

Možda je baš polemичnost postojećih memorijalnih zbirki u svijetu uvjetovalo period od dva decenija da je došlo do konačnog otvorenja ovog memorijala Oskara Kokoschke i do njegove ovako određene koncepcije, organizacije i tematike rada i djelovanja. Vjerujemo da će ovaj novo osnovani memorijal u Pöchlaru-u biti od znatnog utjecaja na ostale ustanove analognog sadržaja u muzejima u svijetu pa vjerojatno i kod nas.

A. Bauer

Oskar Kokoschka - Dokumentation i Pöchlaru Kultur Berichte,
Wien VIII.73 str. 5

Johann Winkler, Heimstatt für einen grossen der Weltkunst
kultur Berichte, Wien XII.1973, str. 4-5.

Begegnung mit Kokoschka. Eine Festschrift zur Eröffnung der
Oskar Kokoschka - Dokumentation Pöchlaru. Red. Johann
Winkler sa priložima nekoliko autora - Pöchlaru 1973.,
str. 1-77. sa 10 tabla reprodukcija.

PRIKAZ SASTANKA OGRANKA ZA SR HRVATSKU
ETNOLOŠKOG DRUŠTVA JUGOSLAVIJE

U Etnografskom muzeju u Zagrebu održan je 24. i 25. siječnja 1974.g. redovni godišnji sastanak Etnološkog društva Jugoslavije, ogranka za SR Hrvatsku.

Na programu sastanka bilo je nekoliko izvještaja odnosno stručnih prikaza vezanih uz etnološku problematiku i to:

Mr. Vitomir Belaj: "Metafizičke spekulacije u etnologiji";

Prof. Dunja Rihtman-Auguštin: prikaz knjige "The ethnological Notebooks of Karl Marx";

Mr. Vlasta Domaćinović: "Neka zapažanja uz etnološke karte";

Prof. Andrija Stojanović: "Ovčarstvo sjevernodalmatinskih otoka";

Prof. Sanja Lazarević: "Tragom braće Seljan u Etiopiji";

Prof. Ana Bećir: "Transportna sredstva Kalifornijskih indijanaca".

Prikazana su također i dva nova etnološka filma uz popratna tumačenja autora:

Mr. Zorica Rajković: (Institut za narodnu umjetnost):
Pravljenje "kinča" (božićnog ukrasa) U Hrvatskom za-
gorju;

Prof. Andrija Stojanović: (Etnološki zavod Filozof-
skog fakulteta): Narodne hidrotehničke naprave.

U četvrtak, 24. siječnja poslije podne, u okviru godiš-
njeg sastanka Ogranka, Komisija za muzejsko-konzervatorska pi-
tanja podnijela je izvještaj o svom radu, a ujedno je organizi-
ran razgovor o muzejskim i konzervatorskim problemima s kojima
se etnolozi susreću u posljednje vrijeme.

- - -

Sastanak je otvorio mr. Vitomir Belaj, predsjednik
Ogranka; on je svoje izlaganje posvetio Adolfu Bastianu povodom
70-godišnjice njegove smrti i prikazao način rada tog poznatog
njemačkog etnologa. Pri tom je ukazao na Bastianove nedostatke
u izražavanju ali i na kvalitetu njegova znanstvenog istraživa-
nja, zbog čega možemo reći da je u naše vrijeme s nepravom za-
boravljen.

Prof. D.Rihtman-Auguštin iznijela je neka svoja zapaža-
nja uz knjigu etnoloških zabilješki Karla Marxa, koju je trans-
kribirao i izdao L. Krader; jedan dio tih bilješki bio je već
ranije objavljen u SSSR-u, ali nedavno publicirana knjiga L.
Kradera donosi ih po prvi put u cijelosti.

Mr. V.Domaćinović koja se već duže vrijeme bavi karto-
grafijom u okviru Etnološkog Atlasa, govorila je o svojim zapa-
žanjima o svrsi i koristi kartografije za znanstveno istraživa-
nje; ona je uzela za primjer podudaranja određenog broja eleme-
nata na dva odvojena kraja Jugoslavije, pokazujući kako karte
mogu biti metodičko sredstvo za etnološko ispitivanje.

Prof.A.Stojanović upoznao je članove Ogranka s rezulta-
tima svojih istraživanja na području sjeverno-dalmatinskih oto-
ka. Proučavajući način uzgoja stoke, on je na osnovu nekih za-
jedničkih elemenata, primijetio da u ovom kraju postoji jedna
posebna suvrstica ovčarstva s određenim karakteristikama.

Vrativši se iz Etiopije, gdje je prisustvovala Međuna-
rodnom kongresu afrikanista s referatom o istraživanjima braće
Seljan u Etiopiji, prof. S.Lazarević prezentirala nam je, uz di-
japozitive, svoj vid Etiopije, a naročito onih krajeva u kojima
su braća Seljan boravili i djelovali.

O načinu rada i postojanja Southwest Museuma u Los Ange-
lesu izvijestila nas je prof. A.Bećir, govoreći o etnografskoj
zbirci tog muzeja u cjelini, a posebno o različitim transport-
nim sredstvima koja upotrebljavaju Kalifornijski indijanci.

Mr. Z. Rajković autor je 8-minutnog filma o izradi "kinča" u Hrvatskom Zagorju; taj, zasad još nedovršeni kolor-film koji će biti naknadno ozvučen, prikazao nam je cijeli tok pripravljanja ovog posebnog ukrasa koji se izrađuje na Badnjak a visi iznad stola kao velika ljesa napravljena od jelovih grančica ukrašениh raznobojnim ukrasom. Kinč se po zagorskim selima sada već vrlo rijetko radi i ovaj film je ovjekovječio jedan od posljednjih primjeraka.

50-minutni film o narodnim hidrotehničkim napravama snimio je prof. A. Stojanović po rijekama i brzacima onih krajeva gdje se takve sprave još upotrebljavaju ili su se upotrebljavale nedavno. Film nam prikazuje tehniku rada tih naprava.

U razgovoru koji je pripremila Komisija za muzejsko-konzervatorska pitanja na čelu s dr. V. Čulinović-Konstantinović, dotaknuti su mnogi problemi s kojima se etnolozi danas sve više sreću. Najviše se govorilo o teškoćama zapošljavanja mladih etnologa i o nezakonitom otkupu materijala po selima, što prethodi krijumčarenju etnološki vrijednih predmeta u inozemstvo.

Tokom cijelog vremena trajanja ovog sastanka u muzeju je bila priređena izložba novih publikacija iz knjižnice Etnološkog zavoda Filozofskog fakulteta, što je tradicija godišnjih sastanaka Ogranka.

Mirjana Randić

IZLOŽBA ŽENSKA POKRIVALA ZA GLAVU U SLAVONIJI I AKTIVNOST PODRUŽNICE MUZEJSKOG DRUŠTVA HRVATSKE ZA SLAVONIJU

Izložba u kojoj je riječ organizirana je zajedničkom akcijom nekoliko slavonskih muzeja koji su članovi Podružnice slavonskih muzealaca. Nosilac posla ovom prilikom bio je Gradski muzej u Vinkovcima, a materijal su dali muzeji u Đakovu, Vinkovcima, Sl. Brodu, Sl. Požegi, Vukovaru i Županji. Zajednički je štampan i vrlo lijep katalog. Izložba je bila postavljena u nekoliko slavonskih gradova, vrlo lijepo je primljena, dobro posjećena. Bogatstvo izložaka utjecalo je i na prilično veliki publicitet, primjera radi ističemo da je revija "Svijet" posvetila ovoj izložbi pune dvije stranice u koloru. Upravo su pregovori u toku kako bi izložba bila postavljena i u Hrvatskom Zagorju, u okviru proslave 400-godišnjice seljačke bune.

Nije nam namjera ovom prilikom davati stručni prikaz izložbe nego istaći ovu drugu-organizacionu stranu, gdje slavonska podružnica postiže dobre rezultate.