

Mr. Z. Rajković autor je 8-minutnog filma o izradi "kinča" u Hrvatskom Zagorju; taj, zasad još nedovršeni kolor-film koji će biti naknadno ozvučen, prikazao nam je cijeli tok pripravljanja ovog posebnog ukrasa koji se izrađuje na Badnjak a visi iznad stola kao velika ljesa napravljena od jelovih grančica ukrašениh raznobojnim ukrasom. Kinč se po zagorskim selima sada već vrlo rijetko radi i ovaj film je ovjekovječio jedan od posljednjih primjeraka.

50-minutni film o narodnim hidrotehničkim napravama snimio je prof. A. Stojanović po rijekama i brzacima onih krajeva gdje se takve sprave još upotrebljavaju ili su se upotrebljavale nedavno. Film nam prikazuje tehniku rada tih naprava.

U razgovoru koji je pripremila Komisija za muzejsko-konzervatorska pitanja na čelu s dr. V. Čulinović-Konstantinović, dotaknuti su mnogi problemi s kojima se etnolozi danas sve više sreću. Najviše se govorilo o teškoćama zapošljavanja mladih etnologa i o nezakonitom otkupu materijala po selima, što prethodi krijumčarenju etnološki vrijednih predmeta u inozemstvo.

Tokom cijelog vremena trajanja ovog sastanka u muzeju je bila priređena izložba novih publikacija iz knjižnice Etnološkog zavoda Filozofskog fakulteta, što je tradicija godišnjih sastanaka Ogranka.

Mirjana Randić

IZLOŽBA ŽENSKA POKRIVALA ZA GLAVU U SLAVONIJI I AKTIVNOST PODRUŽNICE MUZEJSKOG DRUŠTVA HRVATSKE ZA SLAVONIJU

Izložba u kojoj je riječ organizirana je zajedničkom akcijom nekoliko slavonskih muzeja koji su članovi Podružnice slavonskih muzealaca. Nosilac posla ovom prilikom bio je Gradski muzej u Vinkovcima, a materijal su dali muzeji u Đakovu, Vinkovcima, Sl. Brodu, Sl. Požegi, Vukovaru i Županji. Zajednički je štampan i vrlo lijep katalog. Izložba je bila postavljena u nekoliko slavonskih gradova, vrlo lijepo je primljena, dobro posjećena. Bogaćstvo izložaka utjecalo je i na prilično veliki publicitet, primjera radi ističemo da je revija "Svijet" posvetila ovoj izložbi pune dvije stranice u koloru. Upravo su pregovori u toku kako bi izložba bila postavljena i u Hrvatskom Zagorju, u okviru proslave 400-godišnjice seljačke bune.

Nije nam namjera ovom prilikom davati stručni prikaz izložbe nego istaći ovu drugu-organizacionu stranu, gdje slavonska podružnica postiže dobre rezultate.

Mislimo da se uspjesi ove podružnice temelje na dobro odabranim sadržajima rada i uvjerenju i osjećaju članstva (i pojedinaca i ustanova) da im je ovakva suradnja potrebna.

Jedan od oblika suradnje je baš ova zajednička izložbena aktivnost. U pripremi je izložba "Slavonski gradovi u djelima likovnih umjetnika", a nosilac je M u z e j b r o d s k o g p o s a v l j a. Uprava podružnice prihvaća i organizira kretanje izložbi po Slavoniji i od drugih organizatora. Dugogodišnja uspješna suradnja na ovom planu ostvarena je s Muzejom revolucije naroda Hrvatske u Zagrebu.

Možemo dodati da podružnica slavonskih muzealaca vrlo uspješno djeluje na rješavanje mnogih pitanja od zajedničkog interesa. Organiziranje stručnih savjetovanja i stručnih putovanja. Zapaženo je putovanje 35 članova podružnice u Zenicu i Travnik. Podružnica izdaje već nekoliko godina svoj "Glasnik slavonskih muzeja". Redakcija je u G r a d s k o m m u z e j u u V u k o v a r u i do sada je izašao 21 broj. Uprava podružnice nastoji pružiti pomoć muzejskim zbirkama na svom području i muzejima u osnivanju. Podružnica u mnogo slučajeva nastupa kao cjelina zastupajući svoje članove prema trećim licima.

Gledajući u cjelini može se zaključiti da podružnica slavonskih muzealaca djeluje kao svojevrsna zajednica muzeja i da dvadesetak muzejsko-galerijskih ustanova Slavonije u ovakvom zajedničkom nastupu nalaze mnogo korisnog.

Mr Vlado Horvat

" RÖMISCH--GERMANISCHES MUSEUM

Otvorenje Rimsko-Germanskog muzeja grada Kölna očekivano je sa velikim interesom i predstavlja jedan od najznačajnijih događaja u svjetskoj muzejskoj službi. Za ovaj muzej raspisan je bio prije petnaest godina međunarodni natječaj za projekt. Gradnja muzeja trajala je više od deset godina i bila je povod za živi i oštru polemiku radi smještaja neposredno uz poznatu gotsku kölnsku katedralu - analogno polemici 50-tih godina u vezi sa smještajem Muzeja grada Beča u blizini barokne Karlove crkve.

Nova zgrada muzeja obuhvaća 6.000 m² izložbenog prostora u kojemu je u prvom postavu izloženo preko 10.000 eksponata. Troškovi za izgradnju muzeja iznosili su više od 25 miliona DM - oko 1.5 milijardi n/din.