

Mislimo da se uspjesi ove podružnice temelje na dobro odabranim sadržajima rada i uvjerenju i osjećaju članstva (i pojedinaca i ustanova) da im je ovakva suradnja potrebna.

Jedan od oblika suradnje je baš ova zajednička izložbena aktivnost. U pripremi je izložba "Slavonski gradovi u djelima likovnih umjetnika", a nosilac je M u z e j b r o d s k o g p o s a v l j a. Uprava podružnice prihvaća i organizira kretanje izložbi po Slavoniji i od drugih organizatora. Dugogodišnja uspješna suradnja na ovom planu ostvarena je s Muzejom revolucije naroda Hrvatske u Zagrebu.

Možemo dodati da podružnica slavonskih muzealaca vrlo uspješno djeluje na rješavanje mnogih pitanja od zajedničkog interesa. Organiziranje stručnih savjetovanja i stručnih putovanja. Zapaženo je putovanje 35 članova podružnice u Zenicu i Travnik. Podružnica izdaje već nekoliko godina svoj "Glasnik slavonskih muzeja". Redakcija je u G r a d s k o m m u z e j u u V u k o v a r u i do sada je izašao 21 broj. Uprava podružnice nastoji pružiti pomoć muzejskim zbirkama na svom području i muzejima u osnivanju. Podružnica u mnogo slučajeva nastupa kao cjelina zastupajući svoje članove prema trećim licima.

Gledajući u cjelini može se zaključiti da podružnica slavonskih muzealaca djeluje kao svojevrsna zajednica muzeja i da dvadesetak muzejsko-galerijskih ustanova Slavonije u ovakvom zajedničkom nastupu nalaze mnogo korisnog.

Mr Vlado Horvat

## " RÖMISCH--GERMANISCHES MUSEUM

Otvorenje Rimsko-Germanskog muzeja grada Kölna očekivano je sa velikim interesom i predstavlja jedan od najznačajnijih događaja u svjetskoj muzejskoj službi. Za ovaj muzej raspisan je bio prije petnaest godina međunarodni natječaj za projekt. Gradnja muzeja trajala je više od deset godina i bila je povod za živi i oštru polemiku radi smještaja neposredno uz poznatu gotsku kölnsku katedralu - analogno polemici 50-tih godina u vezi sa smještajem Muzeja grada Beča u blizini barokne Karlove crkve.

Nova zgrada muzeja obuhvaća 6.000 m<sup>2</sup> izložbenog prostora u kojemu je u prvom postavu izloženo preko 10.000 eksponata. Troškovi za izgradnju muzeja iznosili su više od 25 miliona DM - oko 1.5 milijardi n/din.

Postav ovog muzeja zajedno sa rješenjima arhitekture unutaršnjeg prostora, prema općem sudu stručne štampe, "predstavlja najveći domet i najznačajniji prilog suvremenoj koncepciji ekspozicije arheološkoj zbirki u evropskim muzejima". Tema ekspozicije usmjerena je na "život i zbivanje na području basena Reine u prehistoriji i rimskom periodu". - Osnovna tematika koju interpretira novo otvoreni postav muzeja je "Život, trgovina i obrt" -- "kulturni život" - "Švagdašnjica života u prehistorijskom i rimskom periodu" - "Historijski događaji i ličnosti" - "Umjetnost prahistorije i antike na području Kölna i Rainske regije".

B.

K ö l n

RÖMISCH-GERMANISCHE MUSEUM

Nakon otvorena nove zgrade za širu publiku muzej je posjetilo u radne dane prvog tjedna 75.000 posjetilaca. Prve nedjelje bilo je u muzeju 36.000 posjetilaca a znatno veći broj ostao je pred muzejom. Radi osiguranje zbirki i vrijednih predmeta u vitrinama nije bilo moguće pustiti toliki broj posjetilaca u izložbene prostorije.

#### HISTORIJSKI LOVAČKI MUZEJI

Jedan od najpopularnijih evropskih lovačkih muzeja je Austrijski lovački muzej u Grazu u dvorcu Eggenberg. Grupa muzejskih radnika na studijskom posjetu muzejima u Austriji ... 1973. posjetila je i ovaj muzej. Muzej u Grazu - za razliku od ostalih velikih i poznatih lovačkih muzeja - prikazuje historiju lova od prehistorije do suvremenog načina lova. Historijski prikaz dan je preko diorama zatim preko umjetničkih djela sa prikazom lova, lovačkim oružjem svih formi i vrsta, bogatom zbirkom starog vatrenog oružja koje je rađeno sa bogatom opremom i ukrasima.

Ovom muzeju po koncepciji i sadržaju priključuje se i lovački muzej Doljnje Austrije u Dvorcu Marchegg. Dosadašnja klasična koncepcija ovog lovačkog muzeja, ograničena isključivo na lov, na trofeje i lovačku faunu regije, proširuju se na historijski razvoj lova, biologija lovne divljači, lov u cijelom svijetu. - Dvorska kapela pregrađuje se u "Hubertus-kapelu". U toku priprema za proširenje ovog muzeja u vrlo širokom opsegu -- kao prva etapa u pripremi su izložbe "Dvorski lovovi u vrijeme baroka" i druga velika izložba "Lov u umjetnosti". - Otvorenje novog odnosno obnovljenog i proširenog muzeja, koji će biti postavljen u tri etaže velikog lovnog dvora u Marchegg-u, predviđa se 1977-78 godine. Znatna sredstva potrebna za adapta-