

ciju dvora, za pripreme radove i opremu muzeja dala je vlada pokrajine Doljne Austrije.

Na ovu temu nameće nam se konstatacija da su i za vrijeme carske Austrije naročito veliki lovovi bili organizirani na posjedima vlastelina u Hrvatskoj i Sloveniji kamo su dolazili austrijski lovci. U lovačkim muzejima i zbirkama i u privatnim zbirkama lovaca u Austriji veliki broj najvrjednijih trofeja su sa lovova u Hrvatskoj Sloveniji. Danas je lov u Austriji sveden na minimalne ograničene i umjetno podržavane opsege. Još uvijek austrijski lovci uglavnom dolaze u lov na naša lovna područja.

Nameće nam se i druga konstatacija - da lovna privreda na cijelom području Jugoslavije danas odbacuje ogromne devizne prihode. Unatoč toga mi imamo u cijeloj Jugoslaviji jedan jedini lovački muzej u Zagrebu koji živi sa bijednim mogućnostima od milosti Lovачkog saveza i Skupštine grada Zagreba.

U obrazloženju za izdatke za preuređenje muzeja u Marchegg-u (koja su veća nego ukupna sredstva za sve muzeje u Zagrebu) navedeno je da će "... utrošena sredstva za uređenje ovog Lovачkog muzeja biti najbolja propaganda za ovu granu privrede. Propaganda koju će preko svoje izložbe dati Lovачki muzej Marchegg, u kratkom roku višestruko će društvu utrošena sredstva povratiti..."

B.

P O S J E T U M U Z E J I M A U DDR-1972.G.

Prema podacima koje donosi Informationen für die Museen in der DDR broj posjetilaca u muzejima i galerijama u Istočnoj Njemačkoj u toku 1972. godine dosegao je neslućeni vrhunac. Ukupni broj posjeta iznosi u svim muzejima 24,968.200 posjetilaca, a od toga na izložbama 1,324.000 - Ovo se odnosi na 591 muzeja i galerija i na izložbe priređene od muzeja i galerija u DDR. U toku 1971 godine ukupni broj posjeta u ovim muzejima iznosio je 21.200.000 što znači povišenje 3,768.000 posjetilaca za 1972. godinu.

Od ovog broja odnosi se na Drezden u kojem je posjet muzeja najintenzivniji i dosegao je u 99 muzeja ukupan broj 7,046.700 posjetilaca. Na drugom mjestu je istočni Berlin sa 26 muzeja i 2,842.000 posjetilaca - zatim Erfurst sa 77 muzeja i 2,748.300 posjetilaca, - Potsdam sa 27 muzeja i 2,438.000 posjetilaca, - Karl-Max-Stadt sa 60 muzeja i 1,890.000 posjetilaca, Halle a.d.A. 70 muzeja i 1,618.000 posjetilaca - Leipzig 46 muzeja 1,370.800 posjetilaca.

Mislimo da je vrijedno dodati informaciju, prema priručniku UN o popisu stanovnika zemalja članica UN, broj stanovnika u DDR iznosio je 17,011.000. Prema tome je posjet u muzej za preko 40% veći nego ukupan broj stanovnika u cijeloj državi.

B.

G L Y P T O T H E K - M Ü N C H E N
p o n o v n o o t v o r e n a

Iako sa zakašnjenjem mislimo da je vrijedno objaviti ponovno otvorenje Glyptothek-e u Münchenu "... Jedan muzej za kojega nema usporedbe..."

Nakon 34 godine, kada je zgrada muzeja sa 50% bila uništena a bogata unutarnja dekoracija potpuno uništena od ratnih bombardiranja, ovaj svjetski poznati muzej ponovno je otvoren. Zbirke muzeja na vrijeme su bile evakuirane. Time je spašena jedna od najvrijednijih zbirki monumentalne greke i rimske plastike. "Glyptothek" - ime ovog muzeja bio je pojam koji je bio vezan za ovaj muzej - analogno kao Louvre u Parizu i Prado u Madridu.

B.

T R E T J A K O V S K A G A L E R I J A
P r o b l e m p o s j e t i l a c a

U masovnom posjetu u moskovskim muzejima Tretjakovska galerija stoji na udaru kao jedan od najposjećenijih muzeja ne samo u SSSR-u. Godišnji posjet premašio je znatno preko 1.5 milijuna posjetilaca. Time je onemogućeno smireno i studijsko doživljavanje izloženog materijala a i klima u prostoru štetno djeluje na izložene slike. Očekuje se olakšanje sa dovršenjem nove zgrade Tretjakovske galerije koja je u završnoj fazi.

B.