

Z A Š T O N A S T A V A M U Z E O L O G I J E ?

Pod ovim naslovom publiciran je napis u časopisu Museumsnytt, Oslo, Norveška o potrebi i obavezi znatnog proširenja nastave muzeologije što je i provedeno na fakultetima i to na Prirodoslovno-Matematičkom, za društvene nauke i na Historijsko-filozofskom. Ovo proširenje nastave muzeologije povod je znatno povećan broj muzeja, potreba za stručnim kadrom, znatno proširenje djelatnosti muzejskih ustanova i interes široke javnosti za rad i djelovanje muzejskih ustanova. "Suvremeno moderno društvo u zemljama sjevera Evrope postavlja pred muzeje velike zahtjeve koje muzeološki nestručan kadar ne može zadovoljiti". "Stručni muzejski kadar mora biti osposobljen za svoj rad u muzeju".

U ranijim brojevima Biltena donijeli smo informaciju o uklapanju kompleksne muzejske službe za Švedsku i Norvešku u zajednički kompjuterski centar sa kojim su gotovo svi muzeji obje zemlje direktno spojeni. Svaki muzej u mogućnosti je da prima i daje stručne i naučne informacije. Time je omogućen daleko intenzivniji rad svakog muzeja i realizirana stalna široka međumuzejska suradnja. Za takav sistem rada potreban je muzeološki obrazovan stručni kadar koji je osposobljen da se uklopi u ovakav sistem rada. Studij muzeologije na ovim fakultetima obavezan je i preduvjet za sve kandidate koji se žele posvetiti muzejskom radu.

"U posljednjih par decenija broj muzeja se u sjevernim zemljama višestruko povećao, fondovi muzejski su enormno povećani, broj posjetilaca raste u geometrijskoj progresiji a u daleko većoj progresiji rastu zadaci i zahtjevi javnosti i društva koji se postavljaju muzejima kao obaveza njihovog rada....".

Ovaj posljednji pasus odnosi se doslovno i na našu muzejsku službu u Jugoslaviji.

A.B.

N A S T A V A M U Z E O L O G I J E U E N G L E S K O J

Iako je u Engleskoj danas nastava muzeologije na univerzitetima i specijalno razvijeni postdiplomski studij muzeologije možda na najvišem nivou u Evropi, u toku je još i daljnje proširenje studija muzeologije i otvaranje specijaliziranih studija za potrebe muzejske službe.

Reorganizacijom visokih škola za likovne umjetnosti otvoreni su novi odjeli za odgoj specijaliziranog stručnog kadra za muzeje. U prvom redu za arhitekta za unutarnju arhitekturu, sa usmjeravanjem na probleme i potrebe uređenja muzeja, muzejskih izložaba i muzejskog prostora. Posebna je pažnja posvećena novim