

Z A Š T O N A S T A V A M U Z E O L O G I J E ?

Pod ovim naslovom publiciran je napis u časopisu Museumsnytt, Oslo, Norveška o potrebi i obavezi znatnog proširenja nastave muzeologije što je i provedeno na fakultetima i to na Prirodoslovno-Matematičkom, za društvene nauke i na Historijsko-filozofskom. Ovo proširenje nastave muzeologije povod je znatno povećan broj muzeja, potreba za stručnim kadrom, znatno proširenje djelatnosti muzejskih ustanova i interes široke javnosti za rad i djelovanje muzejskih ustanova. "Suvremeno moderno društvo u zemljama sjevera Evrope postavlja pred muzeje velike zahtjeve koje muzeološki nestručan kadar ne može zadovoljiti". "Stručni muzejski kadar mora biti osposobljen za svoj rad u muzeju".

U ranijim brojevima Biltena donijeli smo informaciju o uklapanju kompleksne muzejske službe za Švedsku i Norvešku u zajednički kompjuterski centar sa kojim su gotovo svi muzeji obje zemlje direktno spojeni. Svaki muzej u mogućnosti je da prima i daje stručne i naučne informacije. Time je omogućen daleko intenzivniji rad svakog muzeja i realizirana stalna široka međumuzejska suradnja. Za takav sistem rada potreban je muzeološki obrazovan stručni kadar koji je osposobljen da se uklopi u ovakav sistem rada. Studij muzeologije na ovim fakultetima obavezan je i preduvjet za sve kandidate koji se žele posvetiti muzejskom radu.

"U posljednjih par decenija broj muzeja se u sjevernim zemljama višestruko povećao, fondovi muzejski su enormno povećani, broj posjetilaca raste u geometrijskoj progresiji a u daleko većoj progresiji rastu zadaci i zahtjevi javnosti i društva koji se postavljaju muzejima kao obaveza njihovog rada....".

Ovaj posljednji pasus odnosi se doslovno i na našu muzejsku službu u Jugoslaviji.

A.B.

N A S T A V A M U Z E O L O G I J E U E N G L E S K O J

Iako je u Engleskoj danas nastava muzeologije na univerzitetima i specijalno razvijeni postdiplomski studij muzeologije možda na najvišem nivou u Evropi, u toku je još i daljnje proširenje studija muzeologije i otvaranje specijaliziranih studija za potrebe muzejske službe.

Reorganizacijom visokih škola za likovne umjetnosti otvoreni su novi odjeli za odgoj specijaliziranog stručnog kadra za muzeje. U prvom redu za arhitekta za nutarnju arhitekturu, sa usmjeravanjem na probleme i potrebe uređenja muzeja, muzejskih izložaba i muzejskog prostora. Posebna je pažnja posvećena novim

odjelima za odgoj stručnog kadra za konzervaciju i restauraciju muzejskog i galerijskog fonda sa svim specijalnostima koje su potrebne muzejskoj službi. Uvođenjem kolegija za primjenjenu grafiku, opremu muzejskih kataloga, plakata, audiovizuelnih sredstava u muzejima želi se doprinijeti izgradnji i formiranju odgovarajućih stručnjaka koji su muzejima potrebni.

Posebna je pažnja posvećena i postdiplomskom studiju za muzeologiju na Univerzitetu u Leicesteru koji je i na međunarodnim savjetovanjima ICOM-a o nastavi muzeologije na evropskim univerzitetima dobio posebna priznanja.

Ovo proširenje visokoškolske nastave muzeologije u Engleskoj i odgoj specijaliziranog stručnog kadra za potrebe muzeja, registrirano je u velikom dijelu stručne muzeološke štampe čime je i dana ocjena značenja ovog nastojanja za cijelu muzejsku službu u svijetu. Znatan priliv studenata na ove visoke škole iz drugih zemalja, u kojima nema mogućnosti takovog specijaliziranog studija, najbolje dokazuje potrebu za ovim kadrom u svim zemljama a pogotovo tamo gdje bogati fondovi u muzejima stoje nezaštićeni.

A.B.

" D O P U N S K O O B R A Z O V A N J E "

Na svim međunarodnim i regionalnim simpozijima i savjetovanjima o aktuelnim problemima suvremene muzejske službe koji su održani u toku ove i prošlih godina u zemljama sa dugom tradicijom muzejskih ustanova i sa velikim brojem poznatih i u svijetu afirmiranih stručnih muzejskih radnika redovno je bila prisutna tema o akutnoj potrebi "stalnog dopunskog obrazovanja stručnog muzejskog kadra" i o potrebi stalne službe" stručnih muzeoloških informacija, donosili smo redovno informacije u Biltenu.

U usporedbi sa ovim naprednim zemljama u kojima su muzeji opskrbljeni saiskusnim stručnim kadrom, sa dobro opremljenom stručnom i muzeološkom bibliotekom koja se redovno popunjava, ovaj problem je za naše ustanove još daleko akutniji. Naš fakultetski obrazovani kadar koji ulazi u muzejsku službu nije osposobljen za zadatke koji ga u muzeju čekaju i za koje treba da snosi punu odgovornost. Nije osposobljen za studijski muzološki pristup zadacima, a u većem broju ustanova nema niti mogućnosti za stručne konzultacije niti za korištenje stručne muzeološke literature za dopunsko obrazovanje, za praćenje i unapređenje struke i dostignuće kod nas a pogotovo u svijetu.

....."Ovakav stručni kadar polako postaje po svom zaostalom znanju u struci, sa preživjelim i zastarjelim koncepcijama, nedorastao zadacima i nesposoban za unapređenje svog vlastitog posla. Takav kadar je kočnica napretka a svoju nesposobnost zamjenjuje glasnogovorničkim istupima koji obiluju frazama koje sa strukom, sa konstruktivnim studijskim radom i zadacima nemaju veze.....".