

odjelima za odgoj stručnog kadra za konzervaciju i restauraciju muzejskog i galerijskog fonda sa svim specijalnostima koje su potrebne muzejskoj službi. Uvođenjem kolegija za primjenjenu grafiku, opremu muzejskih kataloga, plakata, audiovizuelnih sredstava u muzejima želi se doprinijeti izgradnji i formiranju odgovarajućih stručnjaka koji su muzejima potrebni.

Posebna je pažnja posvećena i postdiplomskom studiju za muzeologiju na Univerzitetu u Leicesteru koji je i na međunarodnim savjetovanjima ICOM-a o nastavi muzeologije na evropskim univerzitetima dobio posebna priznanja.

Ovo proširenje visokoškolske nastave muzeologije u Engleskoj i odgoj specijaliziranog stručnog kadra za potrebe muzeja, registrirano je u velikom dijelu stručne muzeološke štampe čime je i dana ocjena značenja ovog nastojanja za cijelu muzejsku službu u svijetu. Znatan priliv studenata na ove visoke škole iz drugih zemalja, u kojima nema mogućnosti takovog specijaliziranog studija, najbolje dokazuje potrebu za ovim kadrom u svim zemljama a pogotovo tamo gdje bogati fondovi u muzejima stoje nezaštićeni.

A.B.

" D O P U N S K O O B R A Z O V A N J E "

Na svim međunarodnim i regionalnim simpozijima i savjetovanjima o aktuelnim problemima suvremene muzejske službe koji su održani u toku ove i prošlih godina u zemljama sa dugom tradicijom muzejskih ustanova i sa velikim brojem poznatih i u svijetu afirmiranih stručnih muzejskih radnika redovno je bila prisutna tema o akutnoj potrebi "stalnog dopunskog obrazovanja stručnog muzejskog kadra" i o potrebi stalne službe" stručnih muzeoloških informacija, donosili smo redovno informacije u Biltenu.

U usporedbi sa ovim naprednim zemljama u kojima su muzeji opskrbljeni saiskusnim stručnim kadrom, sa dobro opremljenom stručnom i muzeološkom bibliotekom koja se redovno popunjava, ovaj problem je za naše ustanove još daleko akutniji. Naš fakultetski obrazovani kadar koji ulazi u muzejsku službu nije osposobljen za zadatke koji ga u muzeju čekaju i za koje treba da snosi punu odgovornost. Nije osposobljen za studijski muzološki pristup zadacima, a u većem broju ustanova nema niti mogućnosti za stručne konzultacije niti za korištenje stručne muzeološke literature za dopunsko obrazovanje, za praćenje i unapređenje struke i dostignuće kod nas a pogotovo u svijetu.

....."Ovakav stručni kadar polako postaje po svom zaostalom znanju u struci, sa preživjelim i zastarjelim koncepcijama, nedorastao zadacima i nesposoban za unapređenje svog vlastitog posla. Takav kadar je kočnica napretka a svoju nesposobnost zamjenjuje glasnogovorničkim istupima koji obiluju frazama koje sa strukom, sa konstruktivnim studijskim radom i zadacima nemaju veze.....".

Kao konkretan prilog stalnom i sistematskom dopunskom muzeološkom obrazovanju stručnog kadra u muzejima najznačajniji prilog dao je Muzejni kabinet u Bratislavi koji je izdao već osam svezaka suvremene međunarodne anotirane bibliografije izabranih napisa iz muzeološke tematike. - Viborova Ovu akciju slijedio je i ICOM koji organizirano, u suradnji sa našim zemljama članicama ICOM-a, redovno svake godine donosi suvremenu muzeološku bibliografiju u kojoj je u znatnom broju članaka zastupana i Jugoslavija (prema materijalima koje prima MDC).

Jugoslavenska muzeološka bibliografija sa bibliografijom muzejskih ustanova za god.1968-1969-1970. štampana je u Muzeologiji 14. U pripremi su i daljnji svesci jugoslavenske muzeološke bibliografije. Ovakove bibliografije izlaze u svim zemljama sa organiziranom službom informacija za muzejske ustanove.

Ponavljjan je apel sa gotovo svih međunarodnih i regionalnih muzeoloških simpozija i savjetovanja za stalnom evidencijom i izradom stručne muzeološke bibliografije i za stalnom službom informacija koje su dostupne svim muzejskim ustanovama. Ovo je prvi i osnovni preduvjet stalnog permanentnog dopunskog obrazovanja stručnog kadra, unapređenja struke, unapređenja muzejskih ustanova i cijele muzejske službe.

..... "Bez stručne bibliografije nema studijskog pristupa obradi jedne teme. Bez bibliografije ne može se dati studijska ocjena rezultata rada na obradi jedne tematike i rezultata rada jedne naučne discipline.....". Ovo vrijedi za sve discipline a u prvom redu za muzeologiju - disciplinu koja se u našoj sredini tek izgrađuje.

Stručnu muzeološku bibliografiju treba nužno da prate informacije o zbivanjima i akcijama za unapređenje muzejske službe. Problemi i teme koje su tretirane na međunarodnim i regionalnim simpozijima i savjetovanjima namijenjeni su svim muzejima i muzejskim radnicima.

....."Stoga je u svakoj zemlji, u okviru organizirane muzejske službe potrebna organizirana i permanentna služba informacija preko koje će svaki muzej i muzejski radnik dobiti informacije o suvremenim iskustvima, sugestijama, direktivama koje rezultiraju od rada ovakovih skupova i koje su potrebne za unapređenje cjelokupne muzejske službe i nesumnjivo od potrebe i koristi svakom stručnom i odgovornom muzejskom radniku.....".

Kako su citati, koje smo donijeli u Biltenu br.4. - IX.1970.str.1 i u Biltenu br.5. - XI.70.str.1., vezani za ovu temu i u cijelosti još danas aktuelni a ponavljaju se i u apelima posljednjih međunarodnih simpozija to ih ponovno prenosimo:

..... "U racionalnom vođenju kadrovske politike od posebne je važnosti obrazovanje obrazovanih. Potreba permanentnog obrazovanja još uvijek nije u našim uvjetima postala stalan sistem kojim se provodi prekvalifikacija, dopunsko obrazovanje i specijalizacija različitih profila kadrova..... Još su uvijek nedovoljni kontakti tih kadrova.... s fakultetima i znanstvenim ustanovama. Očito je da brze promjene u procesu rada traže organizaciju stručnih seminara, dodatne stručne informacije i biltene, stalnu informiranost o znanstvenom istraživanju i rezultatima....."

Dopunsko obrazovanje rukovodećih kadrova bitno je pitanje U tim uslovima dolazi do veće inicijative, javlja se veća motiviranost za ekipni rad, što daje veće rezultate ukupnoj efikasnosti razvoja našeg društva. Zbog toga dopunsko obrazovanje rukovodećih kadrova..... sa tokovima i rezultatima nauke i naučnih dostignuća je od ogromne vrijednosti za naš uspješan hod ka razvijenom svijetu....."

..... "Poznavanje i korištenje naprednih iskustava i dostignuća preduvjet je za objektivnu valorizaciju vlastitog rada. Jedino time možemo ići u korak sa naprednim narodima svijeta i održati naše muzejske ustanove na međunarodnoj kulturnoj i naučnoj razini. - Ključ za riznicu naših i stranih iskustava predstavlja suvremeno organizirana dokumentacija i informaciona služba"

..... "Mi danas živimo u svijetu ubrzanog tempa korijenitih promjena u ljudskim odnosima, izazvanih stalnom promjenom tehnologije koja je na svom području sve više ovisna o nacionalnom, sistematskom i organiziranom pristupu prema stvaranju, čuvanju i korištenju ljudskog znanja..... Jedni su zaista svjesni promjena dok s druge strane neki ili ne cijene ili ne žele prihvatiti promjene....."

..... "Kao što je potreba svakog normalnog građanina da prati dnevnu štampu i aktuelna zbivanja u svijetu i u zajednici u kojoj živi - tako je istovremeno i dužnost i obaveza svakog stručnog radnika da prati zbivanja i napredak u svojoj struci da bude sposoban da vrši obaveze prema zajednici od koje živi....."

Ovim zadacima namijenjen je naš časopis INFORMATICA MUSEOLOGICA i vjerujemo da je prvih 20 brojeva ispunilo svoju namjenu - u granicama naših finansijskih mogućnosti koje diktiraju opseg a time i sadržaj ovog časopisa. Ovom zadatku namijenjeno je i do sada publiciranih 15 svezaka časopisa MUZEOLOGIJE koji treba da bude barem djelomično zamjena za priručnik za rad i djelovanje muzejskih ustanova.

Perspektiva i proširenje ovih časopisa ovisiti će u prvom redu od interesa muzejskih radnika za tematiku ovih časopisa i od zajedničke suradnje na izmjeni informacija.