

## RENEŠANSA U AUSTRIJI

U organiziranom planskom ekipnom radu na temi "Renesansa u Austriji" kroz gotovo pet godina vršene su pripreme za izložbu koja se pod istim naslovom otvara 21. maja 74. i traje do sredine oktobra. Za izložbu je obnovljen i uređen renesansni dvorac Schallaburg kod Melk-a u Donjoj Austriji. Izložba je zamišljena i organizirana kao najznačajnija kulturna manifestacija u Austriji za 1974. Organizaciju i realizaciju svih poslova oko ove izložbe vodi Zemaljski muzej za Donju Austriju (N.O. Landesmuseum) uz financijsku pomoć Pokrajinske vlade Donje Austrije.

Katalog koji je za ovu izložbu u pripremi je rezultat sistematske studijske obrade kompleksne problematike renesanse u Austriji i biti će opsežno djelo koje će sa svojim naučnim priložima ostaviti jednu trajnu vrijednost i nakon završetka izložbe. Izložba, a pogotovo katalog, od direktnog su interesa i za naše područje koje je dijelom pod istim kulturnim utjecajem.

### S i m p o z i j

RUDARSTVO I METALURGIJA BOSNE I  
HERCEGOVINE OD PRAISTORIJE DO  
POČETKA XX VIJEKA

Zenica 8-11.XI 1973.

Muzej grada Zenice u suradnji sa Metalurškim institutom "Hasan Brkić" u Zenici, sa Zemaljskim muzejem i Ori-jentalnim institutom u Sarajevu organizirao je Simpozij sa temom "Rudarstvo i metalurgija Bosne i Hercegovine od praistorije do XX vijeka". Zadatak Simpozija bio je "da osvijetli stepen istraženosti razvitka rudarstva i metalurgije na teritoriju BiH od najmanjih pojava ovih djelatnosti do početka XX vijeka". Ovo je dalo podstreka za istraživanje na ovom polju a njegovi rezultati poslužiti će kao osnovica za dugoročni program istraživanja ove kompleksne i neiscrpne tematike iz svih oblasti koje su za ovu tematiku zainteresirane.

Dvogodišnje pripreme za ovaj Simpozij urodile su rezultatima koji nisu bili za očekivati. Sistematski i plan-ski razrađeni pristup tematici Simpozija okupio je sve naj-istaknutije naučne radnike BiH sa solidno obrađenim refera-tima. Referati su bili tematski povezani i to: U v o d n i r e f e r a t i sa tri teme; P r a i s t o r i j a i r i m s k o d o b a sa četiri teme; D o b a s r e d - n j o v j e k o v n e b o s a n s k e d r ž a v e sa šest tema; D o b a t u r s k e v l a d a v i n e sa devet tema; R u d a r s t v o B i H u X I X v i j e k u na temelju historijskih podataka sa tri teme; P o č e t i i n d u s t r i j a l i z a c i j e sa četiri teme; i z a v r š n a t e m a Z a š t i t a i p r e z e n t a c i j a s p o m e n i k a t e h n i k e. Održano je ukupno 30 re-ferata na koje je plodna diskusija dala vrlo vrijedne i zna-čajne priloge.

Malo je održanih simpozija za koje se može dati ovako visoka ocjena o značenju priloga jednoj naučnoj tematici kao što se to može reći za ovaj Simpozij u Zenici. Svaki referat je tema koja je za ovaj Simpozij naučno obrađena i daje novu do sada neobrađenu temu. Niz tema donosi potpuno nove i do sada nepoznate i neobjavljene podatke. Svi referati Simpozija biti će štampani u publikaciji u izdanju Muzeja grada Zenice.

Uz ovaj Simpozij otvorena je novo stvorena RUDARSKO-MINERALOŠKA ZBIRKA Muzeja grada Zenice. Ova zbirka nastala je priložima gotovo svih jugoslavenskih rudnika koji su za ovaj Simpozij muzeju ustupili preko 300 izabranih minerala i uzoraka ruda od kojih neki (naročito oni iz rudnika Trepča) predstavljaju vanredno vrijedne eksponate. Poduzeće INA iz Zagreba ustupila je 76 uzoraka dubinskih bušenja do 4.000 m sa četiri lokaliteta u BiH. Željezara Smederevo ustupila je 46 uzoraka svojih proizvoda.

Uz ovu zbirku minerala sakupljena je i zbirka rudarskog alata, oruđa za rad, svetiljke, šljemovi i drugi rudarski prilozi.

Od posebnog interesa bio je posjet Metalurškom institutu "Hasan Brkić" koji po svom značenju ulazi u red najpoznatijih takovih instituta u svijetu.

U muzeju je za Simpozij otvorena izložba KOPIJE GRBOVA, PEČATA I POVELJA SREDNJOVJEKOVNE BOSNE.

Na završetku sudionici Simpozija autobusima posjetili su muzejske zbirke u Franjevačkim samostanima u Fojnici i Kreševu, bosanskim historijskim rudarskim centrima. Tom prilikom otvorena je u Fojnici zbirka minerala fojničkog bazena.

Predsjednik organizacionog odbora Simpozija bio je akademik prof.dr Kemal Kapetanović, direktor Metalurškog instituta u Zenici, a predsjednik stručne komisije Simpozija bio je dr Borivoje Čorić, direktor Zemaljskog muzeja u Sarajevu.

Rezimirajući informaciju o ovom Simpoziju moramo donijeti i jednu konstataciju. Muzej grada Zenice osnovan je 1967.godine. Od tada Muzej je organizirao i održao tri simpozija od kojih je svaki dao i jednu publikaciju u izdanju ovog Muzeja. Vjerujemo da će i ovaj četvrti simpozij u organizaciji zeničkog muzeja dati sa svojom publikacijom daljnji značajan doprinos nauci. Ova činjenica traži i posebno priznanje Muzeju grada Zenice, kolektivu Muzeja, a posebno direktoru Fikretu Ibrahimpašiću koji je i inicijator i glavni organizator svih ovih simpozija.