

intenzivno radi u okviru muzeoloških centara i instituta, ali do sada nije publiciran ni jedan kompleksni rezultat koji bi bio analogan ovom u Berlinu.

Poznavajući rad, sistematičnost i upornost berlinskog instituta i broj stručnih i naučnih suradnika u ovom institutu, možemo očekivati da ćemo i prvi muzeološki riječnik u dogledno vrijeme dobiti iz ovog centra u Berlinu.

A. Bauer

ZNAČAJNI ČLANCI U STRANOJ MUZEOLOŠKOJ LITERATURI

ALPATOV, M. Das Museum und die ästhetische Erziehung. (Sadržaj na njem., rus., engl., franc.).
Neue Museumskunde, Berlin, v.16, n.1, 1973., p.15-19.

AVE, Joachim. Arbeitsgruppe Museumspädagogik unterstützt das Studium. Möglichkeiten zur Nutzung der Museen und Gedenkstätten. Die Fach Schule, Berlin, v.21, n.10, 1973., p.308-310.

(Od istog autora izišao je cijeli niz članaka vezanih na temu muzejske pedagogije).

BECK, Herbert. Gedanken über Aufgaben des Kunstmuseums.
Museumskunde, Berlin, v.39, n.2, 1970., p.71-78.

BEEGER, Dieter. Zur Verwitterung und Konservierung von Gesteinen in Architektur und Plastik.
Neue Museumskunde, Berlin, v.16, n.2, 1973., p.120-123.

BANEŠ, Josef. Diferenciácia návštevníkov múzei. (Sadržaj na njem. i engl.).
Museum, Bratislava, v.17, n.4, 1972., p.236-245.

BANEŠ, Josef. Prispevok ku charakteristike komunikácie v muzeu.
Museum, Bratislava, v.17, n.2, 1972., p.77-82.

BANEŠ, Josef. Teoretické princípy výstavného zariadenia v múzeách. (Sadržaj na njem. i engl.).
Museum, Bratislava, v.18, n.1, 1973., p.27-32.

CICHA, Dominika. Pedagogika muzealna w Niemieckiej Republice Demokratycznej.
Muzealnictwo, Warszawa - Poznań, n.18, 1969., p.91-96.

GLUZINSKI, Wojciech. Pojecie przedmiotu muzealnego a poczatki muzealnictwa. (Sadržaj na franc.).
Muzealnictwo, Warszawa-Poznań, n.21, 1973., p.9-17.

GRUNDLACH, Rolf - SCHUG, Albert. Zur Bedeutung der Kompatibilität in der Museumsdokumentation.
Museumskunde, Berlin, v.39, n.2, 1971., p.79-83.

- GÜNTHER, Harri. Historische Gärten und Denkmalpflege. Gedanken zur ihrer Entwicklung und künftigen Gestaltung.
Neue Museumskunde, Berlin, v.16, n.1, 1973., p.61-68.
- HOLTZHAUER, Helmut. Vermittler zwischen Museum und Öffentlichkeit. Der Lehrer und sein Ausbilder. Vortrag vor der 9. Generalkonferenz des ICOM am 9. September 1971. in Grenoble.
Neue Museumskunde, Berlin, v.15, n.3, 1972., p.168-172.
- JAHN, Johannes. Die 9. Generalkonferenz des ICOM Paris-Grenoble, 29. August bis 10. September 1971.
Neue Museumskunde, Berlin, v.15, n.3, 1972., p.164-167.
- KINARD, John. Mittler zwischen dem Museum und der Gemeinschaft. (Sadržaj na njem., rus., engl., franc.).
Neue Museumskunde, Berlin, v.16, n.1, 1973., p.11-14.
- LEHMANN, Janusz. Zastosowanie żywic sztucznych w konserwacji zabytków muzealnych.
Monografie - Muzeum Narodowego, Poznań, Tom IX, 1973., p.5-124.
- MACHAČEK, Ladislav. Kultúrne zaujmy mládeže a múzeá.
Muzeum, Bratislava, v.17, n.1, 1972., p.5-8.
- MALINOWSKI, Kazimierz. Bibliografie muzeologiczne.
Muzealnictwo, Warszawa - Poznań, n.21, 1973., p.50-61.
- MALINOWSKI, Kazimierz. Geneza kolekcjonerstwa.
Muzealnictwo, Warszawa - Poznań, n.20, 1972., p.7-12.
- MALINOWSKI, Kazimierz. Nowe opracowania z historii muzealnictwa.
Muzealnictwo, Warszawa - Poznań, n.20, 1972., p.47-60.
- MALINOWSKI, Kazimierz. Projekt instrukcji o prowadzeniu inwentarza muzealiów.
Muzealnictwo, Warszawa - Poznań, n.16, 1968., p.43-73.
- MALINOWSKI, Kazimierz. Psychologiczne i socjologiczne przesłanki kolekcjonerstwa i opieki nad zabytkami.
Monografie - Muzeum Narodowego, Poznań, Tom VIII, 1973., p.5-40.
- MÜNZER, Georg. Urheberrechtliche Fragen im Museum.
Neue Museumskunde, Berlin, v.15, n.3, 1972., p.195-198.
- NIECIÓWNA, Halina. Uwagi do projektu konwencji międzynarodowej dotyczącej nielegalnego wywozu dóbr kulturalnych. (Sadržaj na franc.).
Muzealnictwo, Warszawa - Poznań, n.19, 1970., p.18-25.
- Problémy konzervace a restaurování kovy, Textil, papír, kůže.
Sborník příspěvků přednesených na semináři konzervátorů v Brně ve dnech 12-15. října 1971.
Metodický list, Praha, n.2, 1972., p.3-225.
- RUBECKÝ, Milan. Muzeá- živý organizmus našej spoločnosti. (Sadržaj na njem. i engl.).
Muzeum, Bratislava, v.18, n.1, 1973., p.5-11.

Spolupráce školy a muzea. Sborník příspěvků přednesených na semináři v Gottwaldově ve dnech 18.-20. listopadu 1970.
Metodický list, Praha, n.1, 1971., p.3-136.

STRAUB, E. Rolf. Ein Zentrum für die Fortbildung von Restauratoren in Stuttgart.
Museumskunde, Berlin, v.40, n.2, 1971., p.55-69.

SCHERF, Helmut. Ein Beispiel der Kooperation zwischen Museum und Industrie.
Neue Museumskunde, Berlin, v.16, n.2, 1973., p.129-132.

TÓTHOVÁ, Terezia. Spolupráca osvetového oddelenia prirodovedného ústavu Slovenského národného múzea v Bratislava so školami.
Muzeum, Bratislava, v.17, n.1, 1972., p.14-16.

VALACHOVÁ, Anna. Pedagogické - psychologické aspekty kultúrno výchovnej práce múzeí.
Muzeum, Bratislava, v.17, n.1, 1972., p.9-14.

VIŠNOVSKA, Dagmar. Informácie o štúdiu na odbornej škole pre muzeológov v Lipsku.
Muzeum, Bratislava, v.17, n.1, 1972., p.38.

VLADYKIN, G.I. Das Museum und die Gesellschaft. (Sadržaj na njem., rus., engl., franc.).
Neue Museumskunde, Berlin, v.16, n.1, 1973., p.6-10.

ZUBEREC, Vladimír. Muzeálna dokumentácia a prezentácia obdobia vystavby socializmu. (Sadržaj na njem. i engl.).
Muzeum, Bratislava, v.13, n.1, 1973., p.17-23.

M.Heim

MUSEUMS OF THE WORLD MUSEEN DER WELT

Pod naslovom MUZEJI SVIJETA izašao je priručnik u kojem je registrirano preko 17.000 muzeja iz 148 zemalja svijeta. Ovo je do sada nesumnjivo najkompletniji priručnik o stanju muzeja u svijetu i prvi koji je obuhvatio sve kontinente i sve zemlje. Priručnik je štampan na engleskom jeziku pod naslovom Museums of the World i na njemačkom pod naslovom Museum der Welt. Svako izdanje nosi oba naslova.

Uz popis muzeja svijeta dodan je i iscrpan registar svih područja sabiranja u muzejima, indeks imena, geografski indeks.

Publikacija obuhvaća ukupno 762 stranice teksta A formata (22 x 28.5 cm). Cijeli tekst štampan je petitom.