

tega osebno tako tihega in skromnega kolega bila nezorana ledina. Njegovi najmarkantnejši dosežki so bili prav gotovo prispevek o vojnih operacijah v zvezi z nastankom Napoleonovih Ilirskih provinc (razstava Narodnega muzeja leta 1964, občasna razstava Orožje in bojna oprema od neselitve Slovencev do konca 17. stoletja, s katero je Narodni muzej uvedel jubilejno leto svojega 150 letnega obstoja, še posebej pa publikacija k tej razstavi in končno še njegov delež ob razstavi Kmečki upori (Narodni muzej, 1973), ki je v strokovnih krogih vzbudil obilo zanimanja. Kolega Tancik nam je zapustil veliko vestno in skrbno opravljenega dela, katerega obseg danes še ne moremo povsem izmeriti. Se huje pa nas zadeva njegova smrt od zavesti, da mu je zla usoda preprečila številne načrte za njegovo strokovno delo, ki mu je bilo življenska vsebina.

HANKA ŠTULAR

I N M E M O R I A M

NEDA BRLIĆ-MOHAČEK

1917-1973.

Muzej obitelji Brlić-Mažuranić u Slavonskom Brodu iznenadnom i preranom smrti prof. Nede Brlić-Mohačeg izgubio je svog vrijednog požrtvovnog kustosa, čuvara, stručnog naučnog radnika koja je u ovom malom muzeju stvorila uvjete da preraste u jednu studijsku tematsku muzejsku ustanovu. Prerana smrt prekinula je nit života u naporu stvaralačkog rada.

Muzejska zbirka u kojoj je sakupljena kulturna baština obitelji Brlića i Mažuranića, preko književnice Ivane Brlić-Mažuranić pohranjena je u kući obitelji Brlić u Slavonskom Brodu. Bogata i vrijedna biblioteka sa 8.000 knjiga uglavnom starih izdanja od 1592 g. dalje, porodični arhiv sa preko 7.000 starih pisama i dokumenata, od kojih svaki za sebe ima vrijednost kao dokumenat za kulturnu historiju Hrvatske a posebno Slavonije, zatim obiteljska ostavština sa nizom portreta i predmeta od stilske i historijske vrijednosti, sve ovo je jedinstvena tematska memorijalna muzejska zbirka koja po svojoj tematici treba da ima i kulturnu i naučnu misiju.

Prof. Neda Brlić, kćerka književnice Ivane Brlić-Mažuranić, dugogodišnjim sistematskim radom na evidenciji, obradi i valorizaciji svakog predmeta i spisa stvorila je uvjete širokom krugu zainteresiranih naučnih radnika za studiju niza tema za koje se u ovom muzeju i arhivu nalaze dragocjeni izvori. Sama je u nizu studija dala vrlo vrijedne priloge - "Život Ivane Brlić-Mažuranić" - povodom 30 godišnjice smrti 1968 god. - "Šezdeseta godina Halapiva putovanja", 1973 - "Kuća Ivane Brlić-Mažuranić u Brodu" - Suradivala je u Glasniku slavonskih muzeja i u Vijestima Muzejskog društva u Zagrebu. Ostavila je niz nepubliciranih rukopisa spremljenih za štampu.

Sa smrti kolegice Nede Brlić-Mohaček gubimo vrijednog muzejskog radnika a grad Slavonski Brod i muzejska djelatnost u tom gradu gubi jednog kulturnog radnika koji je za ovu sredinu dao vrlo vrijedan doprinos.

A.B.

I N M E M O R I A M

IVAN JURČIĆ

13.III 73. - 13.III 74.

Prošla je godina dana, kada si nas iznenada i neočekivano 13.III 1973. godine posve napustio i to u vrijeme, kada si nam u kolektivu najviše trebao.

Tvoj časan radni i ljudski lik družo Ivo, prijatelju i direktore, ostat će trajno utkan i prisutan među nama.

Za sve dobro što si učinio kao radnik i entuzjasta za kolektiv Muzeja like Gospić, još jednom Ti slava i hvala !

Zbor radnih ljudi  
i Savjet Muzeja Like  
Gospić