

## MUZEJSKI DOKUMENTACIONI CENTAR

### ICOM-a U PARIZU

Primili smo izvještaj o radu i djelovanju Muzejskog dokumentacionog centra ICOM-a u Parizu za razdoblje VII-1972. - VII.1973. Kako je ovo danas nesumnjivo najznačajniji centar za studij muzeologije i najznačajniji zavod za unapređenje muzejske djelatnosti sa najbogatijom dokumentacijom o stanju muzejskih službi i ustanova u svim zemljama i kontinentima, to je i rad ovog MDC-a od neposrednog interesa za svaki naš muzej i za svakog muzejskog radnika. Stoga donosimo informaciju o ovom izvještaju rada po kojem i naši muzeji mogu naći svoje interese za korištenje usluga ovog MDC-a ili direktno - u koliko su članovi ICOM-a ili preko Jugoslavenskog nacionalnog komiteta ICOM-a ili preko MDC-a u Zagrebu, kao referalnog centra i dopisnog člana ICOM-a.

Izvještaj razrađen je po specifičnim sektorima djelatnosti.

#### I. - F o n d o v i

Popunjavanje dokumentacije o radu i djelatnosti muzejskih službi i muzejskih ustanova zemalja članica ICOM-a bazira na informacijama koje šalju referelni centri za pojedine zemlje, odnosno ustanove direktno. U izvještaju istaknuta je kompletnost informacija i dokumentacije o muzejskim ustanovama i stručnom kadru koje su u toku ove radne godine sistematizirane za BRD (Zapadnu Njemačku), Švedsku i Izrael.

Informacije i dokumentacija u materijalima MDC-a ICOM-a u Parizu za muzeje u Jugoslaviji bazira na popisu muzeja i zbirki koje je MDC- u Zagrebu sakupio za MDC ICOM-a 1971.god., što je obuhvaćeno u Muzeologiji 12 u kojoj je publiciran adresar muzeja i zbirki u Jugoslaviji sa popisom stručnog kadra. - Informacije o radu i djelovanju muzeja u Jugoslaviji za MDC- ICOM-a bazira na informacijama u Biltenu-Informatica museologica kojega MDC ICOM-a redovno prima i na materijalima koje redovno MDC u Zagrebu šalje MDC ICOM-a.

Publikacije muzejskih ustanova u biblioteci i dokumentaciji MDC-a - ICOM-a u Parizu, prema informacijama koje smo ranije primili, su vrlo slabo zastupane. Stoga ponovno upućujemo apel kojega smo prenijeli u Biltenu sa molbom da muzeji, u vlastitom interesu i u interesu afirmacije cijele muzejske službe u Jugoslaviji, redovno šalju svoje publikacije, kataloge, časopise u jednom primjerku i na adresu MDC-a ICOM-a u Parizu.

## II. K o r i š t e n j e MDC-a

### Posjetnici i dopisnici

U toku godine znatno je povećano korištenje fondova MDC-a od direktnih posjetilaca sa svih strana svijeta i preko opširne korespondencije u koju je znatnim dijelom uklopljena i Jugoslavija.

Korištenje MDC-a ICOM-a usmjereno je na korištenje dokumentacije od strane naučnih radnika za studij muzeologije kao discipline i na korištenje za određene muzeološke probleme i probleme muzejskih službi, odnosno muzejskih ustanova. Korisnici su naučni radnici, istraživači, novinari, kritičari umjetnosti, historičari, arhitekti koji rade na izgradnji muzejskih objekata, konzervatori i drugi.

Teme koje su najviše tretirane od strane korisnika su:  
- audiovizuelni sistemi koji se koriste u muzejima u edukativne svrhe - kursevi za profesionalnu izobrazbu muzeologa - problemi vodstva - problemi muzejskih kataloga - prezentacija muzejskih zbirki - muzeologija i problematika muzeologije kao naučne discipline - adaptacije zgrada za potrebe muzeja - struktura organizacije muzejskih ustanova - i druge teme.

Važnost MDC-a ICOM-a najviše je došla do izražaja kod osnivanja novih muzeja koji su u nekim zemljama u toku ove radne godine osnivani uz pomoć i suradnju ICOM-a. Važnost ovog centra pokazuje intenzitet svakodnevnog korištenja od strane korisnika i pismeni kontakti sa referalnim centrima i muzejskim službama u velikom broju zemalja u rješavanju stručnih pitanja, pružanja stručne pomoći i informacija.-

## III. S p e c i j a l n e a k t i v n o s t i

Neke akcije MDC-a u toku prošle radne godine navode se u izvještaju sa namjerom da se ukaže na mogućnosti koje pruža dokumentacija i fundus ovog centra kao podlogu za stručni rad i ispravno usmjeravanje akcija na odgovarajuću i suvremenu koncepciju. Ovo je od posebnog značenja za predradnje kod osnivanja novih muzeja ili novih odjela muzeja i za realizaciju ovih akcija. Isto tako je ovaj fundus temeljna građa za bilo koju muzeološku temu za stručne simpozije, konference, kolokvije.

- a) Osnivanje novog muzeja suvremene umjetnosti u Centre Beaubourg u Parizu

Ekipa koja je radila na ostvarenju ovog muzeja za niz problema našla je ovdje kompletnu dokumentaciju. Za organizaciju, sistem rada, osiguranje, klimatizaciju, opremu, ekspoziciju, uređenje, namještaj i drugo, MDC pruža dragocjene informacije o is-

kustvima velikih svijetskih muzeja i omogućuje komparativne studije. Sakupljena dokumentacija u MDC daje mogućnost i pruža uvjete da studij te građe što osigurava pozitivne rezultate.

Ovakav komparativni studij i studij komparativnog materijala, omogućava onima koji osnivaju nove muzeje ili za svoj muzej rješavaju određeni problem - da izbjegnju teške propuste i pogreške i da racionalno iskoriste često skromna sredstva i mogućnosti s kojima raspolažu.

Konkretna pozitivna iskustva u korištenju dokumentacije MDC dokazuje vrijednost i značenje ove građe i korist koju donosi zainteresiranim korisnicima.

#### b) Sudjelovanje u organizaciji stručnih savjetovanja

U toku radne godine održana su dva savjetovanja uz sudjelovanje MDC-a ICOM-a i to sa temom " M u z e j i i o - k o l i c a " (Lourmarin) i " P r o b l e m i s i g u r n o - s t i u m u z e j i m a " (Saint Maximin).

### M e đ u n a r o d n a m u z e o l o š k a b i b l i o g r a f i j a

Početakom 1973. god. izašao je IV. svezak međunarodne muzeološke bibliografije, V. svezak je u štampi a VI. svezak je u pripremi.

U ovoj bibliografiji Jugoslavija je procentualno među najpotpunije obrađenim zemljama. Od II. sveska MDC- Zagreb obrađuje za ovo izdanje muzeološku bibliografiju za Jugoslaviju kao stalan suradnik edicije.

### F i l m o t e k a i f o t o t e k a

MDC-ICOM-a raspolaže sa nekoliko filmova koji obrađuju muzeološke probleme. Interes za ove filmove od strane muzeja, muzeoloških instituta i katedri (Washington, Amsterdam, Nancy, Paris i drugi) daje poticaj za proširenje ove aktivnosti koja daje znatan doprinos unapređenju muzeologije i muzejskih službi. U toku je povećanje tematike i fonda filmova da bi se mogla zadovoljiti rastuća potreba i potražnja.

Fototeka MDC-a ICOM-a je od naročitog interesa i pomoći studiju muzeologije, katedrama i kolegijima muzeologije na univerzitetima. U toku je sistematsko popunjavanje fototeke sa akcentom za potrebe nastave muzeologije, odgoja i formiranje profesionalnog stručnog kadra za muzejsku službu.

### III. P r o g r a m m i k r o f i l m o v a

Uz pomoć Smithsonian Institution u Washingtonu USA nastavljen je rad na mikrofilmiranju u muzejima prema ciljevima Međunarodne konvencije za zaštitu kulturnih dobara.

### IV. P o m o ć u o d g o j u i i z o b r a z b i s t r u č n o g k a d r a

Posebna pažnja u radu MDC-a ICOM-a bila je u toku radne godine usmjerena na znatnu pomoć ustanovama, institutima, katedrama i univerzitetima za muzeologiju u odgoju stručnog kadra.

Konkretno je načinjen program i organiziran studij za grupu konzervatora u državi New York - Organizirane su diskusije vezane za određene ustanove, odnosno grupe ustanova, posvećene problemima dokumentacije. - Diskusije o problemima muzejske dokumentacije priređene su za stažiste UNESCO-a u Parizu, za studente Univerziteta Quobec-a, za studente muzeologije u Parizu.

U toku godine bila su na radu i studiju u MDC-u ICOM-a u Parizu 4 stipendista ICOM-a, i to po jedan iz Meksika, Portugala, CSSR i Jugoslavije (Jasmina Roganović, Muzej primenjene umetnosti u Beogradu).

### V. O s o b l j e

Unatoč znatnog povećanja opsega rada MDC-a ICOM-a u toku prošlih godina, broj stručnog personala nije se povećao radi smanjkanja finansijskih sredstava ICOM-a. Ranijeg rukovodioca gđu Y. Oddon kao direktora MDC-a, nasljedila je gđa P. Olcina. U MDC-u rade još dva dokumentarista (A.Raffin i V.Linhartova) i dva sekretara (C. Collot i B. Clendenning). Od strane francuskog nacionalnog komiteta ICOM-a bio je dodjeljen na rad jedan konzervator gosp.M.Chatelain). Ovo je daleko premalen broj stručnog kadra za ažurnost službe MDC-a, tim više što se aktivnost centra znatno povećala i razgranala, a opseg materijala dnevno se povećava. Proširuje se tematika i dokumentacija i problema koje nameće potreba muzeja i muzejskih službi zemalja i kontinenata koji se među sobom bitno razlikuju i rješavaju identičnih problema.

..... "Kada u svim domenima moderne tehnologije dokumentacija uzima sve veću i veću važnost i postaje faktor progresa, nameće se i suvremenoj muzejskog službi zadatak da slijede tok napredka suvremenog društva....."

..... "Dokumentacija u muzejskoj službi i u muzejskim ustanovama mora biti faktor koji će biti jedan od temeljnih kriterija za valorizaciju i kategorizaciju muzeja kao ustanove....."

Širokom aspektu ove tematike kao pomoć svim muzejskim službama usmjeren je MDC - UNESCO-ICOM-a u Parizu i mreža nacionalnih i regionalnih MDC-a koji se za pomoć muzejima svog područja mogu osloniti na MDC-ICOM-a. Ova pomoć MDC-a ICOM-a u Parizu od strane Jugoslavije obilno je i uspješno korištena uglavnom preko MDC-a u Zagrebu, na kojega su se muzeji obraćali za uslugu, posredništvo i pomoć.

## S t a t i s t i č k i   p o d a c i

Povećanje kolekcije MDC-a u toku radne godine:

1. Vodiči, katalozi stalnih muzejskih ekspozicija: 739 svezaka
2. Katalozi povremenih izložaba: 1080 svezaka. - 3. Novi naslovi periodike: 21. - 4. Fotografija i planova: 1178. - 5. Dijapozitiva: 123. -

## B i b l i o g r a f s k e   l i s t e

Osiguranje u muzejima. - Muzeji i uprava. - Muzejski posjetioci - Ponašanja posjetioca u muzejima. - Bibliografija grafičkih zbirki (problemi, konzervacija, restauracija, izložbe). - Ekologija, okolina i muzeji. - Adaptacija starih zgrada za potrebe muzeja. - Katalozi i vodiči za muzeje. - Nedoovoljeni promet umjetničkih djela i kulturne baštine. - Etika Muzejske akvizicije. - Problemi osiguranja muzeja i galerija. - Formiranja pedagoškog kadra u muzejima.

## KARTOTEKA (LISTA) MUZEJA I ZBIRKI

Muzeji i zbirke historije nauka. - Muzeji i zbirke športa. - Muzeji banaka. - Radione za konzervaciju umjetnina. - Muzeji i zbirke važnih numizmatičkih kolekcija. - Repertoar muzeja (adresar). - Lista evropskih muzeja uništenih od vatre i elementarnih nepogoda. - Muzeji koji imaju zbirke američkih karata (mapa). - Muzeji i zbirke arhitekture. -

Donosimo iscrpni izvadak iz godišnjeg izvještaja o svim područjima o radu i djelovanju MDC-a-ICOM-a u Parizu za informaciju muzejima i kolegama, sa namjerom da time omogućimo i objektivnu komparaciju i valorizaciju rada i djelovanja MDC-a u Zagrebu.

Antun Bauer