

## I n f o r m a c i j e

### iz muzeja, galerija i zbirki S F R J

B a n j a L u k a

#### MUZEJ BOSANSKE KRAJINE

U zgradi bivše Komande garnizona u Banjoj Luci, u prostoru od oko 1000 m.<sup>2</sup> Muzej Bosanske krajine smjestio je svoje poslovne prostorije, sistematske zbirke i preparatorske radionice. Tu će biti njegov višegodišnji smještaj do izgradnje nove muzejske zgrade. Za to vrijeme Muzej neće imati prostora za postavku stalnih tematskih izložbi. Rješavajući povoljno pitanje depoa, nastojalo se na svaki način muzejske zbirke tako urediti, da svaki pojedini predmet bude osiguran, sređen i na dispoziciji ne samo preparatoru i kustosu nego i zainteresiranom posjetiocu i stručnjaku. U vrlo podesnim i savremenim vitrinama improvizirane su male izložbe istorijskog, etnografskog i prirodnjačkog odsjeka. Ove vitrine smještene su u slobodni prostor depoa i radnih kabineta kustosa i direktora.

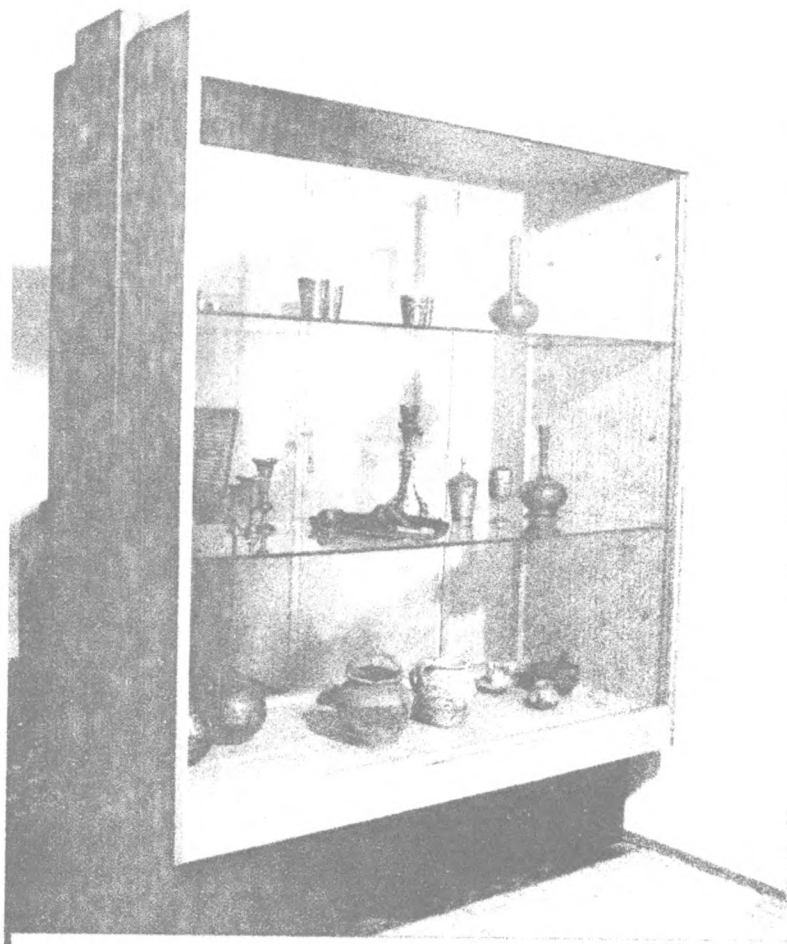
Ivanka Bilić

#### UMJETNIČKA GALERIJA - Izložbeni saloni Doma JNA

Izložba naslova - "Predjeli" - akvarela, Alojza Čurića i linogravura, Kemala Širbega, održana je od 10-20.X 73. Katalog u izd. Umjetničke galerije, sadrži predgovore Melihe Husedžinović i Dragojle Tošić, biografske podatke, popise izložbi i nagrada, bibliografiju i kataloške podatke izloženih djela, 4 crnobijele reprodukcije. Oprema kataloga i plakat, Alojz Čurić, Pozivnica. Izložba je od 22.X-1.XI 73. prikazana u Ljubljani.

#### UMJETNIČKA GALERIJA - Narodno pozorište

Umjetnička galerija Banja Luke i ULUPUBiH-e, organizirali su izložbu radova 52 umjetnika. Izloženi eksponati održavaju današnje stanje napora i mogućnosti na području primjenjenih umjetnosti i ind. oblikovanja u BiH-i. Katalog u izd. Umjetničke galerije, opremio Straus Tihomir, koji je i postavio izložbu. Sadrži biografske podatke o izlagačima sa nizom reprodukcija. Plakat



Banja Luka - Muzej Bosanske krajine



B e č e j

GRADSKI MUZEJ - "Iz prošlosti Bečeja" povodom  
20-godišnjice muzeja

Gradski muzej i Galerija u Bečeju - S.A.P. Vojvodina - slavi ove godine 20-godišnjicu postojanja muzeja kao ustanove.

Rezimirajući informacije o rezultatima rada i djelatnosti ovog muzeja u proteklom periodu s kojima raspolažemo u dokumentaciji MDC-a, očekivali smo da će 20-godišnjica biti obilježena jednom značajnijom i reprezentativnijom manifestacijom koja bi i vizuelno prezentirala ovaj jubilej. Po opsegu skromna izložba, još skromnija po naslovu "Iz prošlosti Bečeja" - autor izložbe Ljiljana Bukinac - daje naslutiti mogućnosti koje su postojale a koje su ostale neiskorištene. Ova skromna izložba neminovno je rezultat sistematskog i planskog studijskog rada koji nije malen a koji je autoru izložbe omogućio kritički izbor eksponata za vrlo ograničenu mogućnost ekspozicije i interpretacije bogate i opširne tematike koja je vezana za prošlost nekada značajnog historijskog lokaliteta Bečeja i cijele bečejske regije. Posjetilac ima dojam da je ova izložba samo kratak i ograničen režim tematike koja je za ovaj muzej obrađena. Vjerojatno za realizaciju odgovarajuće ekspozicije nije bilo finansijskih sredstava ili nije uočena važnost ove teme za sam Bečej i cijelu regiju.

Ova izložba, makar i skromna po opsegu i prezentaciji, je značajan prilog tematici prezentacije ovog muzeja. Sigurno pod utjecajem odlučujućih faktora ovaj muzej je najveći dio svoje djelatnosti usmjerio na galerijsku tematiku dok je kulturno-historijska, silom prilika, morala ostati po strani. Zato smatramo da je baš izborom ove teme "Iz prošlosti Bečeja" - makar i na skroman način - jubilej ovog muzeja najbolje obilježen.

A.B.

UMETNIČKA KOLONIJA

Jubilarna, dvadeseta, izložba Umetničke kolonije u Bečeju, koncipirana je s namjerom da se publici prikaže pregled radova nastalih tokom godine. Nagrada stručnog žirija, dodjeljena je novosadskom slikaru Milanu K e č i ć u. X 73.

B e o g r a d

ETNOGRAFSKI MUZEJ

Ministarstvo za vanjske poslove, Ottawa (Kanada), suradnjom sa Etnografskim muzejem iz Beograda pripremiło je izložbu "Umetnost kanadskih Eskima. K a t a l o g donosi tekst o eskimskoj umjetnosti, i upotpunjen je opsežnim kataloškim podacima. VIII 73.

#### GALERIJA DOMA JNA

Retrospektivna izložba radova, slovenskog slikara, Franca Miheliča, iz perioda od 1934. do danas, prikazana je u VI 1973.

- "Iz bilježnice jednog ratnog zarobljenika", naziv je izložbe, Pavla V a s i ć a, prikazane tokom VII 1973. Oko 120 crteža i akvarela, inspiriranih ratnim događajima, predstavljaju vrstu umjetnikova ratnog dnevnika.

- Izbor od 80 najboljih djela, dvadeset i pet slikara, prikazan je na izložbi suvremenog kubanskog slikarstva, u IX 73.

- Retrospektivna izložba skulptura i tapiserija, Marijana K o c k o v i ć a /živi i radi u Dubrovniku/, djela nastalih u proteklih dvadeset godina, prikazana je, u XI 73.

#### GALERIJA GRAFIČKOG KOLEKTIVA

Izložba, serigrafija i crteža, Vladimira Veličkovića, prikazana je u toku VI 1973.

#### GALERIJA SANU

Retrospektivna izložba, Stojana A r a l i c e (r.1887), čija umjetnička aktivnost obuhvata blizu sedam decenija stvaralačkog rada, prezentirana je sa 97 slika.

U izd. Galerije SANU pod odg.uredništvom Nedeljka Gvozdenovića, štampan je reprezentativan k a t a l o g, br. 21, sa tekstom o stvaralaštvu Stojana Aralice, iz pera Stanislava Živkovića. Na 219 strana sa 97 reprodukcija (od kojih 6 u koloru), S.Živković opisuje i analizira, istovremeno, život i umjetnički opus, osvjetlivši prema stilskom razvoju i opredeljenosti, u Aralicinoj umjetnosti, četiri jasno odvojena perioda; minhenški, pariski, zagrebački i beogradski, bilježeći istovremeno i postojanje kraćih međufaza u njegovu slikarstvu. Katalog je dopunjen popisom važnijih samostalnih i skupnih izložbi, literaturom i kataloškim popisom. Prijevod kataloga na francuski jezik. IX-X 1973.

- Izložba naslova "Srpska muzika kroz vekove", prikazana je u XII 73. Pozivnica.

#### ISTORIJSKI MUZEJ SRBIJE

Izložba "Ustanak u Srbiji 1941. u delima umetnika", prikazana je u prostorijama Muzeja revolucije naroda Jugoslavije. IX, 73. Pozivnica.

#### LIKOVNA GALERIJA KULTURNOG CENTRA

Povodom četrdeset godina slikarskog stvaralaštva, Janka B r a š i ć a, jednog od vodećih samoukih slikara Srbije, prikazana je izložba u IX 73.

## MUZEJ GRADA BEOGRADA - Manakova kuća

Dokumentarna izložba "Akvareli starog Sarajeva", priređena u okviru međurepubličke suradnje, posebno Muzeja grada Sarajeva i Muzeja grada Beograda, sa oko 30 akvarela nastalih uglavnom krajem XIX st. prikazana je u VI 1973. Izložba je praćena i fotografijama na kojima je prikazan današnji izgled mjesta slikanih nekad na akvarelima.

## MUZEJ PRIMENJENE UMETNOSTI

Tradicionalna izložba, Udruženja likovnih umetnika primenjene umetnosti Srbije, peta po redu, prezentirala je radove 78 umjetnika. Najviše su bili zastupljeni radovi sekcija; tapiserija, fotografija, i sekcije za staklo. VI 1973.

## MUZEJ REVOLUCIJE NARODA JUGOSLAVIJE

Muzej za njemačku historiju, Berlin, NDR i Istorijski muzej Srbije, Beograd, pripremili su izložbu "Borba nemačkih antifasista 1933-1945". U izd. Istorijskog muzeja štampan je k a t a l o g s preglednim tekstom i nizom fotografija. Pozivnica.

## MUZEJ SAVREMENE UMETNOSTI

Stogodišnjica rođenja slikarice Nadežde Petrović, obilježena je retrospektivnom izložbom, sa oko 170 djela iz svih perioda njena stvaralaštva. Izložba je otvorena povodom 25. generalne skupštine Međunarodnog udruženja likovnih kritičara. Izložba je praćena reprezentativnim k a t a l o g o m, u kojem su sadržane reprodukcije svih izloženih djela, kao i detaljno obrađeni biografski i bibliografski podaci o umjetnici. Studiju za katalog napisala je dr Katarina Ambrozić, koja je i postavila izložbu. VI 1973.

- Republička zajednica kulture, Beogradska zajednica kulture i Comune di Milano, pripremili su izložbu talijanskih i jugoslavenskih skulptora u slobodnom prostoru oko Muzeja savremene umetnosti. Izložba je postavljena u vrijeme održavanja AICA-e, u VI 73. Pozivnica.

- Izložba "Osamdeset godina francuskog slikarstva", dosada najpotpuniji prikaz francuske likovne umjetnosti kod nas, prikazana je u X 1973. Izložbu su zajedno pripremili, Muzej moderne umjetnosti u Parizu i MSU, a izloženo je 125 djela 75 slikara različitih generacija i stilskih smjerova. Likovna manifestacija je obuhvatila razdoblje od 1880-1960.

## MUZEJ SAVREMENE UMETNOSTI - Salon MSU

Povodom zasjedanja 25. generalne skupštine Međunarodnog udruženja umjetničkih kritičara /AICA-e/, otvorena je izložba "Dokumenti o post-objektnim pojavama u jugoslavenskoj umetnosti 1968-1973". VI 73. Pozivnica.

## MUZEJ SAVREMENE UMETNOSTI - Salon MSU

Izložba "40 nagrađenih plakata iz SR Njemačke", održana je u VIII 73. Pozivnica.

- Samostalna izložba, Ane B e š l i ć, pod naslovom "Oblik i boja" prikazana je u toku IX 73. Na izložbi je prikazano, 13 skulptura i 6 reljefa, rađenih u različitim materijalima, nastalih u periodu između 1967-1973. godine.

## NARODNI MUZEJ

Suradnjom s Narodnim muzejem Ljubljane, prikazana je izložba pod naslovom "Holandska, flamanska i francuska prevodna grafika 17. i 18. veka iz zbirke Narodnog muzeja u Ljubljani". VI 1973.

## NARODNI MUZEJ - Galerija muzeja

Povodom 4.jula, Dana borca, Narodni muzej je priredio izložbu slika Paje Jovanovića /1859-1957/. Sa 40 ulja predstavljeno je osam decenija slikarevog rada. VII-VIII 1973.

## PRIRODNJAČKI MUZEJ

G l a s n i k Prirodnjačkog muzeja u Beogradu, Serija A-Mineralogija, Geologija, Paleontologija, knjiga 27, Beograd 1972.298 str. sa niz crteža, reprodukcija i tabli. Urednik Božidar Matejić. Kratki sadržaji članaka na engleskom, francuskom, njemačkom i ruskom jeziku.

G l a s n i k Prirodnjačkog muzeja u Beogradu, Serija B-Biološke nauke, knjiga 27, Beograd 1972.212 str. sa crtežima, reprodukcijama i tablama. Urednik Živomir Vasić. Kratki sadržaji članaka na engleskom, francuskom i njemačkom jeziku. Glasnik se može naručiti na adresu - Beograd, Njegoševa ul.51. P.B.401.

## VOJNI MUZEJ

Dvije najveće bune seljaka na teritoriju naše zemlje, iz 1515.god. u Sloveniji i Gupčeva buna 1573.god. u Hrvatskoj, obrađene su na izložbi koja je otvorena u VII 1973. Organizirajući izložbu, Vojni muzej se pridružio velikoj narodnoj proslavi 400-godišnjice Gupčeve bune i 500-godišnjici slovenskih "kmečkih puntova".

Konceptciju izložbe; dr Dušan Pribaković, Mirjana Samarđžić i Nada Suica. Likovnu opremu izložbe, koja će tokom jeseni obići više mjesta Srbije i Makedonije, dali su akad. slikari Brana Stamenić i Jovo Čurčić te akad. kipar Veljko Forcan.

## B i h a ć

### MUZEJ PRVOG ZASJEDANJA AVNOJ-a - Izložbene prostorije Kluba mladih

Izložba slika, crteža i passela, Moše P i j a d e, održana je u V 1973. K a t a l o g u izdanju Muzeja, donosi popis 27 eksponata i uvodni tekst. Pozivnica.

- Izložba 20 radova, Đure Tiljka, prikazana je u VI 1973., i praćena je k a t a l o g o m izd. Muzeja. Sadrži opširne podatke o životu i djelu slikara, te kataloški popis slika. Pozivnica.

### MUZEJ PRVOG ZASJEDANJA AVNOJ-a

U povodu 30-godišnjice Prvog zasjedanja AVNOJ-a i 20-godišnjice Muzeja, prikazana je izložba "Originalni eksponati", XI 73. Pozivnica.

### REGIONALNI MUZEJ

Omladina u antifašističkom pokretu Jugoslavije 1936-1945.  
Zbornik radova naučnog skupa - Bihać 25-26.IX 1969. Izd. Predsjedništvo SOJ, Regionalni muzej I zasjedanja AVNOJA, Regionalni muzej Bihać. Odg.urednik Branko Bokan.

Zbornik donosi referate sa naučnog skupa omladine, održanog u Bihaću 1969.g., u okviru proslave 50-godišnjice SKOJ-a i SKJ (KPJ), i na taj način pruža javnosti, prvenstveno naučnoj, kako se u uvodu redakcije ističe, mogućnost da upozna radove i saopćenja toga skupa. Raznovrsne teme i pitanja koja su na skupu obrađena ili inicirana potvrđuju da se u obradi omladinskih tema dosada dosta napravilo. Na 425 strana preko 30 autora, člancima pokazuju da se već sistematski radi na proučavanju povijesti omladinskog pokreta. Zbornik je likovno opremio Mersad Berber.

- U povodu 20.godišnjice Muzeja i u čast proslave 30.godišnjice Unske operativne grupe i Gazinskog partizanskog odreda, otvorena je izložba "Bihaćki slikari" u prostorijama srednjoškolskog centra Velika Kladuša u XI 73. Pozivnica.

U prostorijama srednjoškolskog centra Velika Kladuša prikazana je izložba "Velika Kladuša i okolina u BOR-u 1941-45". XI 73. Pozivnica.

- U povodu 30-godišnjice Drugog zasjedanja AVNOJ-a i ZAVNOBiH-a, te 20-godišnjice postojanja i rada Regionalnog muzeja u Bihaću, Regionalni muzej i Galerija kluba mladih, organizirali su izložbu radova bihaćkih likovnih stvaralaca. K a t a l o g u izd. Muzeja i Galerije, uredio Krešimir Ižaković. Predgovor K. Ižaković sa kataloškim podacima. XI 73.

## B i t o l j

### GALERIJA SAVREMENE JUGOSLAVENSKE GRAFIKE "MOŠA PIJADE"

Izložba grafike na temu "NOB u djelima jugoslavenskih grafičara", ostvarena je u suradnji sa Galerijom Doma JNA iz Beograda. Izloženo je preko 50 grafika naših najistaknutijih suvremenih grafičara. VII.73.



B j e l o v a r

GRADSKI MUZEJ

Samostalna izložba Ivana N e m e t a /Križevci/, u izboru 36 crteža kolaža i ulja, prikazana je od 21.6.-30.6.1973. K a t a l o g s predgovorom I.Crnjaka, popisom slika i 1 reprodukcijom, izd. Gradski muzej.

- Izložba radova, Miroslava Šuteja, prikazana je u XII 73. Pozivnica.

B o r

MUZEJ RUDARSTVA I METALURGIJE

Svečano otvaranje s t a l n e muzejske postave u prostorijama Doma kulture /biblioteka/, održano je 25.XI 73. Pozivnica.

B r d o v a c

MUZEJ U BRDOVCU - Obnovljena Janekovića kuća u Brdovcu -

MUZEJ OTVOREN - PA ZATVOREN

Samo tri dana nakon otvorenja Muzeja u Brdovcu, u obnovljenoj i preuređenoj Janekovićevoj kući, vrata na toj vrijednoj kulturnoj instituciji su zatvorena. Skupštinarci zaprešićke općine kao da nisu svjesni što su dobili tim objektom, jer se samo tako može protumačiti činjenica da muzej iako je otvoren, zapravo još nije otvoren. Skupština općine upravo je ovih dana odlučila da Narodno sveučilište preuzme svu brigu oko muzeja, a u Narodnom sveučilištu ne mogu na brzinu odrediti pogodnog čovjeka. To je sva priča. Kad i to bude riješeno, građani zaprešićke općine moći će zaista s pravom i ponosom uživati u muzeju.

Muzej u Brdovcu jedan je od završnih pothvata koje je organizirao općinski odbor za proslavu 400.obljetnice seljačke bune. U vrlo kratkom roku postavka muzeja ostvarena je pod stručnim vodstvom Vladimira Malekovića. Građa je uzeta iz seljačke bune, na koju se nadovezuje 1903. godina sa spaljivanjem mađarske zastave na željezničkoj stanici u Zaprešiću. Na to se nadovezuje prikaz NOR-a u ovom kraju, te etnografski materijal. Ova muzejska građa smještena je u nekoliko soba na katu, dok je u suterenu izložbeni prostor od 700 četvornih metara. Prilikom otvorenja muzeja bilo je izloženo 39 eksponata slikara naivaca, mještana Matije Skurjenija.

Jedan od mjesnih umjetnika koji čeka da javnost pokaže svoje radove je i Drago Grgas. Prigodom otvorenja muzeja otkriven je i njegov rad, poprsje Ilije Gregorića, jednog od vođa ustanka. Muzej, u koji je Fond za kulturu općine Zaprešić uložio 44 milijuna starih dinara, treba dakle što prije zaista otvoriti, ne samo otvorenja radi, nego i javnosti radi.

(M.So.)  
/Večernji list, 11.X 1973./

B u d v a

## MODERNA GALERIJA

Tokom 1973.godine Moderna galerija iz Budve organizirala je više izložbi u svojim galerijama, Jadranskom sajmu i holovima modernih hotela poznatih jugoslavenskih umjetnika i onih koji se te bore za svoju afirmaciju.

U Modernoj galeriji gdje su izložena djela modernih ekspresionista, Galerija je primila i dvojicu umjetnika koji su dobili 13. julske nagrade Crne Gore, Gojka Berkuljana i Stevana Luketića.

- Izložba slika Gojka Berkuljana od 16.VI. - 31.6.1973.g.
- Izložba skulpture Stevana Luketića od 25.VIII-15.IX.73.

Moderna galerija je organizirala izložbu "Moderni ekspresionisti u Hercegovnom, Kotoru i Dubrovniku".

Ove godine poslije konzervatorskih radova, Budva je dobila još jednu galeriju, u kojoj se odvijao intenzivan kulturni život za proteklu turističku sezonu, "Santa Marija".

Ovo je prostor koji je prilagođen za izložbe i druge kulturne manifestacije.

- Od 5.jula do 17.jula 1973. godine ovdje je izlagala "Grupa 14" iz Pljevalja, Prijepolja i Bijelog Polja.

- Povodom 50.godišnjice Turističkog društva "Mogren" Budva, od 3.VIII - 15.VIII 1973. godine izložio je svoje fotografije Pražanin Vaclav Jiru, snimljene za posljednjih 40 godina u Budvi.

Prvi put okupljeni na jednom mjestu samouki slikari i kipari Crne Gore, izlagalo je njih 13 u "Santa Mariji" od 17.VIII - 31.VIII 1973. godine.

Pored Budve samouki slikari i kipari izlagali su u Hercegovnom i Kotoru u organizaciji ove Galerije.

- Izložba mladog slikara Slobodana Slovincića bila je od 2.IX - 20.IX 1973.godine.

- Od 22.IX - 4.X.1973. godine izlagao je talentirani mladi crnogorski slikar iz Cetinja. Radovan Milanović - Peleš, sa ovom izložbom u ovoj sezoni "Santa Marija" je zatvorila vrata i priprema se već za iduću sezonu.

- u holu "Zeta-filma" Zagrebački slikar Velimir Trnski izlagao je od 16.avgusta do 1.septembra 1973. godine.

- Udruženje likovnih pedagoga Crne Gore i Udruženje likovnih pedagoga Jugoslavije u organizaciji Moderne galerije imalo je svoju izložbu u holu hotela "Slavija" od 14.aprila do 21.aprila 1973.

- Za vrijeme održavanja VI Kongresa historičara Jugoslavije u holu hotela "Montenegro" izlagao je član ULUH-a Vukota Mijušković od 5.X - 12.X.1973. godine.

Za ovaj period postavljena je, takođe u organizaciji Kulturnog centra Moderne galerije iz Budve i Galerije fresaka iz Beograda na Jadranskom sajmu, monumentalna izložba kopija fresaka iz manastira Srbije, Makedonije i Crne Gore od 26.V do 10.X 1973.god.

Pored ovih izložbi na otvorenom prostoru ispred zidina Starog grada Budve, radila je likovna grupa "Mogren". Tu na zidinama imao je svoju drugu samostalnu izložbu u Budvi akademski slikar iz Beograda Mićo Vujović od 25.VIII - 10.IX 1973.godine.

Stanko Popović

## C e l j e

### MUZEJ REVOLUCIJE

Povodom desetgodišnjice postojanja i rada muzeja otvorena je izložba "Jugoslavanska grafika z motivi iz NOB". Na otvorenju je sudjelovao Komorni muški pjevački zbor, Celje. Pozivnica. 1973.

- Izložba pod naslovom "Šlandorova brigada", prikazana je u VI 73. Pozivnica.

## C e t i n j e

### UMJETNIČKA GALERIJA CRNE GORE - "Plavi dvorac"

Izložba 23 slike, Gojka B e r k u l j a n a , akad.slikara, prikazana je od 31.V-11.VI 73. K a t a l o g u izdanju UG, uredio i opremio Milan M. Marović.

- Izložba akad.kipara, Stevana L u k e t i ć a, prikazana je u VIII 1973. Pozivnica.

- Retrospektivna izložba Aleksandra P r i j i ć a, prikazana je u X 1973. Pozivnica.

### UMJETNIČKA GALERIJA - Vladin dom

Tri teme iz suvremene hrvatske umjetnosti, naslov je izložbe prikazane u okviru međurepubličke suradnje između SR Hrvatske i SR Crne Gore. VII 1973. Pozivnica.

### MUZEJI CETINJE

Izložba "400 godina hrvatsko-slovenačke seljačke bune" na 60 kartona. Pozivnica. Plakat. Izložbu su priredili Muzeji Cetinje u suradnji sa Filatelističkim savezom Hrvatske i Turističkim savezom Zagreba, povodom proslave i otkrivanja spomenika Matiji Gupcu u Gornjoj Stubici kod Zagreba i Kongresa historičara u Budvi. Nakon izložbe materijali koji se odnose na Matiju Gupca i Seljačku bunu u Hrvatskom zagorju ostaju kao dar spomen zbirci u Njegoševom muzeju u Cetinju. Autor izložbe je ing. Ilijić.

### ZAVOD ZA ZAŠTITU SPOMENIKA KULTURE SR CRNE GORE

Tokom kolovoza o.g. u Njegušima je otvorena Njegoševa rodna kuća koja je pretvorena u memorijalni muzej, u kojoj je ranije, još od 1951.godine, postojalo jedno muzejsko odjeljenje. Adaptacijom, sada je otvoreno još šest odjeljenja, tri u prizemlju uglavnom namještena etnografskim objektima i tri na katu sa rodoslovom porodice Petrovića, Njegoševim portretima, posuđem i namještajem iz njegova vremena, i rukopisi te razna izdanja Njegoševih djela. Adaptaciju su uspješno obavili stručnjaci Zavoda za zaštitu spomenika kulture SR Crne Gore sa Cetinja. Investitor, Zajednica muzeja Cetinje.

Pri radovima na sanaciji manastira Savina, Herceg-Novi, koji prema izvorima postoji od IX st., pronađene su freske iz XV i XVI st. Ovo značajno otkriće, obogatilo je fond kulturne baštine ove regije. U toku su radovi na čišćenju, konzervaciji i restauraciji fresaka koje će povećati dosadašnje bogatstvo manastirske riznice. Radove vrši Zavod za zaštitu spomenika kulture SR Crne Gore. XII 73.

## Č a č a k

NARODNI MUZEJ - Prostorije Umjetničke galerije

Izložba "Slikari zapadne Srbije" prikazana je u 9.1973. Pozivnica.

UMETNIČKA GALERIJA "NADEŽDA PETROVIĆ"

Izložba slika, Danice Antić iz Beograda, prikazana je od 31.V-13.VI 1973. Pozivnica.

- Svečano postavljanje skulpture, Olge Jančić, akad.kipara iz Beograda, poklon gradu Čačku u znak sjećanja na 100.godišnjicu rođenja Nadežde Petrović, održano je 12.X 1973. na Trgu Djure Salaja. Pozivnica.

- Skupština opštine Čačak i Umetnička galerija "N.Petrović", organizirali su svečanu proslavu u čast stogodišnjice rođenja Nadežde Petrović, 12.X 1973. Tom prigodom otvorena je u prostorijama Galerije izložba radova N.Petrović i održan svečani skup, na kojem su govorili-Velisav Bogičević, Nadežda u svom zavičaju; Dr Miodrag Kolarić, Nadežda i njeno mesto u modernoj srpskoj umetnosti i Stevan Sekovanić, Oživljavanje uspomene na Nadeždu. Pozivnica.

## D u b r o v n i k

GALERIJA SEBASTIAN

Izložba grafika, Bogdana B o r č i ć a, prikazana je od 1.V-3.VI 1973. K a t a l o g br.10, u izd. Atlas art agencije-Galerije, sa biografskim podacima, popisom samostalnih i kolektivnih izložbi izvodom iz bibliografije, kataloškim popisom 30 izloženih radova, dopunjen je sa 5 jednobojnih reprodukcija. Pozivnica.

- Izložba Borisa B u ć a n a - "Bućan Art", prikazana je u VI 1973. Pozivnica.

- Izložba radova Vaska L i p o v c a, prikazana je tokom VII 73. u prostorijama Galerije kraj dominikanskog samostana. Pozivnica.

- Izložba Vojislava S t a n i ć a prikazana je u VIII 1973. Pozivnica.

- Druga samostalna izložba, Miroslava Š u t e j a, održana je u IX 73. Pozivnica.

## UMJETNIČKA GALERIJA

Izložba suvremenog likovnog stvaralaštva u Hrvatskoj, na kojoj je predstavljeno četrdesetak umjetnika s više od stotinu i pedeset slika, kipova, grafika i objekata, prikazana je tokom VI 1973. Izložbu je organiziralo HDLU, a izbor radova i postav izložbe povjerio je Umjetnički savjet HDLU likovnim kritičarima: V. Malekoviću, I. Zidiću i V. Bužančiću. Nakon Dubrovnika izložba se prikazuje u Cetinju.

## F o j n i c a

### MUZEJSKA ZBIRKA FRANJEVAČKOG SAMOSTANA

Povodom posjeta sudionika Simpozija u Zenici Muzejskoj zbirci Franjevačkog samostana u Fojnici otvorena je ovdje 11.XI 73. zbirka minerala fojničkog bazena. Bogatstvo minerala ovog područja prikazano je sa stotinjak eksponata među kojima su i nekoliko naročito vrijednih i efektivnih kristala.

U pripremi su u fojničkom muzeju i radovi na izradi projekta za izlaganje vanredno bogate zbirke zlatnih baroknih brokata koji su sačuvani u ovom samostanu među kojima su i najvrijedniji primjerci takovih brokata u BiH.

## G o s p i ć

### MUZEJ LIKE

Likovna izložba, Osmi lički likovni anale, organizirana u povodu jubileja ZAVNOH-a, nakon Otočca, Rijeke i Gospića, prikazana je u toku rujna i u Bosni i Hercegovini. Likovni radovi (70) od 50 autora iz svih naših republika izloženi su u Bihaću zatim u Tuzli, Travniku i Banjoj Luci 13.VI-15.X 73. K a t a l o g u izd. Muzeja Like Gospić s predgovorom prof. Radoslava Putara, biografskim podacima te opširnim kataloškim podacima o svima izlagačima, pripremio Željko Centner, kustos Muzeja Like. Na kraju kataloga nalazi se popis nagrađenih radova. Urednik kataloga Marko Culjat.

### MUZEJ LIKE - Dom JNA

Muzej je, u suradnji s Muzejem revolucije iz Zagreba, organizirao izložbu fotografija i dokumenata o ratnom putu brigada i divizija u Hrvatskoj 1942. god. Izložba je postavljena u čast proslave 31.godišnjice osnivanja Treće ličke proleTERSKE brigade. Pozivnica. 9.73.

- Muzej Like, u suradnji s Domom JNA, pripremio je izložbu karikatura, Karla-Dade R o s a n d i ć a. IX 73. Pozivnica.

- U povodu, II zasjedanja AVNOJ-a i Dana Republike, Muzej Like i Dom JNA, pripremili su izložbu radova, Zvonka S t o j e v i ć a. 19-24.XI 73. Pozivnica. Plakat.

## H l e b i n e

### GALERIJA HLEBINE

Izložba slika i crteža Ane B o c a k, i skulptura Mije K u z m a n a, prikazana je u IX-X 73. K a t a l o g u izd. Muzeja grada Koprivnice, uredio Josip Fluksi. Predgovor katalogu, Franjo Horvatić, kataloški podaci i 4 crnobijele reprodukcije. Pozivnica.

- Izložba "Hlebinska jesen", priređena povodom 30. obljetnice oslobođenja grada Koprivnice i cijele Podravine, okupila je po imenima, a još više po izloženim djelima, najeminentnije predstavnike Hlebinske škole. Djela su vezana tematski za NOB-u i poratnu obnovu. Izlagalo je pedesetak naivnih kipara i slikara, 131 djelo. Organizator, ove smotre podravske naive, je prof. Franjo Horvatić, direktor koprivničkog muzeja. Reprezentativni k a t a l o g u izd. Muzeja grada Koprivnice, sa predgovorom F. Horvatića, 12 kolor, 37 crnobijelih reprodukcija i kataloški popis radova. Pozivnica. Plakat. XI 1973.

## H v a r

### CENTAR ZA ZAŠTITU KULTURNE BAŠTINE OPĆINE HVAR

"Periodični izvještaj" br.48./IV 1973. 14 str., uredio dr Niko Duboković-Nadalini.

Veći dio Izvještaja posvećen je proslavi 30-godišnjice JRM i Pomorstva te rođendanu Maršala Tita, na Hvaru, 1972. god. Slijede prikazi -Inventarizacija biblioteka, arhiva i radova Roberta Radovanovića; Opis fotografija ribarskih brodova i alata iz 1897.god. te nekoliko kraćih informativnih prikaza, vezanih isključivo za hvarsko područje.

- "Periodični izvještaj", br.49/VII 1973. Urednik Dr Niko Duboković Nadalini, 12 str.

Ovaj broj donosi kraće napise, nastale iz zapažanja ljubitelja hvarske kulture za vrijeme boravka u inozemstvu, kako se ističe na naslovnoj strani. Prilozi su interesantni po svojoj informativnosti i za šire područje, te navodimo neke od naslova. Studentski grbovi u dvorištu, porticima i auli univerziteta u Padovi; Godina 1975-posvećena evropskom arhitektonskom naslijeđu; Kvarenje prirode i pejzaža je jedan od uzroka povećanja oborina (u Italiji); Kako se štiti spomenike i prirodu u Francuskoj; Međunarodno spasavanje Venecije; Zaštita sredovječnih utvrđenih gradova; Ambijentalna arhitektura u Evropi, te nekoliko kraćih napisa sa područja hvarske kulturne baštine.

- "Periodični izvještaj" br.50/VIII 1973., uredio Niko Duboković-Nadalini, donosi slijedeće priloge na 6 strana: Četiristogodišnjica Ivana Frana Biundovića-komemoracija u gradu Ankonne gdje je sahranjen 1644; Aktivnost društva za proučavanje i unapređenje pomorstva Jugoslavije; Naučni sastanak na temu povijesti zubarstva; Izložba "Pompeji"; Spasavanje povijesnog broda "Bakar"; Bibliografija iz najnovije literature o Biondoviću i niz drugih kraćih priloga sa područja hvarske kulture.

U redakciji Nike Dubokovića-Nadalinića u IX 73., Centar je počeo sa izdavanjem Biltena o stanju spomenika kulture na području Hvara. Na 4 strane teksta, informativnim priložima, Centar nastoji upotpuniti sliku o svojim aktivnostima, ukazujući na probleme u spasavanju spomenika, koji "čekaju više razumijevanja ili drugih mogućnosti", da bi bili riješeni, kako se ističe u uvodu.

## I v a n i ć   K l o š t a r

Sredinom listopada 1973.godine osnovano je Općinsko muzejsko društvo, s ciljem da u narednom razdoblju radi na formiranju Općinskog muzeja, ali i da inicira prikupljanje predmeta materijalne kulture s područja cijele općine. U tom smislu, predložit će se formiranje muzejskih zbirki u Ivanić Gradu, Posavskim Bregima, Ivanić Graberju i Križu. Prići će se angažiranju ljudi, prvenstveno nastavnika povijesti i otpočeti s prikupljanjem starina. Skupština je prihvatila Pravilnik o radu društva, usvojila program rada i izabrala Izvršni i Nadzorni odbor. Inicijator osnivanja ovoga društva je Hinko T o l i ć, prof.povijesti u Ivanić Kloštru.

## J a j c e

### MUZEJ II ZASJEDANJA AVNOJ-a

Vrše se opsežni radovi na sanaciji zgrade koja je teško stradala od potresa. Bilo je potrebno sanirati konstruktivne dijelove zgrade koja je bila u opasnosti od daljih oštećenja. Time je stvorena i potreba novog postava cijelog muzeja sa određenim dopunama i u znatno suvremenijoj koncepciji. Radovi su u toku. Unatoč građevinskih radova, muzej je bio stalno otvoren za posjet publici, koja je u ovogodišnjoj turističkoj sezoni dosegla maksimalan broj.

### MUZEJ II ZASJEDANJA AVNOJ-a -- Mala galerija

Povodom 30-godišnjice II zasjedanja AVNOJ-a prikazana je izložba "Narodnooslobodilačka borba u djelima likovnih umjetnika Jugoslavije", izbor iz kolekcije Galerije Doma JNA, Beograd. XI 73. Pozivnica.

## J e s e n i c e

### DELAVSKI DOM

U organizaciji likovne sekcije "DOLIK" prikazana je izložba slikara samouka iz Ljubljane. 19 slikara, izlagalo je 46 svojih djela. Slike prikazuju motive iz Ljubljane a naslov izložbe je "PODOBA LJUBLJANE". I 1973.

K a r l o v a c

GRADSKI MUZEJ

Izložba "Zaštita prirode u Hrvatskoj", prikazana je IX.73. Pozivnica.

- Izložba slikara, K o r e n Franje, prikazana je tokom IX-X 73. Pozivnica.

K o p e r

GALERIJA LOŽA

Prva zajednička akcija, izložba stvaralaca općina pobratima - Jajca, Nikšića, Prilepa, Valjeva, Zadra i Kopra, prikazana je od 14.V - 2.VI 1973. K a t a l o g izložbe u izd. Galerije, sadrži kataloški popis izlagača po općinama.

- Izložba slika Jože T i s n i k a r a, prikazana je od 6-30.VI 1973. K a t a l o g u izd. Galerije, br.6/73, s predgovorom J.Mesesnela, izvodom iz monografije o Tisnikaru-tekst M. Tršara, popisom izložbi i nagrada i biografskim podacima, sa 1 crnobijelom reprodukcijom.

- Izložba "Fotografija mariborskoga kroga", prikazana u VII 73., praćena je k a t a l o g o m br.7, izd. Galerije, sa 3 reprodukcije predgovorom o fotografskoj djelatnosti mariborskog kroga i popisom 6 izlagača.

- Izložba grafika, Zvest Apollonia, prikazana je u VIII 1973. K a t a l o g u izd. Galerije, s biografskim podacima i popisom samostalnih i kolektivnih izložbi te nagrada, dopunjen je sa 2 reprodukcije.

- Izložba četvorice mladih slikara i grafičara, Franca M e s a r i č a, Stefana J a u k a, Ladislava D a n č a i Lojza L o g a r a, održana je u IX 73. K a t a l o g s predgovorom A.Bassina, biografskim podacima o izlagačima i 4 reprodukcije, izd. Galerija.

- Izložba skulpture, Jože P o h l e n a, održana je X 73. K a t a l o g s predgovorom Janeza Mesesnela i 4 jednobojne reprodukcije, izd. Galerija.

- Od 7-30.XI 73. održana je izložba, Štefana P l a n i n c a, djela nastalih od 1966-1973. K a t a l o g s predgovorom Vladimira Malekovića i popisom 41 izloženih radova sa popisom dosadašnjih samostalnih i kolektivnih izložbi.

POKRAJINSKI MUZEJ

Izložba "Kmečki punti", prikazana je povodom 30.godišnjice formiranja Nove Jugoslavije. XI 73. Pozivnica.



## K r a g u j e v a c

U okviru svečanosti povodom 120-godišnjice zavoda "Crvena zastava", otvoren je Muzej povijesno tehničkoga razvoja "Crvene zastave". 29.X 1973.

### NARODNI MUZEJ - Galerija

Izložba, "Slovenačka partizanska grafika", na kojoj je prikazano više od 70 grafika slovenskih slikara-partizana-Božidara J a k c a, Franca M i h e l i č a, Draga i Nande V i d m a r a i dr., održana je u X 73.

## K r a n j

### GORENJSKI MUZEJ

U čast praznika općine Kranj i 30-godišnjice Zbora odposlancev Slovenskega naroda u Kočevju, Muzej je pripremio izložbu, "Partizansko zaledje na Gorenjskem 1941 - 1945". VIII 1973. Pozivnica.

### GORENJSKI MUZEJ-Galerija v mestni hiši

Izložba novijih radova, Vinka T u š e k a, prikazana je od 25.V-28.VI 1973. Praćena je katalogom malog formata s predgovorom A.Bassin a i l crnobijelom reprodukcijom. Izd. Gorenjski muzej.

- Izložba slika i grafika, Lojza L o g a r a, održana je od 29.VI-26.VII 1973. K a t a l o g u izd.Gorenjskog muzeja, s predgovorom A.Bassina, podacima o autoru i popisom nagrada. l crnobijela reprodukcija.

- U suradnji sa Kabinetom slovenske fotografije, prikazana je izložba fotografija Tihomira P i n t e r a. K a t a l o g s uvođnim dijelom A.Bassina, podacima o autoru i popisom samostalnih izložbi, dopunjen l reprodukcijom. 25.VII-30.VIII 1973.

- Izložba slika, Veljka T o m a n a, iz generacije mlađih slovenskih slikara, prikazana je od 31.VIII-27.IX 1973. K a t a l o g s predgovorom Franca Zalara i biografskim podacima izlagača, sa l reprodukcijom izd. Gorenjskog muzeja.

- Izložba gorenjskih slikara, prva u vrsti likovnih priredbi koja prikazuje djelatnost Gorenjske u okviru slovenskih umjetničkih dostignuća, prikazala je djelatnost 14 autora-slikara. 5-29.X 1973. Pozivnica.

- Izložba "Slobodna likovna prizadevanja na Gorenjskom-grafika, plastika", osamnaest likovnih umjetnika, održana je od 29.X-25.XI 1973. K a t a l o g u izdanju Gorenjskog muzeja sa drži podatke o izlagačima sa po l reprodukcijom svakog autora.

#### GORENJSKI MUZEJ-Galerija v Prešernovi hiši

Izložba radova, slikara, Demetrija C e j a iz Trsta i Pavla Z a m a r a iz Pirana, prikazana je od 25.V-28.VI 1973. Informativni k a t a l o g, izd. Gorenjskih muzej, s tekstom A. Pavlovca i 2 crnobijele reprodukcije.

- Izložba novijih slika, Nejca S l a p a r a, održana je od 25.VII-30.VIII 73. K a t a l o g donosi podatke o najnovijim slikarskim stremljenjima Slapara, sa biografskim dijelom i 1 reprodukcijom. Izd. Gorenjskog muzeja.

- Izložba slika, Borisa L a v r i č a, naivnog slikara iz Kranja, održana je od 31.VIII-27.IX 73. K a t a l o g s predgovorom Cene Avguštin, biografskim podacima i popisom sudjelovanja na izložbama te 1 reprodukcijom izd. Gorenjski muzej.

#### GORENJSKI MUZEJ-Prešernova hiša

Izložba radova, akad.kipara Borisa S a j o v i c a, iz Kranja i akad.slikara, Miha P i r n a t a iz Ljubljane, prikazana je u X 73. K a t a l o g - Pozivnica s tekstom o stvaralaštvu izlagača i reprodukcijama izd. Gorenjski muzej.

- Izložba slika, Pavla K u m p a (1924-1971), održana je od 29.X-25.XI 73. Pozivnica s predgovorom dr Cene Avguština i 1 reprodukcijom.

#### PREŠERNOV MUZEJ

Izložba radova, Milana B a t i s t a, održana je od 29.VI-25.VII 1973. Pozivnica.

K r a p i n a - Izložbe u danima festivala kajkavske popevke "Krapina-73"

Krapina je domaćin tradicionalnog Festivala kajkavske popevke osmog po redu. Već su u početku rujna priređene su veoma vrijednim eksponatima izložbe i otvorene prema ovom redoslijedu:

8. rujna: "Scenska građa za film seljačke bune 1573.", u režiji Vatroslava Mimice. Predmeti oklopa, skice kostima i fotosi bili su izloženi u prizemlju bivše Gradske vijećnice u Krapini.

U prostorijama Srednjoškolskog centra Krapina (iza Gimnazije), postavljene su izložbe:

- Proizvodno-uslužnih djelatnosti obrtnika krapinske općine,
  - Radovi slikara-amatera,
  - Deset nepoznatih, u organizaciji "Večernjeg lista" Zgb.
- Bili su uglavnom radovi naivnih slikara i skulptora, a u tehnici: ulje na staklu, drvu i sušenoj glini.
- Ženski ručni radovi, prezentirani većinom u eksponatima goblen-veziva, koje su izložile žene i djevojke raznih zanimanja.

9.rujna 1973.- Izložba narodnooslobodilačke borbe krapinsko-pregradskog kraja uz 30-godišnjicu AVNOJ-a i ZAVNOH-a, postavljena u prizemlju Starog grada Krapina, kao i i z l o ž b a : Galerijskog

fundusa slikara-naivaca, koji su svoja djela poklonili Festivalu kajkavske popevke Krapina radi utemeljenja Galerije slika naivnih umjetnika u Krapini. Taj fundus sačinjavaju radovi:

Antun Bahunek: "Pejzaž I" 1971., ulje/platno; Franjo Filipović: "Zima - Povratak", 1971, ulje/staklo; Petar Grgec: "Zima", 1971, ulje/staklo; Josip Horvat-Joška: "Mlačenje žita", 1970, ulje/staklo; Josip Horvat-Zdalski: "Na plandištu", 1971, ulje/staklo; Franjo Klopčan: "Dvoglava ptica", 1970, ulje/platno; Martin Kopričanec: "Kopači", 1972, ulje/staklo; Ivan Lacković-Croata: "Mužikaši", 1972, ulje/staklo; Martin Mehkek: "Draga Pisava", 1972, ulje/staklo; Ivan Popec: "Kupčanje", 1971, ulje/staklo; Matija Skurjeni: "Moje Zagorje", 1968, ulje/platno i "Zagorski pejzaž", 1972, grafika; Branko Virius: 1972, ulje/staklo; Franjo Vujčec: "Bele ruže", 1972, ulje/staklo i Martin Siročić: "Zvonar u tornju", ulje/platno.

Navedeni radovi naivnih slikara ostali su izloženi u najvećoj dvorani u Starom gradu Krapina. Za tu je svrhu i posebno uređena jedna soba i dio hodnika sa zaštitnim panoima na zidu od panel-ploča.

Zatim je Galerija naivne umjetnosti Krapina i Festival kajkavske popevke "Krapina-73", istoga dana, otvorila izložbu "SLIKARI NAIVCI S FESTIVALOM "KAJKAVSKE POPEVKE" u maloj dvorani na I katu Nar.sveučilišta "Ivica Božić" Krapina gdje su bili zastupljeni radovi (ulje/staklo), tzv. "Klasika naive".

11.IX 1973. otvorene su dvije izložbe u zgradi Muzeja evolucija u Krapini:

- Vere Dajht-Kralj, akademske kiparice iz Zagreba. Njezini su radovi svrstani i prezentirani u tri skupine (od gline i metala): Nakit, skulpture, souveniri.

- Crteža apstraktna stila Vojislava Ivković-Olgina iz Beograda. Njegovi će radovi (prema katalogu ove izložbe i riječi na inž.Ane Töpfer, direktorice Muzeja evolucije Krapina), biti znak utemeljenja Umjetničke galerije u Muzeju evolucije u Krapini.

Postave eksponata naprijed navedenih izložbi načinili su: Vladimir Farkeš i Antun Kozina, u zgradi Starog grada Krapina prof. Edo Kovačević i Vladimir Farkeš u maloj dvorani Narodnog sveučilišta "Ivica Božić" Krapina, a u zgradi Muzeja evolucije - uz nalazište krapinskog pračovjeka - inž.Ana Töpfer sa izlagačima.

Slikarski radovi naivaca /i nova postava Muzeja Krapine i okolice/ ostali su kao stalna izložba u Starom gradu Krapina i neki radovi Vere Dajht-Kralj, kao i Vojislava Ivković-Olgina - u Muzeju evolucije u Krapini.

Festivalski koncerti održani su u Krapini 13-15.IX 1973. i uz njih još nekoliko kulturno-prosvjetnih i sportskih priredbi.

Još jednu izložbu razgledalo je tisuće posjetitelja u Pošti Zagreb, koju je priredilo Filatelističko društvo "Poštar" u Jurišićevoj ulici 13, od prvog dana početka Festivala kajkavske popevke "Krapina-73", a pod naslovom HRVATSKO ZAGORJE slikovitim priložima, spomen-omočnicama i originalnim dokumentima mnogih zagorskih mjesta - "Od Čeha,Leha i Meha-grada do danas" - tako je toj izložbi popularno stavio naslov dr Vuk Simić-Vakanović, istaknuti filatelistički stručnjak. On je niz desetljeća spremao sli-

kovitu građu i u pogodnom trenutku njome upoznao našu javnost na pogodnom izložbenom prostoru u zagrebačkoj glavnoj pošti. Osim toga od prvog Festivala dr Simić s Mirkom Butorcom i suradnicima brinu o spomen-omotnicama i prigodnim žigom, za koje likovne priloge daje Ivan Lacković-Croata. Svim sudionicima organizatori i domaćini istakli su putem dnevnih listova, radija i TV posebnu zahvalnost, što ističem i u ovom sažetom prikazu.

Antun Kozina

#### KRAPINSKA KULTURNA PANORAMA

Mjeseca studenoga - u čast Dana Republike, Krapina je doživjela više kulturnih priredbi. Mnogi su građani sa zadovoljstvom govorili da je opet živnula tradicija na kakvu su bili navikli. Program jesenskih dana od početka rujna bio je obogaćen uz koncertne priredbe Festivala kajkavske popevke "Krapina-73" s nekoliko zapazjenih izložaba: krapinskih slikara-amatera, radova slikara-naivaca Hrvatske, novom postavom u zavičajnom muzeju - o 30-godišnjici AVNOJ-a, narodnih vezova žena s područja krapinsko-pregradskog kraja i radova zagorskih obrtnika. To je znatno potaklo i krapinske studente, da su organiziranom aktivnošću počeli u svom klubu, gdje su održali uspješne književno veče i druge priredbe sa svojim članovima.

Osim toga, 27.XI 1973. kraj pećine "Dedeka Kajbumščaka" - u zgradi Muzeja evolucije Krapina, prof.Mirko Gregurović-Grga, domaći sin, priredio je prvu samostalnu izložbu likovnih radova u tehnici akvarela i voska. Zanima se tematikom pejzaža, motiva zagorsko-prigorskog područja. Prof.Gregurović je dosada izlagao s mnogim slikarima u grupnim sastavima Hrvatskog zagorja i Prigorja. Krapinčani su za njegovo stvaralaštvo pokazali velik interes. Za vrijeme otvorenja izložbena je dvorana bila ispunjena ne samo prosvjetnim radnicima nego i građanima drugih zanimanja. Takvo priznanje priređivačima je potvrda i sugestija da ovakvim aktivnostima treba nastaviti.

Antun Kozina

#### K r i ž e v c i

##### GRADSKI MUZEJ-Hotel "Kalnik"

Centar za kulturu i Gradski muzej Križevci predstavili su reprezentativnom izložbom stvaralaštvo Udruženja likovnih umjetnika iz Göttingena SR Njemačka. Među 23-com umjetnika nalazili su se predstavnici likovnih umjetnika Južnog Hannovera /Göttingena/BBK/ i predstavnici "Kruha 34". K a t a l o g sa podacima o umjetnicima i 1 kolor reprodukcijom. Plakat. 15.9.-15.10.1973.

#### K r š k o

##### GALERIJA KRŠKO

Izložba akad.slikara,Marina M a h n i č a, prikazana je od 8.VI-22.VI 73. K a t a l o g s predgovorom A.Pavloveca, propisom izloženih radova /25/ i 1 crnobijelom reprodukcijom, izd.Galerije.

Izložba radova, kipara, Rudija S t o p a r a i slikara, Toneta Z g o n e c a, u izboru 14 radova svakog izlagača održana je od 2-16.VII 1973. K a t a l o g, izd.Galerije, malog formata s uvodnim dijelom, kataloškim podacima i popisom skupnih i samostalnih izložbi, sa 2 reprodukcije.

- Izložba poljskih grafičara, iz Katowica, prikazana je od 7-21.IX 73. Pozivnica.

- Izložba, slikara ikona, Goce K a l a j d ž i s k i j a, prikazana je od 5-19.X 1973. K a t a l o g s biografskim podacima i popisom 16 slika uz reprodukciju, izd. Galerije. Na otvorenju izložbe, nastupio je oktet Gallus iz Ljubljane.

## L a b i n

U Labinu je prikazana izložba likovnih radova, koje su slikari, pripadnici talijanske narodnosti u našoj državi, ostvarili na likovnom takmičenju "Ex tempore". 14 djela 7 slikara iz Rijeke, Pule, Buja i Umaga prikazana je u VII 1973. Talijanska unija za Istru i Rijeku organizirala je takmičenje u spomen 30-godišnjice priključenja Istre Jugoslaviji i 29-godišnjici osnivanja unije. Stručni žiri dodjelio je prvu nagradu Claudiu Gussiju iz Buja.

## 4. MEDITERANSKI KIPARSKI SIMPOZIJ "LABIN 73"

Simpozij, koji je organizirao Institut čakavskog sabora-katedra labinske republike, otvoren je tokom VIII o.g. U istarskom kamenu klesali su, zagrebački kipar Branko Ružić, Amerikanac Robert Dubour i Japanac Hiroši Mikami. Na dosadašnja tri simpozija sudjelovalo je ukupno 13 kipara iz Austrije, Italije i Jugoslavije.

## NARODNI MUZEJ

Čitajući dokumentirani izvještaj kolege Vorana vezan o radu Narodnog muzeja u Labinu (koji je osnovan 1960.godine), a posebno labinske galerije u okviru muzeja (koja je realizirana uređenim galerijskim prostorom 1968.godine) - ističe se široka i intenzivna suradnja ovog galerijskog odjela Narodnog muzeja u Labinu sa muzejima i galerijama u svim republikama u izmjeni izložaba. Izložbe u organizaciji i realizaciji ovog muzeja obišle su ne samo sve gradove Istre i Slovenskog Primorja nego i sve glavne gradove republika, pokrajinske centre u cijeloj SR Hrvatskoj i u drugim republikama, a naročito gradove Zapadne Srbije (gradovi bratimljeni sa Labinom) zatim niz gradova u Italiji. Likovne manifestacije "Ars Historiae" i "Labinski atelieri" postale su redovite manifestacije bienalnog karaktera. Redovno se nižu samostalne izložbe najznačajnijih likovnih umjetnika Hrvatske i Jugoslavije ali i umjetnika iz Italije, Njemačke, Švedske, Kolumbije.

Svaka izložba popraćena je odgovarajućim katalogom, plakatom i pozivnicom. - Grupa "labinski atelieri" sastoji se od osam akademskih slikara i kipara koji su porijeklom ili djelatnosti vezani za Labin, a vezani su preko aktivnosti ovog galerijskog odjela labinskog muzeja .

Broj posjeta muzeju i muzejskim izložbama u vrijeme VI-IX mjeseca je gotovo dvostruko veći od ukupnog broja stanovnika Labina.

A.B.

- U povodu V.sabora čakavskog pjesništva u Žminju, od 6-20.VI 73., prikazana je izložba učeničkih radova osnovnih škola općina Labin, Pazin i Rovinj. Izložba je organizirana u suradnji sa časopisom "Modra lasta" iz Zagreba. K a t a l o g u izd. Narodnog muzeja, uredio i napisao predgovor Vorano Tullio. Postav izložbe i katalog Josip Diminić. Pored kataloških podataka zastupljeno je i nekoliko crnobijelih reprodukcija. Pozivnica.

- Izložba radova Karla P a l i s k e, pretežno s istarskom tematikom u acrylicu i temperi /31 rad/ i 11 skica, flomaster u boji, održana je od 30.VI-23.VII 1973. Izložba je u IX 73., prikazana u Izložbenom salonu P u l e t e u Muzejskoj zbirci R o v i n j. K a t a l o g izd. Narodnog muzeja Labin i ustanove u kojima se izložba prikazala, uredio Vorano Tullio, koji je napisao i predgovor. Biografski i kataloški podaci uz 2 reprodukcije, daju osnovne podatke o dosadašnjoj djelatnosti Paliske. Postav izložbe Josip Diminić. Pozivnica. Plakat.

- Povodom 30-godišnjice priključenja Istre matici zemlji, održana je od 26.VII-2.VIII 1973., izložba istarskih likovnih umjetnika. Pozivnica.

- Izložba slika naslova "Portreti", Branimira B a k o v i ć a, prikazana je od 4.-20.VIII 1973. K a t a l o g sa reprodukcijama, predgovorom i kratkim podacima o izložbama, izd. Nar.muzej. Plakat.

- "VI Labinski atelieri" sa učesnicima Q. B a s s a n i, M. Č v r l j a k, J. D i m i n i ć, J. M a r e t i ć - D i m i n i ć, E. K o k o t, V. K o s - P a l i s k a, K. P a l i s k a, R. P e r c a n te gostima R. G o l d o n i i Lj. Ž i n g e r l i n, održani su od 22.VIII-15.IX 73. K a t a l o g u izd. Narodnog muzeja uredio Tullio Vorano. Predgovor Q. Bassani, te opširni kataloški podaci. Postav izložbe i katalog, Josip Diminić. Pozivnica. Plakat.

L e s k o v a c

NARODNI MUZEJ

Povodom 30.godišnjice II zasjedanja AVNOJ--a Muzej je suradnjom sa Istorijskim arhivom Leskovac pripremio izložbu "Razvoj narodne vlasti na jugu Srbije 1941-1945.".XI 73. Pozivnica.

L j u b l j a n a

MALA GALERIJA

Izložba slika, Rudolfa K o t n i k a, slikara mariborskoga kruga, održana je u VII 1973. K a t a l o g u izd. Male

galerije s predgovorom Maje Vetrih, popisom izloženih slika sa biografskim i bibliografskim dijelom. 7 crnobijelih reprodukcija i fotoportre Kotnika. Prijevod kataloga na francuski jezik. Urednik kataloga, Majda Jerman. Pozivnica.

- Izložba slika, Ivana R a b u z i n a, održana je u X 1973.

#### MESTNA GALERIJA

Izložba naslova "Nagrajenci reškega bienala mladih" na kojoj su izlagali Ivo F r i š č i ć, Metka K r a š o v e c, Janez L o g a r i Robertemil T a n a y, održana je u XI 73. Katalog, pozivnica.

#### MODERNA GALERIJA

X., jubilarni, grafički bienale, održan tokom VI-VII, predstavio je 1200 grafičkih listova, 400 umjetnika iz skoro 50 država svijeta. Međunarodni likovni kritičari, učesnici generalne skupštine AICA, na sjednici u Ljubljani, nazvali su temu svoje rasprave "Društvena uloga grafike".

- Izložba slika, talijanskog umjetnika Prima M i n e r v i n a, iz ciklusa Kosmičke figure, prikazana je u XI 73.

#### NARODNA GALERIJA

Na izložbi "Gotska plastika na Slovenskem", prikazanoj u X 1973., izloženi su eksponati iz razdoblja od 13. do 16.st. U svim izložbenim prostorijama bilo je 157 kamenih i drvenih plastika, reljefa, oltara i dr. Pozivnica.

#### NARODNI MUZEJ-Razstavišče Arkada

(Popis izložbi, koje su prikazane u Razstavišču Arkada, izložbenom prostoru Narodnega muzeja)

19.VII-28.VIII. Izložba E m o n s k e f r e s k e. Priredio ju je Mestni muzej iz Ljubljane, autor izložbe je kustos Ljudmila Plesničar; uz izložbu je izašao bogato ilustriran k a t a l o g.

23.VIII- 2.IX. P r o s t o r - v r t (Space-Garden). Izložbu je za muzej Finske arhitekture pripremio arhitekt Reima Pietlä, postav u Ljubljani je pripremio Biotehnički fakultet Univerze u Ljubljani i ljubljanski Arhitekturni muzej.

5.IX -14.X. R i m s k a k e r a m i k a v S l o v e n i j i. Izložba je bila postavljena u studijskoj namjeni za učesnike IX.međunarodnog kongresa keramičara RCRF (Retretariae romanae fautores). Na izložbi su bile prikazane, u Sloveniji, pronađene lončarske i keramičke peći s različitim oblicima opeka, značajni oblivi domaće keramike, uvozna keramika, terracota i uljenke s brojnim kalypima. Autori izložbe su: Peter Petru, Ivan Curk i Zorka Subic. Izložbu dopunjuje bogato ilustriran k a t a l o g.

26.X - 18.XI. Namizno posodje in pribor od renesanse do secesije. S izložbom je gostovao Muzej za umjetnost i obrt iz Zagreba, izložba Stoviček, medalje, Janeš-taktila, bila je u organizaciji Hrvatskog numizmatičkog društva. Obije izložbe su dopunjene ilustriranim katalogima.

23.XI - 5.XII. 80 let ustanovitve Slovenske planinske zveze Slovenije in Slovenskega planinskega društva. Izložbu je pripravila Planinska zveza Slovenije. Uz izložbu je izašla naša brošura.

U matičnoj zgradi Narodnoga muzeja u Ljubljani, Trg herojev 1 otvorena je obnovljena STALNA ARHEOLOŠKA ZBIRKA. Izložena je građa od paleolita do kasnog srednjeg vijeka, obogaćeno halštatskim bronzanim posuđem i zanimljivom kolekcijom antičkoga stakla. Materijal srednjega vijeka je pretežno sa iskapanja zadnjih godina. Arheološkoj zbirci je priključena ZBIRKA ORUŽJA I BOJNE OPREME, od naseljavanja Slovenaca do kraja 17. vijeka.

Od 5-8.IX u Ljubljani je održan IX.Kongres raziskovalcev Rimske keramike, u organizaciji Slovenskega arheološkega društva.

Vesna Bučić

#### PRIRODOSLOVNI MUZEJ SLOVENIJE

Jugoslovansko entomološko društvo, Sekcija S.Michielija iz Ljubljane i Prirodoslovni muzej Slovenije, pripremili su u vrijeme održavanja skupa Jugoslavenskog entomološkog društva i Međunarodnog entomološkog kolokvija u Postojni, od 15-19.X 1973., izložbu na kojoj je prikazan povjesni razvoj, djelo i uspjesi entomologije u Sloveniji. Pozivnica.

- Izložba naslova "Življenje v mlaki", prikazana je u toku XI 73. Pozivnica sa reprodukcijom.

- Prirodoslovno društvo Slovenije, Prirodoslovni muzej Slovenije i Foto-kino zveza Slovenije, pripremili su izložbu "Jugoslavanska razstava naravoslavne fotografije in barvnega diapozitiva". XI 73. Pozivnica.

#### SLOVENSKI ETNOGRAFSKI MUZEJ

U bivšoj "ELRI" /nekadašnjem Uršulinskom samostanu/ u Škofjoj Loki, otvoren je lapidarij narodne kamene plastike i izložba "50-let slovenskega etnografskega muzeja". VII 73. Pozivnica. Na otvorenju izložbe nastupio je komorni pjevački zbor "Loka".

- Iz ciklusa izložbi SEM o slovenskim narodnim obrtima, predstavljen je jedan od najstarijih i najrasprostranjenijih obrta-pletarstvo. Izloženo je oko 300 izvornih predmeta iz svih krajeva Slovenije. S tom izložbom i brojnim drugim priredbama, koje će biti pripremljene do kraja o.g., proslavlja SEM 50.godina svoje ustanove. Vodič po izložbi, u izd. Muzeja sa opširnim tekstom Ljudmile Bras - Pletarstvo na Slovenskem, brojnim reprodukcijama te rezimeom na njemačkom jeziku. Priprema izložbe i stručni postav Lj. Bras. VIII 73.



## SLOVENSKI ŠOLSKI MUZEJ

-Izložbu "5 let-100 šol" u razdoblju od 1969-1973 god., pri-  
premio je SSM u suradnji s Izobraževalno skupnostjo SR Slovenije.  
K a t a l o g u izd. SSM, studijski je obrađen i sadrži slijedeće  
priloge na 140 str. - France Ostanek, Uvodna beseda: Ing.arh. Mili-  
voj Lapak, Razvoj Šolske zgradbe v Sloveniji: Jože Ciperle, Slavica  
Pavlič, Popis novih osnovnoškolskih zgradb v obdobju 1969-1973:  
Drago Vončina, Statističen pregled osnovnih šol po občinah: Ludvik  
Činč, Tabelarni prikaz fizičnega obsega gradenj in finančnih virov:  
Tatjana Hojan, Bibliografija. Na kraju je abecedni popis osnovnih  
škola. Kratki sadržaji na engleskom, francuskom i ruskom jeziku.  
Reprodukcije u tekstu. Izložbu je tematski pripremila Slavica Pavlič.  
Katalog uredio redakcijski kolegij pod odg.uredništvom Franceta Os-  
taneka. Omot kataloga, plakat i grafikoni u tekstu kataloga, rad  
Janeza Trpnika.

## M a r i b o r

### POKRAJINSKI MUZEJ

U čast 70-godišnjice Pokrajinskog muzeja održana je u vi-  
teškoj dvorani muzeja prigodna svečanost. Direktor muzeja, dr  
Sergej Vrišer, opisao je razvoj ove značajne slovenske institucije.  
U okviru ove proslave dodjeljene su Valvazorjeva zlatna plaketa  
i diploma dodjeljena je pokojnom direktoru Posavskoga muzeja iz  
Brežic Stanku SKALARJU. Nagrade su primili i Janez GOJKOVIČ, pre-  
parator Ptujjskega muzeja i Bogdan ZOLNIR, direktor Muzeja NOB iz  
Slovenj Gradca.

U okviru proslave otvorena je, dopunjena, zbirka kostima  
i vojnih uniformi te zbirka kipara Josepha Strauba, koji je radio  
na Štajerskeu. 12.X 1973. Pozivnica.

- Povodom 70-godišnjice Pokrajinskog muzeja Maribor, štam-  
pani su efektni plakati (2), koje je izdala M o d n a h i š a  
Maribor i sa njima dekorirala svoje izloge i trgovačke prostore,  
u kojima su, također, tokom tri tjedna izloženi brojni muzejski  
ekspoziti. Muzej je više komada plakata dobio besplatno od Modne  
hiše. Ta akcija je bila korisna i za trgovačku organizaciju i za  
muzeje, i jedan je od rijetkih primjera suradnje između privrednih  
i kulturnih institucija. Isto poduzeće, odstupilo je za muzejsku  
zbirku kostima, stare modne lutke i pomagalo pri njihovom aranžira-  
nju. Takva akcija zaslužuje pohvalu i primjer za suradnju i drugih  
kulturnih institucija sa privrednim organizacijama.

### UMETNOSTNA GALERIJA

Manji retrospektivni izbor djela Marjana Dovjaka, prikazan  
od 28.5-15.6.1973., priredila je Moderna galerija Ljubljana. K a -  
t a l o g u izd. Umetnostne galerije, s predgovorom M.Stelé-Možina,  
popisom 40 izloženih djela /od 1955-1970/ sa 2 reprodukcije. Izlož-  
bu je pripremila i postavila M.Stelé. Plakat /autor N.Cobelj/.  
Pozivnica.

Izložba radova Rudolfa Kotnika, u izboru 16 djela, prikazana je od 20.6.-5.7.1973. Postav izložbe Meta Prosenc i R.Kotnik. K a t a l o g u izd.UG, s predgovorom M.Prosenc, biografskim, bibliografskim i kataloškim podacima, sa 6 crnobijelih reprodukcija i rezimeom na francuskom. Pozivnica. Plakat /autor Nataša Cobelj/.

M o s t a r

#### MUZEJ HERCEGOVINE

Na kraju prošlog i početkom ovog vijeka, u uslovima borbe za političku slobodu, Mostar se javlja i kao značajno kulturno žarište u kome, pored ostalog, cvjeta književna i štamparsko-izdavačka djelatnost. Najvredniji izdavački pothvat u to vrijeme na teritoriji Bosne i Hercegovine jeste pojava "Male biblioteke" koju su uređivali Risto Kisić i Jovan Protić. Sa 185 svezaka postala je nadaleko poznata i još više doprinijela uspostavljanju plodne saradnje sa većim kulturnim i književnim centrima u našoj zemlji.

Sva ta i druga djela iz bogate kulturne riznice ovog grada među kojima i brojni dragocjeni dokumenti iz ove oblasti sabrani su na izložbi "Štamparsko-izdavačka djelatnost Mostara od 1872. do 1941. godine" koju godinama priprema Muzej Hercegovine u Mostaru i koja će ovih dana biti prezentirana javnosti.

Izložba ima 250 eksponata, a kao uvod dat je prikaz izdavačke djelatnosti u Mostaru prije osnivanja prve štamparije. Na izložbi je hronološkim redom prikazan rad štamparije Hercegovačkog vilajeta, don Frane Milićevića, tiskare Nedeljka Radičića, Hrvatske dioničke tiskare, tiskare "Osvit", Hrvatske tiskare franjevačke provincije, zatim Prve srpske štamparije Vladimira Radovića, štamparije "Narod", štamparije "Paher i Kisić", tiskare Đure Džamonje, Prve muslimanske nakladne knjižare i štamparije, štamparije Trifka Dudića, Dušana Gordića i Jefte Dučića iz Trebinja kao i Mate Kajića iz Livna.

M o t o v u n

#### LIKOVNA GALERIJA

Likovna galerija, koja djeluje u sastavu pazinskog Etnografskog muzeja Istre, već drugu godinu organizira susrete slikara iz Italije, Japana i Jugoslavije. Slikari desetak dana slikaju na zadanu temu a radove ostavljaju Galeriji. Drugi likovni susret, kako je i naziv te manifestacije, trajao je od 2. do 9.IX. Po završetku Susreta, otvorena je izložba nastalih slika. U vrijeme trajanja Likovnog susreta održana je u Motovunu samostalna izložba prošlogodišnjega i ovogodišnjega sudionika Susreta, Ante Kuduza.

## N a š i c e

### ZAVIČAJNI MUZEJ (u osnivanju)

Našice su malo slavonsko mjesto što se smjestilo na sjevernim padinama Krndije u srcu nekoć nepreglednih slavonskih šuma poznatih širom svijeta. Stoga nije slučajno da se baš tu, u Našicama, već nekoliko godina u mjesecu lipnju, održava festival pod nazivom "Dani slavonske šume". Ovaj festival, jedinstvena manifestacija takve vrsti u našoj zemlji, namijenjen je prvenstveno ljudima zaposlenim u šumarstvu. Međutim, za vrijeme trajanja festivala u Našicama se održava niz zabavnih, kulturno-umjetničkih i drugih manifestacija namijenjenih najširoj javnosti.

Tako je i Zavičajni muzej u Našicama (u osnivanju) dao također svoj obol festivalu i kulturnoj atmosferi oko njega.

Josip Waller, prof. Gimnazije, voditelj budućeg povijesnog odjela, izložio je niz vrlo vrijednih materijala među kojima dominantno mjesto zauzima materijal iz perioda NOB-e.

Središnje mjesto u cjelokupnoj muzejskoj ekspoziciji zauzela je ove godine etnografska zbirka. Nju je postavila prof. Ivana Jurković, etnolog iz Feričanaca.

Muzejska postava obogaćena je ove godine i arheološkom zbirkom koja obuhvaća prethistoriju, antiku i srednji vijek. Izložke za tu zbirku sakupili su i priredili za izlaganje Branko Kranjčev, profesor pedagogije i Zorko Marković, apsolvent arheologije. Tako je u najdavniju prošlost Našica i našičkog kraja po prvi put unijeto nešto više svjetla.

Cjelokupnu muzejsku postavu likovno je uredio prof. Marcel Arnold.

Branko Kranjčev

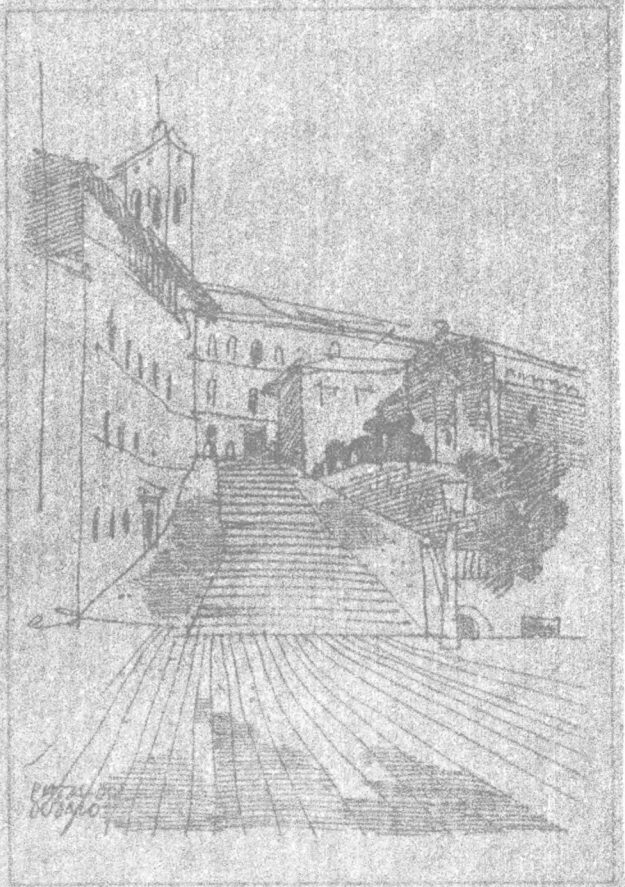
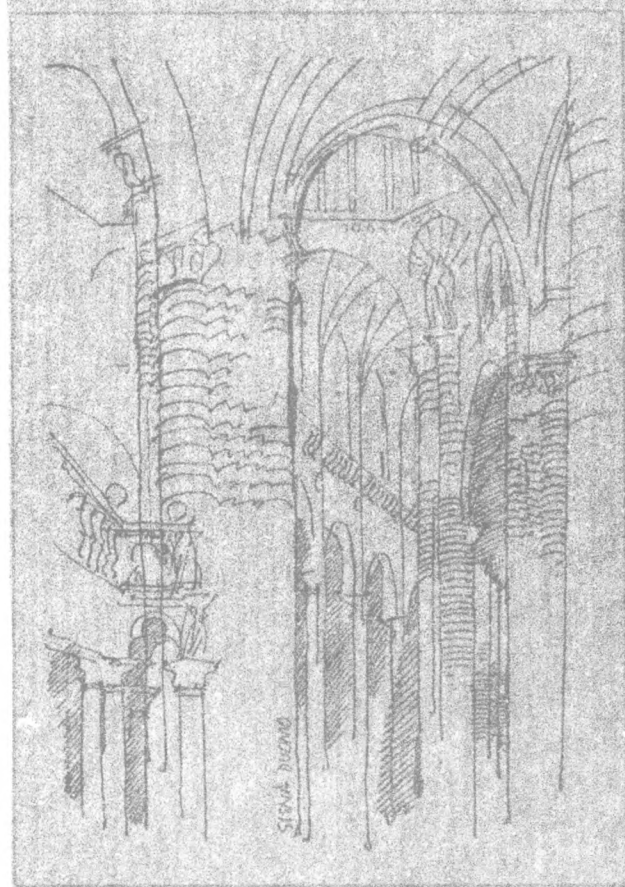
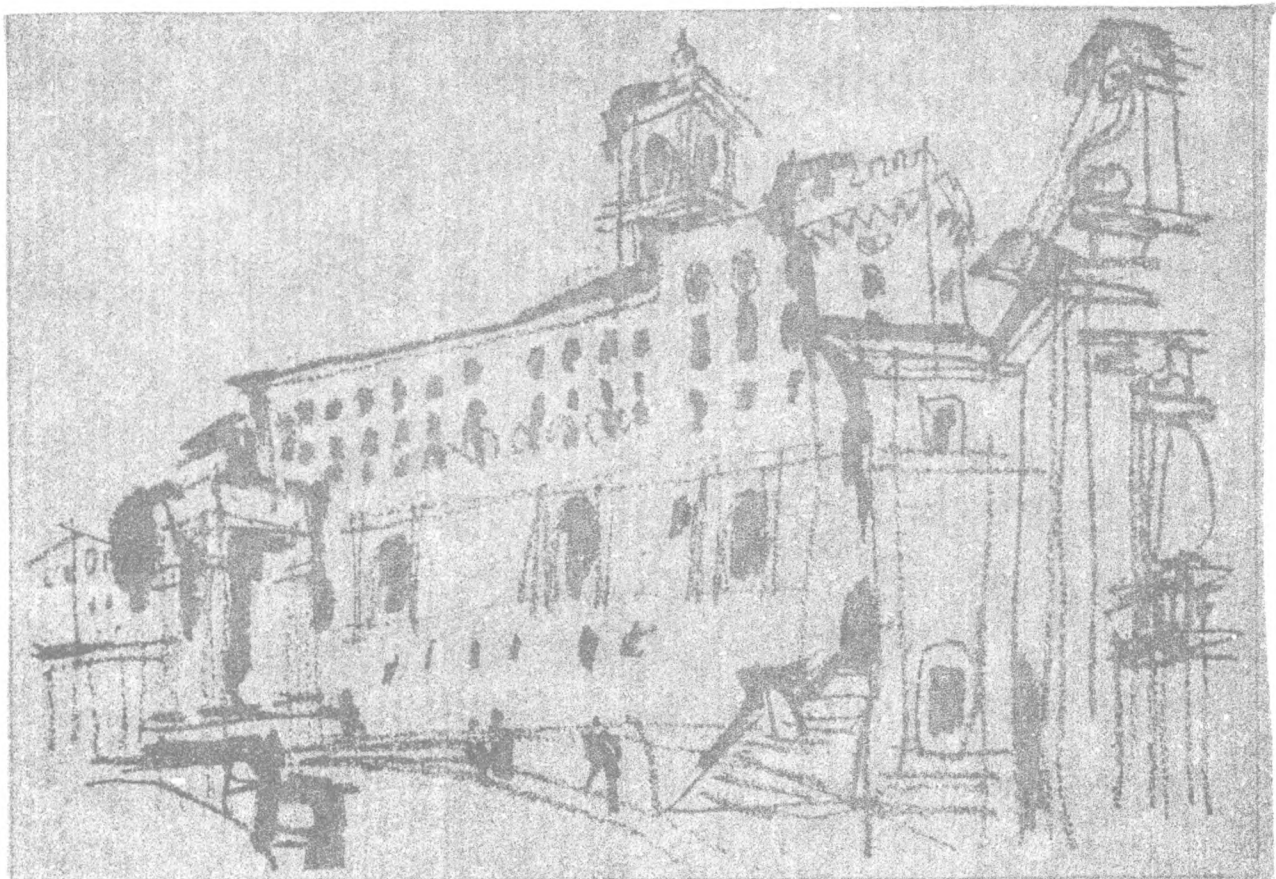
## N i š

### GALERIJA SAVREMENE UMETNOSTI

Na Dan borca, 4. srpnja, otvorena je izložba "Grafika u NOB", na kojoj je prikazano 40 reprodukcija najpoznatijih grafika koje su tokom NOB radili naši istaknuti umjetnici-grafičari. VII 1973.

### NARODNI MUZEJ

Publikacija Narodnog muzeja, Niške omladinske radne brigade, autora, Adama Nikolića, predstavlja prilog poslijeratnoj historiji Niša i prikazuje doprinos omladine Niša na radnim akcijama. Na 40 str. teksta sa većim brojem reprodukcija, ističe se učešće omladinskih radnih brigada i na krupnim jugoslavenskim radnim akcijama. Odg. urednik ove publikacije, Dragoljub Dejanović. Likovno rješenje omota, Nikola Antov.



Arhitekt v risbi - Goriški muzej - Nova Gorica



## N o v a G o r i c a

### GORIŠKI MUZEJ - Grad Kronberk

Suradnjom sa Galerijom iz Idrije, od 7-21.VI 1973, održana je izložba akad.slikara Rafaela T e r p i n a. Izloženo je 40 radova-skica, grafičkih listova, crteža, pastela i dr. K a t a l o g s predgovorom P.Krečiča, kataloškim i biografskim podacima, izd. Goriškog muzeja.

- Izložba grafika, Toneta K r a l j a, obuhvata radove koji su nastali u periodu 50 godina, od 1921-1971.god. Među izloženim djelima su i dva grafička ciklusa: Crno zlato-Trbovlje i Zemlja. Uz izložbu je tiskan informativni prikaz o stvaralaštvu Kralja, a posebnim osvrtom na period stvaranja grafika, sa kataloškim popisom prikazanih radova. VII-VIII 1973.

- Retrospektivna izložba, slikara i restauratora Leopolda P e r c a (1884-1955), manjeg opsega, oko 139 originalnih djela. Mnogi njegovi restauratorski poslovi i dekoracije prezentirani su fotografijama. K a t a l o g s predgovorom Marka Vuka, biografskim podacima popisom izloženih djela (freske i dekoracije, slikarska djela, crteži, razna djela) sa brojnim kolor i crnobijelim reprodukcijama, izd. Temeljna kulturna skupnost Nova Gorica i Goriški muzej. 22.IX-22.X 1973. Pozivnica. Plakat.

- Goriški muzej, Nova Gorica, Arhitekturni muzej, Ljubljana i Kulturna skupnost, Nova Gorica, pripremili su pod pokroviteljstvom DLOS i ZAS (Zveze arhitektova Slovenije), izložbu "Arhitekt v risbi".XI/XII 73. Predstavilo se sedam arhitekata mlađe generacije: Lojze Drašler, Meta Hočevar, Tomaž Šeglič, Jernej Kraigher, Marko Mušič, Marjan Oevirk i Janez Suhadolc.

## N o v a G r a d i š k a

### LIKOVNA KOLONIJA "STRMAC 73"

U sastavu Centra za kulturu i umjetnost NS"Matija Antun Reljković" u Novoj Gradiški, ove godine je po treći put održana zapažena kulturna manifestacija-rad likovne kolonije "Strmac 73". U radu je učestvovalo više poznatih umjetnika. Po završetku rada Kolonije, Narodno sveučilište je organiziralo skupnu izložbu radova učesnika. VIII 1973.

## N o v o M e s t o

### DOLENJSKI MUZEJ

Retrospektivna izložba umjetničke fotografije, Marjana P f e i f e r a, s naslovom "Kamera riše", prikazana je tokom X 1973.

- Nedaleko od zgrade Općinske skupštine u Novom Mestu, ekipa Toneta Kneza, arheologa Dolenjskog muzeja, otkrila je dosad više od 60 rimskih grobova, koji potječu iz prve polovice I stoljeća. Prilozi su vrlo raznovrsni od keramike, stakla, bakra, bronz i kosti, i daju mogućnosti za studij koji će vjerojatno dati i nove naučne rezultate i zaključke. VII 73.

## N o v i S a d

### GALERIJA LIKOVNIH UMETNIKA VOJVODINE

Peta samostalna izložba slika Milana Uzelca, prikazana je u toku VII 1973. Izloženo je 14 radova nastalih u prošloj i ovoj godini.

### GALERIJA MATICE SRPSKE

Antologijski zamišljena izložba "Ikone srpskih crkava u Mađarskoj", ostvarena na osnovi Ugovora o kulturnoj suradnji između SFRJ i NR Mađarske, prikazana je od X-XI 73. Izloženo je 155 najdragocjenijih djela srpskih ikona iz crkava i crkveno-umjetničke zbirke u Sentandreji, portreti i drugo blago. Ekspozicija su iz perioda XVIII i prvih decenija XIX vijeka, dok su ikonopisi iz vremena prije Seobe od 1690 godine. Na izložbi je prikazan samo jedan manji i sažeti dio umjetničkog bogatstva. K a t a l o g izložbe u izd. Galerije MS, uredio Milivoj Nikolajević, upravnik Galerije, koji je napisao i predgovor. Slijede napisi, Ikone srpskih crkava u Mađarskoj, Dr Dinko Davidov; Opis sadržaja izložbe, Leposava Šelmić; Konzervacija materijala, Ljiljana Živanović. Kataloški popis radova i lo crnobijelih reprodukcija. Nosilac projekta izložbe - Dr D. Davidov, kustos Galerije MS, uz stručnu suradnju kustosa iste Galerije, Lj. Živanović i L. Šelmić. Pozivnica.

### GALERIJA RADNIČKOG UNIVERZITETA

Na 2. novosadskom likovnom salonu, pored slika i skulptura brojno je zastupljena grafika, crtež i keramika. Bitnu karakteristiku selekcija Salona dala je mladim stvarateljima sa područja Novog Sada. Prema propozicijama Salona, izloženi radovi su iz perioda prošle godine. X 1973.

### GALERIJA SAVREMENE LIKOVNE UMETNOSTI VOJVODINE

U okviru kulturne konvencije sa Narodnom galerijom iz Bratislave G S L U iz N. Sada, organizirat će izložbu pod nazivom "Savremene likovne umetnosti Vojvodine". Bit će prikazane slike, skulpture, grafike, tapiserija, keramika, grafički dizajn kao i radovi naivnih umjetnika vojvođanskih centara.

Za uzvrat, u Novom Sadu u GSLU Vojvodine, Galerija iz Bratislave će organizirati izložbu suvremene čehoslovačke tapiserije, na kojoj će biti prikazano 60 radova.

### MUZEJ GRADA NOVOG SADA

"VESTI", god. II/V 1973., br. 5. str. 8. Uređuje redakcijski kolegij, pod odgovornim uredništvom Dragana Vilotijevića. Sadrži priloge: Elibertacija Novog Sada-Povodom 225 godišnjice, Ž. Marković: Priznanje za uspešnu saradnju Muzeju grada: Za pesnika i srebrni yenci (povodom 120-godišnjice od smrti B. Radičevića), M. Đepina: Životopis slike "La grande Iza" Vlaha Bukovca, V. Jovanović: Novosadska groblja, T. Militar: Mesta sastajanja i delovanja radničkih organizacija u Novom Sadu u godinama između dva svetska

rata, M.Palić: Rani radovi Stevana Maksimovića (18 poklonjenih crteža i slika Zavičajnoj galeriji, M.Arsić: Ikona sa predstavom ktitorskog paca iz Zbirke strane umetnosti MGNS, Lj.Vujaklija: Putujuće pozorišne trupe, Đ.Gavanski: Poslednji čizmar, B.Radenković. Na kraju je prilog Znamenite ličnosti i Inmemoriam. "Vesti" su dopunjene brojnim dobrim reprodukcijama.

#### POKRAJINSKI ZAVOD ZA ZAŠTITU PRIRODE

U suglasnosti sa Saveznom podružnicom, Pokrajinski zavod je organizirao jugoslavenski simpozij i terenski seminar o zaštiti prirode u 1973. godini. Osnovna tema simpozija, bila je, "Mesto i uloga zaštite prirode u kompleksnom problemu zaštite čovekove sredine". Učesnici su rad počeli 15.X u Novom Sadu, i do 19.X kada je simpozij završen, obišli su neke najznačajnije prirodne vrijednosti Vojvodine.

#### SPOMEN ZBIRKA PAVLA BELJANSKOG

Proglašenje i uručenje nagrade Spomen zbirke P.Beljanskog održano je 26.X 1973. Pozivnica.

#### VOJVODANSKI MUZEJ - Etnografska izložba u Ruskom Krsturu

30.juna 1973. godine, u okviru Festivala kulture Rusina i Ukrajinaca u Jugoslaviji, koji se svake godine održava u Ruskom Krsturu pod nazivom Crvena ruža, otvorena je izložba MATERIJALNA KULTURA RUSINA U VOJVODINI. Izložba je formirana odabiranjem predmeta iz postojeće etnografske zbirke u mestu, koja broji oko 1000 objekata, /većina je iz Ruskog Krstura, a manji broj iz Kucure/ a sakupljena je aktivnošću grupe entuzijasta iz R.Krstura na čelu sa Jankom Olearom.

Izloženo je ukupno 236 predmeta. Obuhvaćena je poljoprivreda /ističe se drveni plug sa kolečkama/, stočarstvo, delovi enterijera, narodna nošnja s početka 20. veka. Prikazan je proces proizvodnje platna, od pređenja niti do tkanja; od muških poslova zastupljen je kolarski zanat, prikazom kompletne kolarske radionice.

Izložbu je, sa puno smisla i mere postavio najmađi etnolog Vojvođanskog muzeja, Ljubomir Medješi, dajući maha uverenju da je vojvođanska muzeologija dobila jednog novog, vrednog i realnog pregoca.

Ljubomir Medješi je takođe i autor kataloga izložbe u kome je dat kratak pregled doseljavanja i načina života Rusina u Vojvodini kao i spisak izloženih predmeta, sa kraćim tumačenjima.

Pošto se obave potrebne formalnosti, etnografska zbirka u Ruskom Krsturu biće pripojena Vojvođanskom muzeju kao njegova depandansa.

Mirjana Maluckov



## N o v i V i n o d o l s k i

### NARODNI MUZEJ

U prisustvu brojnih uzvanika, društveno-političkih radnika, predsjednik Skupštine općine Crikvenica Nikola Jurinčić otvorio je nedavno novi muzej u frankopanskom kaštelu Novog Vinodolskog, upravo u zgradi u kojoj je 1288. godine donesen Vinodolski zakonik, najstariji pravni spis na hrvatskom jeziku pisan glagoljicom. Novo otvoreni Narodni muzej, koji se počeo obnavljati prije godinu dana, predstavlja najkompletniju muzejsku zbirku u čitavom Hrvatskom primorju.

Na preuređenom prostoru starog kaštela muzej zaprema površinu veću od 400 četvornih metara što pruža mogućnost izlaganja 9 različitih zbirki sa više od 2000 eksponata. Vrlo vrijedni eksponati dokumentiraju život ovih krajeva od Liburnijske prethistorije pa sve do NOB-e u kojoj je posebno mjesto dato narodnim herojima ovog kraja. Uz to jedna muzejska zbirka posvećena je braći Mažuranić i tvorcu epa "Smrt Smail-age Čengića" - Ivanu Mažuraniću.

U uređenju muzeja mnogo su pridonijeli mještani Novog Vinodolskog kao i članovi Upravnog odbora muzeja čijim zaslugama su mnogi predmeti iz privatnih zbirki našli svoje mjesto u preuređenom muzeju.

Novljanski muzej osnovan je 1951. godine i od tada je djelovao u skućenim prostorijama koje je u protekle 22 godine posjetilo više od 150.000 posjetilaca.

Prigodom svečanosti otvaranja muzeja nagrađeni su za uspješni i samoprijekorni rad u toku proteklog perioda Zdravko Sokolić, prvi predsjednik muzejskog odbora i Josip Karlović, dugogodišnji vodič i samouki kustos.  
(Vjesnik, 5.VII 73.)

A.A.

## O p o v o

### GALERIJA OPOVO

Retrospektivnu izložbu, profesora i slikara, Zorana Petrovića, organizirala je Galerija u periodu X 73. Izloženi su vojvođanski predjeli, slikani u vremenu od 1952-1955. godine.

## O s i j e k

### GALERIJA LIKOVNIH UMJETNOSTI

Uz izložbu suvremenih likovnih umjetnika, pod naslovom "Susreti 73", na kojoj su izlagali umjetnici iz Subotice, Sombora, Osijeka, štampan je k a t a l o g u izdanju Galerije s kratkim predgovorom, popisom izlagača po gradovima i 24 reprodukcije.  
IV.1973.

Uz izložbu "Izbor listova jugoslavenske grafike" Galerija je izdala k a t a l o g koji sadrži katalogske podatke za 47 izloženih grafika, inače vlasništvo Likovnog susreta iz Subotice. V 1973.

Samostalna izložba ulja, akvarela i pastela, Bože K o p i ć a, dopunjena je k a t a l o g o m malog formata s predgovorom Bogdana Mesingera, kataloškim podacima te biografskim podacima sa prikazom dosadašnjih Kopićevih izložbi. 4 crnobijele reprodukcije. Katalog uređio B.Kopić. 24.V-10.VI 73.

- Retrospektivna izložba, akad.kipara, Mihaela Ž i v i ć a /1899-1942/, sa 16 skulptura i 28 crteža, prikazana je u VI 1973. K a t a l o g u izd.GLU s predgovorom Stjepana Brlošića, u likovnoj opremi Albine Jakić, sadrži biografske i kataloške podatke i 4 reprodukcije. Pozivnica.

- Izložba izbora radova s naslovom "Stari sportovi u djelima naivnih umjetnika", prikazana je od 6-13.IX 1973. Pozivnica.

- Izložba "Akvizacije III" prikazana je od 18.IX-2.X 73. Pozivnica.

- Izložba "Osječko slikarstvo od 1900-1916", prikazana je u X 73. Pozivnica.

- Prva samostalna izložba ulja, akvarela, pastela i crteža, Albine J a k i ć , održana je u X 73. Pozivnica. Plakat.

- Informativni centar SR Njemačke u Zagrebu, pripremio je uz suradnju GLU izložbu "Grafoteka 14", od 1-14 XI 73. Pozivnica.

- Izložba suvremenih likovnih umjetnika Slavonije, prikazana je tokom XI 73. Pozivnica.

- Izložba suvremenih likovnih umjetnika županije Somogy, Mađarska, prikazana je u prosincu 1973. Pozivnica.

#### MUZEJ SLAVONIJE

U suradnji s Komunalnom bankom i štedionicom Osijek, Muzej je u povodu "Svjetskog dana štednje" (31.X) postavio izložbu "Novci Slavonije kroz stoljeća". Pozivnica.

#### O t o č a c

#### DOM KULTURE "MARKO OREŠKOVIĆ"

Osmi po redu, ovogodišnji "LIČKI LIKOVNI ANALE", otvoren je u Otočcu u organizaciji Muzeja Like iz Gospića, a pod pokroviteljstvom Odbora za proslavu 30-godišnjice I zasjedanja ZAVNOH-a.

Muzej je ove godine okupio 70 slikara, kipara i grafičara, sa 140 prijavljenih radova, od kojih je žiri za izložbu izdvojio 59 radova, 49 umjetnika. Otkupne nagrade za Galeriju Muzeja Like dobili su: S.Aralica, S.Androić, V.Gecan, S.Grčko, R.Kolaković, Dj.Maoduš, N.Pepeonik, M.Počuča, K.Posavec, K.Rosandić i I.Vitez. Izložba će se, osim u Otočcu i Gospiću, prikazati i u Rijeci, Šibeniku te Bihaću.

P a z i n

## ETNOGRAFSKI MUZEJ ISTRE

Nakon višegodišnje stagnacije u ovoj kalendarskoj godini Etnografski muzej Istre ostvario je velike uspjehe ne samo kroz niz izložbi nego i kroz uređenje i otvaranje novih prostorija u zgradi Kaštela, čime je prvi put ostvarena mogućnost kružnog kretanja kroz sve prostorije na drugom katu. Time se muzej uključio u manifestacije u okviru proslave sjedinjenja Istre s Jugoslavijom. Toj proslavi bila je namijenjena većina ovogodišnjih izložbi, a izložbena djelatnost završava se izložbom "Ženska pokrivala glave u Slavoniji i Baranji" i prodajnom izložbom djela jugoslavenskih umjetnika poklonjenih za pomoć akciji na probijanju tunela kroz Učku.

U toku ove godine, uz stalnu etnografsku postavu, u muzeju je priređeno 11 različitih izložbi, a 10 izložbi je organizirano izvan muzejske zgrade. Tako su sa posebnim zanimanjem prihvaćene dvije izložbe što ih je muzej organizirao u prostorijama tekstilne tvornice "Pazinka" a zbog interesa radnika sada se uređuje u tvornici posebni izložbeni prostor.

Stalnu izložbenu postavu i povremene izložbe u muzeju posjetilo je tokom godine oko 24.000 posjetilaca što je veliki porast obzirom na prijašnje godine. Značajno je da je u porastu broj učenika a sve više se održavaju i nastavni satovi u muzeju. Kao posljedica dobre suradnje su i povremene dobrovoljne akcije učenika na uređenju dvorišta muzeja, okoliša kao i pojedinih dvorana prilikom radova na adaptaciji.

U suradnji sa galerijom "Dell Cavallino" iz Venecije održan je ove godine II. likovni susret, na komu su talijanski i jugoslavenski slikari, apstraktnog smjera, slikali na temu akta, a ostvarena djela poklonjena su Galeriji Motovun u sastavu ovoga muzeja. Uspješna je suradnja i sa muzejskim ustanovama Istre, posebno kroz Zajednicu muzeja Istre. Muzej uspješno doprinosi stvaranju novih muzejskih izložbi u Istri pa se priprema otvorenje izložbe muzičkog folklora Istre u Grožnjanu, etnografske izložbe u Umagu i Muzeja Vodnjanštine u Vodnjanu.

Uz redovitu muzejsku djelatnost, uređenje izložbi i središnje inventara (što je već osam godina bilo potpuno zapostavljeno), vrše se pripreme i za početak izdavačke djelatnosti a usporedo s tim i na prikupljanju dokumentacije o narodnom životu i folklornim tradicijama Istre. Za tu je svrhu nabavljen magnetofon, filmska kamera 8 i 16 mm, te oprema za fotolaboratorij.

Suradujući sa Likovnim centrom Čakavskog saobra iz Žminja muzej doprinosi suzbijanju kiča na turističkom tržištu i plasiranju originalnih istarskih etnografskih suvenira što ih izrađuju seoski majstori. To su minijaturni predmeti iz seoskog kućnog inventara i poljodjelstva a izrađuju se iz istog materijala i u istoj formi kao i originalni predmeti. Muzički instrumenti, neki tekstilni i keramički predmeti proizvode se u izvornoj veličini i sposobni su za upotrebu, pa su tako oživljeni neki već gotovo zaboravljeni zanati.

Josip Miličević

- Povodom proslave 30-te godišnjice sjedinjenja Istre, Slovenskog primorja, Rijeke, Cresa i Lošinja, Zadra i Lastova s Hrvatskom i Slovenijom u novoj Jugoslaviji, prikazane su izložbe:

- Natječajnog projekta Spomen-doma "25 septembar",
- Umjetnost narodne revolucije i NOP-a Hrvatske
- Istarski likovni umjetnici.

Sve tri izložbe bile su prikazane u vrijeme od 25.IX-15.X 73. Pozivnica.

- Izložba "Umjetnost narodne revolucije NOP-a Hrvatske" iz zbirke Muzeja revolucije naroda Hrvatske, održana je od 25.IX-15.X 73. Izložena su 42 djela, četrnaest autora. K a t a l o g izd. Etnografskog muzeja. Izbor djela i obrada kataloških podataka Smiljka Mateljan. Ista izložba, prikazana je od 15.XI-24.XI 73. u Muzejskoj zbirci R o v i n j . Pozivnica.

- Povodom 30.godišnjice sjedinjenja Istre, Slovenskog primorja, Rijeke, Zadra, Cresa, Lošinja i Lastova, otvorena je izložba "Ženska pokrivala za glavu u Slavoniji i Baranji". Organizatori izložbe su revija "Svijet" iz Zagreba i Etnografski muzej Istre. 9.XI-10.XII 73. Pozivnica.

- Uzimajući za naslov ime jedne prastare šare pirotskog ćilima "Gugutće na direci", autor Dimitrije Rančić, sabrao je na 102 strane stihovane 36 kanurke sa niti ćilima. Umjetnički rad ćilima, bogatstvo izraženo u stihovima tkalje Piroćanke, vrijedan je i neuobičajen prilog proučavanja običaja sa područja Pirota. Knjiga je ilustrirana stiliziranim šarama ćilima, rad arhitekta Đorđa Đorđevića.



MJESNA KONFERENCIJA SSRN PODSUSED I GRUPA 69

IZLOŽBA LIKOVNIH RADOVA

## SELJAČKA BUNA I NOR

Iako je hrvatsko-slovenska seljačka buna 1573. ugušena u krvi pobunjenih kmetova, koji nisu uspjeli srušiti vlast svojih ugnjetača i njihov feudalni društveni poredak, njezina je misao vodilja ostala trajno živa. Revolucionarni plamen što ga je ona užeglo nisu mogli ugušiti ni tamnice ni mučenje, ni krv ni egzekucije — i on je trajno gorio u srcima svih potlačenih.

Taj veliki događaj i njegov legendarni vođa Matija Gubec ostali su vječno živi u svijesti naroda i stalno poticali na borbu protiv porobljivača. Ta tragična zbivanja od prije četiri stotine godina nadahnula su brojne umjetnike da ih ovjekovječe romanima i dramama, filmskim i likovnim djelima. Kmečki punit je potaknuo na likovno stvaranje i mnoge umjetnike iz širokih narodnih krugova koji su tako obilježili uspomenu na jedan značajan odsječak iz naše povijesti.

Dio tog likovnog stvaralaštva prikazuje i naša izložba, a radove o Gupčevoj buni dopunjuju djela na temu NOR-a.

OTVORENJE 17. 6. 1973. U 10 SATI NA SUSEDGRADU  
OD 18-25. 6. 1973. U OSN. ŠKOLI »MATIJA GUBEC«, PODSUSED

## P o r e č

XIII ANNALE - Izložba slikarstva i kiparstva. I s t a r s k a s a b o r n i c a, 1.VIII-1.X 1973.

Ovogodišnji, XIII-ti po redu Annale, bio je susret sa talijanskim slikarima i kiparima, što je u nizu susreta sa umjetnicima stranih zemalja na ovim izložbama drugo viđenje.

Sudjelovalo je desetero poznatih talijanskih umjetnika. Izborom naših 19 umjetnika, paralelno je bio moguć uvid u današnji jugoslavenski likovni život, a sudjelovali su, uglavnom, oni stvaraoci koji do sada nisu izlagali na Annalima.

U izdanju Odbora Annala, štampan je već tradicionalno informativan i opsežan k a t a l o g, kojeg je uredio Mate Maras, u čijem je postavu i sama izložba.

Uvodni predgovor je iz pera, direktora Annala, Josipa Miličevića, slijede tekstovi Federica Bandia i Ladislava Barišića koji govore o ovogodišnjim selekcijama za izložbu.

O svakom umjetniku izlagaču, donose se kratki biografski podaci sa popisima samostalnih i grupnih izložaba, i jednom crno-bijelom reprodukcijom. Katalog je u cjelosti preveden i na talijanski jezik.

Paralelno je izdan Vodič kroz izložbu, sa kataloškim popisom izloženih skulptura i slika, na talijanskom, francuskom, engleskom i njemačkom jeziku. Pozivnica. Plakat.

## P r i l e p

U toku VII 1973.god., održane su dvije kulturne manifestacije-kiparski simpozij "Mermer-Prilep" i "Internacionalni studio za plastiku u drvetu".

## P u l a

### ARHEOLOŠKI MUZEJ ISTRE

Prigodom 30-godišnjice priključenja Istre Hrvatskoj i Jugoslaviji, Hrvatsko arheološko društvo i Arheološki muzej Istre organizirali su u Puli Znanstveni skup HAD-a. Tom prilikom održana je redovna Godišnja skupština Hrvatskog arheološkog društva.

U ovoj jubilarnoj 1973.godini, Arheološki muzej Istre u Puli otvorio je u vrijeme održavanja Skupa i stalnu izložbu iz prehistorije, antike i srednjeg vijeka u novouređenoj muzejskoj zgradi.

Prigodna izložba kopija istarskih fresaka Galliana Zanka u hotelu "Brioni" u Puli, bila je također postavljena u čast Znanstvenog skupa i Godišnje skupštine HAD-a. Skup je trajao od 6-9.XI. (Opširniji prikaz u slijedećem broju Informatice museologice).

## R i b n i c a

### RIBNIŠKI MUZEJ - Petkova galerija

Izložba slika, Staneta Kljuna i plastika, Francija Oberslara, održana je od 4-12 VIII 73. Pozivnica s popisom izloženih radova.

Društvo novinara Slovenije, Sekcija fotoreportera i TV filmskih snimatelja Slovenije, pripremili su izložbu "Slovenska novinarska fotografija", izložba je bila posvećena slovenskom fotoreporteru Jožetu Petku, palom fotoreporteru 14.divizije. VIII 1973. Pozivnica.

Izložba, 24 slike, Antuna Repnika, održana od 5-19.IX 73., praćenje katalogom u izd. Muzeja s popisom izložbi, djela i biografskim podacima.

Izložba slika, Vinka Preželja, u izboru 26 radova, prikazana je od 21-30.IX 73. Katalog u izd. Muzeja s popisom izloženih radova i biografskim podacima.

- Društvo likovnih samorastnika iz Ljubljane, pripremlilo je izložbu likovnih djela amatera Merhara Milana i Smale Franje. 4-14.X 73. Pozivnica.

Samostalna likovna izložba, Miloša Vastića, održana je od 15-25.X 73. Pozivnica.

## R i j e k a

### MODERNA GALERIJA

Na ovogodišnjem Sedmom bijenalu mladih, koji Moderna galerija organizira svake druge godine, sudjelovalo je 60 autora sa 90 djela, koje je od 186 prijavljenih djela lo2 autora, odabrao žiri u sastavu - A-Bassin iz Ljubljane, Z.Maković iz Zagreba, i M.Čanić, Z.Emil i B.Vižintin iz Rijeke. VII-IX 1973.

### POMORSKI I POVIJESNI MUZEJ HRVATSKOG PRIMORJA

Od 9.V-15.VI 1973. godine prikazana je izložba Hrvatskog školskog muzeja iz Zagreba "Seljačka buna u likovnim radovima učenika osnovnih škola SRH". U izd.HŠM štampan je katalog s tekstovima Slobodana Čujića, Branka Plešea i Ksenije Simić; kataloški popis 115 radova, crteža, slika, grafike i skulpture popraćen s 3 crnobijele reprodukcije. Plakat, pozivnica.

U suradnji sa Udruženjem likovnih umjetnika primjenjenih umjetnosti Hrvatske, Muzej je prikazao izložbu "Keramika II". VIII 1973. Pozivnica.

- Izložba "Hidroarheologija u Pomorskom i povijesnom muzeju" predstavlja retrospektivu rada na polju arheologije u Pomorskom i povijesnom muzeju u kojemu je za posljednjih dvanaest godina stasao odsjek kojemu je odrednica istraživanje povijesti pomorstva na temelju nalaza iz podmorja. Izloženi su prvi, početnički rezultati pa preko primjene tehnike i fotodokumentacije

usavršavani načini evidentiranja sve do najnovijih stručno-naučnih istraživanja na velikim ležištima brodoloma. K a t a l o g u izd. Muzeja s predgovorom mr Radmile M a t e j č i ć i opisom sadržaja izložbe. 10-30.IX 73.

- Radio emisija 16.VII 73. - 21-22 sata. Jednosatna emisija, razgovor sa višim kustosom Mr Radmilom Matejčić o radu muzeja, o suradnji sa lokalnim muzejima Novi Vinodolski i Cres.

## R o v i n j

### MUZEJSKA ZBIRKA

Izložba skulptura i grafika, Vinka Š a i n a, prikazana je od 12-21.V 1973. Informativni k a t a l o g u izd. Muzeja, uredio A. Pauletić, sa biografskim podacima o Sainu, popisom dosadašnjih izložbi i katalogom radova /6 skulptura i 21 grafika/. Postav izložbe - A.Pauletić, E.Budicin i A.Certo. Pozivnica.Plakat.

- Izložba 23 crteža, Berislava I s k r e, održana je od 4-15.VI 1973. K a t a l o g malog formata u izd. Muzejske zbirke, sa informativnim podacima o izlagaču i katalogom izloženih djela, Pozivnica. Plakat.

- Izložba 24 rada /crteža, tempera i ulja na platnu/, Egidia B u d i c i n - a prikazana je od 16-30.VI 1973. K a t a l o g u izd. Muzejske zbirke uredio A.Pauletić. Pozivnica. Plakat.

### MUZEJSKA ZBIRKA

Samostalna izložba tapiserija, Vide Tućan-I v e k o v i ć, održana je u VII 1973. Pozivnica.

- Izložba slika, Svetlane M i š e, prikazana je od 10-19.VII 1973. K a t a l o g - pozivnica, izd. Muzejske zbirke, sadrži kataloške podatke za 13 slika i kratke biografske podatke. Postav izložbe, A.Pauletić, E.Budicin, A.Curto.

- Izložba radova, kipara, Davida S c a r a b e l l i a prikazana je od 21.V-31.VII 73. K a t a l o g u izd. MZ s predgovorom Giuseppea Marchioria, biografskim podacima, popisom samostalnih i kolektivnih izložbi i 5 reprodukcija. Prijevod kataloga na talijanski jezik. Pozivnica.

- Samostalna izložba, 15 slika, Rajka D r a g i č e v i ć a, prikazana je u Balama nedaleko Rovinja, tokom VII 1973. K a t a l o g - pozivnica, u izd. Muzejske zbirke s biografskim i kataloškim podacima. Prijevod na talijanski jezik.

- U povodu 30.obljetnice priključenja Istre Jugoslaviji, likovni umjetnici Istre pripremili su izložbu s različitim likovnim preokupacijama, tehnikama i izvorima.

K a t a l o g u izd. Muzejske zbirke s biografskim podacima, podacima o izložbama za 30 umjetnika, i 30 crnobijelih reprodukcija, uredio A.Curto i A.Pauletić. Prijevod na talijanski. Pozivnica. VII 73.

- Rovinjska umjetnička kolonija, 10. po redu, prikazala je stvaralaštvo 52 umjetnika, u izboru Q. Bassani-a i A. Pauletić-a. K a t a l o g izložbe s predgovorom Ljube Škrnjuga i kataloškim popisom radova, izd. Muzejska zbirka. Uredili A. Pauletić i A. Curto. Pozivnica. Prijevod na talijanski. 25.VII-15.VIII 73.

#### MUZEJSKA ZBIRKA - Galerija muzeja

Izložba vojvođanskih umjetnika iz Subotice, Sombora i Zrenjanina koja je priređena u okviru međuregionalne suradnje, grupe likovnih umjetnika - Primorja, Istre i Vojvodine, članova pododbora dvaju republičkih udruženja HDLU, DSLU i pokrajinske podružnice ULUS i UPUDV, nakon prikazivanja u Rijeci /VII 73., Izložbena dvorana HDLU/, postavljena je u VIII 73. i u Rovinju. K a t a l o g s naslovom Likovni susret, uredili su Katarina Mesaroć i G. Silađi. Predgovor napisao Bela Duranci, kataloški podaci, biografski i po jedna reprodukcija svakog lik.umjetnika. Pozivnica. Plakat.

#### MUZEJSKA ZBIRKA - Umjetnička kolonija Rovinj

Tradicija izlaganja likovnih djela na otvorenom prostoru nastavila se i ove godine u ulici Griziji u Rovinju. Na ovogodišnjoj izložbi Umjetničke kolonije Rovinj "Grisia 73" učestvovalo je preko 20 lik.umjetnika. K a t a l o g u izdanju Muzejske zbirke sa popisom prošlogodišnjih učesnika i nagrađenih radova te kratkim predgovorom, uredio A. Pauletić i A. Curto. Prijevod kataloga na talijanski. VIII 73.

- Izložba kopija istarskih fresaka, rad Galliana Z a n k a, praćena je opsežnim k a t a l o g o m u izd. Muzejske zbirke, sa nizom reprodukcija, izvoda iz prikaza dosadašnjih Zankovih izložbi i popisom izloženih djela. Urednik kataloga, Vesna Jurkić. Postav izložbe A. Pauletić, E. Budicin i G. Zanko. Prijevod kataloga na talijanski. Pozivnica. VIII 1973.

- Povodom 30. obljetnice priključenja Istre SFRJ i osnivanja brigade "V. Gortan", Muzejska zbirka je otvorila stalni postav Moderne galerije muzeja. 22. IX. 1973. Pozivnica.

- Samostalna izložba Karla P a l i s k e, održana je u IX 73. Pozivnica.

- Samostalna izložba slikara, Nusreta J o š i ć a, prikazana je od 22-30. IX 1973. K a t a l o g sa biografskim podacima, kataloškim popisom izd. Muzejska zbirka. Prijevod na talijanski.

#### S a m o b o r

#### SAMOBORSKI MUZEJ

Tradicionalna izložba umjetničko-zanatskih dostignuća poduzeća "Sjaj" održana je od 9.-17. IX 1973. K a t a l o g - pozivnica, sa reprodukcijama.



Izložba umjetničke fotografije "Staklari samoborski", Vesne P r i c e, prikazana je od 3-18.XI 1973. K a t a l o g, u izd. Muzeja s predgovorom i kataloškim popisom 38 izloženih fotografija te 2 reprodukcije.

- Izložba "Kajkavske popevke i kajkavski kraj-na slikama i crtežima Ivana Lackovića-Croate i u stihovima Jure Sabana Stubičanca", prikazana je od 8-20.XII 73. Uvodnu riječ na otvorenju izložbe dao je Gerhard Ledić, recitacije čitao Zlatko Crnković. Pozivnica.

## S a r a j e v o

### UMJETNIČKA GALERIJA BiH

U suradnji sa Državnim muzejem književnosti iz Moskve, Muzejem savremene umetnosti u Beogradu, Galerijom savremene umjetnosti iz Zagreba, i u Sarajevu je otvorena izložba djela i djelatnosti Vladimira Vladimirovića Majakovskog. Izložba sadrži raznovrstan materijal kojega je Majakovski sakupio i stvorio za vrijeme svoje revolucionarne-književne i likovne djelatnosti. IX 73.

- Izložba pod nazivom "Mađarska savremena likovna umjetnost", na kojoj se predstavilo 16 likovnih umjetnika iz oblasti slikarstva, kiparstva i grafike sa ukupno 100 radova, prikazana je u XI 1973. Izložba je već prikazana u Beogradu i Ljubljani.

### ZAVOD ZA ZAŠTITU SPOMENIKA KULTURE BiH

Ukazom Predsjednika Republike, odlikovan je Zavod za zaštitu spomenika kulture BiH-e Ordenom Republike sa srebrnim vijencem. Ovaj orden dodjeljen je Zavodu povodom 25-godišnjice rada, na uspješnom vršenju službe zaštite spomenika kulture i prirode na području Bosne i Hercegovine.

### ZEMALJSKI MUZEJ

Od godine 1963., vrši Zemaljski muzej istraživanja gradine na Ošanićima kod Stolca u Hercegovini. Ovo je ilirska gradina sa "kiklopskim" zidovima-"Hercegovačka Mikenka" - koji su sačuvani mjestimično i iznad 5 m visine. Jedino do sada otkriveno ilirsko gradsko naselje u kojem će se u potpunosti moći dobiti plan grada i istražiti svaki objekt koji je ovdje postojao u momentu gašenja života... jer na ovom području nije niklo novo naselje. "Nalazi datiraju ovo naselje od XVI. do sredine I.st.p.n.e. Dosadašnji nalazi daju naslutiti da su ovo ostaci utvrđene prijestolnice ilirskog plemena Daorsa iz drugog milenija prije n.e. i opravdavaju očekivanja da će daljnja istraživanja donijeti značajne rezultate.

### ZAVOD ZA ZAŠTITU SPOMENIKA KULTURE GRADA SARAJEVA

Za zaštitu i rekonstrukciju objekata Bašćaršije u centru starog Sarajeva izrađen je elaborat idejno rješenje sa programima restauracije. Elaborat su uz kolegu Djemala Č e l i ć a, direktora Republičkog zavoda, razrađivali Alija B e j t i ć, Juraj N a j d h a r d t, Radivoj J a d r i ć i Husref R e d ž i ć.

Prema programu elaborata, Bašćaršija bi postepeno dobila ponovno stalni izgled kojega je imala prije četiri stoljeća. Projekt je realan, konkretan i provediv. - Time bi Sarajevo istovremeno dobio za evropsku turističku publiku možda i najatraktivniji objekt u Jugoslaviji.

## S i s a k

### MUZEJ GRADA - Odjel revolucije

U povodu Dana komune Sisak, prikazana je izložba "Akvizicije II", od 20.VI-9.VII 73. Pozivnica.

- Galerija muzeja i Hrvatsko numizmatičko društvo prikazali su izložbu medalja - Vladimira Š t o v i č e k a, akad.kipara i medaljera. Izloženo je 70 medalja. Pozivnica-katalog. 28.IX-15.X 1973.

- IV.republički susret radničkog kulturnog stvaralaštva, posvećen 81.rođendanu Josipa Broza Tita i 30.godišnjici AVNOJ-a, održan je tokom X 73. Susret je praćen izložbom "Radničko likovno stvaralaštvo" koju je pripremio međuopćinsko vijeće SSH Sisak i Općinska vijeća SSH Dvor, Glina, Kostajnica, Novska, Petrinja i Sisak.

Izložba je postavljena u: Centru za kulturu "V.Nazor", Rafineriji (društvene prostorije), Željezari (kino) te u Muzeju. Pozivnica.

- Izložba Muzeja revolucije naroda Hrvatske, Zagreb, "Hrvatska 1943", prikazana je od 23.XI-10.XII 73. Pozivnica.

## S l a v o n s k a P o ž e g a

### MUZEJ POŽEŠKE KOTLINE -

Izložba akvarela, Predraga G o l a i Krunoslava K e r n a, pod naslovom "Slavonske teme", prikazana je u okviru Muzičkog festivala Slavonije od 13-23.VI 1973. K a t a l o g - pozivnica sa kataloškim popisom radova izd. Muzej.

- U izložbenoj dvorani muzeja održana je izložba "Promatranje cvijeća u likovnom odgoju", od 19-23.X 1973. Prikazani su odabrani dječji likovni radovi na tu temu. Slike su posuđene iz fundusa Hrvatskog školskog muzeja u Zagrebu, gdje su prikazane 1968.god. K a t a l o g . Pozivnica.

- Od 28.XI-9.XII 1973., prikazana je izložba iz likovnog stvaralaštva u Narodnooslobodilačkoj borbi, Adolfa W e i l e r a, partizana slikara. Muzej je izd. mali k a t a l o g s predgovorom i popisom 30 izloženih slika.

- Izložba "Ženska pokrivala za glavu u Slavoniji", prikazana je VI.1973. Pozivnica sa reprodukcijom.

Odbor za proslavu "U svijetu bajke Ivane Brlić Mažuranić" i Muzej, organizirali su prikazivanje izložbe Hrvatskog školskog muzeja-Seljačka buna u likovnim radovima učenika osnovnih škola SR Hrvatske. 27.X-17.XI 1973. Pozivnica.

- Godišnje povećanje muzejskih zbirki iznosi oko 1.000 predmeta od kojih najznačajniji i najvrijedniji, koji odgovaraju tematici stalnog postava, popunjavaju stalni postav muzeja - za informaciju posjetiocima o prinovama u postavu u toku godine, izdao je muzej informativni letak, štampan umnažanjem na tri lista (sa 2 lista teksta i jedan list sa crtežima novo izloženih predmeta) pod naslovom "Novo u stalnoj postavi Muzeja Brodskog Posavlja Slavonski Brod 1973 godine". U tekstu su označene sobe u kojima su izloženi novo nabavljeni predmeti u stalnom postavu muzeja, opis predmeta sa podacima o značenju predmeta, dimenzije i način nabavke. Pri završetku teksta dodana je informacija kada je muzej otvoren. Grupni posjeti uz najavu mogući su i izvan ovog vremena. Letak završava: M o l i m o z a p o s j e t !

Ovaj kod nas do sada neuobičajeni način informiranja posjetilaca od strane muzeja o radu, novim nabavkama, popunjavanju muzejske izložbe smatramo da zaslužuje pohvalu i da zaslužuje da bude posebno naglašen. 22.XII 73.

## S k o p j e

### ISTORIJSKI MUZEJ MAKEDONIJE

Informaciju o izgradnji muzejske zgrade u Skopju donosi časopis Informationen für die Museen in der DDR, Berlin Br.2-1973. str.110-111 (prema članku u Biltenu 12).

### IZLOŽBENI SALON CENTRA ZA KULTURU I INFORMACIJE

Izložba nagrađenih radova na prvom Bitoljskom trijenalu suvremene jugoslavenske grafike prikazana je u IX 73. Zastupljen je 21 autor iz svih republika Jugoslavije. Na trijenalu u Bitolju učestvovalo je 100 grafičara.

- Izložbu slika-djela Save Š u m a n o v i ć a, Centar je organizirao u okviru ciklusa "Vi pretstavuvame poznati makedonski i jugoslovenski galeriji". Svi izloženi eksponati, u većini, su svojina Š i d s k e u m e t n i č k e g a l e r i j e. XI 73.

### MUZEJ NA GRAD SKOPJE

U okviru X Susreta solidarnosti, otvorena je izložba slika, Đorđa K r s t e v s k o g, pod naslovom "10 god.na skopskata tragedija". K a t a l o g u izd. Muzeja s predgovorom Kuzmana Georgievskog, 4 reprodukcije i kronološkim podacima o dosadašnjim izložbama Krstevskog. Izložba je prikazana od 26.VII-26.VIII 1973. Pozivnica.

## MUZEJOT NA SOVREMENATA UMETNOST

Izložba francuskog slikarstva, pod naslovom "Od Bonara do Sulaža", koja daje presjek kroz francusku umjetnost od kraja XIX st. do šezdesetih godina našeg st., prikazana je nakon Beograda i u Skopju. Na izložbi je zastupljeno 120 djela od 78 autora. XI.73.

## UMETNIČKATA GALERIJA

12.XI, u čast Dana oslobođenja Skopja, sa samostalnom izložbom slika predstavio se likovni umjetnik, Aleksandar R i s - t e v s k i. Postavu, koja je zatvorena 22.XI, činilo je 25 slika nastalih u posljednje dvije godine.

## S o m b o r

### GALERIJA "MILAN KONJOVIĆ"

Tradicionalna somborska Likovna jesen, održana je u X.73. po 13.put u izložbenim prostorima galerije "Milan Konjović". U izložbenoj selekciji nalazili su se naši istaknuti likovni stvaraoci; Milan Konjović, Petar Lubarda, Ivan Tabaković, Marko Čelebenović, Nikola Martinovski i dr.

## S p l i t

### GALERIJA MEŠTROVIĆ

Izložba crteža, Ivana M e š t r o v i ć a, priređena u povodu devedesete godišnjice rođenja kipara, prikazana je od 15.VIII-15.IX 1973. Pozivnica.

### GALERIJA UMJETNINA

Izložba slika, Jakova P a v i ć a, prikazana je u VI 1973. Pozivnica.

- Izložba slika i crteža, Marte E h r l i c h, održana je u VIII 1973. Pozivnica.

- Izložba skulptura, Josipa D i m i n i ć a, prikazana je u VIII 73. Pozivnica.

- Izložba crteža, Petra J a k e l i ć a, prikazana je u XII 73. Pozivnica.

## MUZEJ GRADA SPLITA

Izložba "Split na starim razglednicama" u postavi prof. Sofije Buličić-Matijević, priređena je u povodu Dana republike i 30 godišnjice II zasjedanja AVNOJ-a. K a t a l o g u izd. Muzeja br. XXXIII, sa predgovorom S.Buličić-Matijević, kataloškim popisom razglednice, 1 crnobijela reprodukcija. 29.XI-31.XII 73.

## VOJNO POMORSKI MUZEJ RATNE MORNARICE

Muzej je povodom 40.godišnjice školskog broda "Jadran" JRM postavio izložbu "40.godina š/b "Jadran". Izložbom je na 40 panoa i sa oko 150 eksponata prikazan put broda od gradnje do danas. Izložba je postavljena na brodu. IX 73. Pozivnica.

## S r e m s k a   K a m e n i c a

### STALNA IZLOŽBA MUZEJA GRADA NOVOG SADA

U restauriranoj Zmajevoj kući, 12.IX 73., otvorena je stalna izložba o životu i radu ovog istaknutog dječjeg pjesnika. Stručnjaci Muzeja grada Novog Sada pripremali su ovu postavku deset godina i za to vrijeme prikupili više značajnih i vrijednih predmeta vezanih za Zmajev život. Upravnik Biblioteke Matice Srpske dr Božidar Kovaček, otvorio je izložbu.

## S r e m s k a   M i t r o v i c a

### MUZEJ SREMA

Adaptacijom nekoliko izložbenih prostorija Muzeja Srema, uskoro će se otvoriti Memorijalna galerija slikara, Lazara V o - z a r e v i ć a, rođenog u Sremskoj Mitrovici. XI 73.

## S u b o t i c a

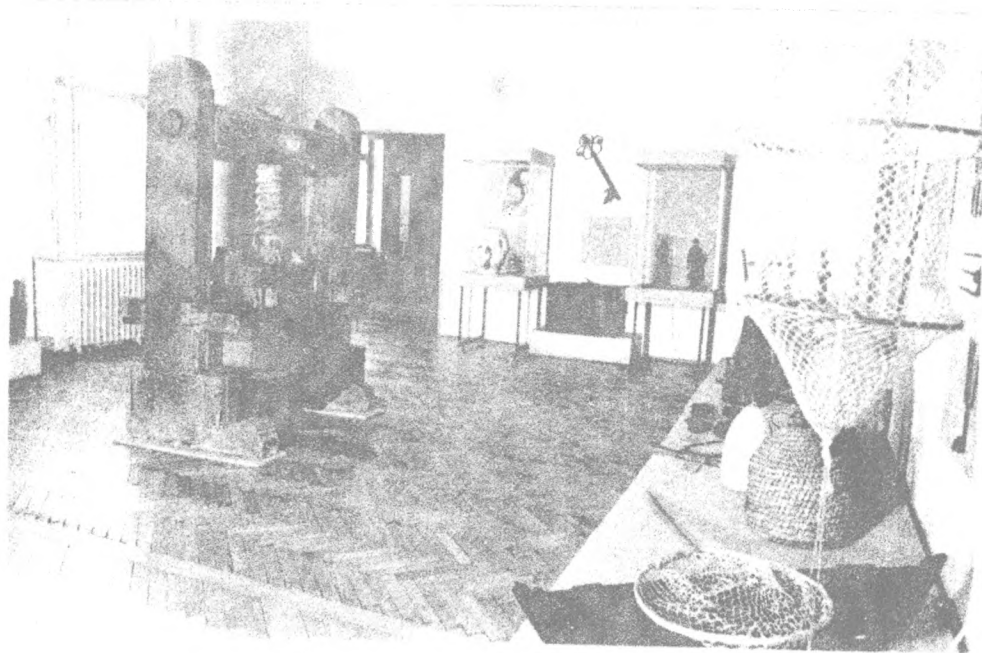
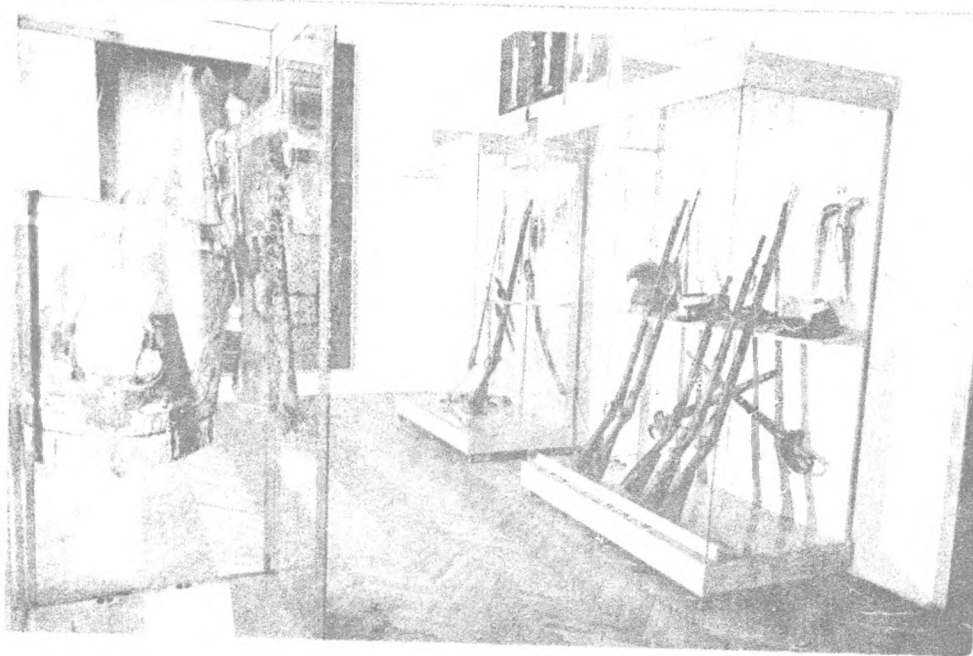
### GRADSKI MUZEJ

Povodom Dvadeset pet godina otvaranja muzeja, 27.XI 73. održana je svečana sjednica Savjeta Gradskog muzeja sa slijedećim programom: Referat Tibora Sekelja, direktora Muzeja, Subotički muzej od formiranja do danas; Dodjela diploma dugogodišnjim suradnicima, pozdravni govori i prigodni muzički program. Istoga dana otvorene su i dvije izložbe - Narodna umetnost Bunjevaca i Šokaca iz okoline Baje, u suradnji sa Thürr István Muzeumom u Baji (Mađarska) i Likovno stvaralaštvo Mađara u Vojvodini (1830-1930) kojom je pri Muzeju otvorena Galerija likovne umetnosti Mađara u Vojvodini. Pozivnica.

## S u b o t i c a - P a l i ć

### LIKOVNI SUSRET

Izložba radova 15 likovnih umjetnika HDLU riječke podružnice HDLU, prikazana je u okviru Likovnog susreta prvo u Subotici, a zatim će se održati u Zrenjaninu u Senti. Izložbu prati k a t a l o g izd.HDLU-Pododbora Rijeke s predgovorom prof.Radmile Matějčić, kataloškim podacima i 3 reprodukcije. 1973.



SUBOTICA - Gradski muzej



## S u b o t i c a

### GRADSKI MUZEJ

Slike predstavljaju detalje iz stalne postavke Gradskog muzeja u Subotici. Stalna postavka je postavljena u godini 1968-69, po preseljenju Muzeja u bivšu Gradsku kuću u centru Subotice. Sama zgrada je izvanredan primerak t.zv.mađarske secesije, sagrađena 1910-1912. Na žalost samo polovina prvog sprata je predata Muzeju, dok druga polovina, uprkos obećanjima, još je zauzeta od drugih.

Muzej ima četiri odeljenja, arheološko (sl.1.), etnološko (sl.2.), istorijsko (sl.3.) i umetničku galeriju.

### 25 GODINA OD OTVARANJA GRADSKOG MUZEJA U SUBOTICI

29 novembra 1948 otvoren je za publiku Gradski muzej u Subotici. Prilikom 25-godišnjice ovog događaja u Muzeju je održana svečana sednica Saveta u prisustvu predstavnika političko-društvenog i kulturnog života Subotice, kao i istaknutih muzejskih radnika iz SAP Vojvodine i gostiju iz Mađarske.

Tom prilikom je direktor Muzeja, Tibor Sekelj, izneo u kratkim crtama istorijat subotičkog Gradskog muzeja. Zatim je potpredsednik gradske skupštine, prim.dr.Fabijan Skenderović pozdravio goste, a muzejski Savet je podelio diplome priznanja za uspešnu saradnju u proteklim godinama bivšim muzejskim radnicima i vanjskim saradnicima kao i muzejima i drugim institucijama sa kojima održava stalne odnose međusobne saradnje.

Istom prilikom, u znaku jubileja, otvorene su u prostorijama muzeja i dve tematske izložbe.

1. NARODNA UMETNOST BUNJEVACA I ŠOKACA IZ OKOLINE BAJE /Mađarska/. Ova je izložba priređena u tesnoj saradnji sa Thürr István Múzeum-om iz Baje, i iz materijala istog muzeja. Prikazana je narodna nošnja kao i drugi raznovrsni etnografski materijal iz života Bunjevaca i Šokaca iz okoline Baje u Mađarskoj, i to iz mesta Csárvoly, Gara, Baja Bácsbokod /Bunjevci/ i Herczegszántó - Santovo /Sokci/.

Ova izložba je postavljena u okviru međunarodne saradnje oba muzeja, kojoj je prethodilo učešće subotičkog Gradskog muzeja svojim materijalom u Šmotri podunavskog folklora održanog u Baji. U postavljanju izložbe sa kustosom - etnologom Mr.Milkom Mikuškom saradivali su Dr.Solyos Ede direktor i Solyos Marta saradnik Thürr István Múzeum-a iz Baje.

2. LIKOVNO STVARALAŠTVO MAĐARA U VOJVODINI 1830-1930. Izlaganje zbirke od 138 dela 51 autora je plod višegodišnjeg istraživačkog rada kustosa-istoričara umetnosti Bele Durancija, u pogledu umetničkog stvaralaštva mađara rođenih u Vojvodini ili svojim stvaralačkim radom vezani za tu sredinu.

Ovom se izložbom otvara Galerija mađarske likovne umetnosti u Vojvodini sa sedištem u Gradskoj kući u Subotici, a uz finansijsku podršku SAP Vojvodine.

Tibor Sekelj



## S v e t o z a r e v o

### GALERIJA SAMOUKIH LIKOVNIH UMETNOSTI

Osamdeset naivaca iz cijele zemlje izlagalo je 200 slika i skulptura u okviru izložbe "Salon samoukih likovnih umetnika 1973" koji je bio otvoren od 17.X-17.XI 73. Izložba je bila prodajnog karaktera. Istovremeno uz izložbu su organizirani i razgovori slikara sa učenicima i radnicima.

- U Galeriji samoukih likovnih umetnika u Svetozarevu održana je u XI. mjesecu 1973. peta samostalna izložba poznatog slavonskog naivnog slikara Josipa P i n t a r i ć a - P u c e. Povodom izložbe izdan je bogato opremljen k a t a l o g s jednom reprodukcijom u boji i jedanaest crno bijelih reprodukcija. Predgovor katalogu napisala je, direktor Galerije, Milica Maširević. K a t a l o g je štampan u 500 primjeraka.

B.Biškupić

## Š a b a c

### NARODNI MUZEJ

Izložba slika, Milana R a d o n j i ć a, održana je u vrijeme od 9-19.IX 1973. Izloženo je 50 slika. K a t a l o g u izd. Narodnog muzeja s predgovorom Branka Stankovića, popisom izložbi i 2 reprodukcije, uredio Radovan Mirazović-.

### NARODNI MUZEJ - Galerija

Osamnaesta oktobarska izložba šabačkih slikara, prikazana je u X 1973. Pozivnica.

## Š i b e n i k

### MUZEJ GRADA ŠIBENIKA

Suradnjom sa Austrijskom čitaonicom iz Zagreba prikazana je izložba crteža i akvarela Gustava K l i m t a i Egona Š c h i e l e - a, faksimila Grafičke zbirke Albertina, Beč. K a t a l o g izložbe s predgovorima Alice Strobl i Erwina Mitscha, biografskim podacima i kataloškim popisom izloženih radova. Pozivnica. Plakat. Austrijska čitaonica u Zagrebu organizirala je prikazivanje ove izložbe u više gradova Jugoslavije. Izložba obuhvaća 89 listova crteža i akvarela u faksimilima /izrađenim specijalnim postupkom/.

- Retrospektivna izložba skulptura, Grge A n t u n c a /1906-1970/, izbor radova iz ateljea kipara, održana je od 10.VII-29.VIII 1973. Izložba je dala presjek kipareva opusa-kronološki, tematski i po materijalu.

K a t a l o g u izd. Muzeja grada, uredio Slavko Grubišić. Uvodni tekst Jure Kaštelan. Tekstove o koncepciji izložbe, podacima o životu i radu kipara, pripremila Vesna Barbić. Kataloški

popis 49 radova, praćen je dopunskim bilješkama. 20 crnobijelih reprodukcija. Postav izložbe V.Barbić i S.Grubišić. Izbor eksponata - V.Barbić i Š.Vulas. Pozivnica. Plakat.

MUZEJ GRADA ŠIBENIKA - Izložbeni prostor u crkvi Sv.Krševana

Izložba crteža, akad.kipara, Ante S a r d e l i ć a (živi i radi u Torontu, Kanada), održana je od 22.VIII-16.IX 1973. K a t a l o g u izd.Muzeja, s predgovorom Petra Šegedina i Jure Kaštelana, biografskim i kataloškim podacima, 3 reprodukcije i pjesmom kipara "Trag u kamenu". Pozivnica. Plakat.

MUZEJ GRADA ŠIBENIKA - Izložbena dvorana

U povodu 30-obljetnice sloma fašističke Italije muzej je pripremio izložbu "Zločini talijansko-fašističkih okupatora u Šibeniku i okolici", od 9.XI-2.XII 73. K a t a l o g u izd. Muzeja br.LIII, s tekstom prof.Slavka Grubišića koji je izvršio i izbor eksponata, stručno obradio izloženu građu, postavio izložbu i opremio katalog. Likovna realizacija postave izložbe, Branko Lovrić. Pozivnica, plakat.

MUZEJ GRADA ŠIBENIKA

Šibenski Muzej grada počeo je u toku XI 73., adaptaciju dijela južnog krila Kneževe palače u kojem će biti smješten stalni postav Muzeja.

Prema planu Muzeja, čitav dio palače bit će dovršen do proljeća 1975.god., kada će u njemu biti otvorena izložba o djelu i životu velikog graditelja i umjetnika Jurja Dalmatinca u povodu 400-godišnjice njegove smrti.

Š i d

MUZEJ NAIVNE UMETNOSTI ILIJANUM - Prostorije društvenog kluba

Izložba radova P.H o m o n a i a, M.J o n a š a, M. B a - l a n, D.B u n j e v a č k o g i C. P o p o v i ć a, prikazana je u VI.1973. Pozivnica.

- Izložba "Ilijanum 73", održana je u XII 73. Pozivnica.

Š k o f j a L o k a

LOŠKI MUZEJ

Muzejsko društvo Škofja Loka i pododbor Žiri, postavili su u prostorijama stare škole u Žirah br.34, stalnu muzejsku zbirku "Žirovsko čevljarstvo in čipkarstvo". X 73. Pozivnica.

- Izložba likovnih djela, kipara Marjana K e r š i ć a -- Belača i slikara Lojza P e r k a, prikazana je u XI 73. Na otvo- renju je nastupila sopranistica Sonja Hočevarjeva i basist Ladko Korošec u pratnji klaviristkinje Milene Trostove. Pozivnica.

Š t a n j e l

ZADRUŽNI DOM

Suradnjom sa Goriškim muzejem iz Nove Gorice, prikazana je izložba, Silvestera K o m e l a, iz ciklusa "Upor", u IX 1973. K a t a l o g s predgovorom Petera Krečiča, 6 reprodukcija i kataloškim popisom slika.

T i t o g r a d

UMETNIČKI PAVILJON

Deseta samostalna izložba slikara, Vuka R a d o v i ć a, sa oko 50 slika u ulju i nešto crteža, prikazana je u X 73.

T i t o v o U ž i c e

NARODNI MUZEJ

Izložba "RATNI SLIKARI 1912 - 1918." organizirana je u suradnji sa Vojnim muzejom iz Beograda i prikazana posjetiocima u vremenu od 12.-27.IV 1973. godine. Ova izložba predstavlja jedan dio bogatog stvaralaštva naših umjetnika sa tematikom rata - dio likovnih svjedočanstava slikara vojnika i aktivnih učesnika pomenu- tih događaja.

Izložba "OD NARODNOOSLOBODILAČKIH ODBORA DO SAMOUPRAVNE SOCIJALISTIČKE JUGOSLAVIJE" otvorena je u prostorijama Narodnog mu- zeja u vremenu od 5.-25.VI 1973.godine. Ova izložba prikazana je posjetiocima kroz obilje ilustrativnog materijala - dokumenata i fotografija o stvaranju narodne vlasti od julskih dana 1941, pa sve do današnjih dana. Izložba je realizirana u saradnji sa Muze- jem revolucije naroda Jugoslavije iz Beograda.

"TITO - STRATEG REVOLUCIJE, TVORAC I VRHOVNI KOMANDANT JNA" je naziv izložbe, koju je pripremio Vojni muzej iz Beograda. Zahva- ljujući višegodišnjoj suradnji Užičani su imali prilike da je vide u prostorijama Narodnog muzeja u periodu od 27.VII-15.IX 1973. go- dine. Sam naziv izložbe govori o tome da su Užičani imali šta vi- djeti, oživjeti sjećanja na doba u kome se rađala i stvarala vojska revolucije. A zar se revolucija mogla zamisliti i pomenuti bez Tita i njegove uloge u njoj. Tako isto, ni Jugoslovenska narodna armija, ne može se zamisliti bez čovjeka koji ju je stvorio, utis- nuo snažan pečat revolucionarnog, humanističkog, onoga što je iz borbe i težnji slobodarskih proisteklo. Ova izložba bila je znača- jan kulturni događaj za građane Titovog Užica i okoline, posebno zbog toga što u sebi nosi poruku za čuvanje revolucionarnih tradi- cija narodnooslobodilačkog rata.

U okviru proslave Dana oslobođenja grada, Narodni muzej u suradnji sa Muzejom revolucije naroda Jugoslavije iz Beograda, priredio je izložbu "VREME SUTJESKE", koja bogatstvom eksponata još jednom vratila posjetioce iste na nadčovječansku borbu Titovih proletera sredinom 1943. godine. Izložba je otvorena u prostorijama Narodnog muzeja u vremenu od 24.IX-6.X 1973. godine.

U čast proslave 30-to godišnjice Drugog zasjedanja AVNOJ-a, 33-će godišnjice obrazovanja Glavnog narodnooslobodilačkog odbora Srbije i 30-to godišnjice priključenja Istre SFRJ, organizirana je izložba "ISTARSKI LIKOVNI UMETNICI" u vremenu od 16.XI-3.XII 73. godine. Posjetilac je kroz izložene slike mogao upoznati Istru sa svim njenim svojstvima - plavetnilom mora, crvenilom zemlje i u oblicima beskonačne arabeske njenog kraškog kamena. U njima su Užičani mogli vidjeti istarskog čovjeka i njegov duh, koji je više senzibilan i liričan nego racionalan.

"UŽIČKI ZBORNIK" 2/73 u izdanju Istorijskog arhiva, Narodne biblioteke i Narodnog muzeja, izašao je iz štampe početkom decembra mjeseca. Ovaj broj "Užičkog zbornika" je i po broju suradnika i po objavljenim prikazima, širi i obimniji od predhodnog. Svi objavljeni radovi obuhvataju historijsku prošlost užičkog kraja od antičkog perioda do savremenog doba. Časopis na oko 400 stranica sadrži dva osnovna djela - članke i građu za izučavanje političke, kulturne i ekonomske historije Titovog Užica i okoline, kao i kulturnu hroniku. Pored građe iz arheološke i etnološke oblasti, obuhvaćena je etnografska građa i prikazi iz historije umjetnosti i književnosti. Veliki dio prostora posvećen je i prikazima iz NOB-a. Ovaj broj "Užičkog zbornika" predstavlja svakako značajan doprinos naporima na svestranijem i sistematskijem stručnom i naučnom izučavanju Titovog Užica i okoline.

Svetozar Spalović

T o l m i n

TOLMINSKI MUZEJ

Galerija Idrija i Goriški muzej, organizirali su izložbu djela, Rafka T e r p i n a. VI 1973. K a t a l o g malog formata, s predgovorom Petera Krečiča i kataloškim popisom 40 radova.

T r a v n i k

ZAVIČAJNI MUZEJ

U toku su radovi na postavu prirodoslovne zbirke muzeja u novo uređenoj i adaptiranoj zgradi. - Stara medresa dodjeljena je za kulturno-historijsku zbirku muzeja. Vrše se pripremni radovi na planovima za adaptaciju zgrade i izradi koncepcije i tematike za ekspoziciju.

Muzej je izradio niz etnografskih suvenira - seljačkke opanke, drvene žlice i slično - za što se pokazao široki krug zainteresiranih.

- Poslije smrti direktora Stipe Lazića postavljen je za direktora kustos Venio Topalović, dosadašnji aktivni suradnik pokojnog Lazića.

## T r o g i r

### MUZEJ GRADA TROGIRA

Muzej je svoje manifestacije kroz ljetnu sezonu uključio u koncepciju Trogirskih tjedana i drugih prigodnih priredbi. Održane su izložbe:

- Od 1. - 14.VII: Emanuel Vidović, izložba akvarela, pastela i gvaševa - uglavnom motivi iz Trogira; Izložba je organizirana u Muzeju grada Šibenika.
- od 15.VII-24.VII: Milovan Krznarić, slikar iz Zemuna, izložba akvarela, motivi Trogira;
- od 25.VII-5.VIII: Vera Dajht-Kralj, akadem. kipar, Zgb. izložba nakita, skulpture i crteža; Katalog s kataloškim podacima.
- od 6.VIII-15.VIII: Zlata Radej, izložba keramike; (Zagreb)
- od 16.VIII-26.VIII: akademski slikar Nikola Ignjatović, Split - izložba slika; Pozivnica.
- od 30.VIII-10.IX: Izložba prilikom 70.godišnjice trogirskog Dobrovoljnog vatrogasnog društva.

M.Slade-Šilović

## T r e b n j e

### GALERIJA TREBNJE - TABOR SLOVENSkih LIKOVNIH SAMORASTNIKOVA

Šesta velika likovna priredba "UMETNOST SLOVENSkih SAMORASTNIKOVA", razlikuje se od prijašnjih, da je prethodno napravljen izbor izlagača, sa željom priređivača-prikazati kvalitetan pregled naivnog slikarstva na slovenskom području. Na izložbi je nastupilo dvanaest naivnih umjetnika s 85 djela od kojih je 8 slikara izložilo 59 djela a 4 kipara 26 plastika. Izložba je postavljena u auli osnovne škole Trebnja, od 29.VI - 18.VIII 1973. K a t a l o g u izd. Tabora - Galerije Trebnje, uredio Janez Gartnar, predgovor prof.Andrej Pavlovec. Prijevod na francuski jezik. O svakom izlagaču napisan je kraći prikaz, uz podatke o samostalnim i grupnim izložbama te kataloškim podacima i nekoliko jednobojnih reprodukcija. Autori prikaza o umjetnicima su članovi Umjetničkog savjeta izložbe - prof.Z.Kržišnik, dr.M.Juteršek, prof.V.Malenković, prof. A.Pavlovec i J.Gartnar. Na kraju kataloga nalazi se popis učesnika dosadašnjih Tabora /od 1968.god./, koji su svoja djela dali Galeriji likovnih samorastnikov u Trebnju.

### GALERIJA LIKOVNIH SAMORASTNIKOVA

Izložba naivnog slikara iz Karlovca, Petra G r g e c a, prikazana je od 1.-16.IX 1973. U izdanju Tabora slovenskih likovnih samorastnikov-Galerije Trebnja, izdan je reprezentativan k a t a l o g s predgovorom dr.Mirka Juteršeka, koji je uredio Janez Gartnar. Opsežni biografski podaci i kataloški, dopunjeni su brojnim reprodukcijama.Prijevod predgovora na francuskom jeziku. Pozivnica sa reprodukcijom.

- Izložba slika, Martina K o p r i č a n e c a, iz Molve u Podravini, nastalih u razdoblju od 1967-1973., prikazana je od 13-28.X 1973. K a t a l o g u izdanju Tabora slovenskih likovnih samorastnikov - Galerije, uredio Janez Gartner. Predgovor Vladimir Maleković. Brojne reprodukcije slika i crteža uz iscrpni kataloški popis i popis dosadašnjih izložbi slikara. Postav izložbe ing. Damijan Mlakar. Prijevod predgovora na francuski jezik. Pozivnica sa reprodukcijom.

## T r ž i ć

### PAVILJON NOB

Izložba "Ilustracij slovenske ljudske pesmi Pegam in Lambergar" - rad akad.slikara Toneta K r a l j a - ciklus akvarela, prikazana je tokom VI 1973. Pozivnica.

- Izložba slika, Sama K o r a č a i Franca C u r k a te kipara, Mome V u k o v i ć a, prikazana je u IX 73. Na otvorenju izložbe sudjelovao je pijanist Leon Engelmen. Pozivnica s predgovorom izložbi i biografskim podacima izlagača.

- Izložba reprodukcija, Lucasa C r a n a c h a str., prikazana je posredstvom Generalnog konzulata Njemačke DR. Na otvorenju je priređen koncert djela starih majstora. XI 73. Pozivnica.

## T u z l a

### GALERIJA JUGOSLAVENSKOG PORTRETA

Galerija je otvorena 1964.godine u osnovnoj školi "Centar" Tuzla da bi relativno brzo prerasla u samostalnu instituciju. Nastala je na originalan način, amaterski, pomoću brojnih sugrađana, ustanova i dr. koji su pomogli brojnim prilozima. Osnov Galerije čine poklonjena djela istaknutih umjetnika iz naše zemlje, a u posljednje vrijeme i iz ostalih zemalja. Pored svojih redovnih aktivnosti Galerija je organizator jedne od najvećih likovnih manifestacija u Jugoslaviji, izložbe jugoslavenskog portreta, koja se otvara svake četvrte godine u Tuzli.

U sastavu Galerije nalazi se i t.zv. "Salon 13" u kojem se svakih četiri mjeseca priređuju izložbe od 13 djela manjeg formata, općeg sadržaja, jednog od istaknutijih bosansko-hercegovačkih umjetnika starije generacije koji su živjeli ili žive u BiH-i ili u drugim našim republikama.

Opštinska skupština Tuzla donijela je 1963.god. odluku da se otvori Izložbeni paviljon u Tuzli u kojem se i danas prezentiraju umjetnička, privredna, historijsko-dokumentaciona i dr.dostignuća.

U prostorijama Izložbenog paviljona Galerija ima i poseban stalni prodajni salon koji surađuje sa svim udruženjima likovnih umjetnika u Jugoslaviji.

Pregledni vodič po izložbenim prostorima Tuzle izdala je Galerija pod uredništvom akad.slikara Mevludina Ekmečića.

- Izložba slikarskih djela, Romana Petrovića /1896-1947/, prikazana je od 25.VIII-25.IX 1973. Katalog u izdanju Galerije s predgovorom Planinke Mikulić, izvodima iz kritika savremenika R.Petrovića, 14 jednobojnih reprodukcija i kataloškim te biografskim podacima. Urednik kataloga, Mevludin Ekmečić. Pozivnica.

#### IZLOŽBENI PAVILJON

Samostalna izložba najnovijih radova, akad.slikara, Merhudina Ekmečića, nastalih tokom studijskog boravka u Holandiji, prikazana je u V-VI 73.

#### Valjevo

#### NARODNI MUZEJ -- Muselimov konak

Izložba "Akvizicija 72", prezentirana kao uvid široj javnosti u aktivnost Narodnog muzeja Valjeva na prikupljačkom radu. Predstavljene su zbirke slika, porcelana, stilskog namještaja i goblena/poklon A.Milivojević/ te zbirke keramike, crteža i skulpture u drvetu/predmeti pok.D.Kostića/. Pozivnica.I.1973.

Povodom Dana žena, prikazana je izložba "Majka i sin", autora Dragana Vujića, slikara iz Sarajeva. III 1973. Pozivnica.

- Izložba slikara iz Čačka, Kragujevca, T.Užica, Kraljeva, Kruševca i Valjeva, pod nazivom "Slikari zapadne Srbije", prikazana je od 24.IV-7.V 1973. godine. Pozivnica.

- Izložba djela slikara - P.Milosavljevića, N.Gvozdrenovića, S.Čelića, I.Tabakovića, M.Srbinića, D.Rogić, R.Reljića, M.Popovića, D.Klaića, Lj.Sokić i M.Čelebonovića, prikazana je u V.1973.

Organizatori izložbe - Dom kulture i Narodni muzej Valjevo te Jugoslavenska galerija reprodukcija umetničkih dela iz Beograda. Pozivnica.

- Izložba, Milomira Jevtića, pod naslovom "Pneumobili", prikazana je u VI 1973. Pozivnica.

- Suradnjom sa Domom kulture Valjevo, prikazana je izložba radova Evgenije Jemničevske i Nikole Fidanovskog. Katalog u izd. Narodnog muzeja, s predgovorom Ž.Gligorijević, kataloškim popisom izloženih radova i 2 reprodukcije. Pozivnica. VIII 73.

- Suradnjom sa Domom JNA od 4-11.IX 1973, prikazana je XII samostalna izložba slika, Ilije-Ike Vučkicevića, slikara i arheologa iz Svetozareva s naslovom "Mali i veliki svet" Katalog malog formata u izd. Muzeja s biografskim podacima, popisom nagrada i kataloškim popisom 30 slika. Pozivnica.

- U čast Dana oslobođenja Valjeva Narodni muzej i fabrički odbor Sindikata poduzeća "Krušik", otvorili su samostalnu izložbu crteža i slika Miodraga R. Čirovića, akad.slikara-grafičara, pod naslovom "Motivi iz radionica "Krušika". IX.1973. Pozivnica.

Suradnjom sa Domom JNA, povodom 20.godišnjice umjetničkog rada, Mirka L o v r i ć a, organizirana je izložba "Fotografije". X 73. Pozivnica.

## V e l e n j e

### LIKOVNI SALON NA VELENJSKEM GRADU

Izložba bakarnih reljefa i plastika, T o r e j Danila, samoukog slikara iz Velenja, održana je tokom V 1973. Pozivnica sa 2 reprodukcije i podacima o izlagачu.

- Izložba crteža i ulja, slikara samouka, Lize Podpečan-K u h a r, prikazana je u VI 1973. Pozivnica sa popisom dosadašnjih izložbi sa 1 reprodukcijom.

## V e l i k a G o r i c a

### MUZEJ TUROPOLJA

U čast Dana općine V.Gorice Muzej je pripremio dvije izložbe - "Likovni radovi grupe "10 lipanj" "i "Ručni radovi žena", u novim izložbenim prostorijama Muzeja. VI 1973. Pozivnica.

## V i n k o v c i

### GRADSKI MUZEJ

Hrvatsko arheološko društvo, Odbor za kulturno-umjetničke priredbe "Vinkovačkih jeseni 73" i Gradski muzej Vinkovci, pripremili su 10.IX 73. svečanu akademiju u spomen istaknutom arheologu dr Josipu Brunšmidu. Istoga dana otkrivena je spomen-ploča na rodnoj kući dr Brunšmida u ulici M.Pijade 69. Reljef na ploči je rad akademika Vanje Radauša. Pozivnica.

- U okviru "Vinkovačkih jeseni 73", Muzej je pripremio izložbu "Narodne nošnje vinkovačkog kraja". 8-23.IX 1973.Pozivnica.

### GALERIJA UMJETNOSTI - Likovni salon

Zavod za unapređivanje osnovnog obrazovanja iz Osijeka, Društvo likovnih pedagoga Slavonije i Baranje te Galerija umjetnosti Vinkovci pripremili su izložbu "Seljačka buna 1573" na kojoj su izloženi radovi učenika. Izložba je praćena k a t a l o g o m, s predgovorom prof.Antuna Babića, popisom učenika izlagачa po školama, reprodukcijama i popisom nagrada. Likovna postava izložbe, Božo Kopic. Plakat. Pozivnica. Katalog je stampala GU.

### GALERIJA UMJETNOSTI

Izbor likovnih eseja i osvrtā, Bogdana Mesingera, nastalih od 1970-1973., vezanih pretežno za izložbe u vinkovačkoj galeriji, te izložbe umjetnika iz Vinkovaca u drugim kulturnim centrima, sabrani su u ediciji, izdanja Galerije, "Stvaralački resporazum-



-likovni eseji", u 1973.god.9o str.teksta podjeljeno je na poglavlja: Tragični smisao moderne umjetnosti; Pod znakom smrti Josipa Račića; Likovi i traženja; Cibalae, Aurelia Colonia. Edicija je praćena sa 36 kvalitetnih, crnobijelih, reprodukcija. Urednik edicije, Božo Kopic.

- U povodu Dana Republike otvorena je izložba akad.slikara iz Sombora, Milana K o n j o v i ć a. Pozivnica. XI 73.

#### GALERIJA LIKOVNIH UMJETNOSTI

Izložba "Ikone Bokokotorske škole" prikazana je u XI 73. Pozivnica.

#### V i r o v i t i c a

##### GRADSKI MUZEJ

U čast Dana oslobođenja Virovitice, 5.X, otvorena je izložba "Likovna djela stvorena u NOB-i" /Baće, Detoni, Hegedušić, Mraz, Murtić, Radauš, Šimaga/. Pokrovitelj izložbe, "Croatia" zavod za osiguranje i reosiguranje. 5.X-21.X 1973. Pozivnica. Plakat.

#### V r b o s k a o.Hvar

##### RIBARSKI MUZEJ

Osnovan povodom 30 godišnjice JRM i Pomorstva otvoren je za javnost 5.VIII 73, novi Ribarski muzej u novom postavu u slikovitim prostorijama nekadašnje konobe. Ovaj novi muzej i jedini naš muzej posvećen ovoj specifičnoj tematici nalazi se u ambijentu koji je višestoljetnom tradicijom vezan u prvom redu za pomorsko ribarstvo.

Zbirka muzeja već u ovom prvom sakupljanom fondu daju naslutiti perspektivu daljeg razvoja muzeja. Tradicija ribarstva koja u ovom lokalu etu datira od XIV st., ribarski alati od prvih najstarijih, obrtničke izrade, pa do starih "ručnih automata" za konzervaciju ribe, daje široke mogućnosti za tretiranje ove specifične tematike.

#### V r n j a č k a B a n j a

##### PRVI BIJENALE JUGOSLAVENSKE SKULPTURE

U centralnom dijelu velikog parka u Vrnjačkoj Banji, otvoren je 19.VII 73. Prvi bijenale jugoslavenske skulpture na otvorenom prostoru. Učestvovalo je devet kipara iz Ljubljane, Beograd i Zagreba. Stručni žiri odabrao je dvije skulpture koje će iduće godine, u vrijeme održavanja simpozija, biti izvedene u mermeru ili kamenu. To su skulpture "Zaćarana lepotica" beogradskog kipara, Miluna V i d i ć a i "Kugla s jezgrom" kipara iz Ljubljane, France R o t a r a. Ostali izlagači bili su: Ana V i d e n,



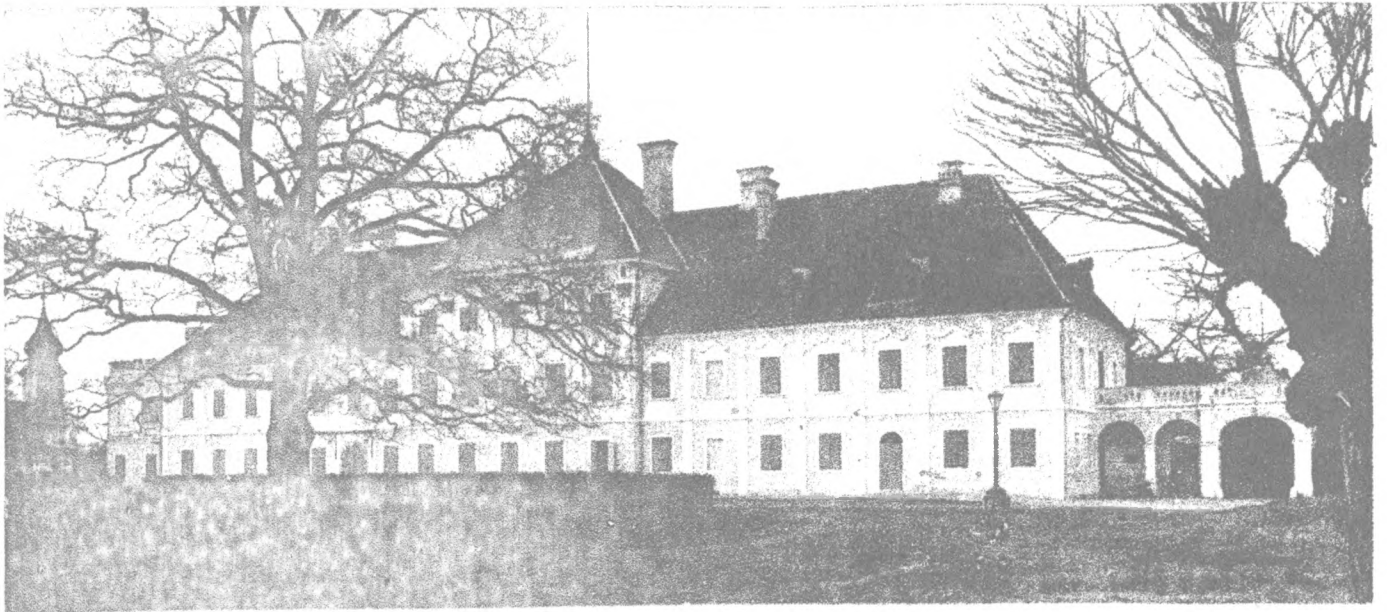
Vladimir Bečić — Portret žene  
Zbirka Emuer i galerija umjetnina Vukovar  
**ULAZNICA**

---

---

---

---



**VUKOVAR - GRADSKI MUZEJ**





Zbirka Bauer - galerija umjetnina čuva vrijedne umjetnine - slike i skulpture hrvatske i jugoslavenske umjetnosti - sa akcentom na razdoblju između dva rata.

Danas muzejske zbirke imaju ukupno 23.312 predmeta koji su izloženi na 1.000 m<sup>2</sup> stalnog izložbenog prostora.

Prvi stalni postav muzeja otvoren je 1954. godine u zgradi današnje galerije. Stalna galerijska izložba - Zbirka Bauer - otvorena je 1959. godine, Spomen-muzej II kongresa dobio je prvu izložbu 1960., a današnju suvremenu - kojom se muzej ponosi - 1970. godine. Od 1965. godine muzej ima stalnu izložbu "Vukovar i okolica u NOB".

Velika prekretnica za razvoj muzeja bila je 1966. godine kada muzej dobiva reprezentativnu zgradu dvorac Eltz, - sa preko 40 izložbenih i radnih prostorija. Ovo je jedan od najljepših spomenika barokne arhitekture u Slavoniji i u Hrvatskoj. Ovo je uvjetovalo da je muzejska građa sistematski sabirana, da je stručno i naučno obrađivana. Sakupljena je bogata stručna biblioteka koja uvjetuje mogućnost stručnog i naučnog rada. Broj stručnog kadra je povećan, omogućena je izdavačka djelatnost i suradnja sa mnogim kulturnim institucijama, školama, radnim organizacijama.

Presudnu ulogu za uspješan rad ovog muzeja je entuzijazam i samoprijegor ljudi vezanih za ovu ustanovu, koji su svojim radom izgradili ustanovu koja djeluje kao najjači i najznačajniji faktor kulturnog života ove sredine pa i regije.

Proslava je obilježena svečanom sjednicom Savjeta muzeja 23.XI u "mramornoj dvorani" u muzeju na kojoj je direktor muzeja Mr Vlado Horvat podnio kratak izvještaj o 25-godišnjici razvoja muzeja i izvršio podjelu diploma koje je muzej dodjelio za dugogodišnju suradnju radnim organizacijama i pojedincima.

Diploma je rađena prema staroj cehovskoj diplomi izdanoj u Vukovaru 1824. godine.

Povodom 25 godišnjice rada muzeja i Dana Republike otvorena je u muzeju pokretna izložba "Prvi koraci" - period obnove i izgradnje vukovarske komune 1945-51. godine - period entuzijazma, požrtvornosti, odricanja.

U zbirci Bauer - galeriji otvorena je izložba "Suvremeno jugoslavensko slikarstvo" (iz fonda salona "likovne jeseni" Sombora).

Vukovarski muzej izdaje stručni informativni časopis "Glasnik slavonskih muzeja" koji je izašao već sa 21 sveskom. Ovim časopisom okupio je vukovarski muzej sve muzeje slavonske regije u kolegijalnu i stručnu međumuzejsku konstruktivnu suradnju.

Antun Bauer

## ZBIRKA BAUER I GALERIJA UMJETNINA

Suradnjom sa Centrom za kulturu u Salonu Centra prikazana je izložba "Stare sportske igre u djelima umjetnika-naivaca". Uz ovu 90. izložbu Galerija je štampala informativni k a t a l o g s predgovorom J. Ambruša i popisom učesnika. 16-23. IX 1973.

- Povodom proslave 25-godišnjice rada i djelovanja Gradskog muzeja u Vukovaru otvorene su, u zgradi Galerije novo adaptirane i za izložbe uređene prostorije cijelog prizemnog trakta. Tim povodom otvorena je i izložba "Izbor djela suvremenog jugoslavenskog slikarstva" iz fundusa zbirke Somborske likovne jeseni.

Srebrni jubilej Gradskog muzeja, uz koji je usko povezana i ova galerija, povod je za rezimiranje rada i ove Galerije. U vremenu od cca dvadeset godina priređeno je u Galeriji preko stotinu izložaba, bilo je izloženo oko 5.000 djela jugoslavenkskog likovnog stvaranja, koje je razgledalo više od 150.000 posjetilaca, od kojih najveći broj omladine. Sa velikom donacijom supruge Bauer "Zbirka Bauer - Galerija umjetnina" ušla je u krug veoma zapaženih kulturnih ustanova u slavonskoj regiji i u zemlji.

A.E.B.

Z a d a r

#### ARHEOLOŠKI MUZEJ

Radovi na konzervaciji i restauraciji značajnog arheološkog nalaza iz Novalje kod Zadra sa tri kasnoantička relikvijara iz IV stoljeća nalaze se u završnoj fazi. Dosadašnji radovi na rekonstrukciji ovih objekata daju mogućnosti ocjeniti vrijednost nalaza koji predstavlja vjerojatno najvrijedniji arheološki nalaz posljednjih godina i među najvrijednijim akvizicijama naših muzeja iz kasnoantičkog razdoblja koji su pronađeni na našem tlu. Vrijednost ovog nalaza je još i u tome što je nađen na svom izvornom mjestu. Dva relikvijara su škrinje iz srebra sa tragovima pozlate i bogatom likovnom obradom i jedan relikvijar staklena urna. - Radovi na konzervaciji i restauraciji ovih vrijednih objekata obavljani su u radionici Arheološkog muzeja u Zadru (kustos Prof. Boris Ilakovac i preparator Darko Vilhar).

#### NARODNI MUZEJ

VRULJE. Glasilo Narodnog muzeja u Zadru, sv.2, god.II, Zadar 1972. Odg.urednik, Valentij Uranija, 91.str.sa 47 crnobijelih reprodukcija i 12 kolor. Prijevod na engleski jezik.

Sadržaj Vrulja zahvaća u muzejski fondus Etnografskog odjela Narodnog muzeja u Zadru i etnografske teme sa područja sjeverne Dalmacije. Po prvi put se na jednom mjestu objelodanjuje etnografija sjeverne Dalmacije u većem obimu.

Obraćena je pažnja na najstarije i najvrednije tekstilne predmete, a od nakita, ono što je najrjeđe i najvrednije.

Nakon predgovora, V.Uranije, povodom ponovnog izlaženja glasila slijede stručni prilozi eminentnih stručnjaka za područje etnologije: Dr Milovan G a v a z z i, Nekoliko etnoloških problema zadarskog područja; Pjesma uz žrvanj i mlin za masline uz istočni Jadran: Andrija S t o j a n o v i ć, Jadranska lira na Silbi;

Olga O š t r i ć, Ženski privjesci za pletenice; Ženska ukrasna kopča - "špijuda"; Motiv "četverokuka" na vezenoj čohi u narodnoj nošnji zadarskog područja; Sadak Hrvatice iz sjeverne Dalmacije; Ženski ukras "majita od skerleta". Zdenka P a l č i ć, Ovčarstvo na otoku Pagu. Andija S t o j a n o v i ć, Olibske poklade-prilog proučavanju pokladnih običaja jadranskog područja.

Z a g r e b

#### ARHEOLOŠKI MUZEJ

Izložba nalaza s arheoloških iskapanja kod Kaptola u Požeškoj kotlini, pod naslovom "Ratnički grobovi starijeg željeznog doba iz Kaptola", prikazana je tokom VI-VII 1973. Nalazi su rekonstruirani i konzervirani u radionicama Arheološkog muzeja Zagreba i Zadra.

#### AUSTRIJSKA ČITAONICA

Povodom izložbe "Bečka secesija-grafika 1897-1972", koja je prikazana u Modernoj galeriji JAZU, Austrijska čitaonica je organizirala razgovor s Georgom E i s l e r o m, bivšim predsjednikom Bečke Secesije o "Situaciji likovne umjetnosti", 24.X 73. Pozivnica.

#### ETNOGRAFSKI MUZEJ

Izložba vunениh pokrивki u Hrvatskoj, otvorena u vrijeme ovogodišnje Međunarodne Smotre folklora, ostvarena je suradnjom sa organizatorom Smotre "ARTO-m" Izložena građa, većim djelom iz zbirki Etnografskog muzeja i djelomično posuđena, prikazana je u likovnoj postavi Dr Jelke Radauš-Ribarić, dok je autor izložbe Zdenka Lechner. K a t a l o g u izd. Biblioteke Smotre folklora-"Arto", uredio Petar Mihanović. Predgovor Z. Lechner. Kataloški podaci za 80 eksponata, sa specifičnim narodnim izrazima, objašnjenim na kraju kataloga. 4 crnobijele reprodukcije. 21.VII-15.IX 1973.

- Izložba "Umjetnost kanadskih Eskima" u izboru 20 skulptura, 14 pastela i 12 grafika, otvorena je u okviru održavanja A.I.C.A. i prikazana tokom VII-VIII 73. K a t a l o g s tekstom Luc d'Iberville-a-Moreau-a, o stvaralaštvu kanadskih Eskima, i kataloški popis izloženih radova.

- Izložba "Skulpture Makonde" /Ist. Afrika/, otvorena je u čast IV. konferencije nesvrstanih zemalja u Alžiru. IX 73. Pozivnica.

#### GALERIJA FORUM

Arhitektonska izložba "Rekonstrukcija Splitskog kazališta-studije -idejni projekti" autora, Boška R a š i ć a, prikazana je u toku VI 1973. Pozivnica.

- Samostalna izložba skulptura, Tonia B e n e t t o n a, održana je u VI 1973. Pozivnica.

- Izložba autorskog plakata, priređena povodom četirigodišnjice Galerije Forum, 14.VII 1969.-14.VII 1973., prikazana je od 14.VII-10.VIII 1973. Pozivnica.

- Nakon Beograda i Opatije, tokom VIII 73., prikazana je izložba "Kineski antikviteti", prodajnog karaktera. Svi izložbeni eksponati datiraju iz prošlog vijeka iz vremena dinastije Ching. Pozivnica.

- Izložba novosadskih umjetnika, Boška P e t r o v i ć a sa izborom tapiserija i Jovana S o l d a t o v i ć a koji je izlagao skulpture, održana je u X-XI 73. Pozivnica.

- Izložba skulptura, Josipa D i m i n i ć a, održana je u XI 73. Pozivnica.

#### GALERIJA FORUM-Studio Galerije Forum

Samostalna izložba crteža, Ratka J a n j i ć a - J o b a, prikazana je u VI 1973. Pozivnica.

- U povodu proslave 25.godišnjice nezavisnosti Indije, otvorena je izložba fotografija, tematski vezana za tu proslavu. IX 73. Pozivnica.

- Izložba priprema za film "Seljačka buna 1573", sa kostimografskim skicama Ferdinanda K u l m e r a, scenografskim skicama Borisa D o g a n a, nacrtima objekata, Mihe M a t u l a, fotografijama i lokacijama gdje će se snimati film te uzorcima filmskog oružja i oklopa uz ostali materijal priprema, prikazana je u X 73. Pozivnica.

- U povodu 30.godišnjice smrti Ivana Gorana Kovačića, Prosvjetni sabor Hrvatske i Centar za kulturu i informacije Zagreb, pripremili su izložbu "Pjesnici revolucije Hrvatske". Otvorenje izložbe je praćeno i prigodnom priredbom. X 73. Pozivnica.

- Umjetnici Hrvatske priključili su se akciji za obnovu grada H u m a u Istri, izložbom i aukcijom poklonjenih djela likovnih umjetnika. Akciju je poveo " Č a k a v s k i s a b o r " s namjerom da se sačuva, obnovi i revitalizira spomeničko blago Huma. Aukcija je održana 16.XI 73. Pozivnica sa popisom umjetnika, darovatelja, i sažetim tekstom o akciji te povijesti Huma.

- Samostalna izložba fotografija "Igre", Fedje F a t i - č i ć a, održana je u XI 73. Pozivnica.

- Samostalna izložba crteža, Ane Feiner- Ž a l a c, prikazana je u XII 73. Pozivnica s reprodukcijom.



## GALERIJA "LOTRŠČAK"

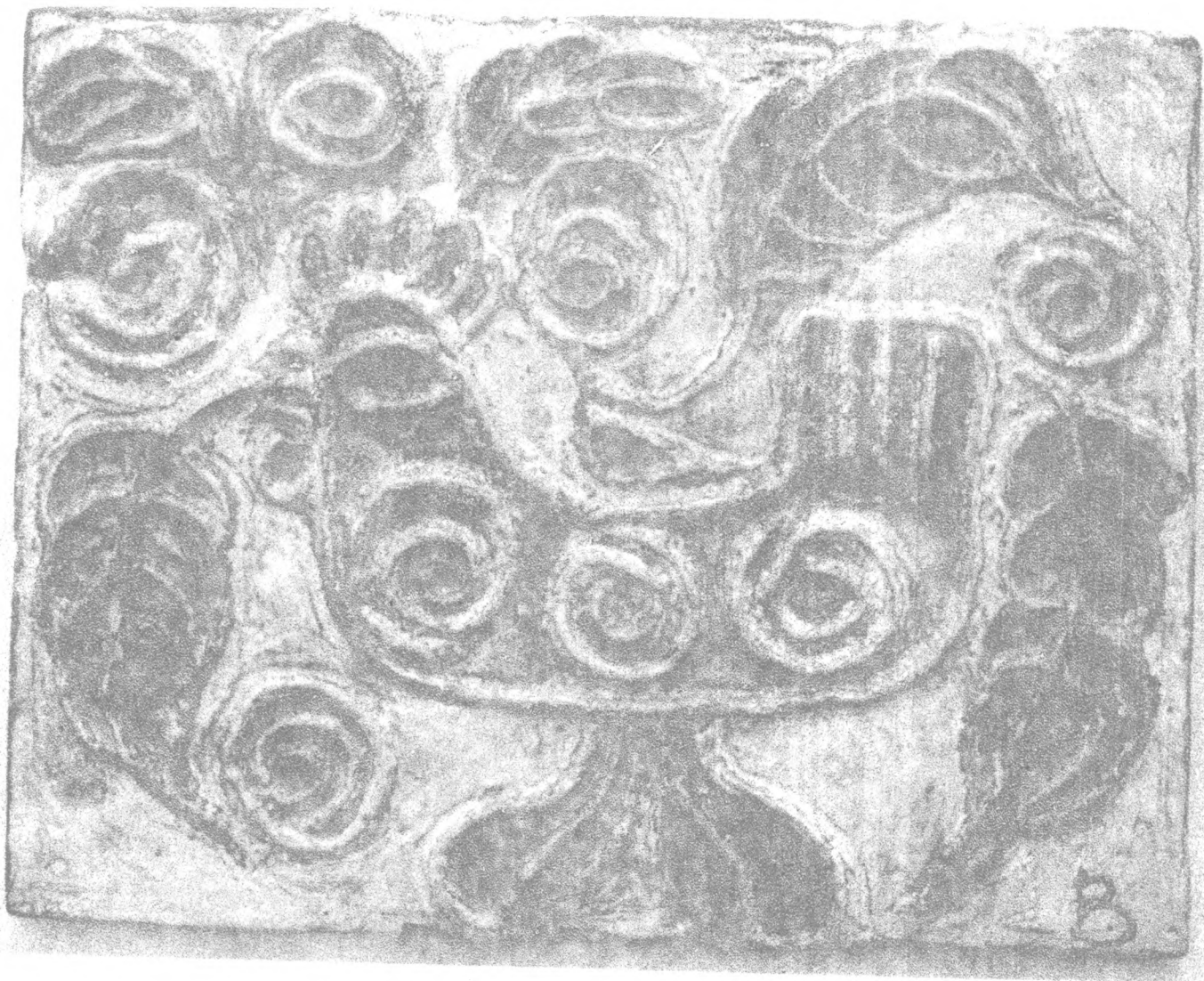
Samostalna izložba slika i crteža Pere Mandića, naivnog slikara iz Sanskog Mosta, prikazana je od 6-16.VI.1973. Katalog izložbe uredio, Božo Biškupić. Esej pod naslovom "Slika koja priča svoju bajku", Branka Čopića i predgovor Vladimira Malekovića uz biografske podatke o slikaru, praćeni su brojnim reprodukcijama u jednobojnom i višebojnom tisku. Naslovna strana kataloga-reprodukcija crteža. Pozivnica. Plakat.



Galerija »Lotrščak«

POZIVA VAS  
NA OTVORENJE  
samostalne izložbe  
slika i crteža  
PERE MANDIĆA  
U SRIJEDU 6. LIPNJA 1973  
U 19 SATI

- Izložba "Keramika iz Hrvatskog zagorja", otvorena je u okviru Međunarodne Smotre folklor, i pružila je cjelovit uvid u keramiku seoskih lončara Hrvatskog zagorja. Izloženi predmeti su iz fundusa Etnografskog muzeja Zagreba, a organizator izložbe je "ARTO". VII 1973.



Božena Štih - Balen - Keramika sa izložbe u  
Galeriji Lotrščak



- Samostalna izložba Nives Kavurić - Kurtović, prikazana je od 19-23.VI 1973. Izložena je njena grafička mapa kombinirane tehnike /sitotisak, tuš, pastel, akvarel kreda/ u 40 primjeraka-lo autorskih primjeraka numerirano rimskim brojkama i 30 arapskim. Mapu je izdala ZBIRKA BISKUPIĆ, kao i četiri serigrafije posebno tiskane u katalogu, s predgovorom Vladimira Malekovića. Urednik kataloga Božo Biškupić.



Nives Kavurić-Kurtović - iz nove grafičke mapa

- U Galeriji Lotrščak, održana je od 7-17.XI 1973. izložba umjetničke keramike poznate jugoslavenske keramičarke Božene Stih-Balen. Umjetnica, koja je inače sudjelovala na mnogim značajnim međunarodnim izložbama (Faenza, Alberta, Cervia, Vallauris, Sopot), nam se na ovoj izložbi predstavlja izborom radova svog desetgodišnjeg djelovanja. Vrlo dobra postava daje inače hladnim prostorima Galerije Lotrščak ugođaj topline stambenog prostora. Povodom izložbe izdan je katalog i plakat. Predgovor katalogu, napisao prof.Mladen Kuzmanović.

B.Biškupić

- Izložba slika, Ivana Švertaseka, prikazana je u XI 73. Švertasek je do sada izlagao grafiku i keramiku.

## GALERIJA STUDENTSKOG CENTRA

Katalog "Novine", br.43/V 1973. Uređuje Želimir Košćević. Dizajn "Novina" Dubravko Budić. Prilozi ovoga broja-Zvonko Stojević s tekstom "Idejna skica za izložbu koja se bavi problemima likovne interpretacije proizvođa ljudske logike i duha u matematici", Vizualna ostvarenja Atila Černika, Szombathy Balint; BIO-5 Ljubljana (osvrt na Peti bijenale industrijskog oblikovanja); "Umjetnost: Kubisti i kinetičari (ulomak iz knjige "Future Shock"), Alvin Toffler; Slijede kraći prikazi iz oblasti likovne umjetnosti. Fotografije u ovom broju-Petar Dabac i Enes Midžić.

- Uz izložbu "Xerox", održanu od 14-30.VI 1973., u koncepciji i po ideji Želimira Košćevića, štampan je 44.broj kataloga "Novina", sa priložima Ide Biard, Ž.Košćevića, Ann Borčić /prijevodi na engleski/. Na izložbi je učestvovalo šezdesetčetiri autora, iz više evropskih zemalja. Dizajn "Novina", Dubravko Budić, a fotografije Petar Dabac.

- Suradnjom sa Institutom za povijest umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, Galerija je otvorila izložbu "Barokni dvorci Hrvatskog Zagorja". Autor izložbe mr.Vladimir Marković. Na otvorenju, 16.XI muzicirao je "ANSAMBL DA CAMERA", Zagreb. Izložba je bila otvorena do 1.XII 73. Pozivnica.

## GALERIJA SUVREMENE UMJETNOSTI

Komisija za kulturne veze s inozemstvom SR Hrvatske i Galerija suvremene umjetnosti, organizirali su prikazivanje izložbe radova, Mogens Andersen-a iz Danske. 3.VII-1.VIII 1973. Pozivnica.

- U povodu 80.godišnjice rođenja Vladimira Majakovskog, Galerija je pripremila izložbu sa više od dvije stotine djela Majakovskog - slika, crteža, fotografija, publikacija, rukopisa, oglasa, plakata. Izložba je organizirana suradnjom sa Državnim muzejem knjige i ževnosti u Moskvi, Muzejem savremene umjetnosti iz Beograda i Umjetničkom galerijom iz Sarajeva. Izložba je već prikazana u Muzeju savremene umjetnosti Beograda, a nakon Zagreba, gdje je otvorena od 2.VIII-16.IX, prenesena je i u Sarajevo. Pozivnica.

- Izložba plakata, kolaža, opreme knjiga, ekonomske propagande, Romana Cieslewicz-a iz Pariza, prikazana je od 25.IX-7.X 73. Pozivnica.

- Izložba radova, Bruna Minarria, iz Milana, iz područja vizualnog istraživanja, dizajnirani predmeti, dječje igračke, edukativni i teoretski rad, održana je od 2.XI-18.XI 73. U vrijeme održavanja izložbe organiziran je razgovor autora sa publikom. Pozivnica.

- Izložba radova, Željka Stojanovića, naslova "Što sam vidio" održana je od 2.11-14.11.73. Pozivnica.

- Izložba skulptura, Šime Vulasa, održana je od 22.XI-16.XII 73. Pozivnica sa izvodom iz predgovora katalogu, Božidara Gagra.

GLIPTOTEKA JAZU

Otvorenje novog postava, izložbe s t e ć a k a, održano je 30.X 73. Autor izložbe, Mirjana Sakač. K a t a l o g, pozivnica.

HDLU - Klub samoupravljača

Izložba poklonjenih djela za Galeriju jugoslavenskih umjetnika u Cetingju, pod naslovom "Umjetnici Hrvatske Njogošu", prikazana je od 21-30.6.1973. K a t a l o g izložbe malog formata, sadrži kataloški popis 91 djela. Pozivnica.

Izložba crteža, Mladena V u k e l i ć a, prikazana je od 19-30.XI 73. Pozivnica.



- Samostalna izložba, Dušice Đ o r đ e v i ć - I d i s, s naslovom "Maske", održana je od 16.X-30.X 1973. Izloženo je 20 radova u tehnicu gvaš, tuš, lavirani tuš, kist. K a t a l o g s kratkim biografskim podacima, i kataloškim popisom izloženih radova. Izd.HDLU, Zagreb.

## HRVATSKI ŠKOLSKI MUZEJ

U povodu stote godišnjice izlaženja lista za djecu u Hrvatskoj - od 21.V-31.VIII 1973. prikazana je izložba "100 godina izlaženja SMILJA". K a t a l o g u izd.HŠM, sa tekstovima Milivoja Gabelica i Zlate Božičević u likovnoj opremi Tomislava Gusića, sadrži na kraju popis istaknutih suradnika "Smilja" i "Smilja i kovilja", te 5 crnobijelih reprodukcija. Likovni postav izložbe Boris Dogaň. Pokrovitelj izložbe - Pedagoško književni zbor i izdavačko poduzeće "Školska knjiga". Pozivnica. Plakat.

- Suradnjom sa Informativnim centrom SR Njemačke, Zagreb, HŠM je prikazao izložbu Muzeja za umjetnost i obrt, Köln od 12-30. IX.1973. pod naslovom "Dječji namještaj+objekti igre". K a t a l o g je izdao Informativni centar SR Njemačke. Predgovor napisala Barbara Markovsky. Kataloški podaci praćeni su fotografijama eksponata. Pozivnica. Plakat.

- U Hrvatskom školskom muzeju prikazana je od 9-21.X 73. izložba, "Marka i plakat", koja prikazuje dio rezultata iz istraživanja likovnog stvaralaštva djece dobi 3 do 7 godina, provedenog od grupe likovnih umjetnika, pedagoga i odgajatelja pri Centru za vanškolski odgoj SR Hrvatske u Zagrebu od 1966. do 1971.g.

Istraživanje je vođeno u tri faze:

1. Istraživanje grafičkog izraza
2. Istraživanje dječje plastike
3. Istraživanje boje u likovnom izrazu djece

K a t a l o g s predgovorom D. Nole i D. Belamarić i kataloškim podacima. Pozivnica.

- U povodu 20.godišnjice izlaženja dječje revije "Modra lasta" priređena je izložba na kojoj je prikazan historijat tog najčitanijeg lista među osnovcima. (Izdavač: Školska knjiga). Izloženi su najuspjeliji likovni radovi s tradicionalnog natječaja redakcije "Modre laste" i Kemijske industrije Karbon koji se pod naslovom "Svijet oko mene" svake godine s uspjehom održava. Katalog, pozivnica, plakat. 1-9.XI 73.

- Prva izložba mađarskih udžbenika u Jugoslaviji, otvorena je u okviru međudržavne kulturne i prosvjetne suradnje. Pozivnica, plakat, katalog. 13-17.XI 1973.

## INSTITUT ZA POVIJEST UMJETNOSTI

Institut za povijest umjetnosti, Sveučilišta u Zagrebu, pokrenuo je akciju za obilježavanje 500-godišnjice smrti Jurja Dalmatinca, najznačajnijeg domaćeg renesansnog arhitekta i kipara. Prema prijedlogu Instituta, za godišnjicu smrti J.Dalmatinca, 1975.god., organizirat će se u Sibeniku međunarodni simpozij i izložba koja će obići više gradova.

## KABINET GRAFIKE JAZU

U toku XII 73. prikazana je izložba "Martin Schongauer, Lucas v.Leyden i njihovi kopisti u grafici Valvasorove zbirke Nadbiskupije zagrebačke". Pozivnica.

## MODERNA GALERIJA JAZU

Retrospektivna izložba, akad. kipara, Dušana Džamo - n j e sa ukupno 220 skulptura, crteža i projekata, nastalih između 1952 i 1973. godine, pod naslovom "Skulpture, crteži i projekti" prikazana je od 2-24.VI 1973. Nakon Zagreba izložba će biti postavljena u Düsseldorfu, a nakon toga u još nekim evropskim galerijama. Pozivnica. K a t a l o g izložbe u izd.MG, uredio Željko Grum. Predgovor B.Gagro. Biografski i bibliografski podaci u obradi V.Bužančića. Kolor i crnobijele reprodukcije sa kataloškim popisom. Oprema kataloga plakat i pozivnica u izvedbi A.Kuduza. Prijevod kataloga na engleski i francuski jezik.

## MODERNA GALERIJA JAZU

Suradnjom s Američkim informativnim centrom iz Zagreba, prikazana je izložba, retrospektivnog vida, Williama H. J o n - s o n - a /SAD/. VI 1973.

- Suradnjom sa Austrijskom čitaonicom priređena je izložba "Bečka secesija-Grafika 1897-1972", X 1973. Pozivnica.

- Izložba djela Vlahe B u k o v c a, iz posjeda Moderne galerije, prikazana je tokom X 73. Pozivnica.

- Monografska izložba, skulptura, crteža i projekata nastalih u vrijeme od 1951 - 1973, Koste A n g e l i j a R a d o v a n i j a, prikazana je u XI/XII 73. Pozivnica.

## MUZEJ GRADA ZAGREBA

Četvrta samostalna likovna izložba, slika u ulju, Marijana K o l e s a r a, zagrebačkog slikara i arhitekta /živi i radi u Belgiji/, prikazana je od 19-26.VI 1973., pod naslovom "Belgija očima jugoslavenskog umjetnika". K a t a l o g u izd.MGZ, s predgovorom Z.Novak i esejom dr M. van Jole-a, dopunjen je sa 9 reprodukcija i kataloškim popisom 20 izloženih radova.

- U organizaciji foto-kluba "Zagreb", priređena je izložba fotografije sa zagrebačkim motivima. VI 1973.

- Suradnjom Muzeja sa Centrom za vizuelnu kulturu mladih, Savezom likovnih pedagoga Hrvatske i školom za odgajatelje "Tatjana Marinić", prikazana je izložba "Crtanje i oblikovanje u muzeju-likovna ostvarenja učenica škole za odgajatelje". X 73. Pozivnica.

## MUZEJ REVOLUCIJE NARODA HRVATSKE

Suradnjom sa Centralni ordena Lenjina, Muzeja revolucije SSSR-a, prikazana je izložba "Agitaciono-masovna umjetnost 1920-ih i početka 1930-ih godina u SSSR-u". VI 1973. Pozivnica.

- U povodu proslave 30-godišnjice I Konferencije AFŽ Hrvatske i lista Žena u borbi, prikazana je izložba likovnih umjetnica partizanki-L.Čermak, A.Gerlović, S.Skopal i B.Vilhar-Žirovnik, prikazana je u VI 73. Pozivnica.



## MUZEJ ZA UMJETNOST I OBRT

Izložba naslova "Kanadski grafički dizajn", autora, Ralfa H a r d e r a i Ernesta R o c h a, prikazana je od 19.X-4.XI 1973. Pozivnica.

POVIJESNI MUZEJ HRVATSKE  
MUZEJ MOSLAVINE - KUTINA  
RESTAURATORSKI ZAVOD HRVATSKE

Povodom izložbe "Srednjevjekovni Garić-grad nekad i danas" koja je održana u Povijesnom muzeju Hrvatske, organizatori izložbe priredili su kolokvij o problemima koje je inicirala izložba. Na kolokvij u se raspravljalo o nekim bitnim pitanjima koja proističu iz stanja i perspektive starih gradova kod nas.

Savjetovanje je zamišljeno kao stručni razgovor, s time da su organizatori izložbe dali uvodna izlaganja na temu:

- problematika izučavanja, konzervacije i namjene starih gradova u Hrvatskoj,
- Garić-grad, istraživanja i nalazi,
- zaštitni radovi na Garić-gradu i problem reanimacije.

Kolokvij je održan 15.VI 1973.g. u Povijesnom muzeju Hrvatske, Zagreb.

## POVIJESNI MUZEJ HRVATSKE

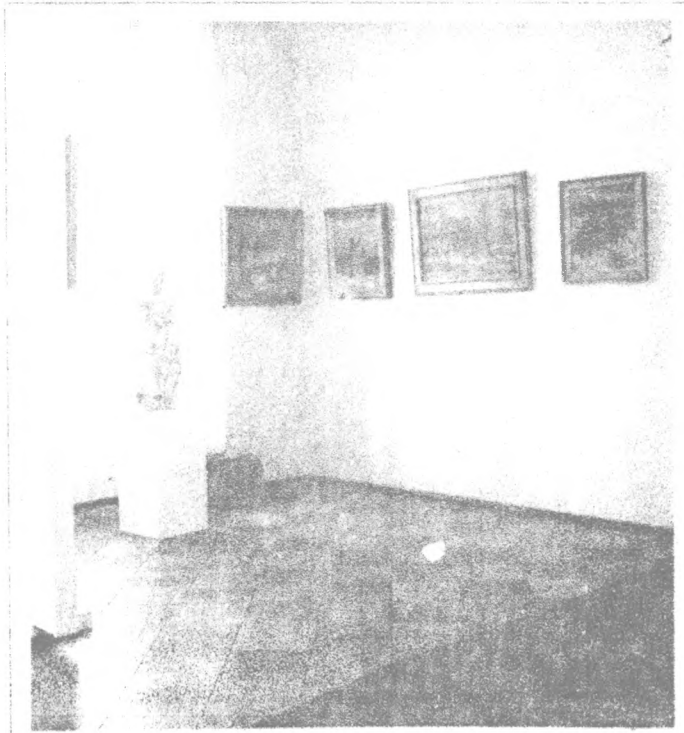
Izložba iz zbirke Povijesnog muzeja, koja sadrži portrete od XVII st. do I svjetskog rata, prikazuje portrete nastale od 1800-1870., djela poznatih stranih i brojnih domaćih i udomaćenih slikara. U k a t a l o g u je prikazan nastanak zbirke, pregled slikara, minijaturista i kipara i pregled prikazanih ličnosti. VII-XII 1973. Pozivnica.

- U vezi s izložbom "Portreti 1800 do 1870.". 21.XI 73. održala je Marijana Schneider, viši kustos PMH, predavanje - "Moda odijevanja na portretima 1800-1870.". Pozivnica.

- Pri kraju godine u kojoj se slavi 400.obljetnica Seljačke bune, Povijesni muzej Hrvatske dao je sa još dvije priredbe svoj doprinos ovom značajnom povijesnom događaju.

1.Predavanje s projekcijama Milana Kruheka, kustosa ovog muzeja o temi: "POVIJESNI OPIS KRAJEVA ZAHVAĆENIH SELJAČKOM BUNOM 1573." Iza predavanja prikazan je crtani film u boji Zlaka Boureka "Videl sem daljine meglene i kalne" inspiriran "Baladama Petrice Kerempuha" Miroslava Krleže. Predavanje je održano 14.X 73.

2. Koncert "Hrvatski skladatelji Seljačkoj buni" u izvedbi pjevačkih društava "Sljeme", "Podgorac", "Prigorac" i "Bosiljak". Koncert je održan u okviru Večeri Povijesnog muzeja Hrvatske i to kao prva večer Domaćeg ciklusa. Koncert je održan 16.X 73.



**IX. IZLOŽBA DNUH-a - POVIJESNI MUZEJ  
HRVATSKE ZAGREB**



- 5. prosinca 1973., otvorena je, pod pokroviteljstvom Ive Vrhovca, predsjednika Skupštine grada Zagreba, IX. izložba Društva naivnih umjetnika Hrvatske. Izložba je jubilarna, jer Društvo naivnih umjetnika Hrvatske, koje danas broji 90 članova, slavi desetogodišnjicu svog osnivanja. Tim povodom DNUH je ustanovilo nagrade za slikarstvo "Mirko Virius" i nagrade za kiparstvo "Stjepan Bastalec". Nagrade će se dodjeljivati svake godine, po tri za slikarstvo i tri za kiparstvo. Ove, jubilarne, godine na prijedlog posebne komisije, godišnja skupština društva dodjelila je nagrade "Mirko Virius" za slikarstvo - Antunu Bahuneku, Draganu Gažiću, Ivanu LACKOVIĆU - CROATI, Ivanu RABUZINU, Matiji SKURJENIĆU - Ivanu VEČENAJU. Nagrade za kiparstvo su dodjeljene Petru SMAJIĆU, te posthumno Stjepanu KIČINU. Izdan je bogato opremljen katalog s 81 reprodukcijom, od toga 6 u boji. Urednik kataloga i autor biografskih napomena Božo Biškupić. Predgovor je napisao prof. Juraj Baldani. Postava izložbe Kamilu Burger. Plakat izložbe u boji. Naklada kataloga u 500 primjeraka.

Božo Biškupić

- Suradnjom sa Društvom hrvatskih skladatelja, Muzej je pripremio izložbu "Život i rad Blagoja Berse" o 100. obljetnici rođenja. XII 1973. Pozivnica.

#### REPUBLIČKI ZAVOD ZA ZAŠTITU SPOMENIKA KULTURE

Izvještaji, referati, zaključci i stavovi, podnijeti na radnom sastanku u Dubrovniku, na temu "Pitanje zaštite hidroarheoloških spomenika kulture na području SR Hrvatske", štampani su u okviru edicije, na 132 strane, Republičkog zavoda za zaštitu spomenika kulture.

U prvom dijelu edicije je izvještaj RZZ na temu, "Istraživanja i zaštita hidroarheoloških spomenika u SR Hrvatskoj za 1972 god.", u kojem su iznijeti rezultati rada Zavoda. Izvještaj je izradio prof. Dasen Vrsalović. (11-52 str.). Organizaciona, stručna i tehnička pitanja naglašena su u prijedlozima za diskusiju kao i niz prijedloga za poduzimanje odgovarajućih mjera u daljnjim hidroarheološkim aktivnostima.

U drugom dijelu, štampani su referati u kojima se raspravlja o raznim hidroarheološkim pitanjima vezanim za tematiku "Problemi konzervacije hidroarheoloških spomenika u SR Hrvatskoj" (52-114 str.).

U trećem dijelu na str. 115-124 štampani su sažeti zaključci i stavovi simpozija i na kraju, kao dodatak, cjenik usluga za hidroarheološke akcije na terenu.

Izvještaj sa ovog radnog sastanka, održanog 12 i 13. IV 73., štampan je u Biltenu br. 20.

Zainteresirani muzeji, galerije i zavodi mogu ovu knjigu naručiti direktno od Republičkog zavoda za zaštitu spomenika kulture, Zagreb - Ilica 44/I.

## SALON HDLU

Izložba tapiserija, Hajrudina K u j u n d ž i ć a, prikazana je od 19.X-1.X.73. K a t a l o g u izd. Salona, s tekstom Ide Biard o stvaralaštvu Kujundžića, kataloškim podacima za 15 izloženih tapiserija, popisom izložbi i 1 reprodukcijom. Pozivnica.

- Samostalna izložba grafika i slika, Jasne M a r e t i ć, održana je u XI 73. Pozivnica.

- 8. samostalna izložba, Branke B r m b o t e, prikazana je u XI 73. Pozivnica.

## TEHNIČKI MUZEJ

Međunarodna izložba konstruktivne, kompjutorske i konceptualne umjetnosti, "Tendencije 5", u organizaciji zagrebačke Galerije suvremene umjetnosti, prikazana je tokom VI-VII-VIII o.g. Na izložbi je prikazana i kraća retrospektiva dosadašnjih antologijskih djela Tendencija od "Prve do Četvrte". Izložbom su predstavljeni radovi domaćih i stranih umjetnika i inženjera iz brojnih zemalja Evrope, Azije i Amerike. Međunarodni skup istraživača, plastičara na temu "Racionalno i iracionalno u suvremenoj umjetnosti", održan je u sklopu izložbe "T-5".

- Od 15.XI - 31.XII 73. u Muzeju je prikazana izložba naslova "Automati kroz stoljeća". Pozivnica sa reprodukcijom.

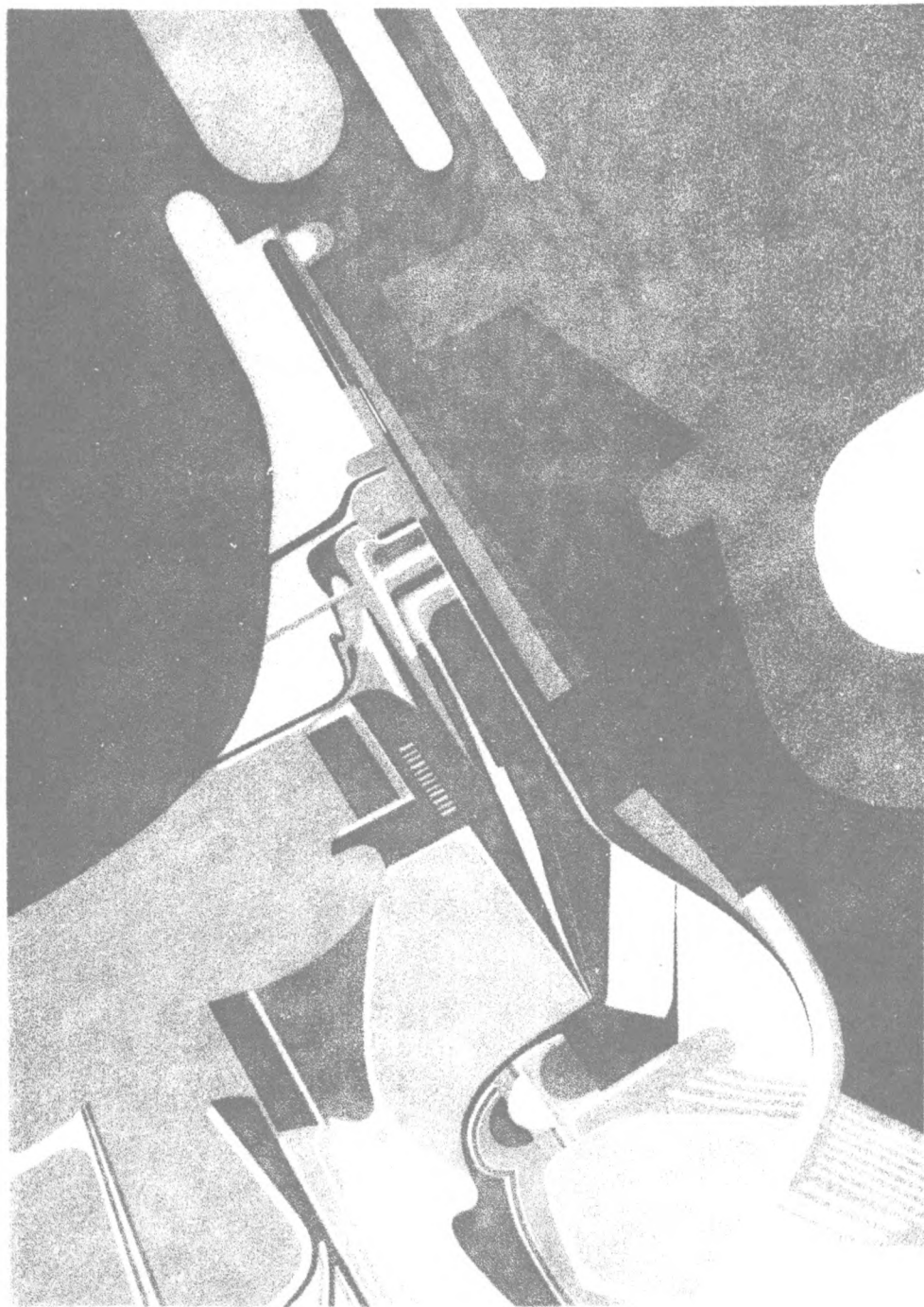
## UMJETNIČKI PAVILJON

U okviru kulturne razmjene, u Zagrebu je prikazana velika izložba s u v r e m e n e c r n o g o r s k e u m j e t n o s t i. Izložba je do sada bila postavljena u Beogradu, Rimu, Bariju, Kasselu, Bruxellesu i Parizu. Izlagalo je 55 autora, 158 radova slika i skulptura. 15.VI-8.VII 1973. Pozivnica.

- Izložba grafike i crteža, naslova "Grafoteka 14", iz zbirke Galerije Zapadnog Berlina, prikazana je u VIII 73. Pozivnica.

- Izdavačko knjižarsko poduzeće "Mladost" iz Zagreba, preporučilo je u vrijeme Jesenskog zagrebačkog velesajma izložbu inozemnih knjiga i časopisa. Izloženo je oko 5000 naslova najnovijih zapadnonjemačkih i američkih knjiga, koji tematski obuhvaćaju gotovo sva područja znanosti i umjetnosti. Sudjelovalo je više od stotinu izdavača SR Njemačke, koje je zastupala firma LIBRI-Georg Ligenbrik iz Hamburga, dok je američku stručnu literaturu prezentirala izdavačka kuća McGraw-Hill Book Company iz New Yorka. Pozivnica. IX 73.

U organizaciji galerije Hrvatskog društva likovnih umjetnosti održana je izložba "Tri teme iz suvremene hrvatske umjetnosti", oko 150 radova u izboru trojice likovnih kritičara koji su izabrani od Vijeća galerija, društvenog organa umjetnika. Kritičari su u okviru definirane teme po vlastitom kriteriju i osobnom afinitetu, postavili izložbu najboljih djela nastalih u posljednjih 10 godina. Suvremena Hrvatska apstraktna umjetnost bila je tema kojom je autor Vlado Bučančić predstavio autore-Bakića, Diminića, Kožarića, Koydla, Kuduza, Kulmora, Murtića, Postružnika, Pricu, Richtera, Srneca i Šuteja. Vladimir Maleković predstavio je Radovanija, Babića, Boureka,



**List iz grafičke mape Ive Friščića  
u izdanju Zbirke Biškupić**



Frišića, Hegedušića, Kavurić-Kurtović, Lesiaka, Lipovca, Lončarića, Lovrenčića i Nevjestića kao predstavnike "sardonske figuracije". U dijelu postava Igora Zidića našli su se umjetnici-Dulčić, V.Djordjević, Gliha, Herman, Ivančić, Kaštelančić, K.Kantoci, Labaša, Stančić, Šimunović, Šohaj, Tartaglia i Vulas. Izložba je tokom ljeta prikazana u Dubrovniku i Cetinju. X 73.

- Ovogodišnje nagrade VI. salona mladih, proglašene nakon izložbe, pripale su Zlatku Keseru, za slikarstvo, Miru Vuci za kiparstvo, Josipu Bukalu, za grafiku i Borisu Bućanu u sekciji konceptualna rješenja. Rudiju Labašu pripala je novo ustanovljena nagrada što ju daje časopis za likovne umjetnosti "LL", za djela ostvarena u sekciji "Otvoreni atelje". X 1973.

- Retrospektivna izložba, Ordana P e t l e v s k o g, makedonskog slikara, u izboru oko 250 radova/stotinjak ulja te crteža i grafike/, održana je u X-XI 73. Postav izložbe Joža Vlahović. K a t a l o g u izd.Umjetničkog paviljona s predgovorom Tonka Maroevića, bogato ilustriran /oko 200 reprodukcija/. Pozivnica.

- Udruženje likovnih umjetnika primjenjenih umjetnosti Hrvatske, pripremilo je izložbu članova sekcije za fotografiju, naslova "Fotografija". XI 1973. Pozivnica.

## ZBIRKA BIŠKUPIĆ

### GRAFIČKA MAPA IVE FRIŠČIĆA U IZDANJU ZBIRKE BIŠKUPIĆ

U stalnom kontaktu sa aktuelnim zbivanjima u grafičkoj umjetnosti kod naš, Zbirka Biškupić iz Zagreba ponovo se javlja pred javnošću novom, drugom po redu, mapom grafika /prva je mapa Nives Kavurić-Kurtović/, Ive Friščića, asistenta na zagrebačkoj Umjetničkoj akademiji, dajući dokaz o mogućnosti da se ostvari zaokret/osobini ne baš često/, u prilog afirmaciji grafičke umjetnosti.

Mapa sa 12 listova u višebojnom sitotisku, dimenzija 63 cm sa 45 cm, i sa 13.listom, grafikom, na limenim koricama i jednim originalnim crtežom u tušu, prikazana je na izložbi u Galeriji Lotršćak u Zagrebu. Ukupna naklada mape je 40 primjeraka, od kojih je 30 numerirano od jedan do trideset, a deset je autorskih primjeraka numeriranih od I-X. K a t a l o g, štampan uz izložbu, dostiže vrijednost mape. Štampan je u svega 150 primjeraka, sa predgovorom Vladimira Malekovića i 12 od autora signiranih serigrafija.

Ivo Friščić, kao i N.Kavurić-Kurtović, intervenira na mapi nakon štampanja, tako da pojedini listovi imaju i po 12 boja. Tumačena manje poetskim jezikom no što čini tekst predgovora katalogu, treba reći da je svaki grafički list djelo za sebe, svijet za sebe.

Neposredno nakon izložbe u Zagrebu, mapa je izložena u Mestnoj galeriji, Ljubljana, u okviru izložbe "Nagrajenci reškega bienala mladih" i u Malom likovnom salonu, Novi Sad, pod naslovom--Ivo Friščić-Grafike.

Uspjeh kod publike je potpun, uostalom i očekivan, dok su kritičari jednoušni u svojim pozitivnim ocjenama. To svakako predstavlja i podsticaj agilnoj izdavačkoj Zbirci kolekcionara Bože Biškupića, koji planira i niz drugih grafičkih edicija. Ako u daljim nastojanjima izdavanja grafičkih mapa svi rezultati i ne budu



jednaki, dosadašnje dvije mape dovoljno će označavati izvanredno visoke mogućnosti prezentiranja grafika i istovremeno predstavljati zanimljivu reakciju na dosadašnji krut stav o pogledu približavanja grafičke umjetnosti širim krugovima.

Mape ostaju kao dokument i reprezentacija naše umjetnosti, i možemo poželjeti da se izdavanje mapa grafike nastavi.

B.Š.

## MEĐUNARODNA IZLOŽBA NAIVNE UMJETNOSTI - " N A I V I 73"

Drugi svjetski trijenale naivne umjetnosti, Međunarodna izložba naivne umjetnosti "Naivi 73", u proširenom opsegu, održan je u Zagrebu, Koprivnici i Hlebinama. Izloženi radovi, nastali su uglavnom u posljednje tri godine, što je u sklopu sa novom koncepcijom trijenala - prikazati živu, suvremenu naivnu umjetnost.

Za izložbu su se prijavila 53 jugoslavenska slikara i kipara naivca i dvadesetak inozemnih nacionalnih selekcija, Austrija, Belgija, Kanada, SR Njemačka, Poljska, Rumunija, Haiti, SAD i dr. Ukupno je izloženo 1000 radova.

Ivanu G e n e r a l i ć u, dobitniku nagrade Grand Prix na trijenalu 1970.god., priređena je retrospektivna izložba, poljskom slikaru N i k i f o r u, memorijalna izložba. Istovremeno u sklopu Trijenala postavljeno je i nekoliko samostalnih izložaba, dobitnika prvih nagrada na trijenalu 1970. god. - Nizozemcu Pietru H a g v o r t u, Francuzu Van der S t e e n u, Belgijanki Micheline B a y a d j i a n, Čehoslovaku Ondreju S t e b e r l u i našem Ivanu R a b u z i n u.

Međunarodni susret naivne umjetnosti postavio je svoju izložbu u nekoliko izložbenih prostora. Djela inozemnih selekcija zajedno sa retrospektivnim izložbama, postavljena su u M u z e j u z a u m j e t n o s t i o b r t. "Jugoslavensko naivno slikarstvo danas" prezentirano je u G a l e r i j i p r i m i t i v n e u m j e t n o s t i, a u E t n o g r a f s k o m m u z e j u izložba "Umjetnost kanadskih Eskima". Radovi pod nazivom "Situacija 73", koje je žiri za jugoslavensku nacionalnu selekciju ove godine odbio, izloženi su u Radničkom sveučilištu "M o š a P i j a d e".

U Koprivnici i Hlebinama priređene su samostalne izložbe naivnih umjetnika van der Steena/Francuska/ i Micheline Boyadjijan /Belgija/.

Simpozij o naivnoj umjetnosti, održan je u Hlebinama na temu "Naivna umjetnost danas", što je bilo i jedna od radnih tema 25.generalne skupštine likovnih kritičara A I C A. VI-IX 1973. Pozivnica.

## IZLOŽBE UZ VIII.MEĐUNARODNU SMOTRU FOLKLORA

U vrijeme održavanja VIII međunarodne smotre folklora /od 22-28.VII 73./ u Zagrebu su otvorene i četiri izložbe sa folklornom tematikom. Do sada, uz svaku smotru folklora, prikazano

je 14 izložaba sa folklornom tematikom. Ovogodišnje izložbe, tematski vrlo interesantne, postavljene su; u Hrvatskom glazbenom zavodu - "Narodni tradicijski muzički instrumenti Jugoslavije" i na otvorenom prostoru, u parku Zrinjevac, - "Detalji narodne tradicijske arhitekture u Turopolju". Etnografski muzej je pripremio izložbu "Vunene pokrivke u Hrvatskoj" a Klub prijatelja klasičnih maraka Hrvatskog filatelističkog saveza, izložbu "Folklor na marakama".

Susreti etnologa, etnomuzikologa i folklorista iz naše zemlje i drugih evropskih zemalja, također redovno prate Smotru u vidu savjetovanja.

## ZAGREBAČKI SALON

8.zagrebački salon prikazan je u dvije sekcije-izložba Situacija 72/73-slikarstvo, kiparstvo, crteži u Umjetničkom paviljonu, a grafika, primjenjena arhitektura u Modernoj galeriji. Pozivnica.

## Nagrade VIII zagrebačkog salona

Komisija za nagrade dodjelila je nagrade za slikarstvo-Ljubi Ivančiću, Otonu Postružniku i Zlatku Prici. Nagradu za grafiku dobio je Antun Babić a za kiparstvo Kosta Angeli Radovani i Valerije Michieli. Nagrada za primjenjene umjetnosti dodjeljena je Branimiru Bakoviću, a za arhitekturu Miroslavu Begoviću, Juliju de Luca te grupi Dinko Kovačić-Mihael Zorić. Nagrade su svečano dodjeljene, 8.VI 1973., u Dvercima. Komisija za nagrade radila je u sastavu Hildegrad Auf-Franić, Vlado Bužančić, Franjo Dominko, Stjepan Gračan, Ante Jakić, Vladimir Maleković/predsjednik/, Bruno Milić, Šime Perić, Darko Schneider i Vinko Zlamalik.

## Z a g r e b

Na inicijativu Odbora SR Hrvatske za podizanje Njegoševa mauzoleja na Lovčenu i posebno zalaganje njegova tajnika B.Kilibarde, u izlogu zagrebačke knjižare "Prosvjeta" u povodu rođenja pjesnika, državnika i mislioca Petra Petrovića Njegoša, svečano je otvorena prigodna izložba koja je trajala tjedan dana u XI 73.

## JAZU - Prostorije Moderne galerije

Retrospektivna izložba slika, Stojana Aralice, uz. 90.godišnjicu života, prikazana je u XI-XII 1973. Pozivnica.

## J A Z U

## SREDNJOVJEKOVNI SPOMENICI SLAVONIJE

Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti objavila je reprezentativnu monografiju pod naslovom "Srednjovjekovni spomenici Slavonije", čiji je autor umjetnik akademik Vanja Radauš. Prof.dr Andrija Mohorovičić autor je predgovora. IX 1973.

## Z l a t a r

U okviru programa "Dani kajkavske riječi-Zlatar 73", Narodno sveučilište općine Zlatar-Bistrica, pripremilo je bogati program, brojnih kulturno-umjetničkih priredbi od kojih navodimo dio vezan za muzejsko-galerijsko područje.

- 15.IX organizirano je razgledanje Beleca, praćeno predavanjem prof. Matka P e i ć a "Belečki barok",

- svečano otvorenje Sabora izvornih umjetnika Jugoslavije, 16.IX, praćeno otkrivanjem spomenika, djela kipara Petra S m a - j i ć a,

- 22.IX likovna izložba radova učenika osnovnih škola s kajkavskog područja, u okviru Dječje galerije "Slava Raškaj", pod pokroviteljstvom redakcije "Modra lasta u osn.školi "Ante Kovačić", Zlatar,

- 23.IX je svečano otvorena izložba, djela ostvarenih na Saboru, u Galeriji Zlatar.

## GALERIJA IZVORNE UMJETNOSTI

Izložba djela ostvarenih na II Saboru izvornih umjetnika Jugoslavije, prikazana je u IX 73. Pozivnica.

## Z r e n j a n i n

### NARODNI MUZEJ

Izložba 53 slike nastale za posljednjih nekoliko godina, Tivadara V a n j e k a, prikazana je u novoj izložbenoj galeriji Muzeja. X 73.

## Ž u p a n j a

### ZAVIČAJNI MUZEJ

Za direktora muzeja u Županji izabrana je kolegica Višnja Plemić, ranije kustos Muzeja Moslavine u Kutini.

### ZAVIČAJNI MUZEJ

ŽUPANJSKI ZBORNIK, br.4. Izd.Zavičajni muzej Županja, 1973.god. 190 str. sa fotografijama. Glavni i odg.urednik Krunoslav Tkalac.

Županjski zbornik, kojeg će i naredne brojeve izdavati Muzej Županje, ima cilj da prikaže znanstvene i književne radove te one sa područja kulture, koji obrađuju područje Županje, i uže Slavonije. Odstupanje je učinjeno štampanjem priloga, u ovom broju, dr-a Andraša Kubinyi-a iz Budimpešte o Nikoli Iločkom, Radnja dotiče i područje Slavonije te i Iloka, a ličnost N.Iloškog prvi puta u našoj historiografiji, prikazuje se cjelovito obrađena. Clanci koji pobuđuju pažnju, i istovremeno predstavljaju prilog historiografiji su slijedeći; K.Tkalac, Vodenice na Savi u Županji i okolini.

od 18. do početka 20.st.; Dr M.Kadić, Selo Gradište u prošlosti i danas; K.Tkalac, Prilike u prošlosti na Savi kod Županje; J. Bognar, Proizvodnja i pečenje opeke u poljskim pećima u 19.st.; I. Filipović, Kritička studija dokumenata o formiranju Slavonije.

Ostali prilozi, prvenstveno književni potvrđuju potrebu za daljim izdavanjem Zbornika, kao glasilu koje popunjava osjetnu prazninu u svome području.

Zbornik se može naručiti na adresu: Muzej Županje, po cijeni od 20 ND.

- U povodu 108.godišnjice rođenja Josipa L o v r e t i ć a, etnologa i pisca, Društvo prijatelja muzeja Županje i Mjesna zajednica Gradište, otkrili su spomen poprsje /rad akad.kipara V.R a d a u š a /u Gradištu-30.VI 1973. Pozivnica.