

R E S U M E S

Ljubo Karaman: *Sur la construction du clocher de la cathédrale de Split*

L'auteur souligne les nouvelles conclusions de l'article de D. Kečkemet, publié dans les »Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji« No. 9, Split 1955, sur les sculptures romanes et le développement de la construction du clocher de la cathédrale de Split, et présente quelques petites remarques. Oto, le sculpteur du relief du premier étage, à qui Kečkemet attribue aussi, avec une grande dose de probabilité, la scène de chasse figurant à l'entrée du clocher, ne peut pas appartenir à l'époque du maître Buvina, c'est — à — dire au commencement du XIII^e siècle, parce que la construction du clocher ne fut commencée qu'au temps du maître Radovan, donc vers le milieu de ce siècle. La mitre de St. Domnius du relief d'Oto est assez basse: les dimensions du Saint étaient assez grandes pour en permettre une plus élevée. Entre les deux étages inférieurs du clocher et les trois étages supérieurs, existe une différence stylistique notoire d'après Farlati. Après une interruption, la construction fut reprise par l'archevêque Lucari, vers le milieu du XIV^e siècle.

F. Dujmović — C. Fisković: *Fresques romanes du village de Srma près de Šibenik*

Le village médiéval de Srma, situé près de Šibenik, dont nous parle F. Dujmović, est mentionné au début du XIV^e siècle. Mais cette région fertile était sans doute peuplée à une époque antérieure comme en témoignent les monuments romains et paléochrétiens existant à cet endroit. Le village faisait partie intégrante de l'ancien comitat (župa) croate de Luka et devait être, plus tard, incorporé à la commune médiévale de Šibenik. Vers la fin du XIV^e siècle il formait l'un des seize comitats villageois du diocèse de Šibenik. S'occupant d'agriculture, ses habitants vivaient comme colons au service des nobles, de l'église et des riches citoyens de Šibenik. Les Turcs ayant envahi la région, la population habitant la péninsule commença à se réfugier dans la ville fortifiée de Šibenik. L'ancien village médiéval se dépeuplant graduellement au cours du XV^e siècle ne fut pas renoué, même quand, vers la fin du XVII^e siècle,