

Izješće o radu Katedre Čakavskoga sabora Lovran 2010.–2012.

Dana 16. travnja 2011. održan je pod pokroviteljstvom Općine Lovran jednodnevni znanstveni skup *Lovranski Stari grad: prošlost, sadašnjost, budućnost* s početkom u 9.00h u Kongresnoj dvorani Hotela „Excelsior“. Od prijavljena dvadeset tri izlagača s dvadeset izlaganja, dvoje je izlagača bilo spriječeno u aktivnu sudjelovanju. Iako je središnja tema Skupa bila stara lovranska gradska jezgra, prihvaćene su i druge teme o Lovranu i Lovranšćini. Za potrebe Skupa tiskan je i *Zbornik sažetaka*, koji je poslan izlagačima uz *Pozivnicu* na Skup. U Organizacijskom su odboru bili Frane Babić (tajnik), Robert Doričić, Igor Eterović (predsjednik), Ivana Sanković i Sanja Simper. U prvoj sesiji predstavljena su izlaganja *Lovranske freske – sastavni dio srednjovjekovne tradicije zidnog slikarstva i važan segment suvremene turističke ponude* (Maja Karić), *Riječ i slika unutar ciklusa mučeništva sv. Jurja u Župnoj crkvi sv. Jurja u Lovranu* (Jasna Gržinić), *Drveni i mramorni oltari u Župnoj crkvi sv. Jurja u Lovranu* (Mateja Jerman), *Lovranski glagoljaški grafiti* (Antonija Zaradija Kiš), *Šterne (vodospreme) lovranske gradske jezgre* (Frane Babić). Druga sesija započela je izlaganjem *Pomorski objekti na području Općine Lovran od kraja 19. do polovice 20. stoljeća* (Ivo Mileusnić), a uslijedila su izlaganja *Mandrać u Lovranu, urbanističko-arhitektonsko planiranje i izgradnja na prijelomu 19. i 20. stoljeća* (Julija Lozzi-Barković, Boris Barković), *Lovransko groblje* (Daina Glavočić), *Lovranska urbana vila nekada i sad: Što učiniti s historicističkom vilom?* (Maja Vizjak) i *Elementi venecijanske cvjetne gotike na lovranskim vilama: primjeri graditelja Carla Seidla i Attilia Maguola* (Zana Dragičević). Treću su sesiju činile teme *Antička skulptura s područja Lovrana* (Ranko Starac), *Prilozi poznavanju lovranske skulpture* (Marijan Bradanović), *Začetak i rani razvoj utvrđenog naselja na istočnoistarskoj obali u ranom srednjem vijeku: o najstarijoj prošlosti Lovrana* (Maurizio Levak) i *Povijesni okviri Lovrana* (Vesna Slaviček). Posljednja sesija obuhvatila je izlaganja *Devet lovranskih oporuka iz druge polovice 18. stoljeća* (Ivana Sanković, Igor Eterović), *Stanovništvo lovranske gradske jezgre u 19. stoljeću* (Roberto Žigulić, Sanja Biloš-Žigulić), *Tradicijski aspekti u načinu života i problemi identiteta malih gradova: Lovran i Volosko* (Tihana Stepinac Fabijanić) i *Obnova (revitalizacija) povijesnih gradića u subregijama Primorsko-goranske županije* (Veseljko Velčić). Jezgru ovog *Zbornika* čine upravo radovi koji su svoj začetak imali na ovom Skupu.

U protekle je dvije godine Katedra Čakavskog sabora Lovran osmislila dvije književne večeri. Prva je upriličena u studenom 2011. godine, kada je u suradnji s Katedrom Čakavskog sabora Općine Mošćenička Draga i Općinom Lovran u ugodnoj atmosferi Galerije

„Laurus“ u Lovranu promovirana knjiga *Mošćenice naša zibel* autorice i članice lovranske Katedre Silvine Milotić Kožulove. Knjigu su predstavili članovi lovranske Katedre, a uz promociju knjige predstavljena je izložba mošćeničkih slikara Sonje Saršon Turkalj i Tončija Adulmara. Za glazbeni dio večeri pobrinuo se pjevački zbor „Sv. Andrija“ iz Mošćenica.

Svoj *Buket ljubavi*, zbirku pjesama i izložbu, povodom Dana žena 8. ožujka 2012. godine predstavila je autorica Tatjana Jedriško Pančelat. Pod pokroviteljstvom Katedre Čakavskog sabora Lovran i ovaj je događaj uspješno realiziran u lovranskoj Galeriji „Laurus“.

U travnju 2011. pod vodstvom Sanje Albaneže i suradnika održana je *Mala proljetna škola*, trodnevna radionica na otvorenom za djecu osnovnoškolskog uzrasta, većim dijelom iz lovranske osnovne škole, na temu upoznavanja kulturno-povijesne baštine Lovrana, a sa svrhom poticanja raznovrsnog likovnog izričaja.

Na inicijativu Cvjetane Milić započela je priprema knjige u kojoj bi bili sabrani intervjui s Lovrancima, koje su napravili suradnici *Besede, Lovranskog lista* i sl. Izdavanje se knjige planira u drugoj polovici 2012. godine.

Radi pokušaja približavanja mlađoj populaciji otvoren je profil Katedre na društvenoj mreži *Facebook*, na kojemu se objavljuju obavijesti o aktivnostima Katedre i fotografije s njih.

Zvijezdana Klobučar