

## VJEKOSLAV ŠTEFANIĆ DOBIO ULICU U ZAGREBU

Na prijedlog Staroslavenskog instituta da se jedna ulica u Zagrebu nazove imenom Vjekoslava Štefanića, jednoga od osnivača Staroslavenskog instituta, njegova direktora i prvaka u proučavanju hrvatske glagoljske baštine, Skupština grada Zagreba donijela je zaključak da se u općini Trešnjevka, u stambenom naselju

Prečko, uz stambene objekte 3 i 4 iza Novosadske broj 45 imenuje ulica prema Vjekoslavu Štefaniću, istaknutom hrvatskom filologu, istraživaču hrvatskog glagolizma u ŠTEFANIĆEVA ULICA (Službeni glasnik grada Zagreba broj 11 od 26. ožujka 1979).

### STAROSLAVENSKI ZAVOD „SVETozAR RITIG” NAGRAĐEN NAGRADOM GRADA ZAGREBA ZA 1978. G.

Staroslavenski zavod „Svetozar Ritig” i Povijesni muzej Hrvatske nagrađeni su Nagradom grada Zagreba za realizaciju izložbe: ZAGREB – RIZNICA GLAGOLJICE, koja u godini 1978. „predstavlja izuzetan kulturni događaj”.

Nagrada grada Zagreba dodjeljuje se svake godine u čast proslave obljetnice oslobođenja grada Zagreba – 8 svibnja i u znak javnog priznanja za naročite uspjehe i ostvarenja pojedincima i kolektivima.

U obrazloženju Nagrade piše: „Izložba 'Zagreb – riznica glagoljice' održana od 4. do 29. rujna 1978. u Povijesnom muzeju Hrvatske (priređivači: JAZU, Nacionalna i sveučilišna biblioteka, Staroslavenski zavod 'Svetozar Ritig' i Povijesni muzej Hrvatske) izuzetan je kulturni događaj u Zagrebu, jednom od najjačih središta u svijetu po vrijednosti predmeta glagoljske baštine. Ta je 'Izložba stoljeća', održana istodobno kad i VIII. internacionalni kongres slavista, po svojoj znanstvenoj utemeljenosti i sustavno obrađenoj tematici potvrdila veliko kulturno blago koje imamo. Predočila ga je izborom glagoljskih spomenika (prvotisaka

književnih djela, pravnih listina i zbornika, isprava od 12. do 19. stoljeća kao i zbirke glagoljskih kamenih natpisa), velikim dijelom nepoznatih i dosad pristupačnih tek malom broju stručnjaka.

Ta je izložba hrvatskog glagolizma kao osobita pojava u svjetskim razmjerima odigrala značajnu ulogu u upoznavanju i podizanju ugleda naše kulture. Bila je to najposjećenija muzejska izložba, popraćena brojnim radijskim i televizijskim komentarima, prikazima i visokim ocjenama.

Posebno valja spomenuti pomno izrađen katalog izložbe, dr. Anice Nazor, koji obradom kataloških jedinica i fotografijama daje uvid u historijat prikupljanja bogate rukopisne građe, pokazuje udio istraživača kao i značenje ostavština. Imajući sve to u vidu, izložba zaslužuje priznanje koje joj naš grad i duguje.

Staroslavenskom zavodu 'Svetozar Ritig' i Povijesnom muzeju Hrvatske u Zagrebu dodijeljena je plaketa za uspješno ostvarenje izložbe 'Zagreb – riznica glagoljice', kao izuzetnom kulturnom događaju.”

# SLOVO

29

ČASOPIS STAROSLAVENSKOG ZAVODA U ZAGREBU  
ZAGREB 1979

# S L O V O

ČASOPIS STAROSLAVENSKOG ZAVODA  
»SVETOZAR RITIG«  
Instituta za filologiju i folkloristiku, p.o. Zagreb

Izlazi jedanput godišnje

UREDNIŠTVO: 41000 ZAGREB, DEMETROVA 11

BROJ: 29

Urednički odbor:  
ANICA NAZOR, MARIJA PANTELIĆ,  
JOSIP TANDARIĆ

Glavni urednik:  
ANICA NAZOR

Odgovorni urednik:  
BISERKA GRABAR

Tehnički urednik:  
JOSIP MILIĆ

Korektori:  
JASNA VINCE, JOSIP MILIĆ

Ovaj broj časopisa »Slovo« izlazi uz financijsku pomoć Republičke zajednice za znanstveni rad SR  
Hrvatske, SIZ–VII.

Tisak: Štamparski zavod »Ognjen Prica«, Zagreb, 1980.