

ostalih sudionika na simpoziju da se nastavi s takvim vrstama susreta, prof. Tachiaos predložio je kao temu sljedećeg simpozija – Zbirke rukopisa kao žanrovi grčke literature i slavenskog srednjeg vijeka. U diskusiju o toj temi uključila se i B. Grabar, predstavnik Staroslavenskog zavoda u Zagrebu,

koja je istakla da takva formulacija teme simpozija isključuje veliki dio bogate hrvatskoglagoljske crkvenoslavenske baštine koja je samo djelomice, i to indirektno, bila pod utjecajem grčke literature dok je više literarnih poticaja primala sa Zapada.

Biserka Grabar

ZNANSTVENI SKUP O GLAGOLJAŠTVU OTOKA KRKA

Od 10. do 12. listopada 1980. god. održan je u Vrbniku na otoku Krku prvi znanstveni skup o glagoljaštvu otoka Krka. Skup je organiziralo Teološko društvo »Kršćanska sadašnjost« iz Zagreba. Prije podne prvoga dana nakon pozdravne riječi organizatora upućene sudionicima skupa slušali smo tri predavanja: msgr M. Bolonić: *Profil krčkoga glagoljaša u prošlosti*, dr J. Bratulić: *Glagoljska književnost između Istoka i Zapada* i dr A. Benčin: *Prenošenje glagoljske tradicije u liturgiji*. Prijepodnevi sastanak okončan je promocijom knjige M. Bolonića: *Otok Krk – kolijevka glagoljice* i J. Tandarića: *Čini Mise* koja sadržava prijevode staroslavenskih kanona. Istoga dana poslije podne, nakon obilaska Vrbnika, nastavljen je radni dio skupa priopćenjem triju referata: dr J. Tandarić: *Krčki glagoljski obrednici* (referat je posvećen uspomeni Krčanina dr. h.c. Vj. Štefanića), dr A. Badurina: *Iluminacije krčkih glagoljskih rukopisa* i dr B. Fučić: *Kulturnopovijesni aspekti glagoljske epigrafije*. Oko pedesetak slušatelja aktivno je pratilo predavanja i živo sudjelovalo u diskusiji tražeći dodatna pojašnjenja problematike o kojoj je bilo riječi.

Drugoga dana organizator je predvidio posjet najznačajnijim glagoljaškim mjestima otoka Krka uz stručno vodstvo dr B. Fučića. Zbog nepredviđenih poteškoća otpao je posjet Omišlju i Dobrinju, ali su sudionici skupa prema programu posjetili Jurandvor s Baškom, grad Krk i Porat gdje su im domaći trećoreci priredili 'glagoljaški ručak'. Navečer 11. listopada Vrbničani su za svoje goste organizirali u župnoj crkvi glagoljaško pjevanje vrbničkih kapara, ugledne bratovštine sv. Ivana Krstitelja. Snažno i dostojanstveno pučko pjevanje starodrevnoga Gospina plača u izvornoj nošnji 'bratie' bio je upečatljiv doživljaj koji se duboko dojmio svih prisutnih. U nedjelju prije podne sudionicima skupa priređena je u župnoj crkvi pučka staroslavenska misa na kojoj se ponovno mogla doživjeti sva ljepota i snaga otočkih glasova koji su uz zvukove narodnoga glazbala – sopila pjevanjem potvrđivali svoju duboku ukorijenjenost u dugu tradiciju koja je gotovo 11 stoljeća živjela među Krčanima i sačuvala im živu svijest o kulturnoj samobitnosti. U toku održavanja skupa u dvorani hotela »Vrbniče nad morem« bile su izložene dragocjene originalne

glagoljske liturgijske knjige, vrbnčki misali i brevijari iz 14. i 15. st.

Iako izložene znanstvene informacije o fenomenu hrvatskoga glagoljaštva i posebice krčkoga nisu pružile neke posve nove spoznaje, samo održavanje skupa pokazalo se opravdanim.

Onako bogat, cjelovit i jedinstven doživljaj u susretu s pojavom hrvatskoga glagoljaštva nije moguće doživjeti u većim urbanim sredinama kao u autentičnom ambijentu, na izvorima glagoljske riječi i drevne staroslavenske liturgije.

Ksenija Režić

OTKRIVENA SPOMEN-PLOČA VJEKOSLAVU ŠTEFANIĆU U ZAGREBU U VRAMČEVOJ UL. 15

U povodu 80. obljetnice rođenja prof. Vjekoslava Štefanića, jednoga od osnivača Staroslavenskog instituta, njegova direktora i znamenitog istraživača hrvatske glagoljske baštine, Staroslavenski zavod podigao je spomen-ploču na kući u Vramčevoj ul. br. 15 u Zagrebu s posvetom:

U OVOJ KUĆI ŽIVIO JE I RADIO 40
GODINA PROF. DR. H. C. VJEKOSLAV
ŠTEFANIĆ, ZNAMENITI ISTRAŽIVAČ
HRVATSKOGLAGOLJSKE BAŠTINE.
U POVODU 80. OBLJETNICE ROĐENJA
ZAGREB, 25. TRAVNJA 1980.

STAROSLAVENSKI ZAVOD
„SVETOZAR RITIG“

Otkrivanju ploče prisustvovali su: njegova udova Iva Štefanić, rodbina, suradnici, znanstveni i kulturni radnici, i prijatelji. Otkrivajući ploču, predstojnica Staroslavenskog zavoda dr Biserka Grabar, rekla je:

Poštovani prijatelji i štovatelji prvaka glagolizma – prof. Vj. Štefanića!

Sastali smo se ovdje da na vidljivi način obilježimo 80. obljetnicu rođenja prof. Vjekoslava Štefanića, otkrivajući na kući u kojoj je proveo naj-

plodnije godine svoga života, ispunjene marljivim i ustrajnim radom, ovu spomen-ploču.

Rođen na otoku Krku, profesor Štefanić u stalnom je dodiru s bogatom glagoljaškom tradicijom rodnog otoka stekao tu svoje prve spoznaje o značenju glagoljice za hrvatsku povijest i neugasivu ljubav prema glagoljaškoj baštini. Proučavanje te baštine postat će mu kasnije hobi i životni poziv kojemu je posvetio sve svoje umne i fizičke snage. Pronicljivošću znanstvenika, čiji će ugled prijeći granice naše zemlje, profesor je Štefanić zarana shvatio da se neobrađena glagoljaška njiva ne može uspješno krčiti bez osnovnog oruđa, a to su u prvom redu točni popisi i opisi glagoljskih rukopisa. Stoga je još kao srednjoškolski nastavnik koristio svaki slobodni čas koji mu je preostao od pedagoškog rada da po otoku Krku i drugim primorskim otocima pobilježi, evidentira i opiše glagoljske rukopise koji su se tamo stoljećima sakupili, spašavajući ujedno od zaborava i propadanja veliko kulturno i nacio-

SLOVO

30

ČASOPIS STAROSLAVENSKOG ZAVODA U ZAGREBU

ZAGREB 1980.

S L O V O

ČASOPIS STAROSLAVENSKOG ZAVODA
»SVETOZAR RITIG«
Instituta za filologiju i folkloristiku, p.o. Zagreb

Izlazi jedanput godišnje

UREDNIŠTVO: 41000 ZAGREB, DEMETROVA 11

BROJ: 30

Urednički odbor:
ANICA NAZOR, MARIJA PANTELIĆ,
JOSIP TANDARIĆ

Glavni urednik:
ANICA NAZOR

Odgovorni urednik:
BISERKA GRABAR

Tehnički urednik:
JOSIP MILIĆ

Lektor tekstova na hrvatskom jeziku:

ZRINKA VUKOVIĆ

Korektori:
JASNA VINCE, JOSIP MILIĆ

Ovaj broj časopisa Slovo izlazi uz finansijsku pomoć Republičke zajednice za znanstveni rad SR Hrvatske, SIZ-VII.

Tisak: Štamparski zavod »Ognjen Prica«, Zagreb, 1981.



Josip Broz Tito
1892 — 1980.

Josip Broz Tito lista faksimilirano izdanje Hrvojeva misala