

Izvešće o radu Katedre Čakavskoga sabora Lovran 2012.–2014.

Na Izornoj skupštini Katedre Čakavskog sabora Lovran održanoj 26. srpnja 2012. izabrano je novo vodstvo, i to predsjednik Igor Eterović, dopredsjednica Cvjetana Miletić, tajnica Zvijezdana Klobučar Filčić te Tomislav Miletić, Frane Babić, Robert Doričić i Ivana Eterović kao preostali članovi Izvršnog odbora.

Krajem srpnja, odnosno početkom kolovoza iste godine počinje suradnja Katedre s opatijskom Gimnazijom Eugena Kumičića. Dr. sc. Sanja Simper počinje tada voditi izborni predmet iz zavičajne nastave, u okviru kojega su učenici uz stručno vodstvo Mirjane Crnić Novosel, prof., provodili jezična istraživanja i prikupljali riječi, a kratak prikaz toga projekta, koji je i dalje aktivan, prikazan je u zasebnom izvješću u ovoj knjizi *Zbornika*.

Članovi Katedre Igor Eterović i Frane Babić sudjelovali su 12. listopada 2012. u lovranskoj Kuli u programu obilježavanja 39. *Marunade* s dvama popularnoznanstvenim predavanjima: o lovranskim marunima te o oporukama kao izvorima za povijest Lovrana.

U lovranskom Hotelu „Park“ Katedra je 13. prosinca 2012. promovirala knjigu *Lovran i Lovranci: judi, delo i užanci. Na raskršću dva milenija*, koju potpisuje više autora, a glavna je urednica Cvjetana Miletić. Knjiga je s velikim pohvalama prihvaćena od strane publike, a sadrži preko 200 intervjuova ostvarenih s ljudima koji su na neki način bili ili ostali vezani uz Lovran, a objavljenih ranije u „Besedi“ *Novoga lista* te *Lovranskom listu*. Knjiga je označila početak Biblioteke *Lovranska dota*.

U prosincu 2012. objavljen je članak „Medicinski elementi u župnoj crkvi Svetog Jurja u Lovranu“ (*AMHA – Acta medico-historica Adriatica*, sv. 10, br. 2, 2012., str. 185–212), koji kao član Katedre potpisuje Robert Doričić (izrađen u suautorstvu s Igorom Eterovićem). Fotografije svetišta župne crkve izradio je Federiko Sterle, a jedna od njih krasi i naslovnicu ovog broja spomenutog međunarodnog časopisa. Dio je tog istraživanja prezentiran kroz poster na izložbi Udruge „Artnatomija“ na Medicinskom fakultetu Sveučilišta u Rijeci 30. siječnja 2014.

Na prelasku u novu godinu Katedra je bila domaćin izložbe *Neka nu me uci/Da me ne pozabiš – fotografski zapisi iz Šušnjevice i Žejan*, koja se mogla pogledati od 14. prosinca 2012. do 10. siječnja 2013. u Galeriji „Laurus“.

Nedugo nakon toga, 9. siječnja, održano je u organizaciji Katedre kao prvo u nizu popularnoznanstvenih predavanja na čakavštini

predavanje Roberta Doričića *Žejane – bogatija spravna va zajike, kante i užancah* u Galeriji „Laurus“.

Treba također posebno istaknuti da je 19. travnja 2013. na svečanoj sjednici Općine Lovran naša članica Cvjetana Miletić, predložena na prijedlog Katedre, dobila Nagradu za životno djelo Općine Lovran u području doprinosa kulturi i edukaciji.

U organizaciji Katedre održan je povodom Dana Općine Lovran znanstveni skup *Lovran u riječi, riječ u Lovranu* 20. travnja 2013. godine (Hotel „Lovran“, Lovran). Na skupu su – u skladu s osnovnim ciljevima Katedre i izrazito slabom proučenošću toga segmenta – bila predviđena izlaganja o jezičnim i književnim temama koje su vezane uz područje Lovrana i Lovranštine, no prostor je ostavljen i za one teme koje nisu usko vezane uz književno-jezičnu tematiku, ali koje je Organizacijski odbor procijenio vrijednima za bolje poznavanje lovranske kulturno-povijesne baštine (npr. povijesnoumjetnički i povijesni prilozi). Organizacijski odbor Skupa činili su članovi Katedre: Ivana Eterović (predsjednica Odbora), Robert Doričić (tajnik), Frane Babić, Igor Eterović, Zvijezdana Klobučar Filčić i Cvjetana Miletić. Za potrebe Skupa tiskan je i zbornik sažetaka svih izlaganja. Na Skupu je predstavljeno 15 izlaganja, od kojih su pojedini rađeni u suautorstvu pa je ukupan broj izlagača nešto veći (21). Održana su sljedeća izlaganja: *O Danuncijadi Viktora Cara Emina* (Sanja Tadić--Šokac); *Pun naručaj nepozabjenih lovranskih besed* (Mirjana Crnić Novosel, Ivana Nežić); *Jedan šaljivi tekst o Lovrancima* (Jasna Vince); *Jezik pisama iz Lovrana u Spinčićevoj ostavštini* (Alexander Hoyt); *Lovranski glagoljski abecedariji prema ostalima glagoljskima* (Mateo Žagar); *Kvaderna kapitula lovranskoga kao izvor za istraživanje hrvatske jezične povijesti* (Sanja Holjevac, Anastazija Vlastelić); *Prilozi u Kvaderni kapitula lovranskoga* (Tanja Kuštović); *Zapažanja o sintaksi Kvađerne kapitula lovranskoga* (Ana Kovačević, Lucija Turkalj); *Talijanizmi u Kvaderni kapitula lovranskoga* (Nina Spicijarić Paškvan); *Antroponimija u Kvaderni kapitula lovranskog* (Anđela Frančić); *Sv. Mihovil, zaštitnik Lovranske Drage – onomastički pogled na osobno ime Mihovil* (Maja Cerić); *Antroponimija u ispravama lovranskoga notarskog ureda iz druge polovice 18. stoljeća* (Robert Doričić, Ivana Eterović); *Nacrt toponomastičkoga istraživanja Lovranščine* (Igor Eterović, Frane Babić, Boris Mišćenić); *Stanovništvo južnog dijela lovranske gradske jezgre u XIX. stoljeću* (Roberto Žigulić) i *Liturgijski predmeti od plemenitih metala u župnoj crkvi Svetog Jurja u Lovranu* (Mateja Jerman). Jedino izlaganje koje nije održano ono je Markusa Leidecka (*Onimija Lovranštine u urbarima Pazinske grofovije iz 15. i 16. stoljeća*), koji je bio spriječen. Po završetku Skupa organiziran

je obilazak stare lovranske gradske jezgre. O uspjehu Skupa najbolje svjedoče izrazito pozitivni dojmovi sudionika, koji su iskazali veliko zadovoljstvo visokom razinom organizacije, toplom atmosferom i ljubaznosti domaćina. Izlaganja predstavljena na ovogodišnjem Skupu predstavljaju jezgru treće knjige *Zbornika Lovranšćine*.

Usljebile su zatim dvije književne večeri. Najprije je 25. travnja 2013. održano predstavljanje zbirke pjesama *Kolajnica* Vjekoslave Jurdane, izašle u izdanju naše Katedre kao prve u novopokrenutoj biblioteci *Liburnijski lapiš*. Zatim je 4. svibnja održano predstavljanje zbirke pjesama *Se moje jubavi* pokojnoga Branimira Alfonzija, izašle u suizdavaštvu naše Katedre i Javne vatrogasne postrojbe Opatija kao druge u biblioteci *Liburnijski lapiš*.

U organizaciji Katedre održano je 7. lipnja 2013. kao drugo u nizu popularnoznanstvenih predavanja na čakavštini predavanje Roberta Žigulića *Kako nać i zapisat svoji koreni* u Galeriji „Laurus“.

U rujnu započinju razgovori oko suradnje Katedre na izradi QR-ploča koje će se postaviti uz deset lokaliteta uže gradske jezgre u okviru projekta Općine Lovran (načelnik Općine Lovran Alan Sanković i predsjednik Katedre započinju prepisku i suradnju).

Sredinom listopada započinje intenzivan rad Uredništva na pripremi treće knjige *Zbornika Lovranšćine*.

Do kraja 2013. godine organizirana je još jedna književna večer: 16. listopada održano je predstavljanje zbirke proznih tekstova *Nove lovranske paćuharije* Milice Tuševljak, treće knjige u biblioteci *Liburnijski lapiš* u izdanju naše Katedre.

Dana 12. studenog 2013. održana je redovna godišnja Skupština Katedre.

U organizaciji Katedre održano je 4. prosinca 2013., kao treće u nizu popularnoznanstvenih predavanja na čakavštini, predavanje Frane Babića *Lovranske šterne i kortili* u Galeriji „Laurus“.

Krajem ožujka 2014. postavljene su sve ploče s QR-kodovima iz prve faze projekta Općine Lovran i Turističke zajednice Općine Lovran. Katedra je bila glavni suradnik, pruživši podršku izradom tekstova za svih deset lokaliteta prve faze postavljanja ploča: Stari grad, crkva Sv. Ivana Krstitelja, župna crkva Sv. Jurja, Gradska kula, Stubica, Mustaçon, crkva Sv. Trojstva, Kuća Auersperg, Kortil Tonon i spomen-ploče kralju Fridrihu II. Augustu. Tekstove o znamenitostima lovranske gradske jezgre priredili su članovi Katedre: Robert Doričić, Igor Eterović, Ivana Eterović i Cvjetana Miletić, a suradnici na projektu bili su, također članovi Katedre, Frane Babić, Gergely Ágoston i Zvijezdana Klobučar Filčić.

Igor Eterović