

Bilješke o autorima • Notes on Contributors

Dr. sc. **Katarina Aladrović Slovaček** (1980.) zaposlena je kao viša asistentica na Katedri za hrvatski jezik, književnost, scensku i medijsku kulturu Učiteljskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. U svom znanstvenome djelovanju bavi se primijenjenom lingvistikom te osobito razvojem komunikacijske kompetencije u ranome učenju i podučavanju hrvatskoga jezika. Objavila je tridesetak znanstvenih radova u domaćim i inozemnim publikacijama te sedam poglavlja u knjizi. <kaladrovic@gmail.com>

Dorja Anić apsolvantica je učiteljskoga studija s engleskim jezikom na Učiteljskome fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. <anic.dorja@gmail.com>

Dr. sc. **Štefka Batinić**, viša knjižničarka i kustosica u Hrvatskome školskome muzeju u Zagrebu, autorica je više studijskih izložaba i publikacija s temama iz povijesti hrvatskoga školstva i povijesti djetinjstva, što su, uz povijest pedagogije, područja njezina znanstvenoga i stručnoga zanimanja. Glavna je urednica *Anala za povijest odgoja* te vanjska suradnica Filozofskoga i Učiteljskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu na kolegijima iz povijesti pedagogije i školstva. <sbatinic@hsmuzej.hr>

Petra Beš is currently writing her master's thesis titled "Comparing Chinese and Croatian Learners of English" to graduate from the Faculty of Teacher Education in Zagreb. She also studies Sinology at the Faculty of Humanities and Social Sciences and is especially interested in all aspects of the Chinese language and culture. Her other interests include literature, art, the guitar, photography, and travelling. She also enjoys working on interdisciplinary projects in education. <ladyalexiel66@gmail.com>

Trish Brooking holds an MA from Deakin University, Melbourne, Australia, in the field of children's literature. Her research interests include text selection and curriculum, transnational literature, cultural trauma and the experiences of child refugees and evacuees. She is Senior Lecturer at the University of Otago, College of Education, in Dunedin, New Zealand, where she teaches primarily in the pre-service area of teacher education, and delivers an on-line postgraduate course in children's literature. <trish.brooking@otago.ac.nz>

Dr **Penni Cotton** is Senior Research Fellow at the National Centre for Research in Children's Literature, University of Roehampton, UK, where she is responsible for European research projects. She is Director of the European Picture Book Collection (EPBC: www.ncrcl.ac.uk/epbc) and the European School Education Training course (ESET: www.ncrcl.ac.uk/eset). She has worked on several other EC projects related to European children's literature and has published many articles on the subject. Her first book *Picture Books sans Frontières* (2000) explains the rationale behind her work. <p.cotton@roehampton.ac.uk>

Dr. sc. **Katarina Ivon** (1976.) docentica je na Odjelu za izobrazbu učitelja i odgojitelja Sveučilišta u Zadru gdje je nositeljica i izvoditeljica kolegija *Temeljni pojmovi teorije književnosti i Hrvatska književnost u dijaspori* te suradnica na kolegijima iz dječje književnosti i novije hrvatske književnosti. Njezini primarni znanstveni interesi usmjereni su književnoj i kulturnoj teoriji, posebice književnoj imagologiji. <kivon@unizd.hr>

Nada Kujundžić is a doctoral student at the University of Turku and the University of Zagreb, and the current Croatian research fellow at the Wirth Institute for Austrian and Central European Studies (University of Alberta). Her primary research interest and the topic of her doctoral thesis are fairy tales and other short prose narratives published in Jacob and Wilhelm Grimm's *Kinder- und Hausmärchen*. She is also interested in contemporary fairy-tale adaptations and retellings (especially cinematic ones), children's literature, film, popular genres and women's writing. <nadkuj@utu.fi>

Merja Leppälahti is a folklorist, literary critic and non-fiction writer. Her research interests include *Kalevala* in contemporary texts and folklore - fantasy connections. She is also interested in role-playing games, calendar folklore, folklore and the use of plants in olden times and in pre-war Karelia. <meleppa@utu.fi>

Dr. sc. **Sanja Lovrić Kralj** (1983.) poslijedoktorandica je na Učiteljskome fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, Odsjek u Petrinji, gdje drži nastavu iz kolegija o dječjoj književnosti i medijskoj kulturi. Obranila je doktorski rad pod nazivom *Paradigme tridesetih godina 20. st. u hrvatskoj dječjoj književnosti*. Objavljuje radove iz povijesti hrvatske dječje književnosti. Tajnica je Hrvatske udruge istraživača dječje književnosti. <sanja.lovric@ufzg.hr>

Nikolina Lukaček (1991.) magistra je primarnoga obrazovanja. Diplomirala je 2015. g. na Učiteljskome fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, Odsjek u Čakovcu. Stručno osposobljavanje za rad obavlja u Područnoj školi „Gornji Hrašćan“ koja djeluje u okviru Osnovne škole dr. Ivana Novaka u Macincu. Ovo joj je prvi objavljeni prikaz u časopisu *Libri & Liberi*. <nikolina.lukacek@gmail.com>

Dr. sc. **Berislav Majhut** (1956.) izvanredni je profesor na Učiteljskome fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, Odsjek u Petrinji. Predaje kolegije iz dječje književnosti i medijske kulture. Njegovi su znanstveni interesi uglavnom povezani s povijesti hrvatske dječje književnosti, naratologijom i ilustracijom. Predsjednik je Hrvatske udruge istraživača dječje književnosti. <berislav.majhut@ufzg.hr>

Janelle B. Mathis, Professor of Literacy and Children's Literature, teaches graduate and undergraduate courses at the University of North Texas, USA. Her research interests include the critical content analysis of international children's literature, the role of social semiotics in response to literature, comparative explorations of agency and identity in global literature, as well as the role of the arts in culture and identity. She has served on national book award committees, has published in the area of children's literature, and is active in several children's literature organisations. She is the current president of USBBY, the US national section of IBBY (International Board on Books for Young People). <Janelle.Mathis@unt.edu>

Dr. **Sonja Novak**, Postdoktorandin der Abteilung für deutsche Sprache und Literatur der Philosophischen Fakultät Osijek. Promotion mit einer Arbeit über das Verschwinden der Tragödie aus dem zeitgenössischen Theater (2013) unter Leitung von Prof. Vlado Obad. Veröffentlicht auf Deutsch, Kroatisch und Englisch in kroatischen und ausländischen Publikationen. Forschungsschwerpunkte sind Drama und Theater mit besonderer Berücksichtigung des kroatischen, deutsch- und englischsprachigen Gebiets sowie auch deutsche Nachkriegsprosa. <sonja_novak@hotmail.com>

Tea Nucak magistra je primarnoga obrazovanja i studentica diplomskoga studija Animirani film i novi mediji, smjer Animirani film na Akademiji likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu. Dvogodišnji rad u Galeriji Učiteljskoga fakulteta približio ju je kritičkomu gledanju grana likovnih umjetnosti. Područja su njezina interesa slikarstvo, animacija, fotografija te proučavanje biografija umjetnika i njihova umjetničkoga rada i stvaralaštva. <tea.nucak@gmail.com>

Sanja Pajnić profesorica je hrvatskoga jezika i književnosti i filozofije te diplomirana knjižničarka. Radi u OŠ Ivane Brlić-Mažuranić u Virovitici kao stručna suradnica školska knjižničarka. Doktorandica je na poslijediplomskome sveučilišnome studiju Jezikoslovlje na Filozofskome fakultetu u Osijeku. <spajnic@gmail.com>

Dr. sc. **Marina Protrka Štimec** docentica je na Odsjeku za kroatistiku Filozofskoga fakulteta u Zagrebu na kojemu predaje nekoliko kolegija iz hrvatske književnosti devetnaestoga i

dvadesetoga stoljeća. Objavila je knjigu *Stvaranje književne nacije: oblikovanje kanona u hrvatskoj književnoj periodici 19. st.* (2008.), priredila četvrti svezak kritičkoga izdanja *Sabranih djela Ivane Brlić-Mažuranić (Članci, 2013.)*, objavila niz studija, eseja i članaka u domaćim i inozemnim zbornicima i recentnoj periodici. <mprotirka@ffzg.hr>

Tea Sesar apsolventica je jednopredmetne kroatistike nastavnikoga smjera na Filozofskome fakultetu u Zagrebu. Bavi se i istraživanjem dječje književnosti, a radove je izlagala na dvama međunarodnim znanstvenim skupovima. <tea.sesarica@gmail.com>

Kristina Slunjski magistra je primarnoga obrazovanja i doktorandica na Filozofskome fakultetu u Zagrebu na studiju hrvatske kulture. Piše doktorsku disertaciju pod naslovom *Utjecaj popularne kulture na suvremeni hrvatski dječji roman*. Sudjelovala je na 3. međunarodnome znanstvenome skupu *Međimurski filološki dani*. Primarna su joj područja interesa književnost i popularna kultura. U slobodno vrijeme piše poeziju. Međunarodni institut za književnost 2004. godine dodijelio joj je priznanje za doprinos književno-umjetničkomu stvaralaštvu u Republici Hrvatskoj. <slunjski.kristina@gmail.com>

Dr. sc. **Dubravka Težak** (1955.) redovita je profesorica u trajnome zvanju, zaposlena na Učiteljskome fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Predaje kolegije: *Svjetska dječja književnost*, *Hrvatska dječja književnost* i *Književnost za mladež*. Područja su njezina interesa povijest i teorija dječje književnosti te primjena dječje književnosti u školi. Važnije su njezine knjige: *Dječji junak u romanu i filmu*, *Hrvatska poratna dječja priča*, *Povijest hrvatske dječje književnosti* (s M. Crnkovićem), *Portreti i eseji o dječjim piscima* i *Kratki prikazi*. <tezak.dubravka@gmail.com>

Dr. sc. **Vedrana Živković Zebec** (1982.) radi na Fakultetu za odgojne i obrazovne znanosti u Osijeku na kolegijima iz područja dječje književnosti i medijske kulture, što su ujedno i njezini znanstveni interesi, osobito dječji roman. Sudjelovala je na više domaćih i inozemnih znanstvenih skupova i objavila je radove u časopisima i zbornicima. <vzivkovic@foozos.hr>

The Croatian Association of Researchers in Children's Literature (CARCL)
announces a new publication:

Hrvatska udruga istraživača dječje književnosti (HIDK) predstavlja novu knjigu:



„ŠEGRT HLAPIĆ“ OD ČUDNOVATOG DO ČUDESNOG

Z B O R N I K R A D O V A

UREDNICI
BERISLAV MAJHUT
SMILJANA NARANČIĆ KOVAČ
SANJA LOVRIĆ KRALJ

HRVATSKA UDRUGA ISTRAŽIVAČA DJEČJE KNJIŽEVNOSTI
OGRANAK MATICE HRVATSKE SLAVONSKI BROD
ZAGREB – SLAVONSKI BROD
2015.

H I D K