

RIJEČ UREDNIKA

Dr. sc. STANKO PIPLOVIĆ
Kaštelanska 2
21000 Split, HR

Dragi prijatelji i suradnici pred nama je četrdeseti broj godišnjaka *Kulturna baština*, koji izdaje Društvo prijatelja kulturne baštine Split. To je skromni zajednički uspjeh koji nas veseli. Na njegovim do sada izašlim brojnim stranicama nalaze se prilozi iz opće povijesti, povijesti struka, udruženja i ustanova, biografije zaslužnih osoba grada i njegova okruženja. Izneseni su stari dokumenti te prikazano iznimno vrijedno kulturno naslijeđe Splita. Pri koncipiranju sadržaja uredništvo je od početka postavilo dva osnovna cilja. Prvi je upoznati građane s prošlošću i kulturnim dobrima koja su nastala u proteklih 1700 godina postojanja grada. Nastojali smo time potaknuti ljubav prema umjetničkim ostvarenjima djedova i ukazati na potrebu očuvanja te vrijedne baštine, kao dijela našeg identiteta. Drugi, jednako važan cilj bio je objavljivanje novih spoznaja i otkrića kako bismo njima upotpunili i ispravili naša dotadašnja znanja. S obzirom na najnovija otkrića već odavno se osjeća potreba kritičke obrade povijesti Splita i njegova područja. Nadali smo se pritom da će objavljeni prilozi biti od koristi i za sintezu prošlosti cjelokupne države. Vjerujemo da se naša zacrtana nakana i ostvarila, da ste zahvaljujući časopisu bolje upoznali prošlost i spomenike jednog od najvažnijih područja Hrvatske.

Na stranicama *Kulturne baštine* surađivali su mnogi ugledni stručnjaci i znanstvenici iz cijele Hrvatske, pa i inozemni autori. Među njima su akademici Cvito Fisković, Ivo Frangeš, Stjepan Gunjača, Nenad Cambi i Kruno Prijatelj.

Slijedili su ih doktori znanosti i sveučilišni profesori, ponajprije iz područja humanističkih, društvenih i tehničkih znanosti, Ivo Babić, Josip Belamarić, Duško Kečkemet, Jerko Marasović, Emilio Marin, Vjeko Omašić, Franko Oreb, Ivana Prijatelj Pavičić, Zdeslav Perković, Robert Plejić, Željko Rapanić, Stanko Piplović, Radoslav Tomić, Darovan Tušek, Marko Trogrlić i brojni drugi uvaženi suradnici. Oni su dali velik prinos kvaliteti časopisa.

Tijekom četiri desetljeća uglavnom redovitog izlaza, od 1973., promijenio se čitav niz članova uredništva. Nizali su se i odgovorni urednici. Prvi je bio Leo Ivanda, potom Josip Morpurgo. Slijedili su ih Ante Sapunar, Gordana Sladoljev i naposljetku Stanko Piplović. Oni su volonterskim pregalaštvom utisnuli u koncept časopisa osobni pečat i erudiciju. Naša zahvalnost ide recenzentima tekstova, lektorima, prevoditeljima i tiskarima te članovima Predsjedništva Društva koji su pridonijeli kvaliteti priloga i svladavanju brojnih teškoća, posebno financijskih.

Prilikom ovog malog jubileja našeg izdavaštva prisjetimo se još samo prvih dvaju svezaka, koji su umnoženi primitivnom i davno zaboravljenom tehnikom šapirografiranja. Njihov je izgled bio skroman, daleko od današnje zahtjevne tehničke obrade i stručne opreme UDK brojevima, apstraktima, sažecima na engleskom jeziku, ključnim riječima i svim onim formalnim, ali bitnim podacima koje propisuje suvremena bibliotečna struka kako bi časopis bio dostupniji što većem krugu čitatelja. S ponosom ističemo da je časopis uvršten u prestižne inozemne baze podataka i međunarodne kataloge. Neki brojevi dostupni su i na internetskim stranicama, a, u granicama naših mogućnosti, primjerci se nalaze i u europskim knjižnicama.