

**BIBLIOGRAFIJA ČASOPISA *KULTURNA BAŠTINA*  
BROJ 21-40**

UDK: 050:908] (497.583Split)(01)  
016:050] (497.583Split)“1991/2014“

Primljeno: 19. XI. 2014.

Stručni rad

ARSEN DUPLANČIĆ  
Arheološki muzej u Splitu  
Zrinsko-Frankopanska 25  
21000 Split, HR

*U članku se objavljuje bibliografija časopisa 'Kulturna baština' od 21. do 40. broja. Ona je nastavak bibliografije i indeksa koji su tiskani 1992., a obuhvaćaju prvih dvadeset brojeva.*

*Ključne riječi: časopis 'Kulturna baština', bibliografija, Split*

Obljetnice su prigode ne samo za proslave već i za okretanje pogleda unatrag, za rezimiranje postignutih uspjeha, za izradu pregleda dotadašnjeg rada i planiranje budućeg. Kada je riječ o obljetnicama časopisa, tada se obično daju prikazi prethodno objavljenih brojeva i tiska njihova bibliografija.

*Kulturna baština*, časopis Društva prijatelja kulturne baštine u Splitu, izlazi već više od četrdeset godina, a upravo s ovim četrdesetim brojem došla je do još jednog svog jubileja.<sup>1</sup> On nije velik poput nekih drugih, ali zaslužuje pažnju jer je *Baština*, kako je kolokvijalno zovemo, postala časopis nezaobilazan u proučavanju prošlosti i raznovrsnih vidova splitske baštine. To najjednostavnije potvrđuje uvid u naslove članaka koji su u njoj objavljeni, a ovdje objedinjeni u bibliografiju. Spomenuta bibliografija, međutim, ne obuhvaća sve brojeve, nego one od dvadesetprvog do četrdesetog. Bibliografija prvih dvadeset brojeva, zajedno s njihovim indeksom, tiskana je 1992. kao samostalna publikacija<sup>2</sup> pa je ovo njezin nastavak, ali bez indeksa jer bi on uvelike proširio obujam teksta.

*Baština* izlazi od 1973. uglavnom redovito svake godine, iako između dvaju brojeva ima razmaka od dvije pa i tri godine. Osim numeracije brojeva, časopis je imao i oznaku godišta, ali je s tridesetdrugim brojem ona ukinuta; prethodno je napravljen *skok* s dvadesetprvog na dvadesetčetvrto godišće. Sve se to vidi iz tablice koju prilažemo, a slična je objavljena u tridesetom broju.<sup>3</sup> Napomenut ćemo, iako ne spada u razdoblje obuhvaćeno ovom bibliografijom, da je na koricama broja 15 iz 1984. ispravno otisnut taj broj, ali je na prvoj stranici pogrešno napisano XI. godišće umjesto X. i broj 16 umjesto 15.

Godište	Godina	Svezak
1.	1973.	1
2.	1974.	2
3.	1975.	3-4
4.	1976.	5-6
5.	1978.	7-8
6.	1979.	9-10
7.	1981.	11-12
8.	1982. <1983.>	13
9.	1983. <1984.>	14
10.	1984. <1985.>	15
11.	1985. <1986.>	16
12.	1987.	17
13.	1988.	18
14.	1989.	19
15.	1990.	20
16.	1991.	21
17.	1993.	22-23
18.	1994.	24-25
19.	1995.	26-27
20.	1997.	28-29
21.	1999.	30
24.	2002.	31
	2005.	32
	2006.	33
	2007.	34
	2009.	35
	2010.	36
	2011.	37
	2012.	38
	2013.	39
	2014.	40

## BIBLIOGRAFIJA

- Anić, Hanja. Bibliografija o spomeničkoj baštini Splita za 1994. 19/1995, 26-27, str. 217-222.
- Anić, Hanja. Bibliografija o spomeničkoj baštini Splita za 1995. i 1996. 20/1997, 28-29, str. 297-307.
- Armanda, Ivan. Dominikanski samostan u Splitu u doba Drugoga svjetskog rata. Summary: Dominican monastery in Split in the Second world war. 2014, 40, str. 165-190 sa sl.
- Armanda, Ivan. Povijest filijale sestara dominikanki na Čiovu (1926.-1953.). Summary: The history of the Čiovo chapter of Dominican sisters (1926-1953). 2013, 39, str. 139-162 sa sl.
- Armanda, Ivan. Splitski nadbiskup Arnir u povijesnim vrelima i literaturi. Summary: Arnir: life and work of the archbishop of Split. 2012, 38, str. 7-27.
- Armanda, Ivan. Splitski nadbiskup i teološki pisac Bernard iz Perugie. Summary: Bernard of Perugia: a theologian and the archbishop of Split (app. 1140-1217). 2011, 37, str. 33-48.
- Babić, Jasminka. Galerija Ivana Meštrović u Splitu. Od osnivanja do današnjih dana. Summary: The Ivan Meštrović Gallery in Split. 21/1999, 30, str. 271-288 s [2] sl.
- Bačak, Julija. Slika Pietra Ferrarija *Sv. Petar šalje sv. Dujma u Dalmaciju* iz katedrale sv. Dujma u Splitu: konzervatorsko-restauratorski zahvat. Summary: *St Peter sends St Domnius to Dalmatia*, a painting by Pietro Ferrari from the cathedral of St. Domnius in Split: a conservation-restoration intervention. 2010, 36, str. 333-342 sa sl.
- Bačak, Julija. Slika *Sv. Obitelj sa sv. Ivanom* iz samostana sv. Frane u Splitu – istraživanje i konzervacija. Vidi: Mihanović, Frane.
- Bajić, Nataša. Procvat splitske trgovine u 18. stoljeću. Riassunto: La fioritura del mercato di Spalato nel XVIII° secolo. 2005, 32, str. 93-108 sa sl.
- Balić, Vito. Glazbeni instrumentarij u teorijskom i praktičnom radu Julija Bajamontija. Vidi: Tomić Ferić, Ivana.
- Baras, Frano. Politizacija jezičnog pitanja u Dalmaciji 1848. Résumé: Politisation de la question linguistique en Dalmatie en 1848. 17/1993, 22-23, str. 125-130.
- Barić, Joško. Početak javnog prijevoza u Splitu. Summary: Public transport development in Split. 2014, 40, str. 117-138 sa sl.

- Barišić, Marin. Druga faza konzervatorsko-restauratorskih radova na Peristilu. Summary: The second phase of conservation-restoration works in Peristil square. 2010, 36, str. 299-316 sa sl.
- Barišić, Marin [i] Vinka Marinković. Fenomen antičkih spolija – problem zaštite i prezentacije. Summary: Preservation and presentation of ancient spolia. 2011, 37, str. 317-338 sa sl.
- Belamarić, Joško. Croatia rediviva. 16/1991, 21, str. 13-22 s [2] sl. + [1] prilog. Hrvatski spomenici i stradanja u Domovinskom ratu.
- Belamarić, Joško. U povodu izložbe *Split – od careve palače do grada* Pariz (6.-18. siječnja 1997.). 20/1997, 28-29, str. 1-4 s [2] sl.
- Bezić Filipović, Branka. Splićani izvan Splita. Summary: Citizens of Split beyond Split. 2007, 34, str. 121-142 s [2] sl. i portr.
- Bezić-Božanić, Nevenka. Prva likovna izložba u Splitu godine 1885. Riassunto: La prima espresione d'arte a Spalato nell'anno 1885. 21/1999, 30, str. 219-228 sa sl.
- Bezić-Božanić, Nevenka. Split A.D. 1897. Summary: Split, 1897 A.D. 20/1997, 28-29, str. 199-214 s [1] sl. i [1] tablicom.
- Bezić-Božanić, Nevenka. Župa svetog Petra na Lučcu u 19. stoljeću. Riassunto: La parrocchia di S. Pietro a Lučac nel XIX secolo. 16/1991, 21, str. 131 s tablicama i [1] sl.
- Bilić, Maja. Arheološka istraživanja na lokalitetu *Nova Color* u Splitu. Summary: Archaeological research on the locality of *Nova Color* in Split. 2009, 35, str. 59-78 sa sl.
- Blajić, Petar Zdravko. Splićani vole glazbu – ona ih razdvaja i spaja. (Mirjana Škunca, Glazbeni život Splita od 1860. do 1918, Split, 1991.). 17/1993, 22-23, str. 161-166 s [1] sl.
- Blajić, Petar Zdravko. Šire obzore – *Hrvatska obzorja*. Časopis Matice hrvatske Split. 18/1994, 24-25, str. 233-236 s [1] sl.
- Borovac, Tonči. Palača Skočibučić Lukaris – konzervatorsko-restauratorski zahvati na žbuci istočnog pročelja. Vidi: Matulić, Branko.
- Borovac, Tonči. Restauracija stropnog oslika u salonu prvoga kata palače Bajamonti – Dešković. Vidi: Matulić, Branko.
- Borovac, Tonči. Zidne i svodne slike i oltar u crkvi Sv. Duha u Splitu. Rješavanje konzervatorsko-restauratorskih problema. Vidi: Matulić, Branko.
- Bosnić, Josip. Grbovi palače kraj Zlatnih vrata, u Ulici majstora Jurja u Splitu. Summary: Coats of arms on the palace by the Golden gate, in Majstora Jurja street, in Split. 2013, 39, str. 13-38 sa sl.

- Bošković, Ivan. Kako je Dioklecijan povezoao Branka Radicu i Dina de Laurentisa. (Prilog splitskoj književnoj i kulturnoj povijesti). Summary: Diocletian as a link between Branko Radica and Dino de Laurentis. 2013, 39, str. 179-194 sa sl.
- Bošković, Marija. Prilozi za biografiju splitskoga graditelja Marina Marasovića. Summary: New supplements to the biography of Split born builder Marin Marasović. 2010, 36, str. 205-238 sa sl.
- Božić-Bužančić, Danica. Dva pravilnika iz doba kužnih epidemija u Dalmaciji XVIII. stoljeća. Riassunto: Due ordinamenti dell'epoca di epidemie di peste nella Dalmazia del XVIII secolo. 19/1995, 26-27, str. 95-100.
- Brekalo, Branka. Virtualna šetnja prostorima Salone. 21/1999, 30, str. 47-52 sa sl.
- Brock, Ingrid. Spalato romana. La missione della Reale Accademia d'Italia a Spalato 29. 9. – 3. 10. 1941. Summary: Roman Split. Mission of Reale Accademia d'Italia in Split, September 29 – October 3, 1941. Sažetak: Rimski Split. Misija Reale Accademia d'Italia u Splitu 29. rujna – 3. listopada 1941. 2007, 34, str. 173-228 sa sl.
- Buble, Sanja. Hotel Central na splitskoj Pjaci. Summary: The Central hotel in People's square in Split. 2014, 40, str. 225-248 sa sl.
- Buble, Sanja. Spoznaje o građevinama zapadnog temenosa Dioklecijanove palače u Splitu – kronologija. Summary: Chronology of findings about the west temenost buildings within Diocletian's palace in Split. 2013, 39, str. 263-294 sa sl.
- Buljan, Antonija. Palača Skočibučić Lukaris – konzervatorsko-restauratorski zahvati na žbuci istočnog pročelja. Vidi: Matulić, Branko.
- Cambi, Nenad. Don Frane Bulić i kongresi za starokršćansku arheologiju (1894.-1994.). Summary: Don Frane Bulić and International Congresses of Early Christian Archaeology (1894-1994). 18/1994, 24-25, str. 1-6 s [1] sl. i portr.
- Cambi, Nenad. O Dioklecijanu u povodu jedne nove knjige. Summary: A new look at Diocletian. 19/1995, 26-27, str. 1-12 s [1] sl.
- Cambi, Nenad. Studije o spomenicima uzidanima u kuće Splita i okolice (IV.). Reljef Ivana Evandelistu u crkvi sv. Jere na Marjanu. Summary: Studies of the ancient *spolia* in the Split buildings (IV). The relief of St. John the Evangelist in the church of Sv. Jere (St. Jerome) on the Marjan hill. 20/1997, 28-29, str. 25-36 sa sl.
- Cavezzi, Gabriele. Alcuni indizi archivistici della Spalato del '500. Sažetak: Neki arhivski pokazatelji o Splitu u XVI. stoljeću. 2005, 32, str. 45-58.

- Cavezzi, Gabriele. Documeti notarili cinquecenteschi su presenze sclavone al porto di Fermo. Sažetak: Šesnaestostoljetni javnobilježnički dokumenti o prisutnosti Slavena u luci Fermo. Summary: The 16th century notarial documents on Slavic presence in the harbour of Fermo. 2010, 36, str. 7-29.
- Celio Cega, Fani. Inventar kuće Kreljanović u Splitu koju je bila zakupila obitelj Garagnin. Riassunto: L'inventario della casa Kreljanović presa in affitto dalla famiglia Garagnin a Split. 2005, 32, str. 125-132.
- Cukrov, Mladen. Admiral Philip Andrews u Splitu. Summary: Allied peacekeeping mission in Split after the First world war and the role of the U.S. admiral Pfilip Andrews. 2013, 39, str. 97-112 sa sl. i portr.
- Cukrov, Mladen. Šezdeset pet godina obnove Hajduka na otoku Visu. Summary: 65th anniversary of Hajduk football club revival on the island of Vis. 2009, 35, str. 23-42 sa sl.
- Cvetnić, Sanja. Pouka iz znanstvenog domoljublja. 18/1994, 24-25, str. 229-232. Prikaz izdanja Prijateljev zbornik I.-II. (Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji 32, 33).
- Cvitanić, Antun. Knjiga o splitskom Velikom vijeću. Arsen Duplančić: Regesta zapisnika splitskoga Velikog vijeća od 1620. do 1755. godine (Split, 1998.). 21/1999, 30, str. 337-340.
- Cvitanić, Antun. Srednjovjekovni Statut grada Splita i zapadnoeuropska pravna kultura. (U povodu objavljivanja novoga Statuta grada Splita). Riassunto: La Sattuto medievale della città di Split e la cultura giuridica dell'Europa occidentale. (In occasione della pubblicazione del nuovo Statuto della città di Split). 18/1994, 24-25, str. 117-138 s [1] sl.
- Cvitanić, Antun. Zlatna knjiga grada Splita kao vrelo splitskoga statutarnog prava. Riassunto: Libro d'oro della città di Split come fonte del diritto statutario di Split. 20/1997, 28-29, str. 133-146 s [1] sl.
- Čapeta, Ivana. Restauracija slike Benedetta Diane iz franjevačke crkve na Poljudu u Splitu. Summary: Restoration on the painting by Benedetto Diana from the Franciscan Church at Poljud in Split. 2006, 33, str. 7-22 sa sl.
- Čerina, Dubravka. Arheološka istraživanja na zapadnom dijelu splitske Rive 2006.-2007. godine. Summary: Archaeological research on the west portion of the Split Riva in the period 2006-2007. 2009, 35, str. 43-58 sa sl. + [1] plan.
- Čoralčić, Lovorka. Iseljenici s otoka Brača i hrvatska bratovština sv. Jurja i Tripuna u Mlecima. Riassunto: Emigranti dall'isola di Brač e la confraternita croata di San Giorgio e Trifone a Venezia. 2005, 32, str. 75-92.

- Čoralić, Lovorka. Prilozi poznavanju djelovanja splitskog klesara Ivana Primova u Veneciji krajem XV. stoljeća. Riassunto: Un contributo alla conoscenza dell'attività dello scultore spalatino Ivan Primov a Venezia verso la fine del 400. 17/1993, 22-23, str. 33-40.
- Čoralić, Lovorka. Splitske vjerske ustanove u oporukama hrvatskih iseljenika u Mlecima. Riassunto: La presenza delle istituzioni religiose di Spalato nei testamenti degli emigrati croati a Venezia. 19/1995, 26-27, str. 77-86 sa sl.
- Čoralić, Lovorka. Tragovima Splićana na mletačkoj *terrafermi*. Riassunto: Sulle tracce degli Spalatini sulla Terra ferma veneziana. 21/1999, 30, str. 53-62.
- Čoralić, Lovorka. Tragovima srednjovjekovnih hrvatskih majstora u Veneciji: splitski klesar Juraj (XV. st.). Riassunto: Sulle tracce degli artigiani croati a Venezia durante im Medioevo: lo scalpellino Giorgio di Spalato (il XV. sec.). 18/1994, 24-25, str. 39-46 s [1] sl.
- Čoralić, Lovorka [i] Ivana Prijatelj-Pavičić. Splitski nadbiskup Ivan Luka Garanjin i isprava o posvećenju crkve sv. Filipa Nerija iz godine 1772. Riassunto: Ivan Luka Garanjin, arcivescovo di Spalato e il documento sulla consacrazione della chiesa di S. Filippo Neri dell'anno 1772. 24/2002, 31, str. 189-204 s [2] sl.
- Čorić, Franko. Max Dvořák: *Restauratorska pitanja – Split*. Summary: Max Dvořák: *Views on restoration*. 2012, 38, str. 141-162.
- Ćubela, Ivana. Kraljevska delegacija vlade u Splitu 1806.-1811. Summary: The Government royal delegation in Split 1806-1811. 2007, 34, str. 83-100 s [1] tablicom.
- Demori-Staničić, Zoraida. Kruno Prijatelj i Split. Riassunto: Kruno Prijatelj e Spalato. 21/1999, 30, str. 369-376 s portr.
- Dokoza, Serđo. Papinski legat Gentil i splitske prilike. Riassunto: Il legato papale e le vicende spalatine. 24/2002, 31, str. 79-98.
- Doljanin, Anamarija. Konzervatorsko-restauratorski radovi na renesansnom kaminu iz fundusa Muzeja grada Splita. Vidi: Donelli, Ivo.
- Domančić, Davor. Cvito Fisković (1908.-1996.). 20/1997, 28-29, str. 279-283 s portr.
- Domančić, Davor. O sedamdesetoj obljetnici života Duška Kečkemeta. 18/1994, 24-25, str. 213-216 s portr.
- Donadini, Ivo. Predgovor. 16/1991, 21, str. 1-4 s [1] sl.
- Donelli, Ivo – Ana Doljanin – Anamarija Rupčić. Konzervatorsko-restauratorski radovi na renesansnom kaminu iz fundusa Muzeja grada Splita.

- Summary: Conservation-restoration works on renaissance fireplace from the holdings of the Museum of the City of Split. 2010, 36, str. 317-332 sa sl.
- Dujmović, Dubravka. Bibliografija o spomeničkoj baštini Splita za 1997. i 1998. godinu. 21/1999, 30, str. 397-418.
- Dujmović, Dubravka. Bibliografija splitske spomeničke baštine 2006. godina – izbor. 2007, 34, str. 429-476.
- Dujmović, Dubravka. Bibliografija Stanka Piplovića 1996.-1999. 21/1999, 30, str.7-18.
- Dujmović, Dubravka. Biografija Mirka Prelasa. 2006, 33, str. 309-310 s portr.
- Dujmović, Dubravka. Gostovanja čeških kazališnih umjetnika u Splitu. Prilog arhivskoj građi HNK. Riassunto: Le tournée delle compagnie teatrali ceche a Spalato. 21/1999, 30, str. 201-217.
- Dujmović, Dubravka. Nekadašnji vlasnici knjiga XVI. stoljeća iz fonda splitske Sveučilišne knjižnice. Riassunto: Ex proprietari dei libri del XVI secolo dal patrimonio della Biblioteca universitaria a Split. 20/1997, 28-29, str. 147-162 s [2] sl.
- Dujmović, Dubravka. Ostavština Jurja Kolombatovića u Sveučilišnoj knjižnici i Arheološkome muzeju u Splitu. Riassunto: L'eredita di Juraj Kolombatović nella Biblioteca Scientifica di Spalato e nel Museo Archeologico. 24/2002, 31, str. 225-236.
- Dulibić, Frano. Grafička kultura Ante Katunarića. Summary: Ante Katunarić: a graphic artist. 2012, 38, str. 163-178 sa sl.
- Dulibić, Frano. Karikaturist Anđeo Uvodić. Riassunto: Il caricaturista Anđeo Uvodić. 24/2002, 31, str. 347-364 sa sl.
- Dulibić, Frano. Petar Zrinski, slikar, scenograf, karikaturist i crtač stripova. Riassunto: Petar Zrinski. 2005, 32, str. 497-510 sa sl.
- Duplančić, Arsen. Bibliografija časopisa Kulturna baština broj 21-40. Summary: Bibliography of the Kulturna baština journal issues 21-40. 2014, 40, str. 335-364 s [1] tablicom.
- Duplančić, Arsen. Bibliografija o spomeničkoj baštini Splita za 1990. 16/1991, 21, str. 181-192.
- Duplančić, Arsen. Bibliografija o spomeničkoj baštini Splita za 1991. i 1992. 17/1993, 22-23, str. 175-185.
- Duplančić, Arsen. Bibliografija o spomeničkoj baštini Splita za 1993. 18/1994, 24-25, str. 245-253.



- Duplančić, Arsen. Gradski kaštel i zidine Splita na neobjavljenim nacrtima iz XVIII. stoljeća. Riassunto: Il castello e le mura della città di Split sui piani inediti del 18. secolo. 18/1994, 24-25, str. 139-148 sa sl.
- Duplančić, Arsen. Iščeznuli detalj staroga Splita u Dioklecijanovoj palači. Summary: Vanished elements of the old city of Split as revealed within Diocletian's palace. 2012, 38, str. 111-122 sa sl.
- Duplančić, Arsen. Kamena kustodija iz crkve sv. Andrije *de Fenestris* u Splitu. Riassunto: La custodia di pietra della chiesa di Sant'Andrea *de Fenestris* a Spalato. 19/1995, 26-27, str. 29-36 sa sl.
- Duplančić, Arsen. Nacrt isusovačkih kuća u Splitu iz XVIII. stoljeća. Riassunto: Il disegno di due case dei gesuiti del XVIII secolo a Spalato. 21/1999, 30, str. 127-138 sa sl.
- Duplančić, Arsen. Novo čitanja podataka o splitskoj bratovštini pomoraca. Summary: New understanding of the Split seafarers' fraternity. 2006, 33, str. 247-262 sa sl.
- Duplančić, Arsen. O splitskim zvonnicima. Abstract: The city of Split bell-towers. 2011, 37, str. 143-172 sa sl.
- Duplančić, Arsen. Odjeća splitske općinske straže iz sredine XIX. stoljeća. Riassunto: L'uniforme della guardia municipale spalatina alla metà del XIX secolo. 24/2002, 31, str. 205-214 s [2] sl.
- Duplančić, Arsen. Opis oltara sv. Staša u splitskoj katedrali iz dvadesetih godina XVIII. stoljeća. Riassunto: La descrizione dell'altare di S. Anastasio nella cattedrale di Split dagli anni venti del XVIII secolo. 20/1997, 28-29, str. 75-94 sa sl.
- Duplančić, Arsen. Pabirci za poznavanje starije likovne baštine Splita. Riassunto: Spigolature per la conoscenza del patrimonio artistico della Spalato di un tempo. 2005, 32, str. 445-474 s [1] i portr.
- Duplančić, Arsen. Prilog o nadgrobnim spomenicima starijeg doba u Splitu. Summary: About older tombstones in Split. 2007, 34, str. 229-254 sa sl.
- Duplančić, Arsen. Trgovina u splitskoj luci u svjetlu nekoliko nacrti iz XVIII. stoljeća. Riassunto: Il commercio nel porto di Split alla luce di alcuni disegni del secolo XVIII. 16/1991, 21, str. 117-130 sa sl.
- Duplančić, Arsen. Svjetlopisno putovanje kroz splitsku prošlost. 2014, 40, str. 365-372 sa sl.
- Duplančić, Arsen. Zidine Splita na neobjavljenim nacrtima iz XVIII. stoljeća. Riassunto: Le mura di Split su alcuni disegni del 18. secolo finora non pubblicati. 17/1993, 22-23, str. 91-102 sa sl.

- Fiamengo, Jakša. Mirko Prelas 1934.-2005. Oproštajni govor na groblju Lovrinac 28. studenoga 2005. 2006, 33, str. 311-312.
- Fisković, Cvito. Ignjat Job: ... *i zablizat ću!*. Zusammenfassung: Ignjat Job ... *und ich werde erstrahlen!*. 16/1991, 21, str. 109-116 s portr.
- Fisković, Cvito. Nekoliko splitskih toponima 16. stoljeća. Riassunto: Alcuni toponimi di Split del XVI secolo. 19/1995, 26-27, str. 87-94.
- Fisković, Cvito. O zlatu i srebru Splitskana u 16. stoljeću. Riassunto: Gli ori e gli argenti degli spatatini nel 16. secolo. 18/1994, 24-25, str. 61-76.
- Fisković, Cvito. Srebrni križ šibenskog zlatara Andrije Doroševića u Splitu. Zusammenfassung: Das silberne Kreuz in Split, ein Werk des Goldschmiedes Andrija Dorošević Aus Šibenik. 17/1993, 22-23, str. 25-32 sa sl.
- Fisković, Igor. Krstionički zdenac splitske katedrale. Riassunto: Il fonte battesimale della cattedrale di Spalato. 24/2002, 31, str. 33-78 s [1] sl.
- Fisković, Igor. Prikaz vladara iz 11. st. u splitskoj krstionici. Résumé: Representation de souverain du Xie siècle dans la baptiste de Split. 20/1997, 28-29, str. 49-74 sa sl.
- Fisković, Igor. Skulpture Žalobne Gospe Nikole Firentinca i Andrije Alešija u Splitu. Riassunto: Le sculture della Madonna dolorosa di Nicola Fiorentino e Andrea Alessi a Split. 2005, 32, str. 417-444 sa sl.
- Frangeš, Ivo. Tomasovićevo promišljanje Marulića. Mirko Tomasović, Marko Marulić Marul, Monografija, Erasmus – Književni krug – Zavod za znanost o književnosti, Zagreb – Split, 1999. 21/1999, 30, str. 331-335.
- Ganza Čaključić, Herci. Gusar na pramcu društvenog života Splita između svjetskih ratova. Summary: The rowing club Gusar and its significant role in the sociocultural life of Split between world wars. 2014, 40, str. 139-164 sa sl.
- Glavaš, Suzana. Luciano Morpurgo i Giosuè Carducci: Bologna, 1903. Summary: Luciano Morpurgo and Giosuè Carducci: Bologna, 1903. 2011, 37, str. 85-100 s 1 sl.
- Glavaš, Suzana. Luciano Morpurgo Spalatino: *Quando ero fanciullo*. Summary: *Quando ero fanciullo* Splitskanina Luciana Morpurga. 2009, 35, str. 335-354 sa sl. i portr.
- Glavičić, Branimir. O radu na latinskom Maruliću. Summary: On the Marulić's works in Latin. 16/1991, 21, str. 25-34 s [2] sl.
- Glavočić, Diana. Motivi Splita u likovnoj baštini Rijeke. Riassunto: I motivi di Split nel patrimonio artistico di Rijeka. 2005, 32, str. 511-520 sa sl.

- Gluhan, Antonija. Zidne i svodne slike i oltar u crkvi Sv. Duha u Splitu. Rješavanje konzervatorsko-restauratorskih problema. Vidi: Matulić, Branko.
- Granić, Miroslav. Primanje u splitsko plemstvo guvernera Thomasa Bradyja. Riassunto: L'ammissione del governatore Thomas Brady tra la nobiltà spalatina. 20/1997, 28-29, str. 163-170 s [1] sl.
- Grgić, Miljenko. Blagdan sv. Dujma i glazba. Zusammenfassung: Der Feiertag des hl. Domnius und die Musik. 16/1991, 21, str. 85-96 sa sl.
- Grgić, Miljenko. Katedralni kapelnici i glazbene pouke u Splitu 1600.-1900. Riassunto: Maestri di musica della cattedrale e dello studio di musica a Split (1600-1900). 2005, 32, str. 525-544 s [1] tablicom.
- Grgić, Miljenko. Rad Jelke Karlovac i Gradske glazbene škole u ogledu suvremenika (1931-1935). Riassunto: La opera didattica di Jelka Karlovac nella Scuola musicale di Split secondo la testimonianza dei contemporanei (1931-1935). 17/1993, 22-23, str. 149-160 sa sl.
- Gudelj, Ljubomir. Dioklecijanov akvedukt: istraživanja na Bilicama 1999. Riassunto: L'acquedotto di Diocleziano. 21/1999, 30, str.29-46 sa sl.
- Hrvatić, Karmen. Kulturni život Splita na stranicama lista *San Marco*. Summary: The cultural life of Split on the pages of newspaper *San Marco*. 2006, 33, str. 263-302 sa sl.
- Hrvatić, Karmen. Ratni brodovi u splitskoj luci od 1918. do 1924. Summary: Military ships in the Split harbor from 1918 to 1924. 2007, 34, str. 157-172 sa sl. i portr.
- Ivanišević, Milan. Bogorodice Ivana Meštrovića. Summary: The Madonnas by Ivan Meštrović. 18/1994, 24-25, str. 103-116 sa sl.
- Ivanišević, Milan. Namjera gradnje grčke pravoslavne crkve u Splitu. Summary: Intention to build Greek orthodox church in Split. 2010, 36, str. 31-40.
- Ivanišević, Milan. Slikarica Emma Bormann u Splitu. Summary: The painter Emma Bormann in Split. 2006, 33, str. 37-74 sa sl. i portr.
- Ivanišević, Milan. Slike Ignjata Joba u Splitu i Bolu. Riassunto: I quadri di Ignjat Job nelle città Split e Bol. 20/1997, 28-29, str. 113-132 s [2] sl.
- Ivanišević, Milan. Spisateljica Vica Šperac o Splitu i Solinu. Summary: Vica Šperac: a female writer's notes on Split and Solin. 2009, 35, str. 323-334 s [2] sl.
- Ivanišević, Milan. Splitske godine slikara Nikole Jakšića. Riassunto: Gli anni a Split del pittore Nikola Jakšić. 2005, 32, str. 481-496 sa sl.
- Ivanišević, Milan. Splitski rod Solitro u nekim matičnim knjigama. Summary: The Solitro family records in registers of births, marriages and deaths. 2014, 40, str. 13-40 sa sl.

- Ivanišević, Milan. Umjetnine u splitskoj Vili Dalmaciji. Riassunto: Le opere d'arte nella Villa Dalmazia a Spalato. 21/1999, 30, str. 229-270 s [2] sl.
- Jurišić, Šimun. Splitski dramski glumci. Riassunto: Gli attori drammatici di Spalato. 24/2002, 31, str. 365-374.
- Jurišić, Šimun. Troje splitskih dramskih prvaka. 21/1999, 30, str. 377-383 s [2] portr.
- Katić, Miroslav. Problem arheološkog lokaliteta *Ad Dianam* u Splitu. Riassunto: Il problema della località archeologica *Ad Dianam* a Split. 18/1994, 24-25, str. 29-38 s [2] karte i [1] sl.
- Kečkemet, Duško. Bulatova, Marmontova, Riva, Gradski park. Četiri splitske urbanističke nedoumice. Summary: Gajo Bulat square, Marmont street, harbour, town park - town planning dilemmas od Split. 21/1999, 30, str. 315-329.
- Kečkemet, Duško. Grad sjajne tradicije. U povodu 1700. obljetnice nastanka Splita. Summary: Split – a city of splendor tradition. On the occasion of the 1700th foundation anniversary. 19/1995, 26-27, str. 13-22 s [2] sl.
- Kečkemet, Duško. I to je grad. Summary: Split: the essence of a city as it should be? 2009, 35, str. 125-142 sa sl.
- Kečkemet, Duško. Knjiga Roberta Adama o Dioklecijanovoj palači u obiteljskoj prepisci. Summary: The Robert Adam's book on the Diocletian's palace in the family correspondence. 18/1994, 24-25, str. 149-164 s [1] sl. i portr.
- Kečkemet, Duško. Podrumi carske Palače kao identitet grada. Summary: Substructures of the emperor's Palace as a town's identity. 17/1993, 22-23, str. 83-90 s [1] sl.
- Kečkemet, Duško. Problemi prostora kulturnih ustanova u Splitu. Summary: Problems of Split cultural institutions' housing. 16/1991, 21, str. 167-174.
- Kečkemet, Duško. Rekvijem za splitsku Rivu. Summary: A requiem for the Split Riva. 2007, 34, str. 407-416 sa sl.
- Kečkemet, Duško. Splitske i trogirke uspomene slikara Emanuela Vidovića. Summary: Memories of Split and Trogir of the painter Emanuel Vidović. 20/1997, 28-29, str. 183-198 s portr.
- Kečkemet, Duško. Sustipanske grobnice. Summary: The Sustipan cemetery. 2007, 34, str. 389-406 sa sl. + [1] plan.
- Kečkemet, Duško. Tri nepoznata splitska kipara. Zefferino i Pino Grassi i Valdes Coen. Riassunto: Tre scultori spalatini sconosciuti. Zefferino e Pino Grassi,

- e Waldes Coen. 24/2002, 31, str. 267-280 sa sl. i portr. U hrvatskom podnaslovu Coenovo ime pogrešno piše Valdes umjesto Waldes.
- Kečkemet, Duško. Zbirka grafika franjevačkog samostana na Poljudu u Splitu. 21/1999, 30, str. 341-344. Prikaz istoimene knjige objavljene u Splitu 1999.
- [Kečkemet, Duško.] Bibliografija Duška Kečkemeta 1996.-2004. 2005, 32, str. 13-24.
- Kovačić, Joško. Mjernik i graditelj Giovanni Battista Camozzini. Riassunto: Giovanni Battista Camozzini – geometra e architetto. 18/1994, 24-25, str. 85-102 sa sl.
- Kovačić, Joško. Nekoliko baroknih oltara u srednjoj Dalmaciji. Riassunto: Alcuni altari barocchi nella Dalmazia centrale. 21/1999, 30, str. 103-118 s [2] sl.
- Kovačić, Joško. Splitski liječnik i političar Jakša Račić. Summary: Dr. Jakša Račić, physician and politician of Split. 20/1997, 28-29, str. 257-268 s portr.
- Kovačić, Joško. Žrnovnica od davnine do turske vlasti. Summary: The past of Žrnovnica from prehistory to the Turkish takeover. 2005, 32, str. 177-211.
- Kovačić, Joško. Žrnovnica pod Turcima. Summary: Žrnovnica under the Turks. 2007, 34, str. 7-46 sa sl.
- Kovačić, Mihaela. Trideset brojeva godišnjaka *Kulturna baština*. Riassunto: Trenta numeri della rivista annuale *Kulturna baština - Il patrimonio culturale*. 21/1999, 30, str.19-27 s [1] tablicom.
- Kranjčević, Jasenka. Dalmatinski arhitekti u zbjegu u Egiptu 1944.-1946. Summary: Dalmatian architects in refugee camps in Egypt in the period 1944-1946. 2014, 40, str. 211-224 sa sl.
- Kranjčević, Jasenka. Profesor Umberto Girometa 16. 7. 1883.-27. 4. 1939. Summary: Professor Umberto Girometa (16th July 1883-27th April 1939). 2013, 39, str. 163-178 sa sl. i portr.
- Kuić, Ivanka. Glasnik Društva bibliotekara Split (1/1989.-4/1996.). 20/1997, 28-29, str. 269-272.
- Kuić, Ivanka. Narod / Jedinstvo / Naše jedinstvo – medijski rast Splita. Summary: Narod / Jedinstvo / Naše jedinstvo newspapers: development of mass media communications in Split. 2014, 40, str. 61-96 sa sl.
- Kuić, Ivanka. *Novo doba* – najvažniji splitski i dalmatinski list između dva rata. Summary: *Novo doba* – the most significant magazine

- in Split and Dalmatia between the two world wars. 2013, 39, str. 113-138 sa sl.
- Kuić, Ivanka. Splitske novine u fondu Sveučilišne knjižnice u Splitu (1880.-1918.). Riassunto: Giornali di Spalato nel possesso della Biblioteca Universitaria di Spalato 1880-1918. 24/2002, 31, str. 281-310.
- Kuvačić, Mate. Split i Poljica – odnosi kroz povijest. Summary: Split and Poljica – a historical perspective on the town relations. 2011, 37, str. 7-32 sa sl.
- Lovrić, Mirja. Prilog poznavanju izdavačke djelatnosti Jadranske straže iz fonda knjižnice Hrvatskoga pomorskog muzeja u Splitu. Summary: Publishing activities of *Jadranska straža* as referred to in the library holdings of Maritime museum in Split. 2009, 35, str. 355-380 sa sl.
- Lovrić, Mirja. Udruga pomorskih strojara Split. Summary: Marine engineers association – Split. 2013, 39, str. 195-216 sa sl.
- Lučin, Bratislav. Marko Marulić i Padova. Summary: Marko Marulić and Padua. 2013, 39, str. 39-58 sa sl.
- Lučin, Kažimir. O tvorcima djela *Illyricum sacrum*. Riassunto: Alcuni cenni su autori dell'opera *Illyricum sacrum*. 19/1995, 26-27, str. 37-52 s [2] al.
- Machiedo-Mladinić, Norka. Napomena priređivača. 20/1997, 28-29, str. 229-230. Napomena na kraju članka: Tartaglia, Ivo. Lipari 1941. – sjećanja.
- Machiedo-Mladinić, Norka. Publicist i novinar Oskar Tartaglia: (Split 1887. – Split 1950.). Riassunto: Il publicista e giornalista spalatino Oskar Tartaglia. 2005, 32, str. 133-144 s portr.
- Machiedo-Mladinić, Norka. Split u prvim poslijeratnim godinama (1918.-1919.). Riassunto: Split nei primi anni postbellici (1918-1919). 19/1995, 26-27, str. 119-132 s [1] sl.
- Madiraca, Vinko. Sondažna arheološka istraživanja na prostoru crkve sv. Roka i Peristila Dioklecijanove palače u Splitu. Summary: Archaeological probe research at the location of the church of Saint Rocco and Peristil square in Split. 2011, 37, str. 127-142 sa sl.
- Marasović, Jerko. Sklop građevina na istočnoj strani Narodnog trga u Splitu. Summary: Complex of buildings at the eastern side of People's square in Split. 2013, 39, str. 325-344 sa sl.
- Marasović, Katja [i] Vlasta Marčić. Sklop građevina jugozapadno od Peristila. Summary: The complex osuthwest of the Peristyle. 2006, 33, str. 75-98 sa sl.
- Marasović-Alujević, Marina. Splitski antroponimi u *Onomastičkim temama* Živka Bjelanovića. (Živko Bjelanović, *Onomastičke teme*, Zagreb,

- 2007.). Summary: Anthroponyms of Split in *Onomastičke teme* by Živko Bjelanović. 2007, 34, str. 417-422.
- Marčić, Vlasta. Sklop građevina jugozapadno od Peristila. Vidi: Marasović, Katja. Marin, Emilio. Za XIII. međunarodni kongres starokršćanske arheologije. 18/1994, 24-25, str. 21-28.
- Marinković, Vinka. Fenomen antičkih spolija – problem zaštite i prezentacije. Vidi: Barišić, Marin.
- Marinković, Vinka. Pregled arheoloških istraživanja i restauratorsko-konzervatorskih zahvata u Dioklecijanovoj palači u Splitu. Summary: Review of archaeological research and restoration-conservation interventions within Diocletian's palace in Split. 2010, 36, str. 239-278 sa sl., tablicama i grafikonima.
- Marković, Vladimir. S Krunom Prijateljem kroz povijest umjetnosti u Dalmaciji. 19/1995, 26-27, str. 200-205 s portr.
- Markovina, Dragan. Kultura sjećanja u Splitu: fenomen dvadesetog stoljeća. Summary: The city of Split history as seen in the context of a significant 20th century phenomenon: culture of remembrance. 2012, 38, str. 65-88.
- Marović, Ivan. O godini razorenja Salone. Summary: Reflexions about the year of the destruction of Salona. 16/1991, 21, str. 57-84 s [1] tablicom i sl.
- Maršić, Dražen. Tri ulomka kamene plastike iz Vukasovićeve ulice – prilog upoznavanju sakralnog kompleksa *basilicae pictae* (Sv. Andrija). Riassunto: Tre frammenti di scultura in pietra in via Vukasović di Spalato – un contributo alla conoscenza del complesso sacrale di *basilicae pictae* (S. Andrea). 19/1995, 26-27, str. 23-28 sa sl.
- Martinović, Denis. Agregiranje bračke obitelji Cerineo 1671. godine u Veliko vijeće Splita. Riassunto: L'aggregazione della famiglia Cerineo di Braza nel Grande Consiglio di Split nel 1671. 2005, 32, str. 59-74 s [2] sl.
- Martinović, Denis. Splitski Milesi i njihova diploma iz godine 1711. Riassunto: Milesi di Spalato e il loro diploma dell'anno 1771. 24/2002, 31, str. 179-188 s [1] sl.
- Matijević, Jurica. Analiza komponiranja naslona korskih sjedala splitske katedrale. Summary: Analysis of the choir stall back composition method in the Split cathedral. 2013, 39, str. 345-362 sa sl.
- Matijević, Jurica. Slika *Sv. Obitelj sa sv. Ivanom* iz samostana sv. Frane u Splitu – istraživanje i konzervacija. Vidi: Mihanović, Frane.
- Matošić, Dragutin. Hranko Smodlaka. Summary: Hranko Smodlaka. 2006, 33, str. 135-152 sa sl. i portr.

- Matošić, Dragutin. Urbanistički zavod Dalmacije – Split 1947.-2004. i zbrinjavanje njegova arhiva. Riassunto: L'Istituto urbanistico della Dalmazia – Split dal 1947-2004 e la cura del archivio. 2005, 32, str. 355-376 sa sl. i [2] tabllice.
- Matulić, Branko. Mozaički nalazi u perimetru Dioklecijanove palače. Riassunto: Il ritrovamento dei mosaici nel perimetro del palazzo di Diocleziano. 2005, 32, str. 227-246 sa sl. i [1] tablicom.
- Matulić, Branko [i] Tonči Borovac. Restauracija stropnog oslika u salonu prvoga kata palače Bajamonti – Dešković. Summary: Restoration of the ceiling painting in the central salon of the first floor of the Bajamonti – Dešković palace. 2007, 34, str. 255-270 s [2] sl.
- Matulić, Branko – Tonči Borovac – Antonija Buljan. Palača Skočibučić Lukaris – konzervatorsko-restauratorski zahvati na žbuci istočnog pročelja. Summary: Skočibučić-Lukaris palace – conservation-restoration work on the east portion of the façade plaster. 2010, 36, str. 279-298 sa sl.
- Matulić, Branko – Tonči Borovac – Antonija Gluhan. Zidne i svodne slike i oltar u crkvi Sv. Duha u Splitu. Rješavanje konzervatorsko-restauratorskih problema. Summary: Wall paintings and altar in the Church of the Holy Spirit in Split. 2006, 33, str. 23-36 sa sl.
- Matulić Bilač, Žana. Povijesni razvoj glavnog oltara splitske katedrale. Summary: Historical origins of the main altar in the Split cathedral. 2014, 40, str. 249-296 sa sl.
- McCormick, Thomas J. Portraits of Charles-Louis Clérisseau. Sažetak: Portreti Charles-Louis Clérisseau-a. 2005, 32, str. 285-294 sa sl.
- Mihanović, Frane – Jurica Matijević – Julija Baćak. Slika *Sv. Obitelj sa sv. Ivanom* iz samostana sv. Frane u Splitu – istraživanje i konzervacija. Summary: Portrait of Holly Family with St. John from the monastery of St. Francis (St. Frane) in Split – research and conservation work. 2009, 35, str. 189-202 sa sl.
- Mijan, Domagoj. Lučke i carinske odredbe Splitskoga statuta i razvoj gradske luke. Riassunto: Le disposizioni portuali e doganali dello Statuto di Split e lo sviluppo del porto di Spalato. 2005, 32, str. 25-44.
- Mladineo Mika, Hania. Don Matteo (Mate) Ivčević. Summary: The reverend Matteo (Mate) Ivčević. 2014, 40, str. 41-60 sa sl.
- Mladineo Mika, Hania. Ivan Petar (Zanpjero) pl. Mladineo. Summary: Ivan Petar (Zanpjero) of the noble Mladineo family. 2011, 37, str. 101-126 sa sl. i portr.



- Mladineo Mika, Hania. Obitelj Manola. Summary: The Manola family. 2013, 39, str. 59-74 sa sl.
- Mrkonjić, Andreja. Francesco Lanza. Dioklecijanov mauzolej: današnja katedrala ili krstionica. Summary: Francesco Lanza. The Mausoleum of Diocletian: today's cathedral or baptistery. 2005, 32, str. 295-314 sa sl.
- Muljačić, Slavko. Crkvice sv. Duje u Dujmovači i kapelica na Kmanu. Riassunto: La chiesetta di San Doimo a Duimovača e piccola capella di Kman. 2005, 32, str. 271-284 sa sl.
- Muljačić, Slavko. Iz putopisa A. A. Patona (2). Književni rad u Splitu 1847. godine. Vidi: Pasini, Uroš.
- Muljačić, Slavko. Iz putopisa A. A. Patona. Javni i društveni život u Splitu 1847. godine. Vidi: Pasini, Uroš.
- Muljačić, Slavko. Novi i zaboravljeni podaci o gradnji i rušenju Monumentalne česme na splitskoj Obali. Riassunto: Nuovi e dimenticati dati circa la costruzione e demolizione della Fontana monumentale sulla Riva di Split. 17/1993, 22-23, str. 103-124 sa sl. i [3] tablice.
- Muljačić, Slavko. Podaci o ustrojstvu i djelovanju službi Narodne zaštite i izgradnji skloništa u ratnom Splitu, 1943./44. godine. Summary: On organization and activities of the People's Defense services at building shelters in Split in the war od 1943 and 1944. 18/1994, 24-25, str. 177-194 sa sl.
- Muljačić, Slavko. Problemi opskrbe grada i društvene skrbi u ratnom Splitu, u razdoblju od 27. IX. 1943. do 25. X. 1944. godine. Gospodarsko-sociološki osvrt. Riassunto: Problemi dell'approvvigionamento della città e della previdenza sociale a Split nel periodo di guerra, dal 27/IX/1943 al 25/X/1944. Sguardo economico-sociologico retrospettivo. 19/1995, 26-27, str. 133-152 sa sl.
- Muljačić, Slavko. Prošlostoljetni Split kroz djelovanje Vicka Andrića – u povodu objavljivanja knjige dr. Duška Kečkemeta: *Vicko Andrić, arhitekt i konzervator, 1793.-1866.* 18/1994, 24-25, str. 217-228.
- Muljačić, Slavko. Regulacijski plan Splita Francesca Locatija iz godine 1862. Summary: The Split regulation plan from 1862 by Francesco Locati. 2011, 37, str. 173-190.
- Mužinić, Zdravko. Vjekoslav Ivanišević: javni djelatnik i hrvatski domoljub. Summary: Vjekoslav Ivanišević, civil engineer. 21/1999, 30, str. 363-367 s portr.
- Nenadić, Andrija. Knjižnica samostana svete Klare u Splitu. Riassunto: La libreria del monastero di Santa Chiara a Split. 2005, 32, str. 145-162 sa sl.

- Nikšić, Goran. Novi nalazi u koru katedrale sv. Dujma. Riassunto: I nuovi reperti nel coro della cattedrale di San Doimo. 24/2002, 31, str. 139-162 sa sl.
- Nikšić, Goran. Svjetlo u katedrali sv. Duje u Splitu. Summary: Light in the cathedral of St. Domnius in Split. 20/1997, 28-29, str. 37-48 s [2] sl.
- Omašić, Vjeko. Frano Baras, Staro zrcalo splitsko. Izdala: Matica hrvatska, Split 1994. 19/1995, 26-27, str. 206-208 s [1] sl.
- Omašić, Vjeko. Nekoliko podataka o telegrafu u Splitu za vrijeme francuske uprave. Riassunto: Alcuni dati sul telegrafo a Spalato al tempo del governo francese. 21/1999, 30, str. 139-145 s [1] sl.
- Oreb, Franko. Arheološka istraživanja na Narodnom trgu u Splitu godine 1978. Summary: Archaeological research on the Pjaca square in Split in 1978. 2010, 36, str. 151-174 sa sl. + [1] plan.
- Oreb, Franko. Arheološka istraživanja na Soluratu u Splitu. Riassunto: Le indagini archeologiche nella zona di Solurat a Spalato. 24/2002, 31, str. 109-128 sa sl.
- Oreb, Franko. Grob nadbiskupa Ponzonija u koru splitske katedrale. Riassunto: La tomba dell'arcivescovo Ponzoni nel coro della cattedrale spalatina. 21/1999, 30, str. 87-101 sa sl.
- Oreb, Franko. Odjek pobjede narodnjaka na općinskim izborima u Splitu 1882. na otoku Korčuli. Riassunto: La vittoria del partito nazionale croato nelle elezioni comunali a Split ed il suo rispecchiarsi sull'isola di Korčula. 2005, 32, str. 109-124.
- Oreb, Franko. Rane na spomeničkoj baštini u napadu jugomornarice na Split dne 15. studenoga anno domini 1991. Riassunto: Danni al patrimonio architettonico e artistico di Split arrecati dalla Marina da guerra jugoslava nel bombardamento del 15. novembre 1991. 17/1993, 22-23, str. 131-138 s [2] sl. + [1] prilog. Autor dodatka Ante Sapunar.
- Oreb, Franko. U spomen dr. don Petra Zdravka Blajića (1940.-1996.). 20/1997, 28-29, str. 287-292.
- Paladino, Zrinka. Djelovanje arhitekta Lavoslava Horvata u Splitu. Summary: Lavoslav Horvat: the architect's work in context of the modern city of Split. 2011, 37, str. 191-226 sa sl.
- Pasini, Uroš i Slavko Muljačić. Iz putopisa A. A. Patona. Javni i društveni život u Splitu 1847. godine. Riassunto: Dalle memorie di viaggi di A. A. Paton: *la vita pubblica e sociale a Spalato nel 1847*. 19/1995, 26-27, str. 101-118 sa sl.

- Pasini, Uroš i Slavko Muljačić. Iz putopisa A. A. Patona (2). Književni rad u Splitu 1847. godine. Riassunto: Dalle memorie di viaggi di A. A. Paton (2). Lavoro letterario a Spalato nel 1847. 20/1997, 28-29, str. 171-82 sa sl.
- Pažanin, Ivan. Splitsketeme u bibliografiji Ante Belasa. 21/1999, 30, str. 359-362. Bibliografija Belasovih radova koji se odnose na Split.
- Pera, Miroslav. Iz najstarije prošlosti Kaštela. Zusammenfassung: Aus der ältesten Vergangenheit von Kaštela. 16/1991, 21, str. 47-56 s [1] sl.
- Pera, Miroslav. Nekoliko glosa uz ispravu kneza Trpimira. Summary: Some glosses to the knez Trpimir's document. 17/1993, 22-23, str. 7-24.
- Peričić, Šime. Danica Božić-Bužančić, Južna Hrvatska u europskom fiziokratskom pokretu, Književni krug – Povijesni arhiv u Splitu – Zavod za hrvatsku povijest Filozofskog fakulteta u Zagrebu, Split, 1995, str. 415. 19/1995, 26-27, str. 196-197.
- Perković, Zdeslav. Stanko Piplović. 21/1999, 30, str. 1-5.
- Perojević, Sanja. Nova saznanja o splitskom lazaretu iz nacrtu Napoliona Erauta. Summary: New understanding of the lazaretto in Split from the drawings of Napolion Eraut. 2006, 33, str. 99-116 sa sl.
- Perojević, Snježana. Crtice o arhitektu Jerku Marasoviću. Summary: Sketches of Jerko Marasović's impressive career. 2009, 35, str. 203-238 sa sl. i portr.
- Petrić, Perislav. Trišćenica i Pazdigrad ista zona gromova. Riassunto: Trišćenica e Pazdigrad – zone dei fulmini. 2005, 32, str. 163-175.
- Petrinović, Ivo. Ante Tresić Pavičić od starčevićanstva preko jugoslavenstva do povratka starčevićanstvu. Summary. 24/2002, 31, str. 237-266.
- Piplović, Stanko. Arhitekt Milorad Družević. Summary: Architect Milorad Družević. 2011, 37, str. 259-316 sa sl.
- Piplović, Stanko. Graditelji braća Žagar. Riassunto: Architetti fratelli Žagar. 2005, 32, str. 325-354 sa sl.
- Piplović, Stanko. Haška konvencija i spomenici naše prošlosti. 16/1991, 21, str. 23-24 s [1] sl.
- Piplović, Stanko. Historijat istraživanja podruma Dioklecijanove palače u Splitu. Riassunto: Studi e ricerche sui sotterranei del palazzo di Diocleziano di Split. 17/1993, 22-23, str. 65-82 sa sl.
- Piplović, Stanko. Historijat obnove Buvininih vratnica na splitskoj katedrali godine 1908. Summary: Restoration of master Buvina's door of the Split cathedral. 2014, 40, str. 297-314.

- Piplović, Stanko. Inženjer Dane Matošić. Summary: Engineer Dane Matošić. 2009, 35, str. 91-124 sa sl. i portr.
- Piplović, Stanko. Izgradnja Doma Trgovačke i obrtničke komore u Splitu u kontekstu nastupa moderne. Summary: Chamber of Commerce building in the context of European modernism. 2014, 40, str. 191-210 sa sl.
- Piplović, Stanko. Motivi Splita u djelima njemačkih i austrijskih slikara. Summary: The motifs of Split in the works of German and Austrian painters. 2007, 34, str. 271-294 sa sl.
- Piplović, Stanko. Obilježja i paradoksi Dioklecijanove palače u Splitu. Riassunto: Caratteristiche e paradossi del palazzo di Diocleziano a Spalato. 20/1997, 28-29, str. 5-24 sa sl.
- Piplović, Stanko. Počeci urbanizacije splitskog predjela Meje. Summary: Meje in Split: the early development of a residential area. 2010, 36, str. 175-204 sa sl.
- Piplović, Stanko. Profesor Cvjetko Mika. Summary: Professor Cvjetko Mika. 2012, 38, str. 45-64 sa sl. i portr.
- Piplović, Stanko. Prometni terminal u splitskoj luci. Između prošlosti i budućnosti. Riassunto: La stazione merci al porto di Spalato. 21/1999, 30, str. 147-171 sa sl.
- Piplović, Stanko. Prvi međunarodni kongres starokršćanske arheologije. Zusammenfassung: Der erste internationale Kongress altchristlicher Archäologie. 18/1994, 24-25, str. 7-20 sa sl.
- Piplović, Stanko. Radovi na splitskim crkvicama između dvaju svjetskih ratova. Riassunto: I lavori di restauro nelle chiesette di Spilit tra le due guerre mondiali. 24/2002, 31, str. 311-346 sa sl.
- Piplović, Stanko. Radovi unutar Dioklecijanove palače u Splitu sedamdesetih godina XIX. stoljeća. Summary: Works on the interior of Diocletian's palace in Split in the 1870s. 2013, 39, str. 363-396 sa sl.
- Piplović, Stanko. Riječ urednika. 2014, 40, str. 7-8.
- Piplović, Stanko. Stručno djelovanje Hranka Smodlake. Summary: The professional work of Hranko Smodlaka. 2006, 33, str. 153-170 sa sl.
- Piplović, Stanko. Uresno povjerenstvo splitske općine. Riassunto: La Commissione d'ornato del Comune di Split. 16/1991, 21, str. 151-166 sa sl.
- Piplović, Stanko. Zlatari iz obitelji Botta. Riassunto: Orefici provenienti dalla famiglia Botta. 19/1995, 26-27, str. 53-60 sa sl.
- P[iplović], S[tanko]. Duško Kečkemet. Riassunto: Duško Kečkemet. 2005, 32, str. 1-12.

- Plejić, Robert. Splitski arhitekt Niko Armanda – arhitektonski modernizam i povijesni prostor. Abstract: Architect Niko Armanda: a modernist within the broader context of architectural history. 2011, 37, str. 227-258 sa sl.
- Prančević-Borovac, Ita. Crtež broda na zidu splitske katedrale. Riassunto: L'incisione della nave a vela sul muro della cattedrale a Split. 2005, 32, str. 247-260 s [2] sl.
- Predsjednici Društva 1971.-1993. godine. 24/2002, 31, str. [6] s portretima. Popis predsjednika Društva s njihovim mandatima i slikama.
- Prijatelj, Kruno. Bilješka o knjizi dr. P. Rossija o Marjanu. (Petar Rossi, *Marjan*, Matica hrvatska, Split, 1995.). 19/1995, 26-27, str. 198-199.
- Prijatelj, Kruno. Glavni oltar bivše župne crkve sv. Petra na Lučcu. Riassunto: L'altar maggiore della chiesa di S. Pietro di Split. 19/1995, 26-27, str. 53-66 sa sl.
- Prijatelj, Kruno. Marginalije o nadbiskupu Markantunu de Dominisu i braći nadbiskupu Sforzi i slikaru Mateju Ponzoniju. Riassunto: Note sull'arcivescovo Marcantonio de Dominis e sui fratelli Ponzoni, Sforza, arcivescovo e Matteo, pittore. 17/1993, 22-23, str. 51-64 sa sl. i portr.
- Prijatelj, Kruno. Slika Splita iz 1874. godine danskog slikara Petera Kornbecka. Riassunto: Split nel 1874 – un dipinto del pittore danese Peter Kornbeck. 18/1994, 24-25, str. 165-168 s [1] sl.
- Prijatelj, Kruno. Slikarski pabirci. Riassunto: Spigolature pittoriche. 20/1997, 28-29, str. 101-106 sa sl.
- Prijatelj, Kruno. U spomen Cate Dujšin-Ribar. 18/1994, 24-25, str. 237-240 s [2] sl. i portr.
- Prijatelj, Kruno. Uklanjanje jednog upitnika. Uz članak Portreti Jurja Pavlovića (?) iz splitskog Sjemeništa. Riassunto: L'eliminazione di un punto interrogativo. (In margine all'articolo *I ritratti di Giorgio Pavlović !/ nel Seminario di Split*). 16/1991, 21, str. 103-108 sa sl.
- Prijatelj-Pavičić, Ivana. O arhitekturi Gospe od Zdravlja na Dobrome L. Horvata. Riassunto: Dell'architettura della chiesa Gospe od Zdravlja (Santa Maria della Salute) a Dobri, di L. Horvat. 19/1995, 26-27, str. 67-76 sa sl.
- Prijatelj-Pavičić, Ivana. O grafikama nekih crkvenih knjiga iz XVI.-XVIII. st. tiskanih u Italiji u bibliotekama splitskih sjemeništa. Riassunto: Sulle stampe in alcuni libri ecclesiastici del 16-18 sec. Stampati in Italia e

- conservati nelle biblioteche del Seminario di Split. 18/1994, 24-25, str. 47-60 sa sl.
- Prijatelj-Pavičić, Ivana. O jednom portretu splitskog nadbiskupa Bartolomea Averoldija. Riassunto: Di un ritratto dell'arcivescovo spalatino Bartolomeo Averoldi e di codici averoldiani nel tesoro della cattedrale di Split. 2005, 32, str. 475-480 s [1] sl.
- Prijatelj-Pavičić, Ivana. Split Art projekt 1996. 20/1997, 28-29, str. 273-278 s [2] sl.
- Prijatelj-Pavičić, Ivana. Splitski nadbiskup Ivan Luka Garanjin i isprava o posvećenju crkve sv. Filipa Nerija iz godine 1772. Vidi: Čoralić, Lovorka.
- Radić, Danka. Grbovi splitskih obitelji u *Armi di Trav – Gioco de armi* Jerolima Buffalisa i na trogirskim zdanjima. 2007, 34, str. 47-82 sa sl.
- Radić, Danka. Profesor Ante Belas, publicist i rodoljub. Riassunto: Il professor Ante Belas, pubblicista e patriota. 21/1999, 30, str. 345-358 s portr.
- Radić-Rossi, Irena. Podmorsko arheološko nalazište u predjelu Spinut u Splitu. Summary: Underwater archaeological site at Spinut in Split. 2007, 34, str. 351-372 sa sl.
- Radović, Darko. Slučaj Splita – gustoća, intenzitet, ustrajnost. 2012, 38, str. 199-202 s 2 sl.
- Rakić, Marina. Splitski spomenici u putopisu Cassasa i Lavalléa. Summary: The Split monuments through the eyes of Cassas and Lavallée. 2010, 36, str. 59-82 sa sl.
- Redakcija. Hommage Radovanu Vidoviću. 19/1995, 26-27, str. 209-211 s portr.
- Redakcija. Zahvala. 17/1993, 22-23, str. [187].
- Roje, Atlantida. Izvješće o radu Društva u 2011. godini. 2012, 38, str. 203-210 sa sl.
- Roje, Atlantida. Izvješće o radu Društva u 2012. godini. 2013, 39, str. 397-405 s 2 sl.
- Roje, Atlantida. Izvješće o radu Društva u 2013. godini. 2014, 40, str. 375-382.
- Rožman, Miroslav. Braća Ivan Luka i Dominik Garanjin, poticatelji osnutku tiskare u Splitu. Riassunto: I fratelli Gian Luca e Domenico Garagnin, inicatori di fondazione di una tipografia a Spalato. 24/2002, 31, str. 215-224.
- Rupčić, Ana. Konzervatorsko-restauratorski radovi na renesansnom kaminu iz fundusa Muzeja grada Splita. Vidi: Donelli, Ivo.
- Sapunar, Ante. Izložba *Dioklecijanova palača*, koja traje. 19/1995, 26-27, str. 165-170 s [2] sl.

- Sapunar, Ante. Marulićev dom. Riassunto: La Casa Marulić. 17/1993, 22-23, str. 139-148.
- Sapunar, Ante. Nada Karlovac. 18/1994, 24-25, str. 241 s portr. Nekrolog.
- Sapunar, Ante. Niše na kamenim kućama pučke arhitekture. Summary: Niches as found on traditional stone houses. 2009, 35, str. 79-90 sa sl.
- Sapunar, Ante. Pjesmotvori u čast Marka Marulića. Summary: Poems in honour of Marko Marulić. 16/1991, 21, str. 35-46 s portr.
- Sapunar, Ante. Prostor i svjetlo Pisture. Summary: The Pistura area and its light. 20/1997, 28-29, str. 231-248 s [2] sl.
- Sapunar, Ante. Prošlost i sadašnjost Poljane Grgura Ninskog i Carrarine poljane. Summary: The past and present of the Grgur Ninski square and time Carrara square. 18/1994, 24-25, str. 195-208 s [2] sl.
- Sapunar, Ante. Splitske pločarice i njihova obnova. Summary: The Split stone-roofed houses and their restoration. 2013, 39, str. 217-234 sa sl.
- Sapunar, Ante. Splitski lukobran u svojem trajanju. Summary: The Split breakwater during its existence in time. 21/1999, 30, str. 173-200 s [2] sl.
- Sapunar, Ante. Spomen na ing. Antu Turka. 21/1999, 30, str. 385-387 s portr.
- Sapunar, Ante. Sustipan opet. Summary: Sustipan, anew. 19/1995, 26-27, str. 153-164 s [2] sl.
- Sapunar, Ante. Trideseta obljetnica Društva prijatelja kulturne baštine Split. Summary: 30th anniversary of the association of cultural heritage's friends - Split. 24/2002, 31, str. 1-32.
- Sapunar, Ante. U obranu uvale Bobovišća. Boravišta bračkih velikana pisane riječi Vladimira Nazora i Duška Kečkemeta. Riassunto: Tutela ambientale dell'insenatura Bobovišće. 2005, 32, str. 213-226.
- Sapunar, Ante. U spomen – Gordana Sladoljev (6. VI. 1924.-6. II. 2014.). 2014, 40, str. 373-374.
- Sapunar, Ante [i] Dora Sapunar. Slikar Mate Meneghello otrgnut zaboravu: (12. siječnja 1894.-2. prosinca 1941.). Summary: Mate Meneghello: a painter rescued from oblivion: (12th January 1894-2nd December 1941). 2012, 38, str. 179-196 sa sl.
- Sapunar, Dora. Slikar Mate Meneghello otrgnut zaboravu: (12. siječnja 1894.-2. prosinca 1941.). Vidi: Sapunar, Ante.
- Schmidt, Annette. U Dioklecijanovom gradu. Matko Trebotić: četiri grafike. 2005, 32, str. 521-524 sa sl.
- Silvestro, Alberto. Nota sul vice consolato ed il traffico mercantile pontificio a Apalato a metà '800. Sažetak: Bilješka o papinskom vicekonzulatu i

- trgovačkom prometu u Splitu sredinom 19. stoljeća. Summary: A note on the papal vice-consulate and commercial traffic in the city of Split in the mid-19th century. 2011, 37, str. 49-84 s tablicama.
- Slade, Iris. Specifičnosti likovne produkcije Angjela Uvodića. Summary: Angjelo Uvodić – a specific creative response to visual arts. 2009, 35, str. 239-262 sa sl.
- Sladoljev, Gordana. Joško Viskiće – in memoriam. 17/1993, 22-23, str. 167-168 s portr.
- Sladoljev, Gordana. Marija Znidarčić (1911.-1996.). 20/1997, 28-29, str. 284-286 s portr.
- Sokol, Vjekoslava. Gospa s Djetetom iz dominikanskog samostana u Splitu. Summary: Our Lady with the Holy Child from the Dominican monastery in Split. 2011, 37, str. 401-412 sa sl.
- Soldo, Josip. I. Luka Garanjin: *Ekonomsko-politička razmišljanja o Dalmaciji*. Priredila: Danica Božić-Bužančić, izdavač: Splitski književni krug, 1995. 19/1995, 26-27, str. 193-195.
- Svedružić-Šeparović, Ivana. Istočna obala Splita – kronologija zbivanja. Summary: Making of the city of Split eastern coast. 2013, 39, str. 295-304 sa sl.
- Šarić-Šušak, Tamara. Kraljevska poddelegacija vlade u Splitu 1811.-1816. Summary: The Government royal sub-delegation iSplit 1811-1816. 2007, 34, str. 101-120 s [1] tablicom.
- Šaškor, Dajana. Izvješće o radu Društva od 2004. do 2005. godine. 2006, 33, str. 303-308.
- Šaškor, Dajana. Izvještaj o radu Društva od 1999. do 2001. godine. 24/2002, 31, str. 375-382.
- Šaškor, Dajana. Izvještaj o radu Društva od 2002. do 2003. godine. 2005, 32, str. 561-568.
- Šaškor, Dajana. Izvještaj o radu Društva tijekom 1997. i 1998. godine. 21/1999, 30, str. 389-396.
- Šaškor, Dajana. Izvještaj o radu Društva u 2006. godini. 2007, 34, str. 423-427.
- Šaškor, Dajana. Izvještaj o radu Društva u 2007. i 2008. godini. 2009, 35, str. 385-390.
- Šaškor, Dajana. Izvještaj o radu Društva u 2009. godini. 2010, 36, str. 387-391.
- Šaškor, Dajana. Izvještaj o Radu Društva u 2010. godini. 2011, 37, str. 445-450.
- Šaškor, Dajana. Rad Društva tijekom 1990. godine. 16/1991, 21, str. 175-180 s [2] sl.



- Šaškor, Dajana. Rad Društva tijekom 1991. i 1992. godine. 17/1993, 22-23, str. 169-174 s [1] sl.
- Šaškor, Dajana. Rad Društva tijekom 1993. godine. 18/1994, 24-25, str. 242-244.
- Šaškor, Dajana. Rad Društva u 1994. i 1995. godini. 19/1995, 26-27, str. 212-216.
- Šaškor, Dajana. Rad Društva u 1996. godini. 20/1997, 28-29, str. 293-295.
- Šegvić, Edo. Dva projekta iz Plinarske ulice. Summary: Two architectural design projects revealed in Plinarska street. 2012, 38, str. 89-110 sa sl.
- Šegvić, Edo. Kaleta. Summary: Kaleta. 2005, 32, str. 377-416 sa sl.
- Šegvić, Edo. Karikature Emanuela Vidovića. Summary: Emanuel Vidović's caricatures. 2010, 36, str. 361-386 sa sl.
- Šegvić, Edo. Kip. Summary: Statue. 2007, 34, str. 309-350 sa sl.
- Šegvić, Edo. Kuća Arambašin. Summary: Arambašin house. 2013, 39, str. 235-262 sa sl.
- Šegvić, Edo. Matejuška. Summary: Matejuška. 2009, 35, str. 143-188 sa sl.
- Šeparović, Maja. Pregled djelovanja Galerije Ivana Meštrovića. Summary: Historic review of the Ivan Meštrović Gallery. 2007, 34, str. 295-308 s [2] sl. i portr.
- Šimunković, Ljerka. In memoriam prof. dr. Žarko Muljačić (1922.-2009.). 2009, 35, str. 381-384 s portr.
- Šimunković, Ljerka. Služba tumača i dragomana u Splitu za vrijeme mletačke uprave. Riassunto: L'ufficio dell'interprete e dragomano in Spalato durante il governo veneto. 21/1999, 30, str. 65-86.
- Šipić, Igor. Dva portreta iz ostavštine Šimuna Carrare. 2011, 37, str. 413-418 sa sl.
- Šitin, Tonči. Tijardovićeve glazba kao istina života (ne samo) jedne generacije. 2013, 39, str. 7-12 sa sl.
- Škunca, Mirjana. Božidar Kunc u Splitu (1935.-1939.) Riassunto: Božidar Kunc a Split. 2005, 32, str. 545-560 sa sl.
- Škunca, Mirjana. Ćiril Metod Hrazdira. Povodom 80. obljetnice smrti. Summary: Ćiril Metod Hrazdira. On the 80th anniversary of death. 2006, 33, str. 229-246 sa sl. i portr.
- Škunca, Mirjana. Dirigent i skladatelj Berto Perić (1894.-1923.). Riassunto: Berto Perić (Split, 1894 – Buenos Aires, 1923). 20/1997, 28-29, str. 249-256 s [1] sl. i portr.
- Škunca, Mirjana. Iz splitske glazbene kronike: Marija Gatin. Zusammenfassung: Aus der Musikchronik von Split: Marija Gatin. 18/1994, 24-25, str. 209-212 sa sl. i portr.

- Škunca, Mirjana. Jakov Gotovac i Split (II). Riassunto: Jakov Gotovac e Split. 19/1995, 26-27, str. 171-192 s [1] sl. i portr.
- Škunca, Mirjana. Prva operna praizvedba hrvatskog skladatelja na sceni Općinskog kazališta u Splitu: *Cvijeta* Vladimira Berse. (Uz 100. obljetnicu Hrvatskog narodnog kazališta u Splitu). Summary: *Cvijeta* by Blagoje Bersa: the first operatic premiere by a Croatian composer in the Split Municipal Theatre. 17/1993, 22-23, str. 1-6 s portr.
- Špikić, Marko. Anton Steinbüchel i začetak novoga doba u proučavanju dalmatinskih starina. Summary: Anton Steinbüchel and a new approach to the study of Dalmatian antiquities. 2006, 33, str. 171-186 s [1] sl. i portr.
- Špikić, Marko. Carlo Lanza, prvi ravnatelj Arheološkog muzeja u Splitu. Summary: Carlo Lanza, the first director of the Archaeological Museum in Split. 2007, 34, str. 373-388 s portr.
- Špikić, Marko. Dva engleska putopisca u Splitu i počeci moderne konzervatorske ideje. Summary: Two English travel writers marking the dawn of contemporary conservation ideas in Split. 2012, 38, str. 123-140.
- Špikić, Marko. Francesco Carrara u Beču 1841. godine. Summary: Two images of Francesco Carrara in Vienna in 1841. 2010, 36, str. 343-360 s 2 sl.
- Šprljan, Ivo. Drvene vratnice u splitskim eksterijerima. Riassunto: I battenti della porta lignei negli interni di Split. 2005, 32, str. 315-324 sa sl.
- Šprljan, Ivo. Obrada pročelja s plastično istaknutim vrpcama morta u Splitu. Riassunto: Trattamento delle facciate a Split avendo plasticamente rilevate le fasce d'intonaco. 20/1997, 28-29, str. 95-100 s [2] sl. i [1] planom.
- Šprljan, Ivo. Stari kovinski proizvodi u splitskim eksterijerima. Summary: Old wrought iron items in the exteriors of Split. 2006, 33, str. 117-134 s VIII tabli i [1] kartom.
- Šustić, Sandra. Izabrani primjeri zaštite splitskih spomenika u zapisima Cvita Fiskovića. Summary: Selected examples of the city of Split heritage preservation procedures as noted in Cvito Fisković records. 2011, 37, str. 351-370 sa sl.
- Tadinac, Ivana. Sfinge iz Dioklecijanove palače u Splitu. Summary: Sphinxes in Diocletian's palace in Split. 2011, 37, str. 371-400 sa sl. i [1] tablicom.
- Tartaglia, Ivo. Lipari 1941. – sjećanja. (Za tisak priredila Norka Machiedo Mladinić). 20/1997, 28-29, str. 215-230 s [1] sl. i portr. Na kraju članka: Norka Machiedo Mladinić, Napomena priređivača.

- Tičinović, Anita. Bibliografija o spomeničkoj baštini Splita za 1999. i 2000. godinu. 24/2002, 31, str. 383-426.
- Tičinović, Anita. Bibliografija o spomeničkoj baštini Splita za 2001. i 2002. godinu. 2005, 32, str. 569-600.
- Tomasović, Mirko. Dujam Balistrilić, jedini Marulićev mecena. Riassunto: Dujam Balistrilić – mecenate di Marulić. 24/2002, 31, str. 99-107.
- Tomić, Radoslav. Juraj Pavlović, slike religiozne tematike. Riassunto: Juraj Pavlović: dipinti religiosi. 20/1997, 28-29, str. 107-112 sa sl.
- Tomić, Radoslav. O Mateju Ponzoniju Pončunu u Engleskoj, Italiji i Hrvatskoj. Riassunto: Alcuni cenni su Matteo Ponzoni Pončun in Inghilterra, Italia e Croazia. 18/1994, 24-25, str. 77-84 sa sl.
- Tomić, Radoslav. Pietro della Vecchia u Kaštel-Lukšiću i Trogiru. Riassunto: Pietro della Vecchia a Castel-Lukšić e Trogir. 17/1993, 22-23, str. 41-50 sa sl.
- Tomić, Radoslav. Portreti iz ostavštine splitske obitelji Bajamonti. Riassunto: I ritratti dell'eredità della famiglia spalatina Bajamonti. 21/1999, 30, str. 119-126 sa sl.
- Tomić, Radoslav. Sebastijano Devita na Poišanu i Lovretu u Splitu. Riassunto: Sebastiano Devita nelle schiese di Pojišan e Lovret a Split. 16/1991, 21, str. 97-102 s [2] sl.
- Tomić Ferić, Ivana. Glazbenička aktivnost Ante Katunarića u Splitu početkom 20. stoljeća. Summary: Music as one facet of Ante Katunarić's artistic career in the early 20th century of Split. 2011, 37, str. 419-444 s tablicama.
- Tomić Ferić, Ivana. Glazbeno školstvo u Splitu – od Općinske glazbene škole (1867.) do Umjetničke akademije (1997.). Summary: Musical education in Split from Municipal school of music (1867) to Academy of music (1997). 2009, 35, str. 283-302.
- Tomić Ferić, Ivana. Odrazi Rousseauove misli u Glazbenom rječniku polihistora Julija Bajamontija. Summary: Reflections of Rousseau's thoughts in Music dictionary of historian Julije Bajamonti. 2006, 33, str. 199-228 s [2] sl.
- Tomić Ferić, Ivana [i] Vito Balić. Glazbeni instrumentarij u reorijskom i praktičnom radu Julija Bajamontija. Summary: Music instruments in Bajamonti's theoretical and practical work. 2014, 40, str. 315-334 sa sl. i 2 tablice.
- Tomić Grčić, Tamara. Marko Antun de Dominis i Split u putopisu Johna Masona Nealea. Summary: Mark Antony de Dominis and Split in the travelogue by John Mason Neale. 2010, 36, str. 83-112 sa sl. i portr.

- Tonkić, Danijel. Semantika zavjetnog znaka. Analiza natpisa na zavjetnim slikama svetišta Gospe od Pojišana. Riassunto: Semantica degli ex-voto. Analisi delle iscrizioni votive nel santuario della Madonna di Poissan. 24/2002, 31, str. 129-138.
- Troglić, Marko. Četrdesetogodišnji hod kroz splitski baštinu. 2014, 40, str. 9-12.
- Tudor, Ambroz. Hotel *Ambasador* – mjesto i zgrada. Riassunto: L'Hotel *Ambasador* – ubicazione ed edificio. 21/1999, 30, str. 289-314 sa sl.
- Tudor, Gordana. Djelovanje obitelji Palese u Splitu. Summary: The Split projects of the Palese family. 2012, 38, str. 29-44 s 2 sl.
- Tudor, Gordana. Prilog poznavanju splitske brodogradnje u 19. stoljeću. Summary: Schipbuilding industry in Split in the 19th century. 2010, 36, str. 41-58.
- Tudor, Gordana. Spliciáni kao izletnici do početka Prvoga svjetskog rata. Summary: Inhabitats of Split as tourists in the time period before the First world war. 2013, 39, str. 75-96 sa sl.
- Tudor, Gordana. Strane jahte u splitskoj luci (1890.-1907.). Summary: Foreign yachts in the port of Split. 2007, 34, str. 143-156 sa sl.
- Tudor, Gordana. Strani brodovi u Splitu do Prvoga svjetskog rata. Summary: The presence of foreign warships in waters of Split before world war I. 2009, 35, str. 7-22 sa sl. i [1] portr.
- Tušek, Darovan. Maja Šeparović Palada: Meštrovićeve Crikvine. 2012, 38, str. 197-198.
- Tušek, Darovan. O radu ocjenjivačkog suda natječaja za regulacijski plan grada Splita 1924. godine. Zusammenfassung: Tätigkeit der Wettbewerbs-Jury für den Regulierungsplan der Stadt Split im Jahr 1924. 18/1994, 24-25, str. 169-176 s [2] sl.
- Unković, Ivana Nina. Odras nacionalne ideologije i kulturnog nacionalizma u djelima Ljube Karamana. Summary: Reflections of national ideology and cultural nationalism in the works of Ljubo Karaman. 2009, 35, str. 263-282.
- Unković, Ivana Nina. U povodu 40. obljetnice smrti Ljube Karamana (1971.-2011.). Summary: In honour of the 40th anniversary of Ljubo Karaman's death (1971-2011). 2011, 37, str. 339-350.
- Upute suradnicima. 2005, 32, str. [602].
- Upute suradnicima. 2009, 35, str. 391-392.
- Upute za suradnike. 2010, 36, str. 392.
- Upute za suradnike. 2012, 38, str. 213-214.

- Upute za suradnike. 2013, 39, str. 407-408.
- Upute za suradnike. 2014, 40, str. 383-384.
- Vojnović, Ivo. Istraživanje zapadnih termi Dioklecijanove palače iz 2008. i 2009. godine. Summary: The 2008 and 2009 research into the western baths of Diocletian's palace. 2013, 39, str. 305-324 sa sl.
- Vojnović, Ivo. Novi nalazi na maloj Papalićevoj palači u Splitu. Riassunto: Nuovi ritrovamenti sul piccolo palazzo della famiglia Papalić a Split. 2005, 32, str. 261-270 sa sl.
- Vuletin, Vladan. Dr. Šimun Tudor i Josip Hatze. Summary: Šimun Tudor, MD and Josip Hatze. 2009, 35, str. 303-322 sa sl. i portr.
- Zaštitite spomenike kulture u Hrvatskoj snagom svog autoriteta. 16/1991, 21, str. 5-12 s [1] sl. Prepiska Društva s UNESCO-m.
- Zglav-Martinac, Helga. Dominikanski samostan sv. Katarine u Splitu: zaštitna arheološka istraživanja (2007.-2008.). Summary: Dominican monastery of Saint Catharine in Split: a series of archaeological protection research activities (2007-2008). 2010, 36, str. 113-150 sa sl.
- Zglav-Martinac, Helga. Nalaz venetske keramike s Barbarinca kod Splita. Summary: Find of Venetia ceramic from Barbarinac near Split. 2006, 33, str. 187-198 sa sl.
- Zglav-Martinac, Helga. Nekoliko primjeraka ligurske majolike iz fundusa Muzeja grda Splita. Riassunto: Alcuni esempi delle maioliche liguri nella collezione del Museo civico di Spalato. 24/2002, 31, str. 163-178 sa sl.

## BILJEŠKE

<sup>1</sup> Osvrt na prvih trideset brojeva dala je Mihaela Kovačić: *Trideset brojeva godišnjaka 'Kulturna baština'*. Kulturna baština, Split 21/1999., br. 30, 19-27. Prikaz pojedinih godišta časopisa Kulturne baštine dao je Stanko Piplović u časopisima i novinama: *Omladinska iskra* Split, *Historijski zbornik* Zagreb, *Slobodna Dalmacija* Split, *Brodosplit* Split, *Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske* Zagreb, *Vjesnik* Zagreb, *Baština* Split i *Crkva u svijetu* Split.

<sup>2</sup> Arsen Duplančić: *Bibliografija i indeks časopisa 'Kulturna baština' broj 1-20*. Split 1992.

<sup>3</sup> M. Kovačić: n. d. (1). 26.

BIBLIOGRAPHY OF THE *KULTURNA BAŠTINA* JOURNAL ISSUES 21-40

## Summary

Anniversaries, as rather special occasions, are not exclusively marked by celebrations. They are also opportunities for critical reviewing of the success which is a direct result of the preceding efforts. The success is an impetus for all the future activities. When a journal celebrates its anniversary, all previous issues are usually reviewed and their bibliography is published.

*Kulturna baština* (the *City of Split Heritage Journal*), also known as *Baština*, is a journal issued by *Društvo prijatelja kulturne baštine u Splitu* (the *City of Split Heritage Association*). The journal has been issued for more than forty years and, this year, its fortieth issue will be published. The journal may not be as significant as some other similar journals. It is, however, deserving of critical attention, because, year after year, it has provided valuable insights into the heritage of Split. These insights have been revealed in the titles of the published scientific and professional papers. The above mentioned bibliography only contains issues 21 – 40. The bibliography of the first twenty issues, with the accompanying index, was published in 1992. The bibliography of issues 21 – 40 is a sequel to the one published in 1992 and will not be as comprehensive, since it will be published without index.

*Baština* has been almost regularly published every year since 1973. Some issues, however, were published every second or third year. The annual file and the number of a single issue were always indicated on the cover. However, all the issues that were published after the 33rd one, were printed without the indication of the annual file. These facts have been presented in the attached table. The authors also note that, although it has not been included in the bibliography, the cover of the issue 15, from 1984, contains the indication of the annual file, but on its first page, the annual file number XI, instead of X, was mistakenly printed, as well as the issue number 16, instead of 15.