

Indeks prikazanih knjiga

Simona Delić, Venerino zrcalo. Folklorističke studije o sefardskoj književnosti, Naklada Litteris, Zagreb 2015. (K. Budor)	267
O pričama i pričanju danas, ur. Jelena Marković i Ljiljana Marks, Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb 2015. (D. Piskač)	268
Fairy Tales Framed. Early Forewords, Afterwords, and Critical Words, ur. Ruth B. Bottigheimer, State University of New York Press, Albany 2012. (N. Kujundžić)	275
Transgressive Tales. Queering the Grimms, ur. Kay Turner i Pauline Greenhill, Wayne State University Press, Detroit 2012. (N. Kujundžić)	277
Religion and the Subtle Body in Asia and the West Between Mind and Body, ur. Samuel Geoffrey i Jay Johnston, Routledge, London i New York 2013. (I. Bulić)	281
Miranda Levanat-Peričić, Uvod u teoriju čudovišta. Od Humbabe do Kalibana, AGM, Zagreb 2014. (M. Jurišić)	285
Radoslav Katičić, Vilinska vrata. I dalje tragovima svetih pjesama naše pretkršćanske starine, Ibis grafika, Matica hrvatska, Zagreb 2014. (D. Vukelić)	288
Vitomir Belaj i Juraj Belaj, Sveti trokuti. Topografija hrvatske mitologije, Ibis grafika, Zagreb 2014. (T. Komar)	291
Emily Lyle, Ten Gods. A New Approach to Defining the Mythological Structures of the Indo-Europeans, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne 2012. (J. Vince Pallua)	293
Mariya Lesiv, The Return of Ancestral Gods. Modern Ukrainian Paganism as an Alternative Vision for a Nation, McGill-Queen's University Press, Montreal&Kingston, London, Ithaca 2013. (N. Radulović)	269
Ukrajinski Karpati - etnogeneza - arheologija - etnologija, Ucrainiana croatica, knj. 11, prev. i pril. Jevgenij Paščenko, Katedra za ukrajinski jezik i književnost Filozofskog fakulteta u Zagrebu, Zagreb 2014. (J. Miškiv)	298
Food in Zones of Conflict. Cross-Disciplinary Perspectives, ur. Paul Collinson i Helen Macbeth, Berghahn, New York, Oxford 2014. (J. Ivanišević)	302
The Handbook of Food Research, ur. Ane Murcott, Warren Belasco i Peter Jackson, Bloomsbury Academic, London 2013. (M. Belaj)	304
Andrea Matošević, Socijalizam s udarničkim licem. Etnografija radnog pregalaštva, Institut za etnologiju i folkloristiku, Sveučilište Jurja Dobrile, Zagreb, Pula 2015. (T. Pletenac)	308
Srdan Radović, Grad kao tekst, XX vek, Beograd 2013. (L. Stevanović)	312
Cynthia Willett, Interspecies Ethics, Columbia University Press, New York 2014. (L. Bernardić)	314
Eduardo Kohn, How Forests Think. Toward an Anthropology Beyond the Human, University of California Press, Berkley, Los Angeles 2013. (L. Bernardić)	317
Lidija Nikočević, Zvončari i njihovi odjeci, Naklada Kvarner, Institut za etnologiju i folkloristiku, Etnografski muzej Istre/Museo etnografico dell'Istria, Novi Vinodolski, Zagreb, Pazin 2014. (I. Lozica)	320
Aleksej Gotthardi Pavlovsky, Narodnjaci i turbofolk u Hrvatskoj - Zašto ih (ne) volimo? Naklada Ljevak, Zagreb 2014. (J. Čaleta)	322
Suzana Marjanić, Kronotop hrvatskoga performansa. Od Travelera do danas, Udruga Bijeli val, Institut za etnologiju i folkloristiku, Školska knjiga, Zagreb 2014. (N. Gilić)	325
Glagoljaška Muka Kristova, odabrane kulturološko-filološke studije, ur. Antonija Zaradija Kiš i Mateo Žagar, Hrvatska sveučilišna naklada, Institut za etnologiju i folkloristiku, Državni arhiv u Pazinu, Zagreb 2014. (T. Kuštović)	330
Iva Pleše, Pismo_poruka_mejl. Etnografija korespondencije, Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb 2014. (R. Jambrešić Kirin)	333
Jelena Ivanišević, Povijesni rječnik hrvatskog kulinarstva, A-M, Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb 2015. (M. Jurišić)	335