

# U PUTE AUTORIMA

# N OTES FOR AUTHORS

ETNOLOŠKA TRIBINA recenzirani je časopis Hrvatskog etnološkog društva koji pokriva široki korpus etnoloških i kulturnoantropoloških tema. Časopis objavljuje teorijske rasprave i etnografske studije, te prikaze knjiga na hrvatskom i engleskom jeziku.

Rukopisi za časopis predaju se putem mrežne stranice Open Journal System (<http://hrcak.srce.hr/ojs/index.php/etnoloska-tribina/index>). Upute za predaju rada, naputci o uredničkom i recenzentskom postupku dostupni su na navedenoj stranici i alternativno na stranicama: <http://hrcak.srce.hr/etnoloska-tribina>, tj. <http://www.hrvatskoetnoloskodrustvo.hr/etnoloska-tribina/naslovnica-home/252>. Uredništvo Etnološke tribine u radu se vodi Standardom uredničkog rada i COPE standardom koje preporuča Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta.

ČLANCI – 30 000 – 45 000 znakova (s razmacima) uključivo: naslov članka (na hrvatskom i engleskom jeziku), ime autora i adresa ustanove u kojoj radi, e-mail adresa, sažetak do 100 riječi i ključne riječi (na hrvatskom i na engleskom jeziku), tekst članka, bilješke (svesti na minimum), bibliografija. Podnaslovi se ne numeriraju.

PRIKAZI – 6 000 – 8 000 znakova (s razmacima)

PRILOZI (slikovni, notni i dr.) – priložiti popis priloga na kraju teksta; priloge označiti rednim brojevima slijedom pojavljivanja u tekstu, opisati priloge jednom rečenicom, navesti autora priloga i datum nastanka priloga, a u tekstu označiti mjesta s kojima su prilozii povezani. Svi preneseni prilozii moraju imati potvrdu o ustupanju priloga za objavu u časopisu. Prilozii moraju kvalitetom zadovoljiti uvjete tiska (min. 300 dpi).

CITATI – citat do 45 riječi navoditi unutar teksta regularnim fontom slova i označiti navodnicima; ukoliko je citat veći treba ga izdvojiti iz cjeline teksta kao zaseban paragraf (uvlakom), bez navodnika i bez kurziva.

REFERENCE u tekstu navoditi u zagradi, uz prezime autora, godinu objavljivanja i referiranu stranicu, npr. (Gullestad 1991: 94–95).

BIBLIOGRAFIJA na kraju teksta, abecednim redom prema autorima:

#### AUTORSKE KNJIGE / BOOKS

Delorko, Olinko. 1960. *Istarske narodne pjesme*. Zagreb: Institut za narodnu umjetnost.

#### EDITIRANE KNJIGE / EDITED BOOKS

Jackson, Anthony, ur./ed. 1987. *Anthropology at Home*. London: Tavistock Publications Ltd.

#### POGLAVLJE U KNJIZI / CHAPTER OF A BOOK

Grau, Andrée. 1999. "Fieldwork, Politics and Power". U/In *Dance in the Field*. T. J. Buckland, ur./ed. London: Macmillan Press, 163–174.

#### ČLANAK U ČASOPISU / JOURNAL ARTICLE

Gullestad, Marianne. 1991. "Cultural Sharing and Cultural Diversity". *Ethnologia Europaea* 21/1: 87–96.

#### NOVINSKI ČLANAK / NEWSPAPER ARTICLE

Horvat-Pintarić, Vera. 1991. "Krvavi koncert na hrvatskim bojištima". *Globus*, Zagreb, 20. prosinca, 59, 61.

#### KNJIGA/ČLANAK/TEKST OBJAVLJEN U ELEKTRONIČKOM OBLIKU / BOOK/ARTICLE IN AN ELECTRONIC FORM

Janz, Bruce. 2004. "Coming to Place". *Environmental and Architectural Phenomenology Newsletter*, <http://www.arch.ksu.edu/seamon/janz.html> (10. 4. 2007.).

Primorac, Branka. 2008. "Sve o Karlovcu u jednoj knjizi". *Večernji list online*, 17. travnja, <http://www.vecernji.hr/newsroom/culture/3059929/index.do> (17. 4. 2008.).

ETNOLOŠKA TRIBINA (Ethnological Forum) is an annual peer-reviewed journal published by the Croatian Ethnological Society. It publishes original articles, book reviews and a debate in Croatian and English.

Contributions should be submitted through Open Journal System (<http://hrcak.srce.hr/ojs/index.php/etnoloska-tribina/index>). New contributors should register prior to submission. Instructions for submissions are available at: <http://hrcak.srce.hr/etnoloska-tribina>. Etnološka tribina is strongly committed to hold the highest standards of ethics and responsibility in editing the Journal. Etnološka tribina follows Ethical Standards (see: <http://public.mzos.hr/Default.aspx?sec=2142>) as well as COPE Standards recommended by Croatian Ministry of Science, Culture and Sport.

ARTICLES 30 000 – 45 000 characters (with spaces), title, name, address and institutional affiliation; an abstract (up to 100 words); keywords (up to 5); main text; footnotes; bibliography, a list of illustrations. Notes should be kept at minimum, subheadings should not be preceded by numbers or letters.

REVIEWS 6 000– 8 000 characters (with spaces).

FIGURES, TABLES, ILLUSTRATIONS etc. should be numbered and referred to by number in the text. A list of figures should be provided in a separate word document. Each figure should be described and referenced. If taken from another source a permission for publication should be obtained. Figures should be prepared to fit 300 dpi.

QUOTATIONS use quotation marks if quoting within the text; substantial quotations of 45 words or more should be indented in a separate quotation block (no italic or quotation marks should be used)

IN-TEXT REFERENCES to sources should give author's name, year of publication and page number(s) in round brackets, e.g.: (Gullestad 1991: 94–95).

The BIBLIOGRAPHIC LIST included at the end of the article should be listed in alphabetic order: