

zapisi iz bilježnice (Mate Puhova) i sl., a kronološki idu od 15. do početka 19. stoljeća. Iz tih rukopisa bile su izložene fotokopije i xerox-kopije pojedinih stranica, kao i nekoliko stranica iz rukopisa u kojima se opisuju događaji vezani uz saljsko područje ili su pisani u samostanu na Zaglavu (Klimantovićeви rukopisi, koji se čuvaju u Nacionalnoj i sveučilišnoj biblioteci u Zagrebu, u samostanu franjevac trećoredaca u Zagrebu i u Javnoj biblioteci u Lenjingradu).

Od pretisaka glagoljskih rukopisa

i tiskanih knjiga na izložbi su bili predstavljeni pretisci iz novijeg doba, a vlasništvo su župnog ureda Sali ili mještana: *Hrvojev misal*, II. *Novljan-ski brevijar*, *Newyorški misal*, prvotisak glagoljskog *Misala* iz 1483, senjska *Spovid općena* iz 1496. i *Kozičićev Bukvar* iz 1530.

Svi su izloženi spomenici imali legende s najvažnijim podacima, a pojedini dijelovi teksta (natpisi u cijelosti) transliterirani su latinicom.

Izložba je bila veoma posjećena, posebice su je dobro primili mještani.

Nedo Grbin

IZLOŽBA O GLAGOLJSKOJ KNJIZI U ZAGREBU I KARLOVCU

Knjižnica Gornji grad (jedinica Knjižnica grada Zagreba) u suradnji sa Staroslavenskim zavodom »Svetozar Ritig« u Zagrebu organizirala je tri izložbe o glagoljskoj rukopisnoj knjizi.

Prva izložba (13. 10. – 1. 11. 1980): *Glagoljica, najstarije slavensko pismo* obuhvatila je razvoj glagoljskog pisma od 11. do 19. st.; druga (17. 11. – 1. 12. 1980): *Iluminacija glagoljskog misala Hrvoja Vukčića Hrvatinića* obuhvatila je inicijale i minijature najljepšeg hrvatskoglagoljskog kodeksa iz 1404. g.; i treća (23. 12. 1980. – 23. 1. 1981): *Ilustracija mjeseci hrvatskoglagoljskog kalendara* obuhvatila je kalendar Hrvojeva i Ljubljanskog (Beramskog) misala.

Uz izložbe su održana predavanja i pripremljeni katalogi. Izložke je vidjelo petnaest tisuća građana i razredi učenika srednjih škola. Gledaoci TV programa i čitaoci tjednih i dnevnih novina imali su također priliku vidjeti neke izložke i čuti ili pročitati nešto o njihovu sadržaju.

Izložba o kalendarima posuđena je za 3. jugoslavensku izložbu zidnih kalendara: *Kalendar '81* (Kristalna dvorana hotela Intercontinental, Zagreb 3–6. veljače 1981.), za što je organizator Grafoimpex dodijelio Staroslaven-skom zavodu *Zahvalu* »za uspješno sudjelovanje i podršku u organizaciji 3. jugoslavenske izložbe ... kojom se razvija suradnja likovnih dizajnera i ekonomskih propagandista sa stručnjacima grafičke industrije u razvitku grafičkog proizvoda...«

Zagrebačke izložbe o glagoljskoj pismenosti potakle su Gradsku biblioteku »Ivan Goran Kovačić« u Karlovcu da u svojim prostorijama također priredi izložbu o glagoljici. Tako je građa s prethodnih izložbi, dopunjena glagoljskim kamenim spomenicima (gipsanim odljevima) i faksimilima rukopisa i tiskanih knjiga, prenesena u Karlovac pod naslovom: *Glagoljsko pismo* (24. 9. – 16. 10. 1981). Kao i u Zagrebu, izložba je naišla na velik interes građana, škola i sredstava javnog informiranja.

Marica Čunčić

SLOVO

31

ČASOPIS STAROSLAVENSKOG ZAVODA U ZAGREBU

ZAGREB 1981.

SLOVO

**ČASOPIS STAROSLAVENSKOG ZAVODA
»SVETOZAR RITIG«
Instituta za filologiju i folkloristiku, p.o. Zagreb**

Izlazi jedanput godišnje

UREDNIŠTVO: 41000 ZAGREB, DEMETROVA 11

BROJ: 31

**Urednički odbor:
ANICA NAZOR, MARIJA PANTELIĆ,
JOSIP TANDARIĆ**

**Glavni urednik:
ANICA NAZOR**

**Odgovorni urednik:
BISERKA GRABAR**

**Tehnički urednik:
JOSIP MILIĆ**

**Lektor tekstova na hrvatskom jeziku:
ZRINKA VUKOVIĆ**

**Korektori:
JASNA VINCE, ANICA VLAŠIĆ-ANIĆ**

**Ovaj broj časopisa »Slovo« izlazi uz financijsku pomoć Republičke zajednice za znanstveni rad
SR Hrvatske, SIZ-VII.**

Tisak: Štamparski zavod »Ognjen Prica«, Zagreb, 1982.