

## Podravina, časopis za multidisciplinarna istraživanja, vol. XIV., broj 27, Koprivnica, lipanj 2015., str. 1-268

### NIKOLA CIK

Ulica bana Jelačića 28  
HR – 48 350 Đurđevac  
nikolacik22@gmail.com

Prvi broj časopisa *Podravina* u 2015. godini i 27. broj po redu skup je ukupno od 10 radova (izvorni znanstveni radovi, pregledni radovi, prethodna priopćenja i građa) i 19 prikaza novih knjiga, časopisa i znanstvenih skupova. Zahvaljujući urednicima Dragutinu Feletaru i Hrvoju Petriću te izdavačkoj kući Meridijani na raspolaganju su nam rezultati novih istraživanja i prikazi najnovijih dostignuća u izdavaštvu i organizaciji znanstvenih skupova na širem području Podravine.

Željko Krušelj sa Sveučilišta Sjever autor je izvornog znanstvenog rada *Koncepcijska ishodišta i kadorska povezanost zagrebačkog Poleta i koprivničkog LOK-a* (5-35). Autor je posegnuo za različitim vrstama povijesnih izvora, novinama i svjedočanstvima sudionika (autor teksta i sam je bio urednik *LOK-a*) kako bi pokušao prikazati tijek izlaženja i uspjehe koprivničkog lista *LOK* koji je izlazio u razdoblju od 1979. do 1989. godine. Usporedbu je napravio s tjednikom za mlade *Polet* koji je *LOK-u* bio uzor.

*Enigme Ludbreške pjesmarice iz 1833.: iskrice iz starije kajkavske književnosti* (36-79) izvorni je znanstveni rad Ivice Zvonara u kojem donosi rezultate proučavanja ove malo poznate zbirke svjetovnih, pretežno kajkavskih pjesama (većinom napitnice). U tekstu se nalazi velik broj prijepisa pjesama iz spomenute zbirke. Ovo je vrijedan doprinos poznavanju prošlosti 19. stoljeća u Podravini.

Četvero autora s University of Pannonia Georgikon Faculty, Lóránt Bali, Nóra Hegedúsné Baranyai, Arnold Górá i Gábor Fitos donose prethodno priopćenje na engleskom jeziku pod naslovom *Mura Region EGTC, the integrated border region at the Mura before Schengen* (80-87) u kojem govore o procesu integracije graničnih regija oko Mure prije provedbe Schengena koji je ubrzan pristupanjem Republike Hrvatske Europskoj uniji. Nakon izlaganja o teritorijalnim aspekti-

ma prekograničnih veza, ističu se dobri primjeri ostvarene prekogranične suradnje i nagoviješta se nastavak njihove realizacije.

U Koprivničkom Ivancu prepoznali su folklor kao najvredniji aspekt svoje tradicijske kulture o čemu piše Dolores Vrbanić u radu *Folklor kao dio kulturnog identiteta Koprivničkog Ivanca* (88-105). Ovaj je rad prinos poznavanju prošlosti i tradicije Koprivničkog Ivanca te odličan primjer na koji se način može i treba vrednovati i iskoristiti nematerijalna baština nekog naselja za što u Hrvatskoj, a posebno u Podravini, postoje veliki potencijali.

Povjesničar Hrvoje Petrić je sa svojim studentima Danijelom Hrgićem, Valentinom Jug, Petrom Jurjevićem i Ivanom Markovićem proučio dio *Protokola trgovišta Prelog* i uz popratni komentar u ovome broju *Podravine* objavljuju čak 89 transkribiranih zapisa (90 stranica rukopisa) iz *Preloškog protokola iz 1744. i 1792. – 1796. godine* (106-159). Riječ je o arhivskoj građi pisanoj latinicom i hrvatskom kajkavštinom, a ovo je odličan izvor za proučavanje prošlosti Preloga, gospodarske i političke povijesti, genealogije, povijesti svakodnevice i drugo.

*Važnost poznavanja stranog jezika struke za mobilnost i zapošljivost diplomanata Visokog gospodarskog učilišta u Križevcima* (160-174) naslov je izvornog znanstvenog rada čije su autorice Ivana Cafuk, Valentina Papić Bogadi, Marijana Ivanek-Martinčić i Renata Husinec. Osim analize rezultata istraživanja među studentima o temi definiranoj u naslovu, autorice donose i teorijsko obrazloženje jezika struke i kontekstualizaciju u vremenu kada hrvatski studenti traže europske standarde.

Filip Škiljan i Aleksandar Vukić s Instituta za migracije i narodnosti iz Zagreba napisali su pregledni rad *Migracije Slovenaca na područje sjeverozapadne Hrvatske (Varaždinska i Krapinsko-zagorska župa-*

nija) koji je nastao kao plod suradnje povjesničara i sociologa (175-189). U radu su predstavljeni rezultati istraživanja provedenih u Državnom arhivu u Varaždinu i Hrvatskom državnom arhivu te metodom intervjua na terenu među pripadnicima slovenske nacionalne manjine na spomenutom području. Zanimao ih je utjecaj doseljenih Slovenaca na kulturni i gospodarski život grada Varaždina te donose zaključke o asimilaciji i etnomimikriji prisutnima kod demografski najstarije nacionalne manjine u Hrvatskoj.

Pregledni rad na engleskom jeziku *Tourism and culture in the function of local economic development* (190-204) napisali su Damir Demonja i Tatjana Gredičak. U radu se raspravlja o nužnosti i blagodatima uvrštavanja kulture nekog područja u turističku ponudu s ciljem postizanja gospodarskog napretka u tome kraju. Predstavljeno je iskustvo na primjeru Ivanić Grada kao model na lokalnoj razini primjenjiv na Hrvatsku.

Stalni suradnik Đuro Franković objavio je prethodno priopćenje pod naslovom *Trojezično „barokno cvijeće“ velikog prepošta Stipana Grdenića u Pečuhu* (205-225). U radu se opisuje doprinos svećenika Stipana Grdenića (1786.-1848.) razvoju kulture i pobožnosti među Hrvatima u Pečuškoj biskupiji. Grdenić je pisao molitvenike i propovijedi šireći štovanje Majke Božje koristeći se hrvatskim, mađarskim i njemačkim jezikom što autor ilustrira donošenjem nekoliko Grdenićevih pjesama u ovome radu.

Franjevac Daniel Patafta s KBF-a u Zagrebu napisao je pregledni rad *Historiografski doprinos Franje Emauela Hoška povijesti kontinentalnih franjevaca od 16. do 18. stoljeća* (226-237). To je sumarni pregled znanstvenog rada Franje Emanuela Hoška u kojem se autor posebno osvrće na franjevačko školstvo u posttridentskom razdoblju i zaslužne franjevce od 16. do 18. stoljeća u njegovim djelima. Daniel Patafta znanstvenika Hoška ubraja među hrvatske povjesničare modernog shvaćanja i historiografskog pristupa koji profesionalno pristupa temama povijesti franjevaca u doba katoličke obnove i jozefinizma.

Na pretposljedn timer stranicama i ovoga broja *Podravine* nalaze se prikazi novih knjiga, časopisa i znanstvenih skupova (238-263). Aleksej Milinović autor je prikaza opsežne povijesno-geografske monografije Preloga izdane povodom 750. obljetnice postojanja toga grada, a koju je izradio Dragutin Feletar sa suradnicima. Detaljan prikaz znanstvenog skupa „Doprinos Ive Mažurana hrvatskoj historiografiji“ koji je održan u Osijeku 3. prosinca 2013. godine napisao je Hrvoje Pavić. Povjesničarka Mira Kolar-Dimitrijević detaljno

je prikazala sadržaj i vrijednost časopisa Povijesnog društva Križevci *Cris* (god. XVI, br. 1/2014.). Ogranak Matice hrvatske Koprivnica izdao je 2014. godine Koprivnički književni godišnjak za tu godinu čiji je prikaz napisala Mihaela Cik. Ista je autorica prikaza knjige *Galović i zadne stvari* koju je 2014. godine objavio književnik Zdravko Seleš. Matej Ištvan napisao je prikaz knjige *Povijest pavlinskog samostana Blažene Djevice Marije u Lepoglavi* koju je u rukopisu ostavio zagrebački kanonik Kamilo Dočkal prije više od 60 godina, a 2014. godine napokon je objelodanjena u izdanju Glasa Koncila. Dragutin Feletar autor je više prikaza, a među njima je 25. broj *Radova Zavoda za znanstveni rad HAZU u Varaždinu* iz 2014. godine, zatim knjiga *Obrti i cehovi u Bjelovaru 1756.-1945.* koju je u Gradskom muzeju Bjelovar izdao njegov bivši ravnatelj Božidar Gerić te još jedna knjiga u nizu Antuna Tonija Šrameka *Naše selo, naši ljudi* iz 2015. godine koja govori o tradicijskoj kulturi Svetog Ivana Žabna i okolice. Tu je i prikaz knjige Aleksandre Ličanin *Dvije ljubavi i jedan rat Eve Panić Nahir*, zatim prve monografije o ispiranju zlata u Međimurju iz pera Krešimira Pavlica (obje knjige iz 2015. godine), te prikaz monografije o Općini Goričan koju je 2014. godine objavio sveučilišni profesor Stjepan Hranjec. Omanju knjigu *Legenda o Picokima* izdala je 2015. godine Udruga sveti Juraj iz Đurđevca, a njezin prikaz donosi Petra Somek koja nas u ovome broju *Podravine* informira i o izložbi različite građe pod nazivom *Slobodni kraljevski grad Koprivnica u Prvom svjetskom ratu, 1914. – 1918.* koja je bila postavljena u Muzeju grada Koprivnice i katalogu izložbe izdanom 2014. godine. Akademik Josip Bratulić priredio je knjigu *Pjesmarica Ane Katarine Zrinske* koju je objavila Matica hrvatska 2014. godine, o čemu piše Petar Feletar. Iste je autor prikaza prvog broja znanstvenog časopisa (godišnjaka) *Civitas Crisiensis* Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad HAZU u Križevcima. Prikaz knjige objavljene građe *Matica krštenih rimokatoličke župe sv. Vida u Pitomači 1858. – 1870.* napisao je Nikola Cik kao i prikaz *Monografije Župe svetog Luke Kalinovac* (obje objavljene 2014. godine). Mario Kolar napisao je detaljan prikaz opširne autobiografske knjige *Običan čovjek svećenika, književnika i znanstvenika Ivana Goluba* iz 2014. godine.

Kvalitetom i raznolikošću radova različitih tema i kategorija, mnoštvom autora i velikim brojem objavljenih prikaza časopis *Podravina* i u ovome broju dokazuje svoju popularnost i multidisciplinarnost te obećava još jako dugo izlaženje.