

SADRŽAJ

UVODNA RIJEČ UREDNIKA.....202

TEMA BROJA: PSIHOANALIZA (STR. 207-437)

LACANOV POVRATAK FREUDU – ILI UDALJAVANJE OD NJEGA?.....207

(Eva D. Bahovec) *izvorni znanstveni rad*

O TOME GDJE BI SE DELEUZE I LACAN IPAK TREBALI PONOVO

SRESTI.....232

(Peter Klepec) *izvorni znanstveni rad*

RAZUMJETI RAZGOVOR STROJEVA: HEIDEGGEROVA ONTOLOGIJA

PRISUĆA NASUPROT LACANOVU ANTI-HUMANIZMU.....258

(Katarina Peović Vuković) *izvorni znanstveni rad*

ZVUK SAMO JEDNE RUKE.....282

(Ante Jerić) *izvorni znanstveni rad*

»ÜBER-COCA«, »ÜBER-SEX«, »ÜBER-NIŠTAVILO«.....305

(Mario Vrbančić) *prethodno priopćenje*

FREUDOVI »MODELI« HOMOSEKSUALNOSTI: TRI RASPRAVE O SEKSUALNOJ TEORIJI I TEORIJA EDIPACIJE.....	324
(Dejan Durić)	<i>pregledni znanstveni rad</i>
MARCUSEOVA TEORIJA OSLOBOĐENJA I VIZIJA MOGUĆNOSTI NEREPRESIVNE CIVILIZACIJE PREMA TEORIJSKIM POSTAVKAMA SIGMUNDA FREUDA.....	355
(Maroje Višić)	<i>pregledni znanstveni rad</i>
RICŒUROVO ČITANJE FREUDA.....	390
(Jadranka Brnčić)	<i>stručni rad</i>
ODREDIŠTE PISMA: DERRIDA I LACAN.....	407
(Mario Kopic)	
PRIJEVOD: FANTAZMA I TRAUMA U JEDNOM SLUČAJU TJESKOBE KRETANJA (GORANA BULAT-MANENTI).....	426
(Nadežda Čačinovič)	
PJESNIČKI KUTAK: ELEGIČNO, APOSTROFIČNO, OLFAKTIVNO.....	438
(Selman Repišti)	
PROZNI KUTAK: SAN SNOVA.....	440
(Igor Stojaković)	
LIKOVNI KUTAK: NASELJE, PRAZNO ODIJELO, NEPOZNATO, PREVLADAVANJE, VELOVI ILUZIJE.....	443
(Nadja Jovanović)	

LIKOVNE MEDITACIJE: RAZVALINE LICA – SLIKE NADJE JOVANOVIĆ.....448

(Damir Đirlić)

**PRIKAZ: VREDNOVANJE PEDAGOŠKOG RADA U ŠKOLI: SUSRET S
METODIČKOM PRAKSOM (MUHAMED OMEROVIĆ).....450**

(Nedim Čirić)