

INHALT

HANS RICHARD BRITTNACHER

- Das Recht vor Gericht. Ferdinand von Schirachs  
*Der Fall Collini* und die Tradition des Justizromans 1

JÜRGEN BROKOFF

- Narrative Identität und ästhetisches  
Darstellungsverfahren in Juli Zehs Bosnientext  
*Die Stille ist ein Geräusch* 19

JÖRG JUNGMAJR

- Döblins *November 1918*. Der Satan als Schlüssel  
zur Deutung der revolutionären Leitfiguren Rosa,  
Karl und Lenin 35

ALEXANDER RITTER

- Das Geschäftsmodell eines Schriftstellers. Der  
kommerzialisierte Literat Charles Sealsfield und  
der amerikanische Kapitalismus 55

TIHOMIR ENGLER  
Goethes *Torquato Tasso* als ›Vita-Nova-Drama‹ 83

ANA PETRAVIĆ, IRENA HORVATIĆ ČAJKO  
Lernstrategien und -techniken im Kontext des  
Tertiärsprachenunterrichts. Eine empirische Studie  
zu Deutsch als L3 nach Englisch als L2 105

### BESPRECHUNGEN

THOMAS GROB, BORIS PREVIŠIĆ, ANDREA ZINK: *Erzählte  
Mobilität im östlichen Europa. (Post-)Imperiale Räume  
zwischen Erfahrung und Imagination*. Tübingen:  
Francke Verlag 2014 (MILKA CAR) 133

BORIS PREVIŠIĆ: *Literatur topographiert. Der Balkan und die  
postjugoslawischen Kriege im Fadenkreuz des Erzählens*.  
Berlin: Kadmos 2014 (MARIJAN BOBINAC) 140

HANA BERGEROVÁ, MAREK SCHMIDT,  
GEORG SCHUPPENER (Hgg.): *Lexikologie  
und Lexikografie – Aktuelle Entwicklungen und  
Herausforderungen*. »Aussiger Beiträge« 7 (2013)  
(VIDA JESENŠEK) 144

ANNA BABKA, RENATA CORNEJO, SANDRA VLASTA  
(Hgg.): *Begegnungen und Bewegungen: Österreichische  
Literaturen*. »Aussiger Beiträge« 8 (2014)  
(STEPHAN KURZ) 149