

BIBLIOGRAFIJA C. FISKoviČA

(1932—1964)

Dušan Berić

A. BIBLIOGRAFIJA

1932.

Verrocchio. 1435—1488.

Novo doba, Split, XV/1932, br. 72 od 26. III, str. 31.

George Grosz. Prigodom izložbe u zagrebačkom Umjetničkom paviljonu.

Novo doba, Split, XV/1932, br. 102 od 2. V, str. 2.

Max Pechstein. Prilikom njegove izložbe u Zagrebu.

Novo doba, Split, XV/1932, br. 286 od 9. XII, str. 2.

Korčulanska monumentalna katedrala.

Novo doba, Split, XV/1932, br. 298 od 24. XII, str. 27—28.

1933.

Korčulanska monumentalna katedrala.

Novo doba, Split, XVI/1933, br. 38 od 15. II, str. 4.

Rafael Santi. Povodom 450-godišnjice rođenja.

Novo doba, Split, XVI/1933, br. 89 od 16. IV, str. 26—27.

Izložba »Oblika« [u Zagrebu].

Novo doba, Split XVI/1933, br. 141 od 20. VI, str. 2—3.

Dalmatinski pejzaži K[urta] Webera. Jedan strani slikar naših motiva.

Novo doba, Split, XVI/1933, br. 200 od 28. VIII, str. 4.

1934.

Fidias.

Novo doba, Split, XVII/1934, br. 303 od 25. XII, str. 22—23, sa

[1] sl.

1935.

Crkve na južnom dijelu Pelješa.

Novo doba, Split XVIII/1935, br. 94 od 21. IV, str. 14—15, sa [1] sl.
Izložba Stojana Aralice.

Novo doba, Split, XVIII/1935, br. 286 od 7. XII, str. 7, sa sl. izlagača.

Franjevački samostan na »Otoku« kod Korčule.

Novo doba, Split, XVIII/1935, br. 300 od 25. XII, str. 15—16.

1936.

Franjevački manastir na Poljudu.

Novo doba, Split, XIX/1936, br. 86 od 12. IV, str. 33—34 sa [1] sl.

Pred izložbu Emanuela Vidovića.

Novo doba, Split, XIX/1936, br. 95 od 23. IV, str. 5, sa sl. izlagača.

Slikar Ignjat Job.

Hrvatska revija, Zagreb, IX/1936, br. 6, str. 323—324.

Preštampano:

Job. *Novo doba*, Split, XIX/1936, br. 130 od 5. VI, str. 2.

Ignjat Job. *Novosti*, Zagreb, XXX/1936, br. 158 od 9. VI, sa sl. I. Joba.

Trogir. Vodič po njegovoj historiji umjetnosti i životu. Napisao Dr. Ivan Delalle.

Obzor, Zagreb, LXXVI/1936, br. 177 od 4. VIII, str. 1.

Meštrovićeve karijatide.

Obzor, Zagreb, LXXVI/1936, br. 232 od 8. X, str. 1.

Nova izdanja. »Prijeписи dviju najstarijih povelja iz hrvatske povijesti.«

Novo doba, Split, XIX/1936, br. 255 od 30. X, str. 5.

Juraj Dalmatinac.

Hrvatski dnevnik, Zagreb, I/1936, br. 214 od 24—26. XII, str. 35, sa [1] sl. + sl. autora.

Najstariji kameni grbovi grada Splita.

Vjesnik Hrvatskoga arheološkoga društva, Zagreb, Nova serija, XVII/1936, str. 183—194, sa [6] sl.

P. o. sa starom paginacijom.

1937.

Slovenska povijest umjetnosti. France Stelè, Umetnost zapadne Evrope.

Hrvatska revija, Zagreb, X/1937, br. 1, str. 45.

Izložba »Grupe hrvatskih slikara« u Splitu. (Salon Galić 1. do 15. veljače 1937.).

Obzor, Zagreb, LXXVII/1937, br. 33 od 12. II, str. 1.

Giottovo značenje u razvoju slikarstva. Povodom 600-godišnjice umjetničke smrti.

Novo doba, Split, XX/1937, br. 73 od 28. III, str. 14.

Omladinska izložba u Salonu Galića. Otvorena u subotu, ostaje otvorena do kraja mjeseca.

Novo doba, Split, XX/1937, br. 87 od 15. IV, str. 2—3.

Potpisano sa: N.

Izložba karikatura I. Mirkovića u dvoranama Društva »Jadran« na Narod. trgu.

Novo doba, Split, XX/1937, br. 132 od 10. VI, str. 5, sa [1] sl. + sl. izlagača.

Posmrtna izložba Ignjata Joba. Salon Galić. Juli 1937. [Split, 1937]. v8° 41.

Predgovor katalogu, str. 2—3 nepag.

Posmrtna izložba Ignjata Joba u Splitu.

Obzor, Zagreb, LXXVII/1937, br. 166 od 24. VII, str. 2.

Uređivanje okoline Dioklecijanova Mauzoleja. Projekat proširenja dosadanašnje sakristije trebalo bi radikalnije riješiti, da to bude odgovaralo historijskim i estetskim zahtjevima.

Novo doba, Split, XX/1937, br. 209 od 9. IX, str. 3, sa [1] sl.

1938.

Meštrovićeva djela u Splitu.

Glasnik Primorske banovine, Split, I/1938, br. 2 od 15. I, str. 13—16, sa [8] sl.

Gotički stil u Splitu.

Novo doba, Split, XXI/1938, br. 90 od 17. IV, str. 21—22, sa [2] sl. + sl. autora.

Historički i umjetnički spomenici u Škripu na Braču.

Jadranski dnevnik, Split, V/1938, br. 95 od 23. IV, str. 9—10.

Izložba slikara Šimunovića u Splitu.

Novo doba, Split XXI/1938, br. 113 od 14. V, str. 7.

Uređenje splitske obale.

Obzor, Zagreb, LXXIII/1938, br. 145 od 29. VI, str. 1—2.

Mostra Augustea della Romanità u Rimu.

Obzor, Zagreb, LXXVIII/1938, br. 190 od 23. VIII, str. 1—2.

Jacopo della Quercia. (Povodom 500-godišnjice smrti).

Obzor, Zagreb, LXXVIII/1938, br. 282 od 14. XII, str. 1—2.

Spomenici naših umjetnika u Ankoni.

Novo doba, Split, XXI/1938, br. 300 od 25. XII, str. 21—22, sa [1] sl.

1939.

Dva najnovija djela Ivana Meštrovića.

Hrvatska revija, Zagreb, XII/1939, br. 1, str. 46—47.

Palača historičara Lucića u Trogiru.

Hrvatski glasnik, Split, II/1939, br. 84 od 8. IV, str. 21.

- Bilješke s puta po Pelješcu.
Novo doba, Split XXII/1939, br. 84 od 9. IV, str. 15—16.
- Samostan i crkva Benediktinki u Trogiru.
Život s crkvom, Hvar—Split V/1939, br. 4—5, str. 204—211.
Preštampano:
 Sv. Benedikt i njegovo djelo. Split 1939, str. 124—131.
 P. o. [Nasl. nad tekstom, bez oznake mjesta i god. štampanja], 8°
 8 str.
- Izložba Emanuela Vidovića u Splitu.
Umjetnički pregled, Beograd, II/1939, br. 7, str. 211—213, sa [3] sl.
 (Ćir.)
- Slikarska izložba Branka Kovačevića u Splitu.
Obzor, Zagreb, LXXIX/1939, br. 241 od 21. X, str. 2.
- Slikar Emanuel Vidović.
Dom i svijet, Split, I/1939, br. 2 od 26. XI, str. 7, sa [1] sl. + sl.
 E. Vidovića.
 Potpisano sa: C. F.
- Branislav Dešković.
Glasnik [Ispostave banske vlasti], Split, II/1939, br. 11/12, str. 195—
 —199, sa [9] sl.
- Postavljanje nadgrobnog spomenika Dr. Anti Tumbiću u Splitu.
Glasnik [Ispostave banske vlasti], Split, II/1939, br. 11/12, str. 204,
 sa [1] sl.
 Potpisano sa: C. F.
- Slikar Antun Zupa.
Dom i svijet, Split, I/1939, br. 5 od 17. XII, str. 7, sa [1] sl. + sl. A.
 Zupe.
 Potpisano sa: C. F.
- »Tamne varijacije« Antuna Zupe.
Hrvatski glasnik, Split, II/1939, br. 299 od 22—26. XII, str. 23, sa
 [1] sl.
- Javni spomenici starijeg doba u Dalmaciji.
Novo doba, Split, XXII/1939, br. 319 od 25. XII, str. 29—30, sa [1]
 sl.
- Korčulanska katedrala.
Croatia Sacra. Arhiv za crkvenu povijest Hrvata, Zagreb, IX/1939,
 sv. 17—18, str. 1—103 + table [1—30].
 P. o. Zagreb, Tisak Nadbiskupske tiskare, 1939, 8° [4] + 103 str.
 + table (1—30).
- Doprinos upoznavanju kliške tvrđave.
Napredak. Hrvatski narodni kalendar, Sarajevo, XXX/1940, (1939),
 str. 26—41, sa [1] tlorisom + [3] table [6 sl.].
 P. o. Sarajevo, »Nova tiskara« Vrčak i dr., 1939, v8° 21 str., sa
 [7] sl.

1940.

Izložba historijskih i umjetničkih slika u Dubrovniku.

Jadranska straža, Split, XVIII/1940, br. 3, str. 105—108, sa [2] sl.

Spomenici na Braču. Predavanje g. Dra C. Fiskovića.

Novo doba, Split, XXIII/1940, br. 57 od 8. III, str. 7.

Oporuka povjesničara Ivana Lucića.

Hrvatski glasnik, Split, III/1940, br. 70 od 22. III, str. 21—22.

Historijski i umjetnički spomenici na Braču.

Novo doba, Split, XXIII/1940, br. 70 od 24. III, str. 37—38, sa [1] sl.

Posmrtna izložba Branislava Deškovića. Priredilo Hrvatsko društvo umjetnosti, Podružnica Split. Umjetnički salon Galić, IV MSMXL.

(Split, Hrvatska narodna tiskara Stjepan Vidović, [1940].)

v8° XIV str. + table [17 l.].

C. Fisković [Predgovor], str. VII—XIV.

Tri ljetnikovca hrvatskih pjesnika.

Hrvatska revija, Zagreb, XIII/1940, br. 7, str. 344—355.

P. o. Zagreb, 1940, 4° 12 st.

Dalmatinske katedrale.

Savremenik, Zagreb, XXVIII/1940, br. 10, str. 305—309.

Trifun Bokanić, graditelj trogirske katedrale.

Novo doba, Split, XXIII/1940, br. 307 od 25. XII, str. 29—30, sa [1] sl.

P. o. Split, 1940. m8° 18 str., sa [1] sl.

Historički i umjetnički spomenici na Braču.

Bračni zbornik, Split, 1940, br. 1, str. 23—35.

Nekoliko neobjelodanjenih romaničkih skulptura u Splitu. Zusammenfassung. (Einige unveröffentliche romanische Skulpturen in Split.)

Vjesnik Hrvatskoga arheološkog društva, Zagreb, Nova serija, XVIII—XXI/1937—1940, str. 443—452, sa [4] sl. + [1] tabla [XLV].

Serta Hoffileriana.

P. o. starom paginacijom.

Drvena skulptura gotičkog stila u Splitu. Résumé. (La sculpture gotique en bois à Split.)

Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku, Split, LI/1930—34, (1940), str. 208—224, sa [1] sl. + table [XXVI—XXXIV].

P. o. sa starom paginacijom.

Bibliografija — Bibliographie.

Knjige, članci i recenzije o arheologiji, povijesti umjetnosti i povijesti Dalmacije od g. 1933—1940. — Vidi »Vjesnik sa arheologiju i historiju dalmatinsku«, sv. L str. 422—436.

Livres, articles et comptes-rendus concernant l'archéologie, l'histoire de l'art et l'histoire de la Dalmatie de 1933—1940. Voir »Bulletin d'archéologie et d'histoire dalmatie«, vol. L p. 422—436.

Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku, Split, LI/1930—34, [1940], str. 256—282.

Tri andela Nikole Fiorentinca.

Napredak. Hrvatsk narodni kalendar, Sarajevo XXX/1941, (1940), str. 35—40 + [4] table.

P. o. Sarajevo, »Nova Tiskara« Vrčec i dr., 1940. v8° 8 str. + [4] table.

Opis trogirске katedrale iz XVIII stoljeća.

Split, Izdanje Bihaća Hrvatskog društva za istraživanje domaće povijesti u Splitu, 1940 8° 64 str. + [2] table.

1941.

Duša splitskog Varošanina u svojim izražajima u prošlosti.

Obzor, Zagreb, LXXX/1941, br. 50 od 1. III, str. 1.

Krstionica iz VIII. stoljeća u Kotoru.

Alma mater croatica, Zagreb, V/1941, br. 2, str. 69—72, sa [2] sl.

Juraj Dalmatinac.

Hrvatska revija, Zagreb, XIV/1941, br. 11, str. 586—591.

Oporuka i kodicil Ivana Lucića.

Viestnik Hrvatskog državnog arhiva, Zagreb, IX—X/1941, str. 59—84.

P. o. sa starom paginacijom.

Bihać.

Hrvatska enciklopedija, II, Zagreb 1941, str. 524.

Bihaći.

Hrvatska enciklopedija, II Zagreb 1941, str. 524—525.

1942.

Gotička drvena plastika u Trogiru.

Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Zagreb, 1942, knj. 275, umjetničkoga razreda 5, str. 97—133, sa [36] sl.

Bulić, don Frane.

Hrvatska enciklopedija, III, Zagreb 1942, str. 505—507.

Buvina, Andrija.

Hrvatska enciklopedija, III, Zagreb 1942, str. 559.

Carrara, Frano.

Hrvatska enciklopedija, III, Zagreb 1942, str. 631.

1943.

Triptihon radionice Embriachi u riznici trogirске katedrale.

Viesnik Hrvatskoga arheološkoga društva, Zagreb, Nova serija, XXII—XXIII/1942—43, str. 63—71, sa [5] sl.

Gotische Holzsulptur in Trogir (»Rad« 275, S. 97—133).

Bulletin International de l'Academie croate des sciences et des beaux-arts, Zagreb, XIV/1943, str. 6—19.

1944.

Umjetnici, književnici i javni radnici čitave Dalmacije izrazili su na svojoj prvoj konferenciji privrženost oslobodilačkoj borbi i Nacionalnom komitetu.

Slobodna Dalmacija, [Hvar], II/1944, br. 40 od 6. I, str. 1—2 (Ciklostil).

Zločini i barbarstvo okupatora nad kulturnim spomenicima Dalmacije.
Naprijed, [Bijeli Potoci], II/1944, br. 100 od 4. IV, str. 2.

Muzej Narodnog oslobođenja.

Slobodna Dalmacija, [Vis], II/1944, br. 66 od 23. IX, str. 4.

Izložba [dječjih crteža u Splitu].

Omladinska iskra, Split II/1944, br. 12 od 31. X, str. 5.

Izložba fotografija iz Narodno-oslobodilačke borbe.

Slobodna Dalmacija, Split, II/1944, br. 78 od 11. XI, str. 4.

U tekstu označen autor.

Plakat.

Slobodna Dalmacija, Split, II/1944, br. 86 od 29. XI, str. 6.

Izložba umjetnika partizana u Splitu.

Slobodna Dalmacija, Split, II/1944, br. 97 od 24. XII, str. 3.

1945.

Svjedočanstvo o ubistvu Ivana Lozice.

Slobodna Dalmacija, Split, III/1945, br. 112 od 28. I, str. 2.

Zadar grad ustanaka.

Dalmatinka u borbi, Split, III/1945, br. 3—4, str. 23—24.

Partizanski spomenici.

Slobodna Dalmacija, Split, III/1945, br. 168 od 13. VI, str. 3, sa [1] sl.

Zadatak karikature.

Slobodna Dalmacija, Split, III/1945, br. 229 od 23. X, str. 3.

Novi putevi graditeljstva.

Vjesnik NFH, Zagreb, V/1945, br. 178 od 15. XI, str. 3—4.

Okupator je spalio Medovićeve slike.

Vjesnik NFH, Zagreb, V/1945, br. 212 od 24—26. XII, str 13, sa [1] sl.

Spomenica veslačkog sporta u Splitu 1890—1945. Uredio i izdao:

Upravni odbor F. D. »Gusar«.

Split, Štamparija i cinkografija »Slobodna Dalmacija«, 1945. 8°

[omotni nasl.:] Spomenica F. D. »Gusar«. Split 1945.

[Fisković, Cvito: Predgovor, str. 3.]

Partizanski spomenici.

Split, Naklada »Slobodne Dalmacije«, [Tisak »Slobodne Dalmacije«], (Klišeje izradila Cinkografija Split), 1945. 8° 45 + [1] str. + 1 l., sa [5] crtež. + [12] tabla na 6 l.

1946.

Spomen-relijeff palim veslačima-borcima djelo kipara Krstulovića.

Slobodna Dalmacija, Split IV/1946, br. 286 od 10. I, str. 3 sa [1] sl.

Započelo je čišćenje Dioklecijanove palače.

Slobodna Dalmacija, Split, IV/1946, br. 289 od 13. I, str. 3, sa [2] sl.

Dalmatinski spomenici i okupator.

(Split, Tisak »Slobodna Dalmacija«, 1946. 8° 30 + [1] str.

(1. Izdanje Konzervatorskog zavoda u Splitu.)

Pre štampano:

Republika, Zagreb, II/1946, br. 3, str. 243—265.

Urbanizam i stari spomenici.

Vjesnik, Zagreb, VI/1946, br. 322 od 9. V, str. 6, sa [2] sl.

Stara splitska kazališta.

Kazalište, Split, 1946, br. 5/6, str. 21—41, sa [2] sl.

P. o.:

U Splitu, Izd. Narodnog kazališta, [Tisak »Slobodna Dalmacija«, 1946, v8° 23 str., sa [2] sl.

Au Monastère de Dubrovnik une oeuvre inconnue d'Enquerrand Charonton?

Arts, Paris, 1946, br. 90 od 25. X, str. 1, sa [2] sl.

Gazarovičev ljetnikovac u Visu.

Hrvatsko kolo. Književno-naučni zbornik, Zagreb, 1946, str. 118—132.

P. o.:

[Zagreb, Tisak Tipografije, 1947.] [Nasl. nad tekstom.] 8° 15+ [1] str.

Charontonov diptih u Dubrovniku. (Résumé).

(Split, Tisak Štamparije »Slobodna Dalmacija« 2), 1946. v8° 13 str. + [4] table na 2 1.

(2. Izdanje Konzervatorskog zavoda u Splitu.)

Vodič kroz Split.

Split, »Putnik«, 1946. m8° 31 + [1] str.

[Tekst bez potpisa, str. 3—8.]

1947.

Čišćenje Dioklecijanove palače.

Slobodna Dalmacija, Split, V/1947, br. 602 od 1. I, str. 5 sa [3] sl.

Likovni umjetnici sa Jadrana. [Predavanje.]

Slobodna Dalmacija, Split, V/1947, br. 617 od 19. I, str. 3.

Značajni naučni i praktični rezultati čišćenja Dioklecijanove palače u Splitu.

Jugoslavija, Beograd, I/1947, br. 2, str. 20—21, sa [3] sl.

Podvig kapetana Želalića.

Pomorstvo, Split, II/1947, br. 8, str. 28—31, sa [2] sl.

P. o.:

[Split, Tiskara »Slobodna Dalmacija«, 1947.] [Omotni nasl.: Podvig kapetana Želalića.] m8° 16 str., sa [2] sl.

Dokumenti o radu naših graditelja i klesara XV—XVI stoljeća u Dubrovniku.

(Split, Tisak Novinsko-izdavačko poduzeće »Slobodna Dalmacija«, 1947, v8° 26 str. + 5 l., sa sl.

(3. Izdanje Konzervatorskog zavoda u Splitu.)

Naši graditelji i kipari XV. i XVI. stoljeća u Dubrovniku.

Zagreb, Matica hrvatska, (»Tipografija«, grafičko-nakladni zavod), 1947. 8° 185 str. + 3 l. + 44 table na 22 l. + 2 l.

1948.

Buntovni Zadar.

Slobodna Dalmacija, Split, VI/1948, br. 911 od 1. I, str. 10—11, sa [1] sl.

Umjetničko-historijski spomenici u Splitu. Predavanje Dr Cvita Fiskovića u Narodnom sveučilištu.

Slobodna Dalmacija, Split, VI/1948, br. 917 od 9. I str. 5.

Iz »Lirskog dnevnika« (1930—1941).

Republika, Zagreb, IV/1948, br. 1, str. 31—41.

Podvig bokeškog mornara Želalića.

Jugoslavenski mornar, Split, IV/1948, br. 5, str. 425—426.

Naši primorski umjetnici od 9. do 19. stoljeća.

Hrvatsko kolo, Zagreb, I/1948, br. 2, str. 241—265.

P. o. sa starom paginacijom.

Preštampano:

Naši primorski umjetnici od IX. do XIX. stoljeća.

Arhitektura, Zagreb, II/1948, br. 13/17, str. 7—43, sa [51] sl.

Iskopine srednjovjekovne crkve sv. Eufemije u Splitu.

Historijski zbornik, Zagreb, I/1948, br. 1/4, str. 201—210, sa [3] sl. i [3] crteža + table [V—VIII].

P. o. sa starom paginacijom.

Fisković Cvito — Prijatelj Kruno:

Albanski umjetnik Andrija Aleši u Splitu i u Rabu.

(Split, Tisak Novinsko-izdavačko poduzeće »Slobodna Dalmacija«, 1948. v8° 59 str. + 2 l., sa sl.

(5. Izdanje Konzervatorskog zavoda za Dalmaciju u Splitu.)

Sadržaj:

Fisković Cvito: Andrija Aleši i ostali majstori u Rabu. [Str. 5—44].

Prijatelj Kruno: Andrija Aleši u Splitu. [Str. 45—59].

1949.

Artistes français en Dalmatie.

Annales de l'Institut français de Zagreb, Zagreb (Paris 1949), X—XI/1946—47, Nos 28—29, pag. 5—29.

- Dubrovački zlatari od XIII do XVII stoljeća. Résumé: Les orfèvres de Dubrovnik du XIII^e au XVII^e siècle.
Starohrvatska prosvjeta, Zagreb, III serija, 1949, sv. 1, str. 143—249, sa [6] crteža i [12] nalijeplj. sl. + XI tabla.
 P. o. sa starom paginacijom.
- Istraživanja u srednjovjekovnoj crkvi sv. Nikole u Splitu. Résumé.
Historijski zbornik, Zagreb, II/1949, br. 1/4, str. 211—221, sa [1] crtežom + [2] table.
 P. o. sa starom paginacijom.
- Popravlak benediktinske crkve na otoku Mljetu.
Ljetopis Jugoslovenske akademije znanosti i umjetnosti za godine 1946.—1948, Zagreb, 1949, knj. 55, str. 19—29 + [I—VI] tabla.
 P. o. sa starom paginacijom.

1950.

- Rekonstrukcija Dioklecijanove palače u Splitu.
Slobodna Dalmacija, Split, II/1950, br. 3 od siječnja, str. 7, sa [2] sl. [Izdanje za iseljenike].
- Prilog životopisu Marka Marula Pečenića.
Republika, Zagreb, VI/1950, br. 4, str. 186—204, sa [2] sl.
- Pjesma o Marku Marulu Pečeniću.
Hrvatsko kolo, Zagreb, III/1950, br. 2, str. 263—267.
- Popravlak Dioklecijanove palače u Splitu. [Résumé:] La réparation du palais de Diocletian à Split.
Umetnost, Beograd—Zagreb, 1950, [sv.] 2, str. 33—39 + 93, sa [8] sl.
- Uvjeti razvoja graditeljstva i kiparstva u Dubrovniku XV i XVI stoljeća.
 [U:] Dubrovački festival 1950. Dubrovnik 8—21. septembra. Zagreb 1950, str. 5—16, sa [15] sl.
- Dubrovački zlatari.
 [U:] Dubrovački festival 1950. Dubrovnik 8—21. septembra. Zagreb 1950, str. 46—51, sa [3] sl.
Preštampano:
Slobodna Dalmacija, Split, VIII/1950, br. 1750 od 15. IX, str. 2—3.
- Popravlak Dioklecijanove palače u Splitu.
Jugoslavija, Beograd, jesen 1950, str. 93—103, sa [24] sl.
Isti tekst:
 Reparation du palais de Diocletian à Split.
Yugoslavie, Belgrade, automne 1950, str. 93—103, sa [24] sl.
- The Restoration of Diocletian's Palace in Split.
Yugoslavia, Beograd, autumn 1950, str. 93—103, sa [24] sl.
- Die Restaurierung des Diokletian-Palastes in Split.
Jugoslawien, Beograd, Herbst 1950, str. 93—103, sa [24] sl.
- Nekoliko dokumenata o našim starim majstorima. [Résumé:] Supplément de documentation sur les artistes locaux en Dalmatie.

Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku, Split [1950], LII/1935—1949, str. 188—218 + 326, sa [4] sl. i [1] crtežom.

P. o.:

Split, (Tisak Gradsko štamparsko poduzeće »Ante Jonić«), 1949. [Omotni naslov: Nekoliko dokumenata o našim starim majstorima.] v8° 31 str., sa [5] sl. + 1 l. [Résumé].

Djela kipara Ivana Duknovića u Trogiru. Résumé.

Historijski zbornik, Zagreb, III/1950, br. 1/4, str. 233—239 + [1] tabla.

P. o. sa starom paginacijom.

Prilog proučavanju i zaštiti Dioklecijanove palače u Splitu.

Rad Jugoslavenske akademije znanosti umjetnosti, Zagreb, 1950, knj. 279, Odjel za likovne umjetnosti i muziku, knj. IV, 119 str. sa sl. + 2 priloga [ostali prilogi u posebnoj mapi].

Umjetnički obrt XV.—XVI. stoljeća u Splitu.

Zbornik u proslavu petstogodišnjice rođenja Marka Marulića 1450—1950, Zagreb 1950, str. 125—164 + [I—XIII] tabla.

P. o. sa starom paginacijom.

Fisković Cvito — Prijatelj Kruno:

Prilozi povijesti umjetnosti u Dubrovniku.

(Split, Tisak Gradsko štamparsko poduzeće »Ante Jonić«), 1950. v8° 31 + [1] + [6] tabla.

(6. Izdanje Konzervatorskog zavoda za Dalmaciju u Splitu.)

Sadržaj:

Fisković Cvito: Dubrovački sitnoslikari. [Str. 5—21].

Prijatelj Kruno: Novi prilog o Andriji Alešiju. [Str. 23—26].

Fisković Cvito: Lazanićevi kipovi u Dubrovniku. [Str. 27—31].

1951.

Zaštiti arheoloških spomenika u Jugoslaviji. (Iz referata pročitanog na savjetovanju arheologa FNRJ u Niškoj Banji 1950. g.).

Slobodna Dalmacija, Split, IX/1951, br. 1841 od 1. I, str. 5, sa [2] sl. Dubrovački gotičko-renesansni stil.

Republika, Zagreb, VII/1951, br. 1, str. 52—61.

Radovan.

Republika, Zagreb, VII/1951, br. 3, str. 245—259.

Želalić — vođa pobunjenika na »Sutlaniji«.

Čuvar Jadrana, Split, IV/1951, br. 154 od 17. VIII, str. 4.

Djelo majstora Radovana.

Borba, Beograd, XVI/1951, br. 255 od 26. X, str. 4. (Ćir.)

Proučavanje srednjovjekovne umjetnosti u Dalmaciji.

Republika, Zagreb, VII/1951, br. 11/12, str. 935—937.

Radovan. Portal katedrale u Trogiru. (Radovan Résumé). (Radovan (Summary)).

Zagreb, Zora Državno poduzeće Hrvatske, (Slaganje i štampanje teksta Grafički zavod Hrvatske, Slike u bakrotisku i uvez knjige

Štamparski zavod »Ognjen Prica«, 1951. 4° XL str. sa sl. + [73] re-produkcije.

(Biblioteka likovnih umjetnosti. Urednik Jela Tadijanović.)

Zaštita i popravak spomenika u Dalmaciji 1945—1949 godine.

Zbornik zaštite spomenika kulture, Beograd, (1951), I/1950, sv. 1, str. 161—187, sa [9] sl.

1952.

Pisma Ignjata Joba.

Književni Jadran, Split, I/1952, br. 1, str. 6—7.

Velikani jugoslavenske srednjovjekovne umjetnosti — Radovan.

Kroz Jugoslaviju, Beograd—Zagreb, I/1952, sv. 2, str. 12—14, sa [4] sl.

Isti tekst:

Grands noms de l'art Sud-slave au moyen âge — Radovan.

Trough Jugoslavia, Beograd—Zagreb, I/1952, sv. 2, str. 12—14, sa [4] sl.

Lazarete treba obnoviti. Mišljenje Dra Cvita Fiskovića.

Dubrovački vjesnik, Dubrovnik, III/1952, br. 85 od 30. IV, str. 2.

Zaštita i popravak spomenika u Dalmaciji 1950—1951. godine. [Résumé:]

La conservation et la restauration des monuments en Dalmatie. *Zbornik zaštite spomenika kulture*, Beograd, [1952], II/1951, sv. 1, str. 144—166, sa [6] sl.

P. o. sa starom paginacijom.

Utjecaj Dioklecijanova mauzoleja na kasnije graditeljstvo. Influence du Mausolée de Dioclétien sur l'architecture ultérieure. Résumé.

Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku, Split, [1952], LIII-1950—1951, str. 181—195, sa [1] sl. i [2] nacрта + tabla [s 4 sl.].

P. o. sa starom paginacijom.

Rušenje i raznošenje solinskih spomenika. Démolition et enlèvement des monuments de Solin (Salone). Résumé.

Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku, Split, [1952], LIII-1950—1951, str. 197—206.

P. o. sa starom paginacijom.

Neobjavljeno djelo Jurja Dalmatinca u Dubrovniku. Résumé: Statue, oeuvre de George le Dalmate, trouvée à Dubrovnik.

Anali Historijskog instituta JAZU u Dubrovniku, Dubrovnik, I/1952, sv. 1, str. 145—150 + [3] table.

P. o. sa starom paginacijom.

Primorski graditelji i kipari starijeg doba.

[U:] Jugoslovenski Jadran. Izdanje Odbora za proslavu desetgodišnjice Mornarice.

Split, Tisak Štamparski zavod »Ognjen Prica«, Zagreb, 1952. 4° [tekst na str. 195—204].

Nekoliko bilježaka o Njegošu i o Crnoj Gori iz prve polovice 19 stoljeća.

Istoriski zapisi, Cetinje, V/1952, knj. VIII, sv. 4—12, str. 221—237 + [2] table [sa 4 sl.]. (Ćir.)

Romaničke kuće u Splitu i u Trogiru. Résumé: Maisons romanes à Split et à Trogir.

Starohrvatska prosvjeta, Zagreb, III serija, 1952, sv. 2, str. 129—178, sa sl. + table.

P. o. sa starom paginacijom.

1953.

Sorkočevićev ljetnikovac u Lapadu. Résumé. Inhaltsausgabe. Contents.

Bulletin Instituta za likovne umjetnosti JAZU, Zagreb, I/1953, br. 1—2, str. 3—10, sa [7] sl.

Engleske povijesne uspomene i umjetnine na Jadranu. (Predavanje održano na B. B. C. u Londonu).

Slobodna Dalmacija, Split, XI/1953, br. 2539—2541 od 8, 9 i 10. IV, str. 3.

Vidovićev atelje.

Književni Jadran, Split, II/1953, br. 19—20, str. 1, sa [1] sl.

Stara splitska luka.

Slobodna Dalmacija, Split, XI/1953, br. 2740 od 29. XI, str. 6, sa [1] sl.

O ikonografiji Radovanova portala. [Résumé:] Sur l'iconographie du portail de Radovan.

Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji, Split, 1953, [sv.] 7, str. 7—20 + 87.

O vremenu i jedinstvenosti gradnje dubrovačke Divone. [Résumé:] Sur l'époque et l'unité de style de la Douane de Dubrovnik.

Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji, Split, 1953, [sv.] 7, str. 33—57 + 88 + table [15, sl. 11—29].

Blješke o paškim spomenicima.

Ljetopis Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti za godine 1949—1950, Zagreb, 1953, knj. 57, str. 51—66 + table [sl. 1—21].

P. o. sa starom paginacijom.

Staro kazalište u Rijeci.

[U:] Rijeka. Geografija — Etnografija — Ekonomija — Saobraćaj — Povijest — Kultura. Zbornik.

Zagreb, Matica hrvatska, 1953. [Tekst:] Str. 467—470, s (1) sl.

(Matica hrvatska. Zbornici i monografije. Knjiga I: Rijeka.)

Splitski lazaret.

[U:] Cvito Fisković — Lovre Katić — Ćiro Čičin-Šain — Duško Kečkemet, Četiri priloga historiji grada Splita XVII i XVIII stoljeća. Split, (Tisak: Novinsko izdavačko poduzeće »Slobodna Dalmacija«) 1953. [Tekst:] str. 5—37, sa [2] sl. i [2] tlcorta.

(Izdanje Muzeja grada Splita. Sv. 4)

Zadarski majstori u Dubrovniku tokom 14. stoljeća. Résumé: Maîtres de Zadar à Dubrovnik au XIV-e siècle.

Analī Historijskog instituta JAZU u Dubrovniku, Dubrovnik, II/1953, str. 395—409.

P. o. sa starom paginacijom.

Rapska pjesmarica iz druge polovice XV. stoljeća.

Građa za povijest književnosti hrvatske, Zagreb, 1953, knj. 24, str. 25—71 + tabla.

P. o. sa starom paginacijom.

O umjetničkim spomenicima grada Kotora. [Résumé:] Les monuments artistiques de la cité de Kotor.

Spomenik Srpske akademije nauka, Beograd 1953, CIII, Odeljenje društvenih nauka Nova serija 5, str. 71—101, sa [3] sl.

P. o. sa starom paginacijom.

1954.

O postanku kazališta u Splitu.

Mogućnosti, Split, I/1954, br. 2, str. 113—116.

Branislav Dešković.

Mogućnosti, Split, I/1954, str. 660—674 + [2] table [sa 3 sl.].

Fragments du style roman à Dubrovnik.

Archeologia Jugoslavica, Beograd, 1954, [sv.] I, str. 117—137, sa sl. [1—27].

P. o. sa starom paginacijom.

Bilješke o Radovanu i njegovim učenicima. [Résumé:] Remarques sur Radovan et ses élèves.

Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji, Split, 1954, [sv.] 8, str. 10—39 + 116—117, sa sl. [1—8, 10, 12—13] i crtežima [9, 11, 14].

Izgled splitskog Narodnog trga u prošlosti.

Peristil, Zagreb, I/1954, str. 71—102, sa sl. [1—22].

P. o. sa starom paginacijom.

Tragom Federika Benkovića. Résumé: Suivant la trace de Federic Benković.

Anali Historijskog instituta JAZU u Dubrovniku, Dubrovnik, III/1954, str. 355—374, sa [5] sl. i [1] crtežom.

P. o. sa starom paginacijom.

Zdravstvene prilike u Splitu krajem XVIII. i prvih godina XIX. stoljeća.

[U:] Iz hrvatske medicinske prošlosti. Spomen knjiga Zbora liječnika Hrvatske.

Zagreb, 1954. [Tekst:] str. 238—256 + [2] table.

P. o. sa starom paginacijom.

XXVI. Međunarodni kongres povjesničara umjetnosti u Amsterdamu.

Ljetopis Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti za godine 1951—1952, Zagreb, 1954, knj. 59, str. 209—210.

1955.

Za urbanističku cjelinu Korčule.

Mogućnosti, Split, II/1955, br. 1, str. 35—41.

Mihoje Brajkov kamenar iz Bara.

Mogućnosti, Split, II/1955, br. 6, str. 466—475 + [2] table.

Zaštita Dioklecijanove palače i starog Splita.

Slobodna Dalmacija, Split, XIII/1955, br. 3356 od 29. i 30. XI i 1. XII, str. 11, sa [3] sl.

Andrić, Vinko.

Enciklopedija Jugoslavije, Zagreb 1955, [sv.] 1, str. 108—109.

Andrijić, Marko.

Enciklopedija Jugoslavije, Zagreb 1955, [sv.] 1, str. 111—112.

Andrijić, Petar.

Enciklopedija Jugoslavije, Zagreb 1955, [sv.] 1, str. 112.

Bokanić, Tripun.

Enciklopedija Jugoslavije, Zagreb 1955, [sv.] 1, str. 660.

Miličić Mirko:

Nepoznata Dalmacija. Studija o seoskoj arhitekturi.

Zagreb 1955. v8° [Fisković Cvito: Predgovor, str. IX—XIV.]

Prvi poznati dubrovački graditelji. (Résumé: Les premiers architectes connus de Dubrovnik.)

Dubrovnik, Historijski institut JAZU u Dubrovniku, 1955. v8° 144 str., sa sl. [32 u tekstu] + table [sl. 33—115].

Ignacije Macanović i njegov krug. (Résumé: Ignace Macanović et son entourage.

Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji, Split, 1955, [sv.] 9, str. 198—268 + 316—317, sa sl. [41—44, 46—57] i crtežom [45].

Zaštita i popravak spomenika u Dalmaciji 1952. godine.

Zbornik zaštite spomenika kulture, Beograd, (1955), IV—V/1953—54, str. 397—420, sa sl. [1—20].

P. o. sa starom paginacijom.

Les débuts de l'art roman en Dalmatie.

Actes du XVII^{me} Congrès International d'histoire d'art, Amsterdam, 23—31 juillet 1952, La Haye 1955, str 102—106, sa [2] sl.

1956.

Hrvatski umjetnici u Mlecima.

Mogućnosti, Split, III/1956, br. 1, str. 1—25 + [2] table.

Dubrovačka skulptura.

Dubrovnik, časopis za književnost, nauku i umjetnost, Dubrovnik, II/1956, br. 1, str. 58—68, sa [1] sl.

Radovan.

Slobodna Dalmacija, Split, XIV/1956, br. 3485 od 1, 2. i 3. V, str. 6, sa [2] sl.

[Ljetnikovac Sorkočević — La résidence Sorkočević.]

[U:] Izložba Uluha. 10. VIII—1. X 1956. Dubrovnik—Lapad, Historijski institut Jugoslavenske akademije, ljetnikovac Sorkočević.

(Zagreb. Izdavački zavod Jugoslavenske akademije, [1956]). Str. 72—73 nep.

Arheološke bilješke s Pelješca. Notes archéologiques sur la presqu'île de Pelješac. (Résumé.)

Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku, Split, [1956], LV-1953, str. 217—240, sa sl. [1, 3—4, 7—8, 10—11] i crtežima [2, 5—6, 9, 12].

P. o. sa starom paginacijom.

Fisković Cvito — Petricioli Ivo:

Zadarski poliptih Petra de Riboldisa. Résumé: La polyptyque de Pierre de Riboldis a Zadar.

Anali historijskog instituta JAZU u Dubrovniku, Dubrovnik, IV—V/1956, str. 153—179 + [6] tabli [s 12 sl.].

T e k s t:

Petricioli Ivo, str. 153—162.

Fisković Cvito, str. 162—178.

Résumé, str. 179.

P. o. sa starom paginacijom.

Zaštita i popravak Dioklecijanove palače i starog Splita. (Stanovište Konzervatorskog zavoda za Dalmaciju u Splitu.)

[U:] Razmatranje i prijedlozi za uređenje starog Splita. Split, 1956. v8° [Tekst:] str. 39—74, sa [16] sl.

(Savjet za urbanizam Narodnog odbora općine Split.)

[Preštampano iz Rada JAZU, Zagreb 1950, knj. 279, sa manjim promjenama i nadopunama autora.]

Zadarska renesansna crkva sv. Marije. [Résumé:] L'église renaissance de Saint-Marie de Zadar.

Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji, Split, 1956, [sv.] 10, str. 100—128 + 260—261, sa sl. [5—17].

Nekoliko podataka o starim dubrovačkim slikarima. [Résumé:] Quelques données sur les peintres de Dubrovnik.

Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji, Split, 1956, [sv.] 10, str. 138—152 + 261—263, sa [2] sl.

Maravićeve arkadne niše u Dubrovniku. [Résumé:] Les niches-arcades de L. Maravić à Dubrovnik.

Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji, Split, 1956, [sv.] 10, str. 179—189 + 265, sa sl. [28—31].

Les sculptures et architectes vénétiens en Dalmatie au cours du 14e jusqu'au 18e siècle.

Venezia e l'Europa. Atti del XVIII Congresso internazionale di storia dell'arte, Venezia 12—18 settembre 1955, Venezia (1956), str. 184—185, sa [1] sl.

Prijatelj Kruno — Fisković Cvito:

Dva doprinosa o umjetninama Splitske galerije.

Split, (Tisak: Novinsko izdavačko poduzeće »Slobodna Dalmacija«) 1956. 8° 43 str., sa sl.

(Izdanje Galerije umjetnina u Splitu. Broj 11.)

S a d r ž a j:

Prijatelj Kruno: Dvije nepoznate slike dalmatinske škole u splitskoj Galeriji. Résumé: Deux peintures inconnues de l'école dalmate a la Galerie d'art de Split, str. 2—13.

Fisković Cvito: Branko Dešković u vrijeme prvog svjetskog rata (Uz crtež i uspomene u splitskoj Galeriji). Résumé: Branko Dešković a l'époque de la première guerre mondiale. (Avec un dessein et quelques souvenirs conservés dans la Galerie d'art de Split), str. 14—41, sa sl. [5—12].

1957.

Zadarski sredovječni majstori.

Mogućnosti, Split, IV/1957, br. 2, str. 81—96 + [2] table.

Ivan Duknović u zavičaju.

Bulletin Instituta za likovne umjetnosti JAZU, Zagreb, V/1957, br. 1, str. 28—32 + [2] table.

Milesijeva palača u Splitu.

Slobodna Dalmacija, Split, XV/1957, br. 3796 od 1, 2. i 3. V, str. 6, sa [1] sl.

Pisma Ignjata Joba.

Mogućnosti, Split, IV/1957, br. 6, str. 467—491, sa [3] sl. + [3] table.

Hektorovićevo Tvrdalj. Résumé: Le château Tvrdalj de Petar Hektorović.

Bulletin Instituta za likovne umjetnosti JAZU, Zagreb, V/1957, br. 1, str. 28—32 + [2] table.

Bogorodica sa djetetom Nikole Firentinca u Orebićima. Résumé.

Peristil, Zagreb, II/1957, str. 171—176, sa [3] table [XXXVI—XXXVIII, sa 5 sl.].

P. o. sa starom paginacijom.

Gotički ljetnikovac sred Bola.

Brački zbornik, Split, 1957, [sv.] 3, str. 66—76, sa [6] sl.

P. o. [Nasl. nad tekstom]. 8° 11 str., sa [6] sl.

Segetski spomenici. Les monuments de Seget. (Résumé.)

Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku, Split, LVI—LIX/1954—1957, [sv.] 2, str. 213—232, sa sl. [1, 6—11] i crtežima [2—5].

P. o. sa starom paginacijom.

1958.

Samostan i crkva sred jezera na Mljetu. [Résumé:] Le cloître de l'église du »lac« de l'île de Mljet.

Bulletin Instituta za likovne umjetnosti JAZU, Zagreb, VI/1958, br. 1, str. 1—14 + 77—78, sa [3] sl. i [2] crteža + [3] table [sa 4 sl.].

Novi nalazi u splitskoj katedrali. Summary: Recent Archeological Finds in Split Cathedral.

Bulletin Instituta za likovne umjetnosti JAZU, Zagreb, VI/1958, br. 2, str. 81—101 + 157—158, sa [4] sl. i [2] crteža + [3] table.

Jagićeva pisma Frani Buliću. Zusammenfassung: Briefe von Jagić an Fran Bulić.

Jadranski zbornik, Rijeka—Pula, III/1958, str. 425—432.

P. o. sa starom paginacijom.

Ulomak »Gospina plača« iz Splita.

Prilozi za književnost, jezik, istoriju i folklor, Beograd, XXIV/1958, sv. 3—4, str. 270—277, sa [1] sl.

Duknović, Ivan (Johannes Dalmata, Giovanni Dalmata, Giovanni da Traù, Ioannes Duknovich).

Enciklopedija Jugoslavije, Zagreb 1958, [sv.] 3, str. 169—170.

Naše urbanističko naslijeđe na Jadranu. Summary: Our Town-Planning Heritage an the Adriatic Coast. Résumé: Notre héritage urbanistique sur le littoral adriatique. Zusammenfassung: Unsere urbanistische Erbschaft auf dem adriatischen Küstenlande.

[U:] Zbornik Društva inženjera i tehničara u Splitu.

Split 1958. 4° [Tekst:] str. 45—60, sa [13] sl.

P. o sa starom paginacijom.

Nigrisove uspomene u Splitu. Résumé: Les souvenirs de Toma Niger à Split.

Tkalčićev zbornik II, Zagreb 1958, str. 281—295, sa [1] crtežom + tabla [sa 4 sl.].

P. o sa starom paginacijom.

Igra loptom u renesansnoj Dalmaciji.

Mogućnosti, Split, V/1958, br. 12, str. 990—998.

Gušić Branimir — Fisković Cvito:

Otok Mljet naš nacionalni park. Antropogeografski pregled i kulturno-historijski spomenici.

Zagreb 1958. 8° 101 str., sa crtežima + [10] tabli [sa 40 sl.].

(Predavanja održana u Jugoslavenskoj akademiji. Sv. 17.)

S a d r Ź a j:

Gušić Branimir: Nacionalni park Mljet, str. 3—38.

Fisković Cvito: Spomenici otoka Mljeta, str. 39—101.

1959.

Primorske vjetrenjače.

Slobodna Dalmacija, Split, XVI/1959, br. 4311 od 1, 2. i 3. I, str. 6—7, sa [1] sl.

Prilog biografiji Slavka Gučetića.

Zadarska revija, Zadar, VIII/1959, br. 1, str. 94—96.

Otkrivene freske u Srimi kraj Šibenika.

Slobodna Dalmacija, Split, XVI/1959, br. 4350 od 18. II, str. 5.

Neobičan motiv na freski u Srimi.

Slobodna Dalmacija, Split, XVI/1959, br. 4353 od 21. II, str. 3.

Aleši, Firentinac i Duknović u Trogiru. Summary: Aleši, Firentinac and Duknović in Trogir.

Bulletin Instituta za likovne umjetnosti JAZU, Zagreb, VII/1959, br. 1, str. 20—43 + 76, sa [4] sl. + [5] tabla.

Neobjavljeno djelo Ivana Duknovića u Trogiru.

Mogućnosti, Split, VI/1959, br. 5, str. 411—416 + [3] table.

P. o.:

- Neobjavljeno djece Ivana Duknovića u Trogiru. [Résumé:] Une oeuvre inconnue de Johannes Dalmata à Trogir.
[Split 1959.] v8° 7 + [1] str. + [3] table.
- Ivan Meštrović. Povodom sedamdeset šestog rođendana umjetnika.
Slobodna Dalmacija, Split, XVI/1959, br. 4503 od 15. VIII, str. 3, sa [2] sl.
- Katalog izložbe Bogišićeve zbirke iz Cavtata.
Zagreb—Dubrovnik—Cavtat 1959. 8° 37 str. sa [2] sl. + [8] tabli sa reprodukcijama.
(Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti. Odjel za likovne umjetnosti.)
[Tekst:] C. Fisković: Predgovor. Preface, str. 5—8.
- Ivan Rabljanin. (Prilog o naoružanju dubrovačkih brodova XVI stoljeća). Résumé: Jean de Rab.
Analizirano u Historijskog instituta JAZU u Dubrovniku, Dubrovnik, VI—VII/1959, str. 205—323, sa [1] sl + [2] table.
P. o. sa starom paginacijom.
- Dva reljefa anonimnog sljedbenika Miina de Fiesole. Résumé: Deux reliefs d'un disciple anonyme de Miino de Fiesole.
Radovi Instituta JAZU u Zadru, Zagreb, (1959), IV—V/1958—1959, str. 35—42 + [3] table.
P. o. sa starom paginacijom.
- Starokršćanski ulomci iz Dubrovnika. [Résumé:] Fragments paléochrétiens de Dubrovnik.
Starinar. Organ Arheološkog instituta SAN, Beograd, (1959), Nova serija, IX—X/1958—1959, str. 53—57, sa sl. [1—9].
P. o. sa starom paginacijom.
- Firentinčev Sebastijan u Trogiru. Résumé: Le statue de St. Sébastian par Niccolo Fiorentino à Trogir.
Zbornik za umjetnostno zgodovino, Ljubljana, V—VI/1959, str. 369—382, sa sl. [171—178].
P. o. sa starom paginacijom.
- Dujmović Frano — Fisković Cvito:
Romaničke freske u Srimi. [Résumé:] Fresques romanes du village de Srma près de Šilbenik.
Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji, Split, 1959, [sv.] 11, str. 12—40 + 181—182, sa sl. [4—5, 7—14] i crtežima [1—3, 6, 15—16] + [1] zemljop. karta.
Sadržaj:
Dujmović Frano: Srma, str. 12—24;
Fisković Cvito: Romaničke freske u Srimi, str. 24—40.
- Slikar Angelo Bizamano u Dubrovniku. [Résumé:] Le peintre Angelo Bizamano dans la ville de Dubrovnik.
Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji, Split, 1959, [Sv.] 11, str. 72—90 + 184—185, sa sl. [26—39].

Pri kraju razgovora o dubrovačkoj Divoni. [Résumé: Conclusion des entretiens sur le palais des Douanes, »Divona«, (Dogana), de la ville de Dubrovnik.

Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji, Split, 1959, [sv.] 11, str. 106—117 + 185—186.

Slikar Vicko Poiret. [Résumé:] Le peintre Vincenzo Poiret.

Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji, Split, 1959, [sv.] 11, str. 164—190 + 189, sa sl. [50—54].

Les artistes français en Dalmatie du XIV^e au XVII^e siècle.

Relations artistiques entre la France et autres pays depuis le haut moyen age jusqu'a la fin du XIX^e siècle. Actes du XIX^e Congrès international d'histoire de l'art Paris 8—13 septembre 1958, Paris 1959, str. 76—83, sa [2] sl.

Zadarski sredovječni majstori. [Résumé:] Sur les maîtres médiévaux de la ville de Zadar.

Split, (Pododbor Matice hrvatske, Tisak: Novinsko-izdavačko poduzeće »Slobodna Dalmacija«), 1959. m8° 224 + [1] str. + [17] tabli sa sl. i faks.

(Biblioteka suvremenih pisaca. 13.)

Trogir. Napisao dr Cvito Fisković.

Beograd, »Jugoslavija«, (Grafički zavod Hrvatske, Zagreb), 1959. 4°, 8 str. + 20 tabli sa reprodu. i reprodu. u boji.

Isti tekst:

Trogir. Avtor: dr Cvito Fisković. [Preveo Anton Bebler].

Beograd, »Jugoslavija«, (Grafički zavod Hrvatske, Zagreb), 1959, 4° 8 str. + 20 tabli sa reprodu. i reprodu. u boji. (Ruski.)

Trogir. Texte by dr. Cvito Fisković. [Preveo Petar Mijušković].

Beograd, »Jugoslavija«, (Grafički zavod Hrvatske, Zagreb), 1959. 4° 8 str. + 20 tabli sa reprodu. i reprodu. u boji. (Engl.)

Trogir. Texte de Cvito Fisković. [Preveo Eduard Beglen].

Beograd, »Jugoslavija«, (Grafički zavod Hrvatske, Zagreb), 1959. 4° 8 str. + 20 tabli sa reprodu. i reprodu. u boji. (Franc.)

Trogir. Text: Dr. Cvito Fisković. [Prevela Liza Bihalji].

Beograd, »Jugoslavija«, (Grafički zavod Hrvatske Zagreb), 1959. 4° 8 str. + 20 tabli sa reprodu. i reprodu. u boji. (Njem.)

Dubrovnik. Tekst napisao dr Cvito Fisković.

(Beograd, »Jugoslavija«, Grafički zavod Hrvatske, Zagreb, »Ljudska pravica«, Ljubljana), [1959]. 4° [4] + 61 + [3] sa crtežom, sl. i reprodu. u boji + [2] str.

Isti tekst:

Dubrovnik. Avtor teksta: dr Cvito Fisković.

Belgrad, »Jugoslavija«, Grafički zavod Hrvatske Zagreb, »Ljudska pravica«, Ljubljana), [1959]. 4° [2] + 61 + [3] sa crtežom, sl. i reprodu. u boji + [2] str. [Ruski].

Dubrovnik. Text by dr. Cvito Fisković.

(Beograd, »Jugoslavija«, Grafički zavod Hrvatske Zagreb, »Ljudska pravica«, Ljubljana), [1959]. 4° [2] + 61 + [3] sa crtežom, sl. i reprodu. u boji + [2] str. [Engl.].

Dubrovnik. Texte de Cvito Fisković.

(Beograd, »Jugoslavija«, Grafički zavod Hrvatske Zagreb, »Ljudska pravica«, Ljubljana), [1959]. 4° [2] + 61 + [3] sa crtežom, sl. i reprod. u boji + [2] str. [Franc.].

Dubrovnik. Text von dr. Cvito Fisković.

(Beograd, »Jugoslavija«, Grafički zavod Hrvatske Zagreb, »Ljudska pravica«, Ljubljana), [1959]. 4° [2] + 61 + [3] st crtežom, sl. i reprod. u boji + [2] str. [Njem.].

1960.

Zadarski slikar Petar Jordanić. [Résumé:] Pierre Jordanić, peintre, originaire de Zadar.

Bulletin Odjela VII. za likovne umjetnosti JAZU, Zagreb VIII/1960, br. 1, str. 25—32 + 77, sa [1] sl. + table [5].

Govor akad. Cvite Fiskovića prigodom otvorenja retrospektivne izložbe Lj. Babića. Summary: Inauguration - Speech.

Bulletin Odjela VII. za likovne umjetnosti JAZU, Zagreb VIII/1960, br. 2/3 str. 174—178 + 222, sa [2] sl.

Govor akad. Cvite Fiskovića prigodom otvorenja jubilarne izložbe Jerolima Miše u Splitu. Summary: Inauguration-Speech.

Bulletin Odjela VII. za likovne umjetnosti JAZU, Zagreb VIII/1960, br.2/3, str. 184—188 + 223, sa [2] sl.

Uz zabranu uklanjanja kapelica na Protironu Peristila.

Slobodna Dalmacija, Split, XVII/1960, br. 4880 od 27. X, str. 2—3.

Tri šibenska reljefa Nkole Firentinca. Résumé: Sur les trois reliefs de Nicolas de Florence de la ville de Šibenik.

Peristil, Zagreb, III/1960, str. 37—42 + [2] table [sl. 1—5].

P. o. sa starom paginacijom.

Pravilnik bratovštine, dokumenti o gradnji i ostaci brodogradilišta u Gružu. Résumé: Les restes du chantier naval de Gruž, documents sur la construction et le statut de la confrérie.

Beritićev zbornik. Zbornik radova iz dubrovačke povijesti u počast sedamdesetgodišnjice dubrovačkog konzervatora Lukše Beritića. Dubrovnik 1960, str. 117—147, sa [12] sl.

P. o. sa starom paginacijom.

Vekarić Stjepan:

Pelješki jedrenjaci.

Split, [Časopis] »Mornarički glasnik«, (Štamparija Jugoslavenske ratne mornarice), 1960. 8° 299 str. + [16] tabli sa sl., faks. i grafičkom + 1 l.

(Pomorska biblioteka. Sveska 14.)

Fisković Cvito: Predgovor, str. 5—8.

Milesijeva palača, [Summary:] The Milesi Palace — Today a Maritime Museum.

[U:] Pomorski muzej Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti u Splitu.

[Zagreb] 1960, [tekst:] str. 11—15 + [7] tabli [sa 8 sl.].

Radovi Saveznog instituta u Dalmaciji. [Résumé:] Travaux de l'Institut fédéral en Dalmatie.

Zbornik zaštite spomenika kulture, Beograd, XI/1960, str. 81—90, sa [5] sl.

Ranoromaničke freske u Stonu. [Résumé:] Fresques du debut de l'art roman à Ston.

Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji, Split, 1960, [sv.] 12, str. 33—49 + [11] tabli [1—11].

Neobjavljena romanička Madona u Splitu. [Résumé:] Madone romane à Split non encore publiée.

Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji, Split, 1960, [sv.] 12, str. 85—100 + [5] tabli [12—16].

Karaman Ljubo — Fisković Cvito:

Pri završetku razgovora o dubrovačkoj Divoni. [Résumé:] Reprise de la polémique sur le palais des Douanes à Dubrovnik.

Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji, Split, 1960, [sv.] 12, str. 180—196.

T e k s t:

Karaman Ljubo str. 180—191.

Fisković Cvito, str. 191—196.

Za urbanističku cjelinu Peristila.

Mogućnosti, Split, VII/1960, br. 12, str. 1022—1032 + [1] tabla.

1961.

Dubrovački kovači i ljevači brodske oružja u XVI stoljeću.

Mornarički glasnik, Split, XI/1961, br. 1, str. 43—54, sa [3] crteža. P. o. sa starom paginacijom.

Simpozij za zaštitu spomenika u Madridu.

Bilten Društva konzervatora Jugoslavije, Beograd II/1961, br. 2, str. 9—11.

Najstariji opisi i slike Vrgorca. Summary: The Oldest Descriptions and Pictures of Vrgorac.

Bulletin Zavoda za likovne umjetnosti JAZU, Zagreb, IX/1961, br. 3, str. 122—142 + 217—218, sa [6] sl. + [1] tabla.

Lukša Beritić.

Bilten Društva konzervatora Jugoslavije, Beograd, II/1961, br. 4, str. 20—21.

Radovi Nikole Fiorentinca u Zadru. Résumé: Les oeuvres de Nicolas de Florence à Zadar.

Peristil, Zagreb, 4/1961, str. 61—76, sa sl. [1—15].

P. o. sa starom paginacijom.

Naše umjetničke veze s južnom Italijom.

Mogućnost, Split, VIII/1961, br. 12, str. 1221—1239 + [4] table.

P. o. sa starom paginacijom.

Neobjavljeno djelo Blaža Jurjeva u Stonu. [Résumé:] Oeuvre de Blaž Jurjev a Ston, non encore publiée.

- Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji*, Split, 1961, [sv.] 13, str. 144—132 + [10] tabli [5—14].
- Stećci u Cavtatu i u Dubrovačkoj Župi. [Résumé:] »Stetchaks« du moyen age a Cavtat et dans Župa de Dubrovnik.
Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji, Split, 1961, [sv.] 13, str. 147—175, sa [1] sl. i [20] crteža + [6] tabli [15—22].
- Dubrovnik. Text von Dr. Cvite Fisković. ((2. Auflage)).
 (Beograd, »Jugoslavija«, Grafički zavod Hrvatske, Zagreb), [1961].
 4° [4] + 61 + [3] sa crtežom, sl. i reprod. u boji + [2] str. [Njem.]
- Contatti artistici tra la Puglia e la Dalmazia nel Medio Evo.
Archivio storico Pugliese, Bari, XIV/1961, fasc. III—IV, str. 180—190.
 P. o.:
 Bari [1961]. v8° 15 str.
 Preštampano u:
 Per una storia delle relazioni tra le due sponde Adriatiche.
 Bari 1962. v8° [Tekst:] str. 71—81.
 (Quaderni dell' Archivio storico Pugliese. 7.)
- Splitska slikarska škola iz trinaestog stoljeća.
Slobodna Dalmacija, Split, XIII/1961—1962, br. 5247 od 31. XII [1961],
 1. i 2. I [1962], str. 8—9.
- 1962.**
- Dubrovački i primorski graditelji XIII—XVI stoljeća u Srbiji, Bosni i Hercegovini. Résumé: Constructeurs de Dubrovnik et du littoral, du XIIIe au XVIe s., en Serbie, Bosnie et Herzegovine.
Peristil, Zagreb, 5/1962, str. 36—44.
- Neobjavljeno djelo Blaža Jurjeva u Splitu. Riassunto.
Peristil, Zagreb, 5/1962, str. 45—51, sa [4] sl.
- Ljetnikovac Hanibala Lucića u Hvaru. Résumé: La villa du poete Hanibal Lucić à Hvar.
Anali Historijskog instituta JAZU u Dubrovniku, Dubrovnik, VIII—IX/1962, str. 177—254, sa [17] crteža + [17] tabli [XII—XXVIII], sl. 1—19].
 P. o.:
 Lucićev ljetnikovac u Hvaru. [Omot. nasl.]
 [Dubrovnik 1962]. v8° 78., sa [17] crteža + [17] tabli.
- Dvije preromaničke crkve u Trogiru. [Résumé:] Deux eglises preromanes à Trogir.
Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji, Split, 1962, [sv.] 14, str. 40—52, sa [2] sl.
 P. o. sa starom paginacijom u:
 Trogirske studije. [Omot nasl.]
 Split 1962. v8°
- Skulpture mletačkog kipara Nikole Dente u Trogiru. [Résumé:] Sculp-

- tures du sculpteur venitien Nicolas Dente dit Cervo à Trogir et à Split.
Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji, Split, 1962, [sv.] 14, str. 63—78 + [10] tabli [1—10]
 P. o. sa starom paginacijom u:
 Trogirske studije. [Omot. nasl.]
 Split 1962. v8°
- Neobjavljeni reljef Ivana Duknovića u Trogiru. [Résumé:] Relief, non publié, du sculpteur de la renaissance Ivan Duknović (Johannes Dalmata), dans la ville de Trogir.
Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji Split, 1962, [sv.] 14, str. 95—103 + [4] table [11—14].
 P. o. sa starom paginacijom u:
 Trogirske studije. [Omot. nasl.]
 Split 1962. v8°
- Poliptih Blaža Jurjeva u trogirskoj katedrali. [Résumé:] Polyptyque du peintre dalmate Blaž Jurjev, provenant de l'église des Bénédictines, dans la ville de Trogir.
Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji Split, 1962, [sv.] 14, str. 115—136, sa [1] sl. + [4] table [17—20].
 P. o. sa starom paginacijom u:
 Trogirske studije. [Omot. nasl.]
 Split 1962. v8°
- Putovanje pelješkog jedrenjaka iz kraja XVIII i početka XIX stoljeća.
 Summary: Voyages of a Pelješac Sailing-Vessel at the end of the 18th and the Beginning of the 19th Centuries.
Pomorski zbornik, Zagreb 1962, knj. II, str. 1747—1783, sa [7] sl.
 P. o. sa starom paginacijom.
- Dubrovnik. Text by dr Cvito Fisković. ((Second edition)).
 (Beograd, »Jugoslavija«, Grafički zavod Hrvatske, Zagreb), [1962].
 4° [4] + 61 + [3] sa crtežom, sl. i reprod. u boji + [2] str.
 [Engl.]
I s t i t e k s t:
- Dubrovnik. Texte de Cvito Fisković. ((Deuxième édition)).
 (Beograd, »Jugoslavija«, Grafički zavod Hrvatske, Zagreb), [1962].
 4° [4] + 61 + [3] sa crtežom, sl. i reprod. u boji + [2] str.
 [Franc.]
- O splitskom književniku Jurju Dragišiću de Caris.
 Split, (Muzej grada Splita, Tisak Novinsko-izdavačko poduzeće »Slobodna Dalmacija«), 1962. v8° 32 str., sa [10] sl., crteža i faks.
 (Izdanje Muzeja grada Splita. Svezak 12.)
- Naši primorski kipari i graditelji starijeg doba.
Matica. Iseljenički kalendar 1963.
 Zagreb 1962. v8° [Tekst:] str. 221—231, sa [9] sl.
- Dopisivanje Stipana i Mate Ivičevića.
Mogućnosti, Split, IX/1962, br. 12, str. 1179—1204 + tabla.

1963.

Juraj Dalmatinac.

Mogućnosti, Split, X/1963, br. 3, str. 205—237 + [4] table.

Lokrumski spomenici. [Zusammenfassung:] Die Denkmäler von Lokrum.

Bulletin Zavod za likovne umjetnosti JAZU, Zagreb, XI/1963, br.

1—2, str. 47—65 + 161, sa [8] sl. + [2] table.

Pred Vidovićeveu izložbu u Zagrebu.

Mogućnosti, Split, X/1963, br. 5, str. 529—513, sa [1] sl. + [2] table.

Emanuel Vidović. 1870—1953. Zagreb 7. V — 1. VI 1963. [Katalog].

(Zagreb, Galerija grada, Grafički zavod Hrvatske), [Zagreb]. 8°.

[Fisković Cvito: Predgovor, str. 3—4 nepag.].

Sklad prirodnog i urbanog.

Oslobodenje, Sarajevo, XX/1963, br. 5454 od 11. VIII, str. 8, sa

[1] sl.

Juraj Dalmatinac.

(Zagreb, »Zora« izdavačko poduzeće, Štampa Grafički zavod Hrvatske, 1963.) 4° 38 str. + reprodu. [73].

Tri slike Luke Stullija u Dubrovniku.

[U:] Franjo Kogoj, Mljetska bolest. Cvito Fisković, Tri slike Luke Stullija u Dubrovniku.

Zagreb, (Izdavački zavod Jugoslavenske akademije), 1963. 8° 40 str., sa [13] sl.

(Predavanja održana u Jugoslavenskoj akademiji znanosti i umjetnosti. Svezak 30.)

[Tekst Fisković Cvito, str. 35—40, sa 3 sl.]

Splitski lazaret i leprozorij. [Résumé:] Le Lazaret et la leproserie de

Split. [Zusammenfassung:] Das Lazaret und Leprosarium von Split.

Acta historica medicinae, pharmaciae, veterinae, Beograd III/1963, sv. 1—2, str. 5—26, sa [3] sl. i [2] crteža.

Pomorski sukob Peraštanina Josipa Bronze s alžirskim ratnim brodovima

1749. godine. Summary: The Marine Conflict between Josip Bronza, of Perast, and Algerian Warships in the Year 1749.

Pomorski zbornik, Zadar, I/1963, str. 517—532, sa [4] sl.

P. o. sa starom paginacijom.

Dalmatia. Translated by Miloš Velimirović.

The Atlantic, Boston, 210/1963, Nr 6, str. 82—86, sa [1] sl.

1964.

Za Muzej hrvatskih spomenika u Splitu.

Telegram, Zagreb, V/1964, br. 200 od 21. II, str. 3, sa [3] sl.

Dalmatinska renesansna hortikultura. (Prilog). Perivoj pjesnika Hanibala

Lucića u Hvaru. [Résumé:] Le jardin du poete de la Renaissance Hanibal Lucić dans la ville de Hvar.

Hortikultura, Split, X/1964, br. 1, str. 2—10, sa [4] sl.

Portreti Jurja Dalmatinca sa katedrale u Šibeniku.

NIN, Beograd, XIV/1964, br. 695 od 3. V, str. 11. (Ćir.)

Stara hortikultura Visa. (Bilješke).

Hortikultura, Split, XIV/1964, br. 2, str. 21—25, sa [3] sl.

Radovan.

Mogućnosti, Split, XI/1964, br. 8, str. 741—759 — [2] table.

Dubrovnik. Text by Cvito Fisković.

Beograd, Publishers »Jugoslavija«, (Ljudska pravica, Ljubljana, Beogradski grafički zavod, Beograd, 1964). 4° XXI + [3] + 96 str. sa sl. + [7] reprodu. u boji + [1] prilog. [Engl.]

Isti tekst:

Dubrovnik. Texte de Cvito Fisković.

Beograd, »Jugoslavija«, (Ljudska pravica, Ljubljana, Beogradski grafički zavod, Beograd, 1964). 4° XXII + [2] + 96 str. sa sl. + [7] reprodu. u boji + [1] prilog. [Franc.]

Dubrovnik. Einführung von Cvito Fisković.

Beograd, »Jugoslavija«, (Ljudska pravica, Ljubljana, Beogradski grafički zavod, Beograd, 1964). 4° XXIII + [1] + 96 str. sa sl. + [7] reprodu. u boji + [1] prilog. [Njem.]

Dubrovnik. Testo di Cvito Fisković. (Traduzione dal serbocroato: E[ros] Sequi).

Beograd, »Jugoslavija«, (Ljudska pravica, Ljubljana, Beogradski grafički zavod, Beograd, 1964). 4° XXI + [3] + 96 str., sa sl. + [7] reprodu. u boji + 1 prilog.

Zadarski srednjovjekovni majstori.

[U:] Zadar. Geografija — Ekonomija — Saobraćaj — Povijest — Kultura. Zbornik.

Zagreb, Matica hrvatska, (Tisak Izdavačkog zavoda Jugoslavenske akademije), 1964. 4° [Tekst:] str. 561—571, sa [4] sl.

(Matica hrvatska. Zbornici i monografije. Knjiga II: Zadar.)

P o. sa starom paginacijom.

Stara hortikultura Visa. (Bilješke).

Hortikultura, Split, XIV/1964, br. 2, str. 21—25, sa [3] sl.

Radovan.

Mogućnosti, Split, XI/1964, br. 8, str. 741—759 — [2] table.

Dubrovnik. Text by Cvito Fisković.

Beograd, Publishers »Jugoslavija«, (Ljudska pravica, Ljubljana, Beogradski grafički zavod, Beograd, 1964). 4° XXI + [3] + 96 str. sa sl. + [7] reprodu. u boji + [1] prilog. [Engl.]

Isti tekst:

Dubrovnik. Texte de Cvito Fisković.

Beograd, »Jugoslavija«, (Ljudska pravica, Ljubljana, Beogradski grafički zavod, Beograd, 1964). 4° XXII + [2] + 96 str. sa sl. + [7] reprodu. u boji + [1] prilog. [Franc.]

Dubrovnik. Einführung von Cvito Fisković.

Beograd, »Jugoslavija«, (Ljudska pravica, Ljubljana, Beogradski grafički zavod, Beograd, 1964). 4° XXIII + [1] + 96 str. sa sl. + [7] reprodu. u boji + [1] prilog. [Njem.]

Dubrovnik. Testo di Cvito Fisković. (Traduzione dal serbocroato: E[ros] Sequi).

Beograd, »Jugoslavija«, (Ljudska pravica, Ljubljana, Beogradski grafički zavod, Beograd, 1964). 4° XXI + [3] + 96 str., sa sl. + [7] reprodu. u boji + 1 prilog.

Zadarski srednjovjekovni majstori.

[U:] Zadar. Geografija — Ekonomija — Saobraćaj — Povijest — Kultura. Zbornik.

Zagreb, Matica hrvatska, (Tisak Izdavačkog zavoda Jugoslavenske akademije), 1964. 4° [Tekst:] str. 561—571, sa [4] sl.

(Matica hrvatska. Zbornici i monografije. Knjiga II: Zadar.)

P o. sa starom paginacijom.

B. LITERATURA:

- Ivačić, I.: Cvito Fisković: »Korčulanska katedrala«, *Novo doba*, Split, XXII/1939, br. 170, str. 5.
- Belas, A.: Korčulanska katedrala, *Hrvatski glasnik*, Split II/1939, br. 183, str. 9.
- [Čičin Šain, Č.] Č. Č. Š.: Sprema se posmrtna izložba Branka Draškovića, *Novo doba*, Split, XXII/1939, br. 290, str. 9—10.
- [ha]: Dalmatinske katedrale. Predavanje Cvita Fiskovića, kustosa splitskog Arheološkog muzeja, *Jutarnji list*, Zagreb XXVIII/1939, br. 9724, str. 4.
- [Esih, I.] Dr I. E.: Korčulanska katedrala. Uz monografiju kustosa Dra Cvite Fiskovića, *Obzor*, Zagreb, LXXIX/1939, br. 159, str. 1.
- li -: Korčulanska katedrala, *Novosti*, Zagreb, XXXIII/1939, br. 187 str. 10.
- ip -: Dvije interesantne publikacije, *Hrvatski narod*, Zagreb, II/1939, br. 23.
- Karaman, Lj.: Korčulanska katedrala, *Hrvatska revija*, Zagreb, XII/1939, br. 12, str. 649—655.
- [Anonim:] Oporuka Ivana Lucića, *Hrvatska revija*, Zagreb, XIII/1940, br. 5, str. 277.
- [Anonim:] Dalmatinske katedrale. Predavanje Dr. C. Fisković, *Hrvatski glasnik*, Zagreb, III/1940, br. 253, str. 5.
- [Esih, I.] (ie.): Stara drvena plastika u Dalmaciji. Grafička drvena skulptura u Splitu, *Obzor*, Zagreb, LXXX/1940, br. 68, str. 1—2.
- [Esih, I.] (ie.): Nova proučavanja života i rada Jeronima Kavanjina, *Obzor*, Zagreb, LXXX/1940, br. 182, str. 2.
- [Katić M.] -mk.: Najstariji kameni grbovi grada Splita, *Novosti*, Zagreb, XXXIV/1940, br. 97, str. 13.
- [Katić M.] -mk.: Kako su ljetovali stari hrvatski pjesnici Petar Hektorović, Hanibal Lucić, Jerolim Kavanjin i drugi. Dalmatinski državnici, pjesnici i trgovci prvi su gradili vile za ljetovanje na slavenskom jugu, *Novosti*, Zagreb, XXXIV/1940, br. 210, str. 13.
- M[ortigjia T.]: Rasprava Dra Cvite Fiskovića o Kliškoj tvrđavi, *Hrvatska revija*, Zagreb, XIII/1940, br. 2, str. 10.
- M[ortigjia T.]: Studija o gotičkoj drvenoj skulpturi u Splitu, *Hrvatska revija*, Zagreb, XIII/1940, br. 4, str. 220—221.
- [Randi O.] o. r.: Cvrito Fisković: Korčulanska katedrala, Zagreb, (Croatia sacra), 1939, *La Rivista dalmatica*, Zara, XXI/1940, fasc. II str. 59.
- Karaman, Lj.: Zanimljivi opis trogiarske katedrale iz XVIII. stoljeća, *Savremenik*, Zagreb, XXIX/1941, br. 3, str. 136—137.

- [Katić M.] -mk.: Seljaci širomašnih sela Trogirske zagore i mornari s Levanta davali su priloge za umjetničke ukrase trogirске katedrale, *Novosti* Zagreb, XXXV/1941, br. 81, str. 13.
- [Ravlić J.] (jr): Dr. Cvito Fisković: Tri anđela Nikole Firentinca, *Jadranska straža*, Split, XIX/1941, br. 3, str. 118.
- (tš): Novi prinosi za povijest i umjetnost Katedrale u Trogiru, *Novosti*, Zagreb, XXXV/1941, br. 88, str. 15.
- Horvat L. A.: Drvena gotička skulptura u Trogiru, *Nova Hrvatska*, Zagreb, XXX/1943, br. 213, str. 11.
- Horvat, L. A.: Gotische Holzplastik in Trogir. Zu der Abhandlung von Dr. Cvito Fisković, *Neue Ordnung*, Agram, III/1943, br. 110, str. 11.
- jb: Gotische Holzskulpturen in Trogir, *Deutsche Zeitung in Kroatien*, Agram III/1943, br. 212, str. 4.
- Karaman, Lj.: Dr. Cvito Fisković, Drvena gotička skulptura u Trogiru, *Časopis za hrvatsku poviest*, Zagreb, I/1943, sv. 1—2, str. 165—171.
- [Anonim:] D-r Cvito Fisković: Dalmatinski spomenici i okupator, *Slobodna Dalmacija*, Split, IV/1946, br. 329, str. 3.
- [Anonim:] Pronađene nove slike velikog francuskog slikara u Dubrovniku, *Slobodna Dalmacija*, Split, IV/1946, br. 481, str. 3.
- [Batušić S.]: Cvito Fisković: »Stara splitska kazališta«, *»Kazališni list*, Zagreb, 1946/47, br. 14, str. 10 (od 1. prosinca 1946).
- Berić, D.: »Dalmatinski spomenici i okupator« od Dr. Cvita Fiskovića, *Zadarski narodni list*, Zadar, I/1946, br. 9—10.
- i. b.: Jedno od rijetkih djela čuvenog francuskog umjetnika pronađeno u Dubrovniku (Dr. Cvito Fisković, Charontonov diptih u Dubrovniku), *Vjesnik NFH*, Zagreb, VI/1946, br. 403, str. 2.
- [Anonim:] Studija o radu naših graditelja i kipara u Dubrovniku, *Slobodna Dalmacija*, Split, V/1947, br. 901, str. 5.
- Čović, D.: Knjiga dr. Cvite Fiskovića O našim graditeljima i kiparima XV. i XVI. stoljeća u Dubrovniku, *Slobodna Dalmacija*, Split, VI/1948, br. 1220, str. 2.
- Kovačević B.: Graditelji i kipari u starom Dubrovniku, *Brazda*, Sarajevo, I/1948, br. 7—8, str. 617—169. (Ćir.)
- Prelog, M.: Cvito Fisković, Naši graditelji i kipari XV. i XVI. stoljeća u Dubrovniku, *Historijski zbornik*, Zagreb, I/1948, br. 1—4, str. 271—275.
- [Šegvić, N.] N. Š.: Dvije nove publikacije konzervatorskog zavoda za Dalmaciju, *Arhitektura*, Zagreb, II/1948, br. 8—10, str. 82.
- [Zogović, R.] R. Z.: Čudne iskre u zagrebačkoj »Republici«, *Književne novine*, Beograd, I/1948, br. 1, str. 3.
- [Anonim:] Cvito Fisković, *Ljetopis JAZU*, Zagreb, 1949, knj. 54, str. 243—244.
- Tartalja, O.: Značajan rad Konzervatorskog zavoda u Splitu, *Republika*, Beograd, XVI/1949, br. 168—169.

- R[oter] R.: Direktor Konzervatorskog zavoda dr. Fisković o značaju festivala u Dubrovniku, *Politika*, Beograd, XLVII/1950, br. 13654, str. 4. (Ćir.)
- [Anonim:] Stručni smještaj historijskih ustanova u Cavtatu. Mišljenje dr. C. Fiskovića, direktora Konzervatorskog zavoda Dalmacije, *Dubrovački list*, Dubrovnik, II/1951, br. 54, str. 4.
- Karaman, Lj.: O vremenu gradnje Divone u Dubrovniku, *Historijski zbornik*, Zagreb, IV/1951, br. 1—4, str. 165—172.
- Prelog, M.: Cvito Fisković — Kruno Prijatelj: »Albanski umjetnik Andrija Aleši u Splitu i Rabu«. Izdanje Konzervatorskog zavoda za Dalmaciju, Split 1948, *Historijski zbornik*, Zagreb, IV/1951, br. 1—4, str. 361—363.
- R[oter] R.: Estetska analiza dubrovačkih spomenika. (Predavanje dr. Cvite Fiskovića), *Dubrovački vjesnik*, Dubrovnik, II/1951, br. 63, str. 2.
- Ugljen, Z.: Radovan, *Vjesnik*, Zagreb, XI/1951, br. 2041, str. 3.
- [Zdravković, I.] I. Z.: Cvito Fisković, Naši graditelji i kipari XV i XVI stoljeća u Dubrovniku, *Starinar*, Beograd, Nova serija, II/1951, str. 333. (Ćir.)
- [Anonim:] Meštrovioćev muzej u Splitu, *Slobodna Dalmacija*, Split, X/1952, br. 2227, str. 2.
- [Anonim:] Anketa o smještaju spomenika Grgura Ninskoga. Na novom mjestu kip će djelovati snažnije izjavljuje Dr. Cvito Fisković, direktor Konzervatorskog zavoda, *Slobodna Dalmacija*, Split, X/1952, br. 2248, str. 2.
- Kečkemet, D.: Radovan, *Slobodna Dalmacija*, Split, X/1952, br. 2149, str. 5.
- Marinović, A.: Naučno istraživanje Dubrovačke Župe, *Slobodna Dalmacija*, Split, X/1952, br. 2417 str. 5.
- Roter, R.: U Bogišićevoj biblioteci u Cavtatu pronađena dragocena zbirka gravira, *Politika*, Beograd, XLIX/1952, br. 14085, str. 7. (Ćir.)
- [Anonim:] Boravak dr. Cvite Fiskovića u Engleskoj, *Slobodna Dalmacija*, Split, X/1953, br. 2493, str. 7.
- H. B.: Mišljenje konzervatora: Proširenje obale uskladiti sa pročeljem Dioklecijanove palače, *Slobodna Dalmacija*, Split, XI/1953, br. 2733, str. 8.
- [Smoje, M.] M. S.: Razgovor našeg suradnika s dr. Cvitom Fiskovićem. Obimni radovi na zaštićivanju dalmatinskih spomenika u 1952. godini, *Slobodna Dalmacija*, Split, XI/1953, br. 2421, str. 7.
- Kadija, N.: Razgovor sa urednicima Mogućnosti, *Borba*, Zagreb, XIX/1954, br. 29, str. 4.
- Karaman, Lj.: Osvrt na neke novije publikacije i tvrdnje iz područja historije umjetnosti Dalmacije, *Peristil*, Zagreb, I/1954, str. 26—39.
- (m. m.): Marcel Arland o Radovanovom portalu, *Slobodna Dalmacija*, Split, XII/1954, br. 2827, str. 3.

- Strgačić, A. M.: Cvito Fisković: »Rapska pjesmarica iz druge polovine XV stoljeća, *Zadarska revija*, Zadar, III/1954, br. 2, str. 159—162.
- [Ugljen, Z.] Z. U.: Split, *Vjesnik u srijedu*, Zagreb, III/1954, br. 9, str. 5.
- A. L.: Splitska pjaca, *Slobodna Dalmacija* Split, XIII/1955, br. 3324, str. 5.
- A. L.: Nova neobjavljena djela Jurja Dalmatinca, *Slobodna Dalmacija*, Split, XIII/1955, br. 3359, str. 3.
- bz-: U živom gradu širi [!] spomenici. Zabilježeno prema predavanju Dr. Cvita Fiskovića, *Slobodna Dalmacija*, Split, XIII/1955, br. 3380, str. 3.
- Đurić, V.: Cvito Fisković — Kruno Prijatelj: Prilozi povijesti umjetnosti u Dubrovniku, *Starinar*, Beograd, Nova serija, III—IV/1955, str. 285—287. (Ćir.)
- Hrabak, B.: Cvito Fisković: Dubrovački zlatari od XIII do XVIII stoljeća, *Starinar*, Beograd, Nova serija, III—IV/1955, str. 277—280. (Ćir.)
- [Anonim:] Cvito Fisković: »Prvi poznati graditelji u Dubrovniku«, *Naše more*, Dubrovnik, III/1956, br. 2, str. 158—159.
- (b): »Kulturni ponedjeljak«, *Slobodna Dalmacija*, Split, XIV/1956, br. 3441, str. 6.
- Krizman, B.: Kamen i dlijeto. Dr Cvito Fisković: »Prvi poznati dubrovački graditelji«, *Narodni list*, Zagreb, XII/1956, br. 3570.
- [Maštrović, Lj.] Lj. -ić: Cvito Fisković: Prvi poznati dubrovački graditelji, *Zadarska revija*, Zadar, V/1956, br. 3, str. 208—209.
- Roter, R.: Nova djela iz dubrovačke historije, *Dubrovački list*, Dubrovnik, VII/1956, br. 311, str. 3.
- [Ugljen, Z.] U. Z.: Prvi dubrovački graditelji. Izdanje Historijskog instituta Jugoslavenske akademije u Dubrovniku, *Vjesnik*, Zagreb, XVII/1956, br. 3645, str. 4.
- Drmač, I.: Konzervatorski radovi u Dalmaciji, *Politika*, Beograd, LIV/1957, br. 15894, str. 8. (Ćir.)
- Grubić, J.: S kakvim rezultatima, *Globus*, Zagreb, IV/1957, br. 167, str. 5.
- J. K.: Cvito Fisković o radu Konzervatorskog zavoda, *Slobodna Dalmacija*, Split, XV/1957, br. 3835, str. 5.
- Marjanović, S.: Cvito Fisković: »Prvi poznati dubrovački graditelji«, *Pregled*, Sarajevo, IX/1957, br. 2—3, str. 201—203.
- [Anonim:] Novi akademici, *Vjesnik*, Zagreb, XIX/1958, br. 4127, str. 5.
- bz-: Novi antički nalazi u katedrali, *Slobodna Dalmacija*, Split, XVI/1958, br. 4058, str. 5.
- bz-: Dr. Cvito Fisković izabran za redovnog člana Jugoslavenske akademije, *Slobodna Dalmacija*, Split, XVI/1958, br. 4065, str. 3.
- Bezić, A.: U splitskoj katedrali otkriven antički sarkofag iz IV. stoljeća, *Slobodna Dalmacija*, Split, XVI/1958, br. 4050, str. 5.
- Bezić, A.: U katedrali otkrivene freske iz XV. st. najstarijeg splitskog slikara Dujma Vuškovića, *Slobodna Dalmacija*, Split, XVI/1958, br. 4063, str. 5.

- Eckhardt, T.: Anali Historijskog Instituta u Dubrovniku, *Wiener slavistisches Jahrbuch*, Graz-Köln, VI/1957-58, str. 208.
- Moskalenko, A. E. — Romanova, I. I.: Izdanija splitskoga gradskog muzeja, *Slavjanski sbornik*, Voronež, I/1958, str. 148. (Ćir.)
- P. P.: Nastavljeni radovi na otkrivanju sarkofaga iz IV. stoljeća u Splitu, *Borba*, Zagreb, XXIII/1958, br. 56, str. 4.
- Šišević, I.: Dr. Cvito Fisković, *Pomorstvo*, Rijeka, XIII/1958, br. 5, str. 164.
- [Anonim:] Cvito Fisković: Zadarski sredovječni majstori, *Slobodna Dalmacija*, Split, XVI/1959, br. 4383, str. 3.
- Bezić, A.: Kongres za zaštitu i konzerviranje spomenika u Madridu, *Slobodna Dalmacija*, Split, XVI/1959, br. 4585, str. 5.
- [Bezić, N.] N. B.: Gušić-Fisković: Otok Mljet, *Slobodna Dalmacija*, Split, XVI/1959, br. 4389, str. 3.
- S.: »Zadarski sredovječni mastori«. Pododbor Matice hrvatske, Split, 1959, *Vjesnik*, Zagreb, XX/1959, br. 4479, str. 8.
- Torreadella, A.: Zaragoza tiene la mayor colección de tapices de toda Europa, *Amanace*, Zaragoza, 21 de octubre de 1959, str. 9.
- V. M.: Sačuvati i oživiti, *Slobodna Dalmacija*, Split, XVII/1960, br. 4935, str. 5.
- I. B.: Otkriće lokalne romaničke slikarske radionice u Splitu, *Slobodna Dalmacija*, Split, XVIII/1961, br. 5526, str. 5.
- Telebaković-Pecarski, B.: Cvito Fisković, Zadarski sredovječni majstori *Starinar*, Beograd, Nova serija, XII/1961, str. 292—293. (Ćir.)
- Maroević, F.: Dva hvarska pjesnika u dubrovačkim »Analima«, *Slobodna Dalmacija*, Split, XIX/1962, br. 5527, str. 4.
- Mirković, V.: Uskladiti omjer staroga i novoga, *Slobodna Dalmacija*, Split, XIX/1962, br. 5515, str. 4.
- Crnković, D.: Umjetnički spomenici Jugoslavije, *Čovjek i prostor*, Zagreb, X/1963, br. 129.
- Frančeski, J.: Zaštita baštine, *Slobodna Dalmacija*, Split, XX/1963, br. 5841, str. 7.
- Jajčanin, M.: Razgovor ove nedjelje. Dr Cvito Fisković: Spomenici treba da postanu vidljiv dokaz naše vitalnosti i kreativnosti, *Politika*, Beograd, LX/1963, br. 18004, str. 19. (Ćir.)
- Pantić, M.: Cvito Fisković, O splitskom književniku Jurju Dragušiću de Caris, *Prilozi za književnost, jezik, istoriju i folklor*, Beograd, XXIX/1963, sv. 3—4, str. 350. (Ćir.)
- [Anonim:] Spomenici kulture u suvremenim uslovima života. Razgovor s akademikom Cvitom Fiskovićem, *Dubrovački vjesnik*, Dubrovnik, X/1964, br. 700, str. 5.
- Božanić-Bezić, N.: Istarske freske i Juraž Dalmatinac. Dvije monografije u izdanju izdavačkog poduzeća Zora, *Mogućnost*, Split, XI/1964, br. 5, str. 507—509.

- D. Š.: Pripreme za proslavu 900-godišnjice Šibenika. Adaptacija spomenika, *Slobodna Dalmacija*, Split, XXI/1964, br. 6001, str. 7.
- Depolo, J.: Reprezentativno djelo, *Vjesnik*, Zagreb, XXV/1964, br. 6138, str. 6.
- Horvatić, D.: Juraj Dalmatinac. Uz monografiju u izdanju »Zore«, Zagreb, 1963, *Telegram*, Zagreb, V/1964, br. 205, str. 5.
- Lentić, F.: Oživljena prošlost. Dr Cvito Fisković: »Juraj Dalmatinac«, Zora, Zagreb, *Slobodna Dalmacija*, Split, XXI/1964, br. 5947, str. 4.

Bilješka:

- »Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji« donosit će i u dojučim brojevima bibliografije pisaca koji su pisali o povijesti umjetnosti i arheologiji Dalmacije.