

S A D R Ž A J

<i>Uz petstotu obljetnicu prvotiska glagoljskog Misala 1483-1983.....</i>	5
---	---

IZVORNI ZNANSTVENI ČLANCI

Anica Nazor, Tiskana glagoljska knjiga od prvotiska Misala 1483. do Brozićeva brevijara 1561.....	7
Eduard Hercigonja, Povijesni, društveni i kulturnoambijentalni uvjeti nastanka i razvoja hrvatskoga glagoljaškog tiska (u povodu 500. obljetnice prvotiska Misala 1483).....	17
Stjepan Damjanović, Jezik Prvotiska u kontekstu književnojezične prakse hrvatskih glagoljaša	63
Šime Jurić, Hrvatske inkunabule.....	81
Frane Paro, Tipografska analiza hrvatskoglagojskog prvotiska Misala po zakonu rimskoga dvora iz 1483. godine	91
Ivan Bakmaz, Grafija najstarijih hrvatskoglagojskih tiskanih knjiga	111
Josip Tandarić, Hrvatskoglagojski tiskani brevijar iz 1491.	125
Biserka Grabar, Tiskani glagoljski Baromićev brevijar	159
Ivanka Petrović, Hagiografsko-legendarna književnost hrvatskog srednjovjekovlja i senjski »Marijini mirakuli« – izvori, žanrovske, tematske i tipološke karakteristike.....	181
Anton Benvin, Zamisao liturgijskog jezika u Šimuna Kožičića	203
Anđelko Badurina, Iluminacija knjiga u Hrvatskoj u 15. i 16. stoljeću	219
Андрей Круминг, Ранние глаголические издания в библиотеках СССР ..	225
Josip Tandarić, Zajednički korijen hrvatskih marijanskih oficija na početku 16. stoljeća.....	257
Milan Moguš, Glagoljica kao ortografski uzorak u hrvatskoj književnosti	263
Aleksandar Stipčević, Struktura bibliotečnih fondova u Hrvatskoj u 15. i 16. stoljeću	269
Alojz Jembrih, Durychov opis glagoljske tiskane Početnice iz 1527.	283