

The Beginning of the Late Bronze Age between the Eastern Alps and the Danube: Proceedings of the International conference in Osijek, October 20–22, 2011, Herausgegeben von Daria Ložnjak Dizdar, Marko Dizdar, Zbornik Instituta za arheologiju u Zagrebu/Serta Instituti Archeologici 1, Archäologisches Institut, Zagreb, 2014, ISBN 978-953-6064-16-8, 293 S., zahlreiche schwarz-weiß aber auch farbige Illustrationen, Auflage 400 Exemplare.

Der rezensierte Band enthält Vorträge der Internationalen Tagung, die zwischen 20. und 22. Oktober 2011 in Osijek stattgefunden hat, und wurde als erster Band einer neuen Schriftenreihe des Archäologischen Instituts Zagreb publiziert. Das Management übernahm Frau Daria Ložnjak Dizdar, Mitarbeiterin des Instituts und Organisatorin der Tagung.

Das Thema der Tagung war *Der Beginn des Endes der Spätbronzezeit zwischen den Ostalpen und der Donau*, ein derzeit sehr aktuelles Thema. Der Ort der Tagung, das slawonische, multikulturelle Osijek/Eszék/Esseg wurde auch glücklich gewählt: Eine ehemals römische Stadt Colonia Aelia Mursa mit reichen archäologischen Funden auch aus der Vorgeschichte, Museum für Slawonien, eigene Publikation Osječki zbornik und vielfältige archäologische Forschungen, in der letzten Zeit insbesondere durch Frau Jasna Šimić.

Aufgrund des geographischen Raumes der Tagung kommen die meisten Referenten aus dem ehemaligen Jugoslawien: Kroatien 4 (Daria Ložnjak Dizdar, Jasna Šimić, Snježana Karavanić, Boško Marijan – in zwischen verstorben), Serbien 3 (Marija Ljuština, Aleksandar Kapuran, Katarina Dimitrović), Slowenien 5 (Ida Murgelj, Primož Pavlin, Marija Lubšina Tušek/Boris Kavur/Martina Blečić Kavur), Bosnien-Herzegowina 1 (Mario Gavranović), aus dem Nachbarland Ungarn 4 (Gábor Ilon, Katalin Jankovits, Gábor Váczi, Péter Polgár) und aus Deutschland 2 (Daniel Neumann, Sabine Papst). Insgesamt 16 Beiträge von 19 Autoren. Von den 16 Artikeln wurden 11 in englischer und 5 in deutscher Sprache veröf-

The Beginning of the Late Bronze Age between the Eastern Alps and the Danube: Proceedings of the International conference in Osijek, October 20–22, 2011, glavni urednici: Daria Ložnjak Dizdar, Marko Dizdar, Zbornik Instituta za arheologiju u Zagrebu/Serta Instituti Archeologici 1, Institut za arheologiju, Zagreb, 2014., ISBN 978-953-6064-16-8, 293 str., mnogobrojne crno-bijele ali i ilustracije u boji, naklada: 400 primjerala.

Recenzirana publikacija sadrži predavanja s međunarodnog znanstvenog skupa održanog 20. i 22. listopada 2011. godine u Osijeku, a objavljuje se kao prvi svezak nove serije izdanja Instituta za arheologiju u Zagrebu. Uređivanje ovog djela preuzela je djelatnica Instituta i organizatorica skupa, Daria Ložnjak Dizdar.

Tema skupa bila je *Početak kasnog brončanog doba između istočnih Alpi i Dunava*, danas vrlo aktualna problematika. Mjesto održavanja skupa, slavonski multikulturalni Osijek/Eszék/Esseg, bio je sretan odabir – nekoć rimski grad, *Colonia Aelia Mursa*, s mnogobrojnim arheološkim nalazima, još od prapovijesti, sjedište Muzeja Slavonije s bogatom izdavačkom djelatnošću, poput Osječkog zbornika, kao i mjesto gdje se provode različita arheološka istraživanja, u posljednje vrijeme posebice pod vodstvom gospođe Jasne Šimić.

U skladu s geografskim smještajem skupa, najveći broj predavača došao je iz bivše Jugoslavije: četiri iz Hrvatske (Daria Ložnjak Dizdar, Jasna Šimić, Snježana Karavanić, Boško Marijan – u međuvremenu preminuo), tri iz Srbije (Marija Ljuština, Aleksandar Kapuran, Katarina Dimitrović), pet iz Slovenije (Ida Murgelj, Primož Pavlin, Marija Lubšina Tušek/Boris Kavur/Martina Blečić Kavur), jedan iz Bosne i Hercegovine (Mario Gavranović), četiri iz susjedne Mađarske (Gábor Ilon, Katalin Jankovits, Gábor Váczi, Péter Polgár) te dva iz Njemačke (Daniel Neumann, Sabine Pabst). Ukupno 16 priloga i 19 autora. Od 16 članaka, njih 11 objavljeno je na engleskom, a pet na njemačkom jeziku. Neki prilozima nadila-

fentlicht. Einige sind überregionale Beiträge, wie von D. Neumann über die Hortfundlandschaft, Pr. Pavlin, die Griffzungensicheln und von S. Pabst, über die Violinbogenfibeln, die meisten anderen bleiben innerhalb der nationalen Grenzen.

Im Rahmen dieser kurzen Rezension können wir uns nicht mit allen Beiträgen beschäftigen, deswegen wählen wir die, die konzeptionell einen monographischen Charakter haben und das Thema so ausführlich wie möglich behandeln.

Eine ausführliche Bearbeitung der sog. »*terramare*« Sichel, deutsch Griffzungensicheln, aus der Bronzezeit-Urnenfelderzeit in Italien, am Westbalkan und im Karpatenbecken, deren Typologie, Chronologie und Verbreitung hat Pr. Pavlin vom Archäologischen Institut Slowenien, in einem umfassenden Beitrag (S. 29–70) unternommen. Die ältesten Exemplare erschienen bereits in der mittleren Bronzezeit (Bz C2) und sie blieben bis zur späten Stufe der Urnenfelderzeit (Ha B1) im Gebrauch. Die Griffzungensicheln in Südosteuropa sind das Thema seiner noch nicht veröffentlichten Dissertation (P. PAVLIN, *Bronastodobni jezičastoročajni v jugovzhodni Evropi / Bronze Age tanged sickles in southeastern Europe*, Ljubljana, 2010). Der Ausgangspunkt für den Verfasser waren diesbezügliche Forschungen von A. Mozsolics (A. MOZSOLICS, *Some remarks on 'Peschiera' fronzes in Hungary*, in: *The European Community in Later Prehistory: Studies in honour of C. F. C. Hawkes*, London, 1971, 57–76; Dies., *Beziehungen zwischen Italien und Ungarn während »Bronzo Recente« und »Bronzo Finale«*, *Rivista di scienze preistoriche* 27/2, Firenze, 1972, 373–401) sowie die Sichelkataloge der PBF für Rumänien, Slowakei, Österreich/Schweiz/Süddeutschland, Mähren, Zentralbalkan und Polen. Im Zentrum der Arbeit steht die Typologie. Im Vergleich zu den anderen typologischen Gliederungen ist das System des Verfassers sehr ausführlich, sogar zu minutiös und kompliziert (S. 29–51, 6 Typentafeln mit Fundorten!). Weniger behandelt sind die Chronologie und die Verbreitung (S. 51–53), dazu aber gibt es mehrere Verbreitungskarten (15).

An der Freien Universität Berlin, als Schülerin von Biba Teržan, und an der Universität Wien befasste sich Frau Sabine Pabst in der ersten Hälfte der 1990er Jahren mit Brillenfibeln in verschiedenen Kulturräumen Mittel- und Südeuropas.

ze regionalne okvire, poput članka D. Neumanna o nalazištima ostava, P. Pavlina o srpovima s jezičcem i S. Pabst o fibulama u obliku violinskoga gudala, dok većina ostalih ostaje unutar nacionalnih granica.

U okviru ove kratke recenzije ne možemo se baviti svim priložima, zbog čega biramo one koji konceptijski imaju monografski karakter i u kojima je tema obrađena na naj iscrpniji mogući način.

Detaljnju obradu tzv. *terramare* srpova, tj. srpova s jezičcem iz brončanog doba iz kulture polja sa žarama u Italiji, Zapadnom Balkanu, Panonskoj nizini, to jest njihovu tipologiju, kronologiju i rasprostranjenost u opsežnom je prilogu predstavio P. Pavlin iz Instituta za arheologiju u Sloveniji (str. 29–70). Najstariji primjerci pojavili su se već sredinom brončanog doba (Br C2), a koristili su se sve do mlađe faze kulture polja sa žarama (Ha B1). Srpovi s drškom u obliku jezička u Jugoiistočnoj Europi bili su tema njegove još neobjavljene disertacije (P. PAVLIN, *Bronastodobni jezičastoročajni srpi v jugovzhodni Evropi / Bronze Age tanged sickles in southeastern Europe*, Ljubljana, 2010). Autorova polazišna točka bila su istraživanja A. Mozsolics (A. MOZSOLICS, *Some remarks on 'Peschiera' fronzes in Hungary*, u: *The European Community in Later Prehistory: Studies in honour of C. F. C. Hawkes*, London, 1971, 57–76; A. MOZSOLICS, *Beziehungen zwischen Italien und Ungarn während »Bronzo Recente« und »Bronzo Finale«*, *Rivista di scienze preistoriche* 27/2, Firenze, 1972, 373–401), kao i svesci o srpovima objavljeni u seriji PBF za Rumunjsku, Slovačku, Austriju/Švicarsku/južnu Njemačku, Moravsku, središnji Balkan i Poljsku. Rad se temelji na tipologiji. U usporedbi s drugim tipološkim podjelama, sustav ovoga autora vrlo je iscrpan, čak i suviše minuciozan i kompliciran (str. 29–51, šest tabli s navedenim nalazištima!). Manje se bavi kronologijom i rasprostranjenošću (str. 51–53), no s druge strane, priložio je više karata rasprostranjenosti (njih 15).

Gospođa Sabine Pabst se u prvoj polovici 90-ih godina prošlog stoljeća, najprije na Slobodnom sveučilištu u Berlinu, kao učenica Bibe Teržan, a kasnije na Sveučilištu u Beču, bavila naočalastim fibulama u različitim kulturama Srednje i Južne Europe. Kao prvi dio njezina istraživanja

Als erster Teil ihrer Untersuchungen erschien ihre Berliner Magisterarbeit aus dem Jahr 1996 nach geringfügiger Überarbeitung in Marburg (S. PABST-DÖRRER, Untersuchungen zu hallstattzeitlichen Frauentrachten mit Spiralbrillenfibeln zwischen Alpen, Karpaten und Ostsee, Internationale Archäologie 51, Rahden/Westf., 2000). Gegenstand dieser Arbeit waren Trachtausstattungen in der Hallstattzeit zwischen Alpen, Karpaten und Ostsee in Zusammenhang mit den Brillenfibeln. Für die anschließende Promotionsarbeit wurden zunächst sämtliche Fundkomplexe mit Brillenfibeln aus der Fachliteratur aufgenommen. Dann folgten zwischen 1993 und 1999 Materialstudien an den Originalfunden während mehrerer Studienreisen in Österreich, in Ungarn sowie in Italien und Griechenland nahezu flächendeckend. Wichtige Verbreitungsgebiete der Brillenfibeln wie der Nordbalkanraum (Serbien, Kroatien und Slowenien) wurden nach Abschluss der Dissertation 2007–2009 nachgeholt; in Rumänien, insbesondere Siebenbürgen, weiter in Tschechien und in der Slowakei wurden die Brillenfibeln nur anhand von Literatur, ohne Autopsie, behandelt. In der Festschrift für Biba Teržan unterschied sie im bekannten Hügelgräberfeld von Vergina (Makedonien) in den Frauengräbern mit Brillenfibeln vier Trachtgruppen und fünf Kombinationsgruppen, datiert vom 11./10. Jahrhundert bis zum 7. Jahrhundert v. Chr. Auch gelang ihr die soziale Trennung von Frauen und Kindern, sowie in einer Doppelbestattung, die Differenzierung eines reich ausgestatteten Mannes, der zusammen mit seiner Gemahlin, einer Brillenfibelführerin, bestattet wurde (S. PABST-DÖRRER, Zur sozialen Implikation der früheisenzeitlichen Frauentrachten von Vergina in Zentralmakedonien, in: M. Blečić *et al.* (Hrsg.), *Scripta praehistorica in honorem Biba Teržan*, Situla 44, Ljubljana, 2007, 643–656). In einem ausführlichen Beitrag hat sie anhand ihrer Promotionsarbeit die absolute Datierung des ersten früheisenzeitlichen Horizontes auf dem nördlichen Zentralbalkan analysiert (S. PABST, Zur absoluten Datierung des ersten früheisenzeitlichen Horizontes auf dem nördlichen Zentralbalkan, *Germania* 86/2, 2008, 591–654). Ausgangspunkt war nach der Terminologie von R. Vasić (R. VASIĆ, *The chronology of the Early Iron Age in the Socialist Republic of Serbia*, BAR supplementary series 31, Oxford, 1977). Nach einer detaillierten Analyse des Fundstoffes, d.h. der Hortfunde und der Grä-

u Marburgu joj je objavljen berlinski magistrski rad iz 1996. godine, uz neznatne dopune (S. PABST-DÖRRER, Untersuchungen zu hallstattzeitlichen Frauentrachten mit Spiralbrillenfibeln zwischen Alpen, Karpaten und Ostsee, Internationale Archäologie 51, Rahden/Westf., 2000). Predmet rada bili su dijelovi nošnje i njihov odnos s naočalastim fibulama tijekom razdoblja halštatske kulture na prostoru između Alpa, Karpata i Baltičkog mora. Za potonji disertacijski rad iz stručne su literature prvo popisana sva nalazišta naočalastih fibula. Nakon toga, između 1993. i 1999. godine, slijedila je obrada izvornih nalaza prilikom više studijskih boravaka u Austriji, Mađarskoj, Italiji i Grčkoj. Važna područja rasprostranjenosti naočalastih fibula, poput prostora sjevernog Balkana (Srbija, Hrvatska i Slovenija), obrađena su naknadno, po završetku disertacije, od 2007. do 2009. godine. U Rumunjskoj, posebice u Transilvaniji, i nadalje u Češkoj i Slovačkoj, naočalaste fibule obrađene su samo temeljem literature, bez izravnog uvida u materijal. U Zborniku u čast Bibe Teržan autorica na poznatoj nekropoli s tumulima u Vergini (Makedonija) u grobnicama žena s naočalastim fibulama razlikuje četiri skupine nošnji i pet kombinacija koje datiraju od 11.–10. stoljeća do 7. stoljeća pr. Kr. Razlučila je i socijalnu podjelu žena i djece, a u slučaju jednog dvostrukog ukopa, i diferencijaciju muškarca sahranjenog s bogatom opremom, zajedno sa suprugom, nositeljicom naočalaste fibule (S. PABST-DÖRRER, Zur sozialen Implikation der früheisenzeitlichen Frauentrachten von Vergina in Zentralmakedonien, u: M. Blečić *et al.* (ur.), *Scripta praehistorica in honorem Biba Teržan*, Situla 44, Ljubljana, 2007, 643–656). Na temelju svog doktorskog rada u opsežnom je prilogu analizirala apsolutno datiranje prvog horizonta ranog željeznog doba na sjevernom dijelu središnjeg Balkana (S. PABST, Zur absoluten Datierung des ersten früheisenzeitlichen Horizontes auf dem nördlichen Zentralbalkan, *Germania* 86/2, 2008, 591–654). Polazište joj je bila terminologija R. Vasića (R. VASIĆ, *The chronology of the Early Iron Age in the Socialist Republic of Serbia*, BAR supplementary series 31, Oxford, 1977). Nakon detaljne analize nalaza, tj. ostava i grobišta, i nošnji s naočalastim fibulama, torquesima i spiralnim narukvicama, došla je do zaključka da razdoblje prvog horizonta ranog željeznog doba na sjevernom središnjem Balkanu

berfelder und der Brillenfibel-Torques-Armspiral-Trachten, kam sie zur Schlussfolgerung, dass die Laufzeit des ersten früheisenzeitlichen Horizontes auf dem nördlichen Zentralbalkan mindestens etwa 150 Jahre, von 850 bis 700 v. Chr., umspannt (PABST a.a.O. 2008). In einem weiteren Beitrag betrachtete sie die früheisenzeitliche Brillenfibel-Torques-Armspiral-Trachten-Kombination in Makedonien und im Nordwestbalkan als Zeugnisse der Wanderbewegungen auf der Balkanhalbinsel – die »dorische Wanderung« – und analysierte die verschiedenen Komponenten bei der Herkunft der Makedonen (S. PABST, Bevölkerungsbewegungen auf der Balkanhalbinsel am Beginn der Früheisenzeit und die Frage der Ethnogenese der Makedonen, *Jahrb. DAI* 124, 2009, 1–74). Schließlich fasste sie ihre Forschung zu Verbreitung, Herkunft, Typologie, Chronologie, Kontaktwegen und sozialen Hintergründen in einem Vortrag in Münster 2008 hervorragend zusammen, der Verfasser dieser Rezension war dabei (S. PABST, Die großräumige Ausbreitung der Brillenfibeln am Übergang von der Bronze- zur Eisenzeit – Kommunikationswege und soziale Hintergründe, in: U. L. Dietz, A. Jockenhövel (Hrsg.), *Bronzen im Spannungsfeld zwischen praktischer Nutzung und symbolischer Bedeutung: Beiträge zum internationalen Kolloquium Münster 2008*, PBF XX/13, Stuttgart, 2011, 199–234). Ihre Forschungen und Untersuchungen fasste sie dann in ihrer im Jahre 2012 veröffentlichten Promotionsarbeit zusammen (S. PABST, *Die Brillenfibeln. Untersuchungen zu spätbronze- und ältereisenzeitlichen Frauentrachten zwischen Ostsee und Mittelmeer*, Marburger Studien zur Vor- und Frühgeschichte 25, Verlag Marie Leidorf, Rahden/Westf., 2012).

Nach der Veröffentlichung der Dissertation hat Frau Pabst noch weitere Beiträge über Fibeln publiziert, wie z.B. *Transalpine Verbindungen im typologischen Beziehungsgeflecht ältereisenzeitlicher Brillenfibeln* (S. PABST, *Transalpine Verbindungen im typologischen Beziehungsgeflecht ältereisenzeitlicher Brillenfibeln*, *Arch. Austr.* 94, 2010 (2013), 27–56).

Über den Beginn der Fibeltracht im Karpatenbeken und das Verhältnis der Bz D/Ha A1 – zeitlichen Hortfundhorizonte, über die Violinbogenfibeln, bzw. Achterschleifenfibeln vom Typ Čaka und Drahtbügelfibeltyp Unter-Radl referierte

obuhvaća najmanje 150 godina, od 850. do 700. g. pr. Kr. (PABST *ibid.* 2008.). U daljnjem prilogu proučava kombinacije nošnji s naočalastim fibulama, torkvesima i spiralnim narukvicama iz ranog željeznog doba u Makedoniji i na sjeverozapadnom Balkanu kao svjedočanstva o seobama na Balkanskom poluotoku, tj. o dorskoj najezdi, te analizira različite komponente podrijetla Makedonaca (S. PABST, *Bevölkerungsbewegungen auf der Balkanhalbinsel am Beginn der Früheisenzeit und die Frage der Ethnogenese der Makedonen*, *Jahrb. DAI* 124, 2009, 1–74). Svoja istraživanja o rasprostranjenosti, podrijetlu, tipologiji, kronologiji, komunikacijama i socijalnim pozadinama konačno je sažela u jednom predavanju u Münsteru 2008. godine, tijekom skupa na kojem je sudjelovao i autor ove recenzije (S. PABST, *Die großräumige Ausbreitung der Brillenfibeln am Übergang von der Bronze- zur Eisenzeit – Kommunikationswege und soziale Hintergründe*, u: U. L. Dietz, A. Jockenhövel (ur.), *Bronzen im Spannungsfeld zwischen praktischer Nutzung und symbolischer Bedeutung: Beiträge zum internationalen Kolloquium Münster 2008*, PBF XX/13, Stuttgart, 2011, 199–234). Svoja istraživanja i proučavanja sažela je u doktorskom radu objavljenom 2012. godine (S. PABST, *Die Brillenfibeln. Untersuchungen zu spätbronze- und ältereisenzeitlichen Frauentrachten zwischen Ostsee und Mittelmeer*, *Marburger Studien zur Vor- und Frühgeschichte* 25, Verlag Marie Leidorf, Rahden/Westf., 2012).

Nakon objave disertacije, gospođa Pabst objavljivala je i druge priloge o fibulama, kao npr. o prekoalpskim vezama u tipološkom sklopu naočalastih fibula iz kasnijeg željeznog doba (S. PABST, *Transalpine Verbindungen im typologischen Beziehungsgeflecht ältereisenzeitlicher Brillenfibeln*, *Arch. Austr.* 94, 2010 (2013), 27–56).

O početku uporabe fibula u Karpatskoj kotlini i o odnosu vremenskih horizonata ostava – Br D/Ha A1 – to jest o fibulama u obliku violinskog gudača, odnosno fibulama s lukom od prepleta osmica tipa Čaka i lučnim fibulama od žice tipa Unter-Radl, gospođa Pabst održala je predavanje u Osijeku 2011. godine, objavljeno u ovoj publikaciji (str. 83–99). Prema nalazima iz grobova u sjeverozapadnom području Karpata i susjednoj Donjoj Austriji, početak korištenja nošnji s fibulama svrstala je već u fazu Br D/Baierdorf/Čaka, u 13. st.

Frau Pabst in Osijek, 2011, veröffentlicht im rezensierten Band (S. 83–99). Den Anfang der Fibeltracht setzte sie nach den Grabfunden im nord-westlichen Karpatenraum und im anschließenden Niederösterreich bereits in die Stufe Bz D/Baierdorf/Čaka, 13. Jh. v. Chr., anstatt nach den Hortfunden in Hortfundstufe II/Horizontal Kurd/Stufe Suseni, 12. Jh. v. Chr. Die chronologisch so wichtigen Violinbogenfibeln haben ihre Herkunft und ihren Verbreitungsschwerpunkt im Karpatenbecken. Sie behandelt die Typen Čaka und Unter-Radl und bei den ersteren unterscheidet sie nach dem Querschnitt des Bügels drei Varianten, nämlich rundstabig, rhombisch und rhombisch/tordiert. Gründlich wurde die Zeitstellung, 12. Jh. v. Chr., und die Verbreitung dieses Fibeltypus im Karpatenbecken und in den angrenzenden Gebieten analysiert.

Den Drahtbügelfibeltyp Unter-Radl gliederte sie in zwei Varianten: Variante Unter-Radl, der Bügel aus einfachem Draht und Variante Podumci, der Bügel aus tordiertem Draht, die Variante Cernatu aus Siebenbürgen hat sie »unberücksichtigt« gelassen, aber diese gehört ebenfalls zum Typ Unter-Radl.

Eingehend beschäftigt sie sich mit den zwei Unter-Radl Fibeln aus einem Kammergrab von Mykene, mit ihrer Beziehung zu Italien und zum Norden, insbesondere zum Karpatenbecken und mit der Art und Weise wie die beiden Fibeln getragen wurden. Auffallend ist ihre Bemerkung über die zeitliche Position, »... das Einsetzen der Horte der Stufe II/Kurd/Suseni noch im 13. Jh. v. Chr. bzw. während des süddeutschen Riegsee/Bz D-Horizontes« (S. 93–95). Es ist zu überlegen, wie weit, insbesondere in der Zukunft, ihre Schlussfolgerung akzeptiert werden kann: »Die Deponierung der komplexen Horte des »Horizontes« II/Kurd/Suseni stellte somit kulturgeschichtlich gesehen offenbar kein kurzzeitiges Phänomen des 12. Jh. v. Chr. dar, sondern umspannte während des 13. bis 12./11. Jh. v. Chr. einen Zeitraum von etwa zwei bis drei Jahrhunderten« (S. 96).

Drei Artikel behandeln die UK-Zeit in Transdanubien, in Ungarn. Der umfangreichste Beitrag des Bandes stammt von dem bekannten Bronzezeitforscher Gábor Ilon, der den Anfang der Urnenfelderkultur im Bakony-Gebiet und das Gräberfeld und die Siedlung von Némethánya ausführlich analysiert (S. 101–177). Ziel des Au-

pr. Kr., umjesto u fazu II/Horizontal Kurd/faza Suseni iz 12. st. pr. Kr. prema ostavama. Prema tome, kronološki važne fibule u obliku violinskog gudala potječu iz Karpatske kotline u kojoj imaju svoje težište rasprostranjenosti. Autorica obrađuje tipove Čaka i Unter-Radl, pri čemu kod prvog tipa prema poprečnom presjeku luka razlikuje tri varijante – okrugli, rombični i rombični/tordirani oblik. Detaljno je analiziran vremenski okvir, tj. 12. st. pr. Kr., i rasprostranjenost tog tipa fibula u Karpatskoj kotlini te graničnim područjima.

Tip lučne fibule od žice Unter-Radl raščlanila je na dvije varijante: varijanta Unter-Radl, luk od jednostavne žice, i varijanta Podumci, luk od tordirane žice, dok varijantu Cernatu iz Transilvanije nije uzela u obzir, s time što ista također pripada tipu Unter-Radl.

Autorica se iscrpno bavi dvjema fibulama Unter-Radl iz jedne grobnice s komorom iz Mike, njihovom povezanošću s Italijom i sjeverom, posebice s Karpatskom kotlinom i načinom nošenja obiju fibula. Posebno je istaknuta njezina opaska o kronološkom određenju, »... početak ostava stupnja II/Kurd/Suseni još u 13. st. pr. Kr., odnosno tijekom južnonjemačkog Riegsee/Br D horizonta« (str. 93–95). Valja promisliti u kojoj se mjeri, posebice u budućnosti, može prihvatiti njezin zaključak: »Odlaganje kompleksne ostave »Horizonta« II/Kurd/Suseni prema tome s kulturno-povijesnog aspekta očigledno nije bio kratkotrajni fenomen 12. st. pr. Kr., nego je obuhvaćalo razdoblje od 13. do 12.–11. st. pr. Kr., odnosno period od oko dva do tri stoljeća« (str. 96).

Tri se članka bave razdobljem kulture polja sa žarama u Transdanubiji u Mađarskoj. Najopsežniji prilog sveska potječe od poznatog istraživača brončanog doba Gábora Ilona koji detaljno analizira početak kulture polja sa žarama na području Bakony-a te groblje i naselje Némethánya (str. 101–177). Autorov cilj bio je »međunarodnoj istraživačkoj javnosti« na raspolaganje staviti rezultate koji su već objavljeni u mađarskoj stručnoj literaturi. U prvom dijelu priloga sazeo je istraživanja o kulturi polja sa žarama u Transdanubiji i na planini Bakony (i to sljedećih autora: Fr. Kószegi, E. Patek, J. Paulík, T. Kemenczei, V. Kiss, M. Nagy itd.) kao i rezultate istraživanja i iskapanja na lokalitetu Némethánya. Zanimljivo je kako je na relativno malom području poznato

tors war, die in der ungarischen Fachliteratur bereits veröffentlichten Ergebnisse »für die internationale Forschung« zur Verfügung zu stellen. Im ersten Teil des Beitrags fasste er Forschungen über die UK-Zeit in Transdanubien und im Bakony-Gebirge von Fr. Kószegi, E. Patek, J. Paulík, T. Kemenczei, V. Kiss, M. Nagy usw. zusammen, ebenso die Ergebnisse der Forschungen und Grabungen am Fundplatz von Némethánya. Es ist auffallend, dass in diesem relativ kleinen Gebiet über 60 Fundstellen und insgesamt 1373 Hügelgräber bekannt sind, diese Gegend demnach in der UK-Zeit mehr besiedelt war, als in späteren, modernen Zeiten. Folgende Themen hat G. Ilon eingehend, *in extenso*, bearbeitet: Auswertung der anthropologischen Daten der Hügelgräber, Grabritus und Fundkombinationen sowohl im Bakony-Gebiet als auch im Hügelgräberfeld von Némethánya (Einzelbegräbnis, Verbrennung war einwandfrei, einige Hügel mit Kreisgraben, Steinkonstruktionen, Waffenbestattungen, Schwert-Lanzen Kombination, Tracht); Analyse der Beigaben, Keramik und Bronzen, wie Fibeln, Diademe, Nadeln, Perlen usw. Ausführlich sind die Ergebnisse der Grabungen in der »Kleinsiedlung«, ihre relative und absolute Datierung ausgewertet (S. 124–131); zum ersten Mal wurde in der Literatur »ihre mögliche sakrale Funktion« erwähnt und die Feststellung gemacht, sie als »dem Gräberfeld (heiligem Gebiet) zugeordnete Versorgungszentrale zu erklären, die dadurch auch selbst zu einem heiligen Gebiet, zum sakralen Ort wurde« (S. 125), was mit Vorsicht zu betrachten ist.

Der zweite Beitrag aus Ungarn von Katalin Jankovits und Gábor Váczi beschäftigt sich mit spätbronzezeitlichen Gräbern von Sárbogárd, ausgegraben von Alán Kralovánszky im Jahr 1960. Von den 13 bekannten Gräbern sind drei veröffentlicht (Nr. 5, 6, 8). Zu erwähnen ist, dass Tibor Kovács bereits nach der Grabung (nach ihm im März 1961) einige Beigaben aus diesen Gräbern veröffentlicht hat (2 Nadeln, 2 Ringanhänger, 1 lanzettförmiger Anhänger) (T. KOVÁCS, Bericht über die Ausgrabungen des spätbronzezeitlichen Gräberfeldes von Sárbogárd im Jahre 1961, *Alba Regia* 4/5, (1963–64) 1965, 201–203). Da das Grabungsjournal verloren gegangen ist, wie die Autoren erwähnen, wäre es sinnvoll gewesen, im Nachlass von T. Kovács, und zwar nicht nur im Museum sondern auch zu Hause,

preko 60 nalazišta i ukupno 1373 tumula, pa je prema tome to područje bilo naseljenije za vrijeme kulture polja sa žarama nego u kasnijim, modernim vremenima. G. Ilon sljedeće je teme obradio opsežno, *in extenso*: Evaluacija antropoloških podataka o tumulima, grobnim ritualima i kombinacijama nalaza na području Bakony-a i na groblju pod tumulima u naselju Némethánya (pojedinačni ukopi, besprijeckorno izvedeno kremiranje, nekoliko tumula s kamenim vijencem, kamene konstrukcije, ukopi s oružjem, kombinacija mača i koplja, nošnja); analiza grobnih priloga, keramika i bronca, kao fibule, dijadi, igle, perlice, itd. Detaljno su razmotreni rezultati iskopavanja u »malom naselju«, njegovo relativno i apsolutno datiranje (str. 124–131), a po prvi puta u literaturi je spomenuta »njegova moguća sakralna funkcija« te se konstatira »da se isto može objasniti kao opskrbno središte dodijeljeno »grobištu« (svetom području) koje je zbog toga i samo postalo sakralno područje« (str. 125), što se treba prihvatiti s oprezom.

Drugi prilog iz Mađarske Kataline Jankovits i Gábora Váczi bavi se grobovima u Sárbogárdu iz kasnog brončanog doba koje je 1960. iskopao Alán Kralovánszky. Od 13 poznatih grobova objavljena su tri (br. 5, 6, 8). Treba napomenuti kako je Tibor Kovács već nakon iskopavanja (u ožujku 1961.) objavio nekoliko grobnih priloga iz tih grobnica (2 igle, 2 privjeska za prsten, 1 privjesak u obliku lancete) (T. KOVÁCS, Bericht über die Ausgrabungen des spätbronzezeitlichen Gräberfeldes von Sárbogárd im Jahre 1961, *Alba Regia* 4/5, (1963–64) 1965, 201–203). S obzirom na to da je dnevnik iskopavanja izgubljen, bilo bi, kao što autori navode, svrsishodno pregledati ostavštinu T. Kovácsa, ne samo u muzeju, nego i u kući njegove udovice te pregledati što je napismeno dobio od Kralovánszkya, s obzirom na to da je on na Kovácsa prenio prava objave nalaza iz kasnog brončanog doba. Autori su objavili svih 13 grobova (K. Jankovits, G. Váczi, Spätbronzezeitliches Gräberfeld von Sárbogárd-Tringer-tanya (Komitat Fejér) in Ost-Transdanubien, *Acta Arch. Hung.* 64, 2013, 33–74). Gospođa Jankovits pažljivo je analizirala pogrebne običaje i brončane nalaze, a G. Váczi keramiku, datiranje i kulturne veze korisnika nekropole, što nije potrebno posebno komentirati.

U kratkom izvještaju Péter Polgár iz Soprona objavljuje jedan poseban oblik iz kasnog bron-

bei der Witwe nachzuschauen, was er damals schriftlich von Kralovánszky erhalten hatte, da dieser die Rechte auf die Veröffentlichung der spätbronzezeitlichen Funde auf Kovács übertragen hat. Übrigens wurden alle 13 Gräber bereits von diesen zwei Autoren veröffentlicht (K. Jankovits, G. Váczi, Spätbronzezeitliches Gräberfeld von Sárbogárd-Tringer-tanya (Komitat Fejér) in Ost-Transdanubien, *Acta Arch. Hung.* 64, 2013, 33–74). Sorgfältig wurden von Frau Jankovits die Bestattungssitten und die Bronzen, und von G. Váczi die Keramik, die Zeitstellung und die Kontakte des Gräberfeldes analysiert, was keinen Kommentar benötigt.

In einem kurzen Bericht veröffentlicht Péter Polgár von Sopron eine spätbronzezeitliche Sonderform, doppelhenkelige Tasse mit Knöpfen, deren Verbreitung stark begrenzt ist (S. 201–208).

Vier relativ kurze Beiträge beschäftigen sich mit verschiedenen Aspekten der Urnenfelderzeit des Gastgeberlandes der Tagung, Kroatien. Frau Snježana Karavanić, vom Archäologischen Institut Zagreb, veröffentlichte die Ergebnisse der Grabungen in den Jahren 1987–1990 in einer Siedlung der Urnenfelderkultur im Ort Kalnik. Sorgfältig sind die Funde, Keramik und Bronzen analysiert, die Siedlung in Ha A datiert und der Virovitica-Gruppe zugeschrieben (S. 209–217).

Einen zusammenfassenden Bericht lesen wir von der ausgezeichneten Kennerin der Bronzezeit Slawoniens, Frau Jasna Šimić, früher Museum Osijek, heute Uni Osijek, über den Anfang der Spätbronzezeit in Ost-Slawonien, in Baranya, Siedlungen und Gräberfeldes der Belegiš II-Kultur. Um die Ereignisse dieser Zeit besser zu verstehen, soll der Leser auch die zahlreichen Veröffentlichungen der Autorin über diese Zeit berücksichtigen, bzw. zur Kenntnis nehmen (S. 219–224).

Ebenfalls sind, kurz zusammengefasst, die »substrate Elements« der Kulturgruppe Barice-Gredani in Slawonien, südlich von Osijek und in Nordbosnien, von dem inzwischen verstorbenen Boško Marijan analysiert worden (S. 225–233).

Mehr Umfang widmet der Problematik der nordkroatischen Urnenfeldkultur die Organisatorin der Tagung von Osijek Frau Daria Ložnjak Dizdar. Besprochen wurden eingehend die Geschichte der Forschung, von dem bekannten Werk von K. Vinski-Gasparini – »Die Urnenfeldkultur

čanog doba, odnosno šalicu s dvjema ručkama s plastičnim izdankom, čija je rasprostranjenost izrazito ograničena (str. 201–208).

Četiri relativno kratka priloga bave se različitim aspektima razdoblja kulture polja sa žarama u Hrvatskoj, državi domaćinu skupa. Gospođa Snježana Karavanić iz Instituta za arheologiju u Zagrebu objavila je rezultate iskapanja provedenog u razdoblju od 1987. do 1990. godine u naselju iz doba kulture polja sa žarama, na Kalniku. Pažljivo su analizirani nalazi, keramika i bronca, naselje se datira u razdoblje Ha A i pripisuje se virovitičkoj skupini (str. 209–217).

Jasna Šimić, nekoć zaposlenica Muzeja Slavonije, danas na Sveučilištu u Osijeku, odlična poznavateljica brončanog doba u Slavoniji, sastavila je sažeti prilog o početku kasnog brončanog doba u istočnoj Slavoniji, Baranji, tj. o naseljima i nekropolama kulture Belegiš II. Kako bi se događanja toga doba bolje razumjela, valja uzeti u obzir i bolje se upoznati s mnogobrojnim publikacijama autorice vezanima uz to razdoblje (str. 219–224).

Nadalje, kratko je i sažeto analiziran supstrat kulturne skupine Barice-Gredani u Slavoniji, južno od Osijeka i u sjevernoj Bosni, u članku u međuvremenu preminulog autora Boška Marijana (str. 225–233).

Problematici sjevernohrvatske kulture polja sa žarama više se posvetila organizatorica skupa u Osijeku, gospođa Daria Ložnjak Dizdar. Detaljno raspravlja o povijesti istraživanja, od poznatog djela K. Vinski-Gasparini, *Kultura polja sa žarama u sjevernoj Hrvatskoj*, 1973, sve do svojih istraživanja, kao i o naseljima i nekropolama kulturne skupine Virovitica-Barice-Gredani i Belegiš II, te vrlo iscrpno i o ostavama (str. 235–247).

Jedan prilog obrađuje kasnije razdoblje kulture polja sa žarama u Bosni, tj. na području rijeke Bosne. Taj je prilog napisao Mario Gavranović koji trenutno radi u Berlinu. Kao temelj raspravi služila je njegova monografija o brončanom i željeznom dobu u Bosni (M. GAVRANOVIĆ, *Die Spätbronze- und Frühisenzeit in Bosnien*, UPA 195, Bonn, 2011). Srž rasprave čine naselja i nekropole skupine Barice-Gredani, visinska naselja te ostave. U vezi s time treba napomenuti kako kod pregleda nalaza ove skupine (sl. 2) predmeti pod brojevima od 10 do 12 ne predstavljaju

tur in Nordkroatien, 1973« – bis hin zu den eigenen Forschungen, sowie die Siedlungen und Gräberfelder der Virovitica- Barice-Gredani- und Belegiš II-Kulturgruppen und – sehr ausführlich – die Hortfunde (S. 235–247).

Ein Beitrag beschäftigt sich mit der älteren Urnenfelderzeit aus Bosnien, nämlich im Flussgebiet Bosna, redigiert von dem derzeit in Berlin arbeitenden Mario Gavranović. Als Grundlage für die Erörterungen diente seine Monographie über die Bronze- und Eisenzeit Bosniens (M. GAVRANOVIĆ, Die Spätbronze- und Früheisenzeit in Bosnien, UPA 195, Bonn, 2011). Im Mittelpunkt stehen die Siedlungen und Gräberfelder der Barice-Gredani Gruppe, die Höhensiedlungen und die Hortfunde. Eine Bemerkung dazu: bei dem Fundspektrum der Gruppe (Abb. 2): die Gegenstände unter den Nummern 10–12 sind keine »Bronzenadelformen«, sondern ähneln der Form von Lanzenschuh oder eventuell der Form anderer Objekte (S. T. BADER, Bemerkungen über ein wenig bekanntes Artefakt: Der bronzezeitliche Lanzenschuh im Karpaten-Donau-Raum, Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu 42, 2009, 129–156).

Mit der Urnenfelderzeit in Serbien beschäftigen sich drei kurze Beiträge von Katarina Dimitrović, Marija Ljuština und Aleksandar Kapuran. K. Dimitrović fasste die befestigten und unbefestigten Siedlungen, Gräberfelder und Hortfunde in der Čačak Region, in Zentral- und Westserbien (S. 262–266+5 Tafeln mit Keramik und Bronzegegenstände) zusammen.

Ebenfalls sehr kurz, nur auf fünf Seiten, präsentierte Frau M. Ljuština den Anfang der Spätbronzezeit im südlichen Banat, Ende der Vatina Kultur, anhand der Forschungen in der bekannten Siedlung von Židovar, wo sie zusammen mit Prof. M. Jevtić jahrelang Grabungen durchführte.

Mittlere und spätbronzezeitliche Siedlungen und Gräberfelder im Hinterland des Eisernen Tores auf der serbischen Seite analysierte A. Kapuran in einem zusammenfassenden Artikel (S. 286–293).

Ein Wort noch über die exzellente graphische Ausstattung des Bandes, Druckqualität und über die sorgfältige redaktionelle Betreuung von Daria Ložnjak Dizdar. Die UK-Forschung im Karpatenbecken hat ein wichtiges Instrument bekommen.

Tiberius Bader

»oblike brončanih igli«, nego su slični peticama kopalja ili eventualno nekom drugom obliku (S. T. BADER, Bemerkungen über ein wenig bekanntes Artefakt: Der bronzezeitliche Lanzenschuh im Karpaten-Donau-Raum, Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu 42, 2009, 129–156).

Razdobljem kulture polja sa žarama u Srbiji bave se tri kratka priloga Katarine Dimitrović, Marije Ljuštine i Aleksandra Kapurana. K. Dimitrović sažela je spoznaje o utvrđenim i neutvrđenim naseljima, nekropolama i ostavama u području Čačka, odnosno središnjoj i zapadnoj Srbiji (str. 262–266+5 tabli s keramikom i brončanim predmetima).

Jednako sažeto, na samo pet stranica teksta, gospođa M. Ljuština predstavlja početak kasnog brončanog doba u južnom Banatu, to jest kraj vatinke kulture, na temelju istraživanja u poznatom naselju Židovar, gdje je iskopavanja godina ma provodila zajedno s prof. M. Jevtićem.

Naselja i nekropole iz srednjeg i kasnog brončanog doba u zaleđu Đerdapske klisure na srpskoj strani sažeto je analizirao A. Kapuran (str. 286–293).

Na kraju želim još pohvaliti sjajnu grafičku pripremu sveska, kvalitetu tiska i pažljivo uređivanje Darije Ložnjak Dizdar. Istraživanje kulture polja sa žarama u Karpatskoj kotlini ovim je djelom dobilo važan doprinos.

Tiberius Bader