

PREDGOVOR

Časopis Etnološka istraživanja br. 20/2015. redovita je godišnja tiskovina Etnografskog muzeja u Zagrebu, koja izlazi na hrvatskom i engleskom jeziku, u kojoj se objavljuju radovi iz područja etnologije, kulturne antropologije i muzeologije, uz potporu brojnih uglednih stručnjaka koji s mnogo entuzijazma predlažu, pišu i recenziraju članke. Časopis prati recentne teme, a svaki je broj namijenjen aktualnoj problematici.

Poznati su naponi muzejskih ustanova u zaštiti kulturne baštine i čuvanju brojnih predmeta koji su dijelovi muzejskih zbirki, prikupljeni niz godina, kao i predanost radu u duhu odredbi UNESCO-ove Konvencije o zaštiti svjetske kulturne i prirodne baštine te drugih međunarodnih konvencija o očuvanju baštine i zaštite muzejske građe. Činjenica je da još uvijek brojni predmeti i zbirke kao cjeline nisu obrađeni ni registrirani kao kulturno dobro, pa su korisnicima nedostupni. U posljednje se vrijeme čine veliki naponi kako bi se novim tehnologijama u što kraćem roku spomenuti problem riješio. Kvalitetnom digitalizacijom raznovrsne građe potaknut će se brže i sadržajnije sudjelovanje muzeja u projektima zaštite i prezentacije, ali i nastaviti sustavna skrb o neprocjenjivoj vrijednosti građe koja se u njima nalazi. Zbog toga je Uredništvo odlučilo da glavna tema ovoga broja glasi *Od muzejskog predmeta do zaštićenoga kulturnog dobra*, a trebala bi potaknuti muzejske stručnjake da podijele svoja razmišljanja i iskustva u praktičnom radu. Time bi se pokušale utvrditi mogućnosti povećanja uspješnosti ovoga dijela muzejske djelatnosti, poput prepoznavanja potrebe za međuinstitucijskom suradnjom prilikom obrada zbirki, promjena u organizaciji rada muzeja, odnosno pojedinih odjela s pripadajućim stručnim kadrom ili mogućih potreba za izmjenama zakonodavnog okvira na razini Republike Hrvatske, a sve to zbog što bolje zaštite i prezentacije bogate kulturne baštine koju na ovim prostorima nasljeđujemo, o kojoj skrbimo i koju ostavljamo budućim generacijama.

Drago nam je da su se svojim člancima odazvali kolegice i kolege stručnjaci ne samo iz Etnografskog muzeja u Zagrebu, već i iz ostalih hrvatskih muzeja i ustanova, izravno vezani za muzejsku djelatnost. Na temelju vlastitih iskustava progovorili su o problemima s kojima se susrećemo od samog postupka obrade koji je potreban za registraciju zbirke, preko teorijskih i stručnih promišljanja do praktičnih primjera koji mogu poslužiti pri izradi dokumentacije za registraciju. Postoje i naznake da se radi na realizaciji praktičnog priručnika koji bi uvelike olakšao ovaj segment muzejskog rada.

Čitatelji će u ovom broju pronaći i vrijedne radove koji obrađuju ostale etnološke teme. Jedna od njih vezana je za Hrvatsko etnološko društvo koje je, potaknuto poplavom koja je poharala dijelove Županijske Posavine u svibnju 2014. godine, održalo znanstven-stručni skup o baštini i prirodnim katastrofama. Tako su dvije kolegice koje su izlagale na skupu, a na poziv Uredništva, priredile radove za časopis. Dva se članka bave duhanom i pušačkim priborom, čime je zaokružena ovogodišnja izložbena tema o duhanu „Dim - priča o duhanu“ realizirana u prostoru Muzeja do kraja lipnja 2015. godine.

Osim spomenutih, u časopisu se mogu pročitati i druge zanimljive teme, a u rubrici *Iz Etnografskog muzeja* objavljuje se pregled realiziranih prošlogodišnjih izložbi kao i prikaz konzervatorsko-restauratorskih zahvata obavljenih u restauratorsko-preparatorskoj radionici za tekstil Etnografskog muzeja u Zagrebu, tijekom protekle godine.

Glavna urednica