

Peter KUNZMANN, Franz-Peter BURKARD, Franz WIEDMANN, *Atlas filozofije*, Prev. Ante Periša, Zagreb, Golden marketing, 2001., 261 str.

Pitanja koja je postavljala i odgovori koje je davala filozofija mijenjali su se tijekom vremena, ali su ipak u svojoj biti ostali isti. Zato je bavljenje filozofijom uvijek i promatranje njezine povijesti. *Atlas filozofije*, o kojem je ovdje riječ, povijest je filozofskih učenja prikazana preko filozofa i njihovih važnijih teza i pojmova — zorno predočenih na 115 oslikanih stranica u boji, što čini posebnost ovog atlasa. Time je očuvan sustav dvatlasa: sustav od jedinica tablica–tekst, tj. od dviju povezanih stranica od kojih lijeva, ilustrirana, predočava tekst s desne stranice. Time je postignuta neobična preglednost najvažnijih misli pojedinih filozofa, odnosno škola. Uvodi u pojedina poglavlja pokazuju povijesnu pozadinu na kojoj valja promatrati misleni učinak filozofa.

Pokušajem da se zorno prikažu filozofske misli u obliku slika i grafika, kako kažu sami autori u predgovoru, većinom se moralo utirati nove putove u predočavanju filozofije. Stranice s tablicama i slikama moraju pojašnjavati tekstove, dopunjavati ih ili sažimati. Njihov je cilj pomoći lakšem shvaćanju i potaknuti vlastita pitanja. Po prvi put, u devetom izdanju ovoga djela, prihvaćena su i upućivanja na elektronske medije, s ograničenjem na one stranice Interneta koje obećavaju određenu trajnost te po sadržajnim linkovima i same mogu biti daljnji putokaz u radu.

Nakon uvoda, u kojem se pojašnjava pojam filozofije, slijedi pregled glavnih filozofskih disciplina, dok je pregled same povijesti raspoređen u osam tematskih poglavlja: istočna filozofija, antika, srednji vijek, renesansa, prosvjetiteljstvo (s racionalizmom i empirizmom), njemački idealizam, 19. te 20. stoljeće, uključujući i najnovija filozofska usmjerenja. Sve teme su obrađene sažeto i jezgrovito, no ipak cjelovito i svestrano, s popisom literature i kazalima na kraju knjige.

Sva tri autora profesori su filozofije na sveučilištu u Würzburgu. Peter Kunzmann (1966.) studirao je teologiju i filozofiju. Objavljuje radove o antropološkoj problematici, Wittgensteinu i srednjem vijeku. Franz-Peter Burkard (1958.) studirao je filozofiju, pedagogiju i religije u Würzburgu i Tübingenu. Njegovi se radovi tiču područja antropologije, etike i filozofije egzistencije. Franz Wiedmann (1927.) studirao je u Tübingenu i Münchenu. Od 1969. do umirovljenja 1995. držao je katedru za filozofiju na sveučilištu u Würzburgu. Objavio je radove o problemima povijesti, umjetnosti, prava i religije. Osim toga, napisao je monografije o Spinozi, Hegelu i J. H. Newmanu. Axel Weiss (1958.) slobodni je grafičar koji od 1985. radi kao ilustrator stručnih knjiga te autor knjiga za mlade. On je na grafički izvanredno uspio način obradio sažetu misao navedene trojice autora preoblikovavši je u slike. Za taj je pothvat godine 1993. u Veroni odlikovan nagradom »Premio Internazionale Felice Feliciano«.

Ova knjiga može biti osobito korisna srednjoškolicima i studentima kao pratni udžbenik, a predavačima kao izvanredan podsjetnik u radu. Stoga je usrdno preporučujemo.

Dan Đaković