

Muzikološkog instituta pod vodstvom akad. Dimitrija Stefanovića sjajan koncert srednjovjekovne glazbe. Poslije koncerta prikazan je dokumentarni

film o Hilandararu. Referate s konferencije objavit će SANU u Hilendarskom zborniku. Iduća hilendarska konferencija održat će se 1991. godine u Rimu.

A. N.

CRNOJEVIĆA ŠTAMPARIJA I STARO ŠTAMPARSTVO Cetinje 11–12. svibnja 1989.

Crnogorska akademija nauka i umjetnosti i Centralna narodna biblioteka »Đurde Crnojević« organizirale su u Cetinju 11. i 12. svibnja 1989. znanstveni skup: *Crnojevića štamparija i staro štamparstvo*. To je jedna u nizu manifestacija kojima se Crna Gora priprema za 500. obljetnicu Crnojevića štamparije iz koje je 4. siječnja 1494. godine izašla prva knjiga: *Osmoglasnik prvoglasnik*. U referatima su se raspravljale pojedinosti vezane uglavnom uz Crnojevića štampariju i njezina izdanja: o pashalnim tablicama Đurđa Crnojevića (B. Mijanović), o dva prijepisa pashalije iz cetinjskog *Psaltira* u srbuljskim rukopisnim knjigama (D. Grbić), o rasprostranjenosti izdanja crnogorskih štampara 15. i 16. st. u Makedoniji i o štamparskoj djelatnosti Jakova iz Kamene Reke (M. Georgievski), o odjeku cetinjske štamparije u bugarskoj historiografiji (L. Čurčić) i u literaturi na njemačkom jeziku (F. Krause), o štamparu Makariju u rumunjskoj historiografiji (K. Olar), o svodnom katalogu izdanja Đurđa Crnojevića i Makarija (J. L. Nemirovski), o Ilarionu Ruvarcu i cetinjskoj štampariji (L. Čurčić), o jeziku prvih štampanih ćirilskih knjiga (A. Mladenović), posebice

o fonetskim crtama *Oktoiha prvoglasnika* (J. Grković), o značenju starih predgovora i pogovora za književnu historiju, koji su u cetinjskim izdanjima opširni (N. R. Sindik). Iznesena su zapažanja o ilustracijama *Oktoiha petoglasnika* (R. Vujičić), o ilustracijama srpske štampane knjige 15–17. stoljeća (S. Petković), o karakteristikama ilustriranja psaltira od 16. do 18. st. s posebnim osvrtom na prikaz kralja Davida (Z. Janc), o štamparskim znacima nekih naših starih štampara i njihovih štamparija (J. Milović). Dati su novi podaci o djelatnosti naših štampara latinskih knjiga iz 15. i 16. st. s posebnim osvrtom na rad Andrije Paltašića Kotoranina (D. Martinović). Jedan je referat govorio o značenju fototipskih izdanja u zaštiti knjižne kulturne baštine (D. Stamatović) i jedan o problemima hrvatskih glagoljskih inkunabula (A. Nazor). Na žalost, iz referata: *Prodiranje i širenje štamparskog umijeća na tlu Jugoslavije* (Z. Kulundžić) nije se moglo saznati ništa suvislo.

Referate s toga znanstvenoga skupa objavit će Crnogorska akademija nauka i umjetnosti.

A. N.