

IZLOŽBA O GLAGOLJAŠTVU BRSEČKE I MOŠĆENIČKE ŽUPE

(Hrvatski centar / Kroatisches Zentrum, Beč, 20. svibnja – 28. lipnja 2015.)

U prostoru Hrvatskoga centra u Beču otvorena je 20. svibnja izložba »Glagoljica: trajni pečat hrvatske pismenosti i identiteta (Brseč, Mošćenice i Mošćenička Draga)«, u organizaciji Hrvatskoga centra u Beču, Katedre Čakavskoga sabora Općine Mošćenička Draga, Turističke zajednice i Općine Mošćenička Draga te Udruge Jenio Sisolski iz Brseča, a pod pokroviteljstvom Veleposlanstva Republike Hrvatske u Republici Austriji. Izložba, sada već putujuća, u Beč je stigla nakon Šoprona u mađarskom Gradišću, Rijeke i Brseča, i za ovu je prigodu dopunjena novim materijalom.

Izložbu su pripremile Katedra Čakavskoga sabora Općine Mošćenička Draga i Udruga Jenio Sisolski iz Brseča u suradnji s Arhivom Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Hrvatskim državnim arhivom u Zagrebu, Državnim arhivom u Pazinu i Staroslavenskim institutom iz Zagreba. Izložba se sastoji od 20 plakata koji prikazuju sačuvane brsečke i mošćeničke glagoljske spomenike, uglavnom svjetovne naravi: epigrafske spomenike, grafite, spomenike javnoga i privatnoga prava (notarske isprave) te *Žgombičev zbornik* iz 16. stoljeća kao reprezentativnu zbirku srednjovjekovnih književnih tekstova čiji je najmlađi dio, kako je pokazalo

istraživanje, prepisan u Mošćenicama. Autorice su izložbe i odabira materijala Maja Franković, akademska slikarica grafičarka, zaslužna za likovno rješenje plakata, i Sandra Požar, autorica teksto-va. Autori su većine fotografija s lokaliteta članovi Udruge Jenio Sisolski Maja i Bernard Franković.

Na otvorenju izložbe okupljene su uz domaćina, predsjednika Hrvatskoga centra u Beču Tibora Jugovitsa, pozdravili predstavnici organizatora izložbe – zamjenik načelnika Općine Mošćenička Draga Riccardo Staraj i direktorica Turističke zajednice Mošćenička Draga Nensi Dretvić, koji su govorili o važnosti baštine u turističkoj promidžbi Kvarnera. Suautorica izložbe Sandra Požar održala je kratko izlaganje o vrijednosti sačuvane glagoljske baštine u Općini Mošćenička Draga, naglasivši da su sačuvani spomenici, iako brojem manje znatni od spomenika u poznatim glagoljaškim središtima, važni jer pokazuju višestoljetnu postojanu prisutnost glagoljice na tom prostoru unatoč njezini formalnom ukinuću. Izložbu je otvorio veleposlanik Republike Hrvatske u Republici Austriji Gordan Bakota. Otvorenje je popraćeno glazbenom pratnjom austrijskih glazbenika na violončelu i na gitari.

SANDRA POŽAR