

UDK 002 (497.5)(091)
Izvorni znanstveni rad
Primljen 19. travnja 2015.
Prihvaćen 28. svibnja 2015.

ŽELJKO VEGH

Knjižnice grada Zagreba - Gradska knjižnica
Starčevićev trg 6, Zagreb
zeljko.vegh@kgz.hr

SUDBINA HRVATSKIH KNJIGA KRŠĆANSKE TEMATIKE I NADAHNUĆA U GRADSKOJ KNJIŽNICI U ZAGREBU U DOBA KOMUNIZMA

U radu autor analizira i objašnjava postupak, kojim su se u Gradskoj knjižnici u Zagrebu „izlučivale“ komunističkom režimu nepoćudne knjige iz posudbenog fonda knjižnice u „zatvoreni fond“, nedostupan članovima knjižnice i javnosti. U Gradskoj se knjižnici u razdoblju komunističkog režima tako izdvojilo iz fonda knjižnice 2800 naslova. Od toga broja 600 naslova pripada hrvatskim knjigama kršćanske tematike, odnosno hrvatskim književnim djelima kršćanskog nadahnuća. Na odabranim primjerima autor ukazuje na to, da je knjižnični cenzor pomno pretraživao knjige fonda Gradske knjižnice te „izlučivao“ u zatvoreni fond svaku knjigu, koja bi i sa samo nekoliko rečenica zagovarale kršćanski pogled na život i svijet. Iznosi se i nekoliko primjera knjiga koje su i službeno bile zabranjene te se ukazuje na pogubne posljedice cenzure knjiga u knjižnicama na istraživanje hrvatske knjižne baštine i hrvatske književnosti. Premda su knjige „izlučene“ iz knjižničnog posudbenog fonda bile nedostupne članovima knjižnice, koji nisu ni znali da postoji zatvoreni fond, Gradska knjižnica nemarno se odnosila prema „izlučenim“ knjigama pa je stotinjak hrvatskih kršćanskih knjiga tijekom nekoliko desetljeća postojanja „izlučenog“ fonda nestalo, odnosno, jedna šestina „izlučenih“ hrvatskih kršćanskih knjiga je uništena. Specifičnost „izlučenih“ hrvatskih kršćanskih knjiga u Gradskoj knjižnici jest ta, da se među njima našlo četrdeset knjiga iz Zbirke rijetkih knjiga i rukopisa, koju je od 1945. do 1976. vodio viši knjižničar Marko Orešković. Autor rada dokazuje da je upravo Marko Orešković bio cenzor knjiga u zagrebačkoj Gradskoj knjižnici.

Radu je priložen popis svih 600 hrvatskih knjiga kršćanske tematike i nadahnuća, koje su bile „izlučene“ iz fonda Gradske knjižnice. Na popisu su označene one kojih više nema, kao i zabranjene knjige iz Zbirke rijetkih knjiga i rukopisa.

Ključne riječi: cenzura u knjižnicama, komunizam, Gradska knjižnica u Zagrebu, „izlučivanje“ knjiga iz posudbenog fonda knjižnice, zatvoreni fond knjiga, hrvatske knjige kršćanske tematike i nadahnuća.

Začudujuće je koliko se do sada malo pisalo u Hrvatskoj o cenzuri u knjižnicama u doba komunizma. Poznati povjesničar hrvatske knjige i knjižnica Aleksandar Stipčević napisao je o cenzuri knjiga tri knjige: „Cenzura u knjižnicama“ (Zagreb, 1992.), „O savršenom cenzoru“ (Zagreb, 1994.) i „Kako izbjeći cenzora“ (Zagreb, 1997.), a o cenzuri u knjižnicama u doba komunizma posvetio je mali dio prve knjige, ponajviše poglavlje „Zatvoreni fondovi“. Stipčević ustvrđuje da su komunisti u Jugoslaviji nakon dolaska na vlast 1945. godine sklanjali u zatvorene fondove, dakle u one fondove koji nisu bili dostupni članovima knjižnica, sljedeće knjige: 1. knjige koje se nisu slagale s komunističkom ideologijom, 2. knjige koje su u lošem svjetlu prikazivale SSSR, 3. knjige onih autora koji su pisali protiv ljevičara, 4. knjige koje su pisali ustaše, četnici i drugi neprijatelji, 5. knjige vjerskog sadržaja.

Ipak, koje su to knjige, koji naslovi, koji su autori bili zabranjeni, koje se knjige nisu slagale s komunističkom ideologijom, što se podrazumijevalo vjerskim sadržajem u knjigama, koje su knjige maknute s polica u zatvorene fondove? Stipčević o tome piše:

„Nažalost, o sudbini knjiga koje su nove vlasti izbacile iz knjižnica ili koje su „zatvorene“ u posebna spremišta nemamo detaljnijih podataka, posebno ne pisanih dokumenata, a postojeći dokumenti još nisu proučeni. Poneki od starijih knjižničara sjećaju se da su odmah nakon rata postojali popisi knjiga koje je trebalo maknuti s polica pristupačnih javnosti, no od tih popisa nema danas ni traga. Ipak, i bez njih znamo koje su to knjige morale biti odstranjene s tih polica. Tu su bile ponajprije sve knjige pisane korijenskim pravopisom za vrijeme NDH, kao i sve knjige koje su objavljene za vrijeme trajanja te države (1941-1945). Samo zbog toga što je na njima pisalo da su u to vrijeme objelodanjene, morale su u zatvorena spremišta biti smještene knjige F. M. Dostojevskog, Homera, Victora Hugoa, Jeana Racinea, Augusta Šenoa, Ivane Brlić-Mažuranić i mnogih drugih“ (Stipčević 1992: 138).

Stipčević tvrdi kako je u Hrvatskoj najviše knjiga „završilo u zatvorenim fondovima nakon 1971., kada je nasilno prekinuto tzv. hrvatsko proljeće.

Knjige I. Frangeša, V. Pavletića, Š. Đodana, V. Gotovca i mnogih drugih pisaca od kojih su neki završili i u zatvoru, slijedile su sudbinu svojih autora – i one su strpane u knjižnični zatvor u kome su čamile više godina negoli njihovi autori – sve do pada komunizma 1990. godine“ (Stipčević 1992: 139). Za svoje tvrdnje Stipčević ne nudi nikakve dokaze, a ne nudi zato, jer ozbiljna istraživanja o zabranjenim knjigama u knjižnicama nisu obavljena. A zahtjevan bi to bio posao, jer o tome koje će knjige završiti u zatvorenim fondovima ponajviše su odlučivali upravo knjižničari pa su postojale znatne razlike između knjižnica u „bogatstvu“ zatvorenih fondova: „U svim se knjižnicama u Jugoslaviji nije postupalo jednako kada se odlučivalo o tome koje knjige treba stavljati u zatvorene fondove, odnosno kada ih treba vratiti među ostale knjige. Nisu postojali jasni propisi o tome, pa je o knjižničarima ili o lokalnim vlastima ovisilo kako će postupati u pojedinim knjižnicama ili u pojedinim gradovima“ (Stipčević 1992: 140-141).

O načinima cenzure knjiga u knjižnicama Stipčević, pišući o cenzuri u nacističkoj Njemačkoj, piše da kako su postojala dva temeljna načina cenzure: „U nekim su se knjižnicama zadovoljili time da su na kataložne listiće otisnuli pečat s tekstom „Zabranjeno“, „Rezervirano“, „Ne posuđuje se“ i sl. („Nicht verleihbar“, „Verboten“, „Reserviert“), u drugima su jednostavno odgovarajuće listiće odstranili iz kataloga dostupnih javnosti i preselili ih u posebne interne kataloge“ (Stipčević 1992: 133). Dakle, poznata su dva temeljna načina cenzure knjiga u knjižnicama: prvim se načinom omogućuje članovima knjižnice da znaju koje su knjige zabranjene i omogućuje im se da znaju kako te knjige uopće postoje (to je posebno važno za mlade članove), drugim se načinom, vađenjem iz „vanjskih“ kataloga, namijenjenih članovima knjižnice, onih listića na kojima su kataložni opisi zabranjenih knjiga, onemogućuje članovima znanje o zabranjenim knjigama.

U „Vjesniku bibliotekara Hrvatske“ u br. 3 za 2000., tematski nazvanog „Slobodan pristup informacijama“ (tematski broj uredile Alemka Belan-Simić i Aleksandra Horvat) Mirjana Vujić objavila je rad „Zatvoreni fond cenzuriranih knjiga u praksi jedne knjižnice“, koji je autoričin prerađeni diplomski rad „Selekcija knjiga i cenzura u praksi jedne knjižnice“, obranjen 1991. godine. U radu Mirjana Vujić analizira zatvoreni fond Knjižnice Božidara Adžije u Zagrebu. Knjižnica Božidara Adžije imala je u zatvorenom fondu 814 naslova, imala je popis zabranjenih knjiga i katalog koji je bio izdvojen, ali je član mogao ustanoviti, tražeći autore i naslove u „vanjskim“ katalogima, koje su knjige zabranjene jer listići zabranjenih knjiga nisu bili izvađeni iz kataloga. Autorica navodi da je samo devet knjiga nakon 1945. do 1990. bilo službeno zabranjeno pa je očito da su knjižničari imali znatnog udjela u stvaranju zatvorenog fonda, što potvrđuje tvrdnje Aleksandra Stipčevića. Zanimljivo je, da je od 814 zabranjenih

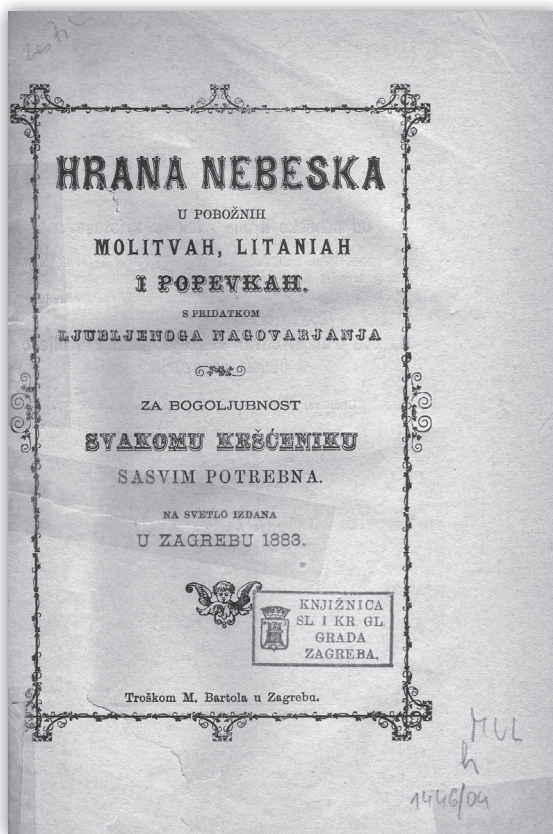
knjiga u Knjižnici Božidara Adžije 221 tiskana do 1941., 561 u razdoblju od 1941. do 1945. i 32 nakon 1945. Ovako mali broj zabranjenih knjiga tiskanih nakon 1945. je razumljiv, budući da je komunistički režim zakonima o tisku stvorio temelj za gotovo potpuni nadzor nad cjelokupnim nakladništvom pa je lako bilo spriječiti objavljivanje nekog „nepoćudnog“ djela. O takvim zakonima u tematskom broju „Vjesnika bibliotekara Hrvatske“ napisala je rad Ivana Hebrang Grgić: „Zakoni o tisku u Hrvatskoj od 1945. do danas“.

Rad Mirjane Vujić ujedno je i jedini rad u tematskom broju „Vjesniku bibliotekara Hrvatske“ koji se bavi cenzurom knjiga u nekoj određenoj knjižnici u doba komunizma. Međutim, u tom broju dva rada imaju za temu konkretne primjere cenzure knjiga u Nezavisnoj Državi Hrvatskoj. Budući da je totalitarni komunistički režim trajao deset puta duže od ustaškog režima, smatram da nije u skladu s mogućim štetnim posljedicama cenzure knjiga koja je trajala gotovo pola stoljeća pisati više o cenzuri knjiga koja je trajala četiri godine nego o cenzuri knjiga koja je trajala 45 godina. Jedan od ciljeva ovoga rada je ukazati na štetne posljedice cenzure knjiga u knjižnicama u doba komunizma.

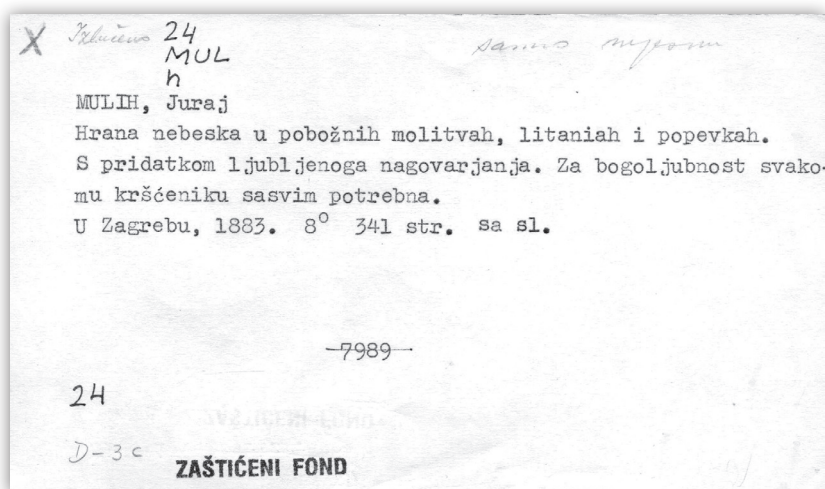
O cenzuri vjerskih knjiga u knjižnicama u doba komunizma Stipčević piše samo o onima, koje su tiskane nakon 1945. i piše da je takvih „tiskano veoma mnogo“ (Stipčević 1992: 140), premda je poznato da to nije istina – vjerskih, a pogotovo kršćanskih knjiga tiskano je nakon 1945. znatno manje nego prije 1945., odnosno 1941. Stipčević bilježi da se tek s objavljivanjem poznate zagrebačke Biblije 1968. godine, s predgovorom Jure Kaštelana, neke knjižnice osmjelile te stavile zagrebačku Bibliju na svoje police. O cenzuri vjerskih i kršćanskih knjiga, tiskanih prije 1941., u knjižnicama, Stipčević ništa ne piše.

O cenzuri knjiga u Gradskoj knjižnici u Zagrebu do sada nije učinjeno nikakvo istraživanje. U Gradskoj knjižnici, za razliku od Knjižnice Božidara Adžije, član nije mogao znati koje su knjige zabranjene, odnosno „izlučene“ iz fonda (na knjigama koje su bile stavljene u zatvoreni fond bila je zapisana kratica: „Izl.“, ili cijela riječ: „Izlučeno“) jer su kataložni listići zabranjenih knjiga izvađeni iz vanjskih kataloga, a ostali su samo u internim katalozima – matičnom i mjesnom¹. Za to postoje i dokazi jer je sačuvano nekoliko kataložnih listića zabranjenih knjiga, a koji se i danas nalaze u matičnom katalogu, na kojima piše: „samo mjesni“, što je bio napatuk za tipkačicu da tipka samo jedan listić, a ne i listiće za vanjske kataloge, kao što vidimo na kataložnom listiću matičnog kataloga zabranjene knjige Jurja Muliha „Hrana nebeska...“.

¹ Matični katalog daje pregled svih fondova knjižnice, a mjesni pokazuje smještaj građe na knjižničnim policama.



Naslovni list Mulihove „Hrane nebeske ...“



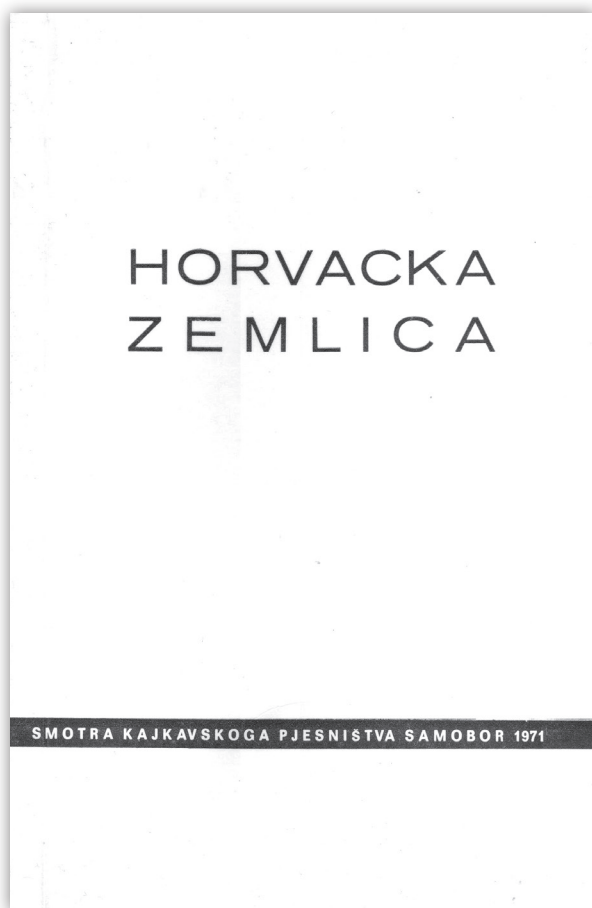
Kataložni listić Mulihove „Hrane nebeske ...“

Na listiću jasno vidimo, kako su na listićima u internom matičnom katalogu bile označene knjige o čijem postojanju u knjižnici član nije smio ništa znati – oznaka je bila crveni križić u gornjem lijevom kutu. Na listiću Mulihove knjige uz crveni križić zapisano je olovkom „Izlučeno“, ali to je iznimka – u pravilu, uz rijetke izuzetke, bio je samo crveni križić, koji je upisivan u gornji lijevi kut listića u matičnom katalogu. Kataložni listići knjiga, koje su se nalazile u knjižnici i prije 1945., i dalje su se nalazile u matičnom katalogu – kao što se i danas nalaze, jedino su listići „izlučenih“ knjiga dobili crveni križić. Tako je matični katalog ujedno i živa povijest knjižnice jer pokazuje sve promjene koje su se događale s knjigama – od prebacivanja iz jednoga fonda u drugi do otpisivanja. Matični katalog najvažniji je izvor, uz inventarne knjige, za istraživanje sudbina knjiga u knjižnicama pa tako i sudbine kršćanskih knjiga.

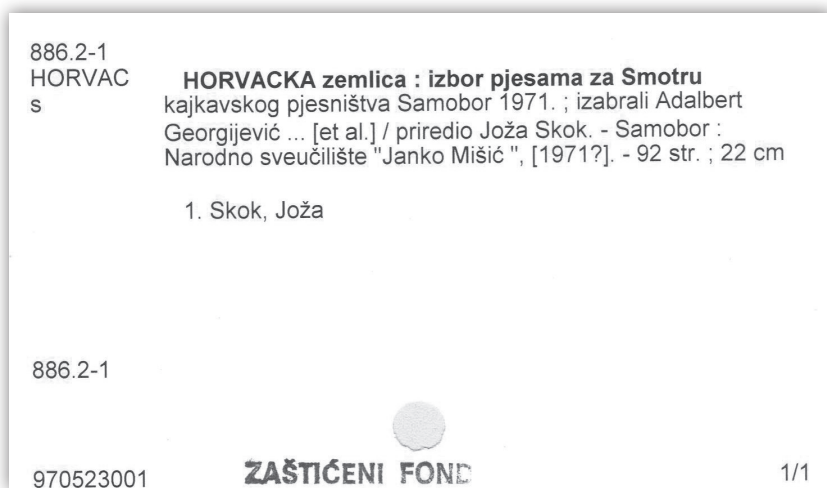
Crveni križić najčešće je značio, da knjiga nije upisana u inventar knjiga, da nema inventarni broj. Inventarne knjige pisane su nakon 1945., a knjige koje su bile zabranjene, odnosno „izlučene“ iz fonda, kako se pisalo i govorilo u Gradskoj knjižnici, i stavljene u zatvoreni fond, nisu ni upisivane u inventarne knjige. To se odnosi na knjige koje su se u knjižnici postojale prije 1945. godine. Činjenica, da velika većina knjiga u zatvorenom fondu Gradske knjižnice nije ni upisana u inventarne knjige dokazuje, da ih knjižnica i na taj, može se reći najvažniji način, nije smatrala svojim. Paradoks zatvorenog fonda Gradske knjižnice u Zagrebu jest taj, da je zadatak fonda bio onemogućiti kulturnoj javnosti spoznaju da knjižnica posjeduje knjige, dakle podrazumijevalo bi se da knjižnica nadzire osobe koje su mogle ući u prostoriju gdje se čuvao zatvoreni fond; međutim, ne mali broj knjiga je „nestao“ iz zatvorenog fonda, kao što se može vidjeti iz priloženog popisa zabranjenih knjiga kršćanske tematike, kojih je „nestalo“ čak stotinu, dakle jedna šestina od ukupnog broja zabranjenih kršćanskih knjiga. Kako je prostorija u kojoj se čuvao zatvoreni fond bila vlažna, očito je da se ne može tvrditi da je Gradska knjižnica htjela knjige iz Zatvorenog fonda sačuvati za neka „bolja vremena“.

Da bi se ustanovilo koje su knjige u Gradskoj knjižnici bile „izlučene“ iz fonda, valjalo je pregledati sve kataložne listiće u matičnom katalogu, kojih ima desetke tisuća – Gradska knjižnica danas ima u fondu više od 450.000 svezaka knjiga. Kako mnogi naslovi i izdanja knjižnica ima u više primjeraka, taj broj listića je mnogo manji od broja svezaka, ali je ipak vrlo velik. Jedini popis „izlučenog“ fonda učinjen je prije petnaestak godina, popis je učinjen pregledom listića u matičnom katalogu, a sadrži 2781 naslov, ali ni taj popis nije konačan broj iz više razloga. Prvi je razlog taj, što popis nije obuhvatio knjige koje su prije popisivanja vraćene u redovni fond,

a kojih tada još nije bilo mnogo, ali ih je bilo. Drugi razlog je taj, što su se u zatvorenom spremištu nalazile knjige, za koje nije postojao kataložni listić u matičnom katalogu, primjerice knjige Mile Budaka – Gradska knjižnica posjeduje gotovo sva izdanja Budakovih djela, a u matičnom katalogu nalaze se samo dva kataložna listića s crvenim križićima. U matičnom katalogu postoje listići koji nemaju crveni križić, a knjige su ležale na podu u zatvorenom fondu sve do 1997., kada su stavljene u posudbeni fond. Riječ je o knjizi kajkavskog pjesništva „Horvacka zemlica“, tiskanoj 1971., čije raspacavanje nije bilo dopušteno, a sve do sredine devedesetih godina nekoliko primjeraka nalazilo se na podu zatvorenog spremišta. Kao velika većina drugih zabranjenih knjiga, primjerci „Horvacke zemlice“ nisu bili upisani u inventar knjiga, a upisana su dva primjerka 1997., što znamo po inventarnim brojevima: 302.089 i 302.090.

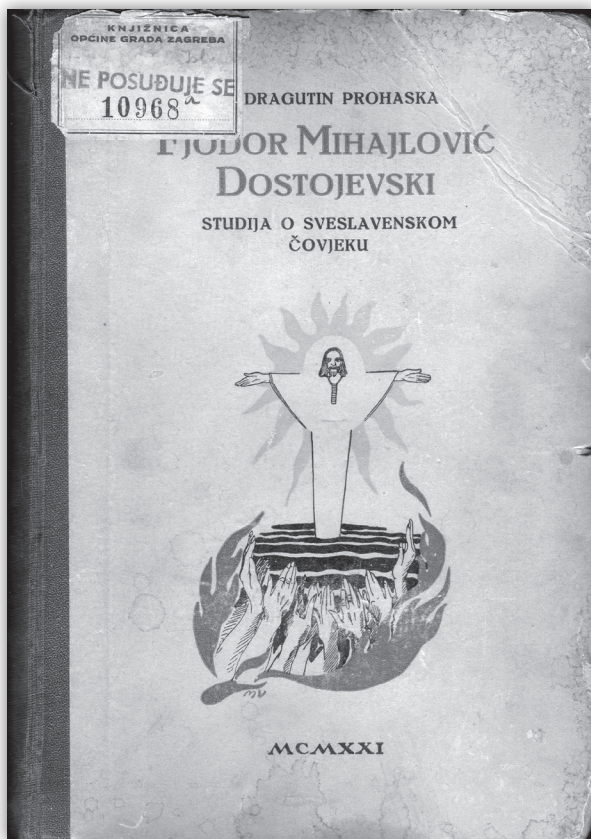


Prednje korice „Horvacke zemlice“

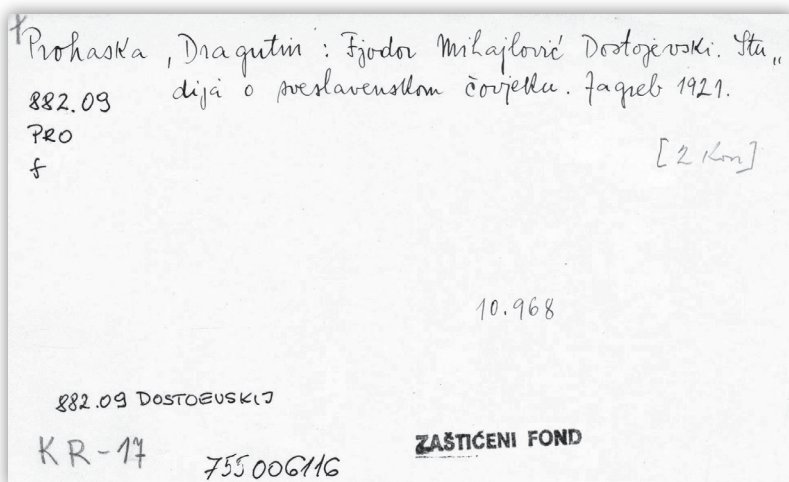


Kataložni listić „Horvacke zemlice“

Cenzura knjiga u Gradskoj knjižnici u Zagrebu je bila vrlo temeljita, knjige su pažljivo proučavane i ako je neka knjiga, bez obzira kada je objavljena i tko je autor, sadržavala nešto, što je bilo protivno komunističkoj ideologiji, knjiga je stavljena u zatvoreni fond, a kataložni listići izvađeni iz vanjskih kataloga. Stoga zatvoreni fond Gradske knjižnice krije mnoga iznenađenja za povjesničare hrvatske knjige jer su se u zatvorenom fondu našle knjige koje su znanstvenici, povjesničari hrvatske književnosti, komentirali, citirali u svojim djelima objavljivanima u doba komunizma. Dobar primjer takve knjige je knjiga Dragutina Prohaske „Fjodor Mihajlović Dostojevski: studija o sveslavenskom čovjeku“ (Zagreb, 1921.), koju, primjerice, Josip Badalić spominje i ocjenjuje u svojoj knjizi „Rusko-hrvatske književne studije“ (Zagreb, 1972.). Premda Badalić zamjera Prohaski izvjesnu površnost u pristupu književnom djelu znamenitog ruskog pisca, ipak primjećuje: „No knjiga imade, pored svega toga, mnogo vrlo dobrih mjestâ, koja odaju, pored velikog mara, i opsežno poznavanje mnogih pojedinosti iz Dostojevskog a njegova vremena, te sadrži obilat materijal i čini vrijedan prilog našoj literaturi o Dostojevskom. I dobre i loše strane ove knjige zabilježili su već i raniji njeni recenzenti“ (Badalić 1972: 362). Pa koji je to zločin učinio Dragutin Prohaska, da je njegova knjiga bila zabranjena u Gradskoj knjižnici, knjiga kojoj je prednje korice izradio slikar Maksimilijan Vanka?



Prednja korica Prohaskine knjige



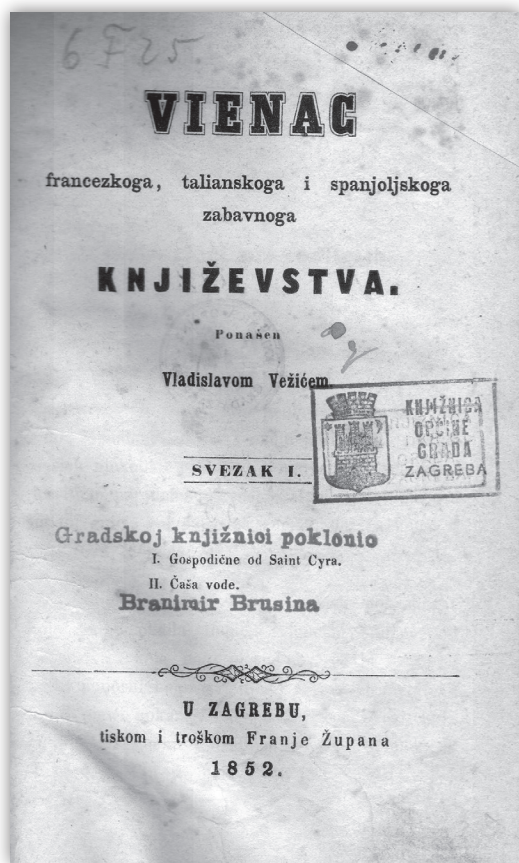
Kataložni listić Prohaskine knjige

Odgovor nalazimo odmah na početku knjige, u Prohaskinom predgovoru: „Držim da nam je tek u vezi s današnjim događajima razumljiva ona velebna slika u Podrasliću: Čovječanstvo ujedinjeno u velikoj bratskoj ljubavi, ali osamljeno, osirotjelo – jer je bez Boga ono je blizu očajavanju i najedamput preneraženo je i obasjano nenadanom mišlju: Kako da smo zaboravili Njega? A tisuću ruku pruža se prema Njemu: On dolazi ispreko mora, veličanstveno dolazi preko morskoga bezdna ..., što Ga je dijelilo toliko stoljeća od njih ...!

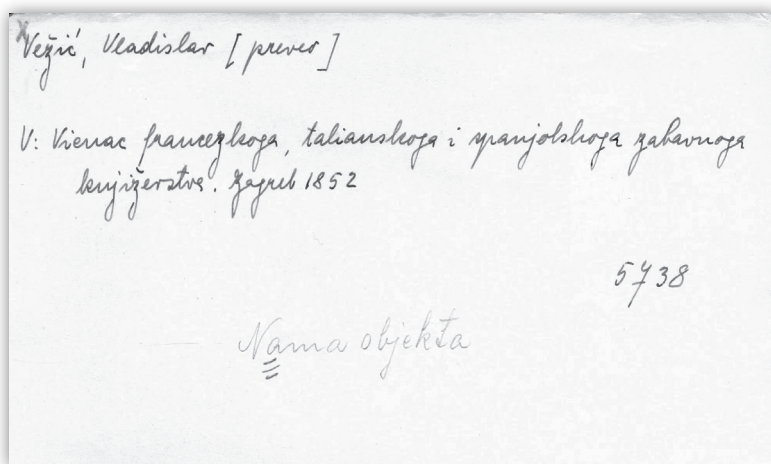
Krvavi plamenovi savremene Rusije osvjetljaju taj njegov ponovni dolazak i mi shvaćamo tek sada smisao i sve posljedice te vizije u Podrasliću.

Razumijemo zašto je Dostojevski jednako napadao dva protivna stožera savremenoga društva; zašto je bacao jetke strjelice protiv evropskog buržuznog „poštenja“, a u isto doba sipao razornu vatru protiv ruske nihilističke „nedostojnosti“; zašto je ratovao protiv kapitalističke „civilizacije“, a jednako se rugao komunističkom „mrvinjaku“:“ (Prohaska 1921: 3) Ništa igdje zapisano protiv komunizma nije moglo opstati u Gradskoj knjižnici, pa čak ni knjige koje nisu imale za temu komunizam, nego je komunizam negativno ocijenjen samo u kratkom predgovoru, i to samo jednom riječju. Iz toga se može zaključiti, da je neki knjižničar u Gradskoj knjižnici pomno pregledavao svaku knjigu i svaku onu, u kojima bi se pojavila samo neka riječ protiv komunizma, stavljao u zatvoreni fond.

Navodim još jedan primjer, još jednu knjigu koja se u prvi mah čini potpuno bezazlenom. Riječ je o knjizi „Vienac franczckoga, talianskoga i spanjolskoga zabavnoga književstva“, tiskanoj u Zagrebu 1852. Djelo je zamišljeno u više svezaka, a Gradska knjižnica posjeduje 1. svezak, u kojemu se nalaze dramska ostvarenja: „Gospodične od Saint Cyra: igrokaz u pet činah“ Alexandrea Dumasa i „Čaša vode ili Posljedice i uzroci: igrokaz u pet činah“ Eugenea Scribea. Međutim, knjiga nije bila zabranjena zbog Dumasovog i Scribeovog igrokaza, nego zbog prevoditelja Vladislava Vežića, što se već može vidjeti na tzv. uputnom listiću u matičnom katalogu, u kojemu je pored Vežićevog imena stavljen crveni križić:



Naslovni list Vežićevog „Vienca...“



Kataložni listić Vežićevog „Vienca ...“

Vladislav Vežić napisao je knjizi predgovor pod naslovom „Dvie rieči prevoditelja“, u kojemu pojašnjava zašto je hrvatska književnost spram zapadnoeuropske zaostala pa piše ove retke:

„Postavljeni rukom kobne sudbine, kao živa granica naprama biesnomu istoku, borili smo se smrtno i junački, kroz tolike vjekova protiva dugieh i silnieh navalah aziatskieh divljakah; iz našieh mrtvieh tjelesah sazdao je vječni promisao tvrde mirove, a iz naše prolivene krvi ponikla je duboka rieka, prieko kojieh niesu mogli probiti i preploviti nasljednici hunah i vandalah.

Mi dakle niesmo imali kada, niti se mogli dati na nauk i knjigu, po onoj punoj istine pjesnikovoj poslovi:

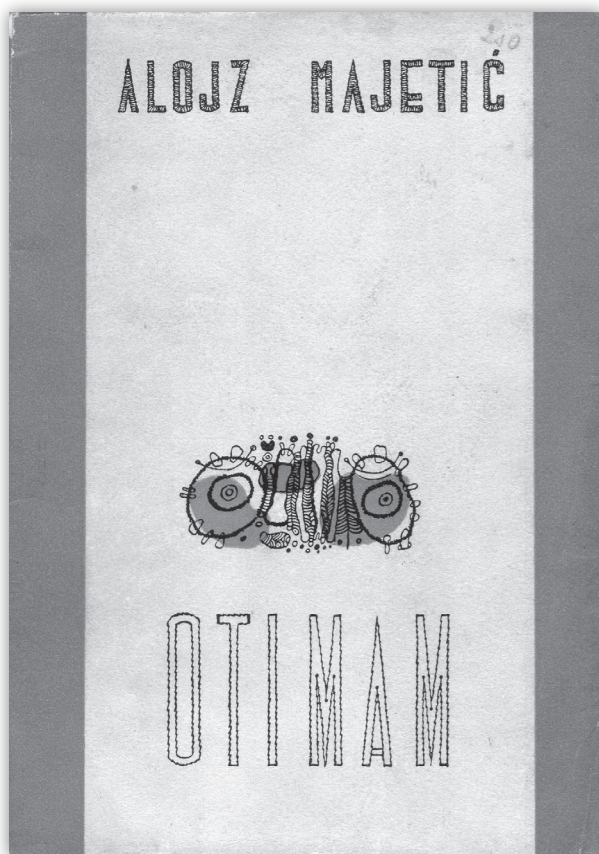
„Kad je zveka mačah i sabaljah,
I urliče družba Davorova,
Tvrdo muče umjetnice vile“.

Medjutiem pod zaštitom i obranom našom, imala je kada zapadnja europa, dati se u mirnome lastovanju na njegovanje znanosti i umjetnosti, na razvijanje i promicanje duha čovječanskoga; to jest: imali su kada ostali narodi zapadne Europe odgojiti svoje književnosti, uzdignuti do klasičkoga dostojanstva svoj narodni jezik, i dospjeti do one slavne visine, na kojoj se i danas nalaze; slava je dakle njihova i naša zasluga, a njihovi neumrli umni rodovi, kad i nebi stajalo ono načelo, da su znanosti, kao oličena vječna istina, baština cieloga čovječanstva, bile bi već zato i naša baština, što smo ih orosili u nejakom porastu obilniem vrutcima svoje krvi i zaklonili svojijem prsima od nemilieh olujah divljieh barbarah.

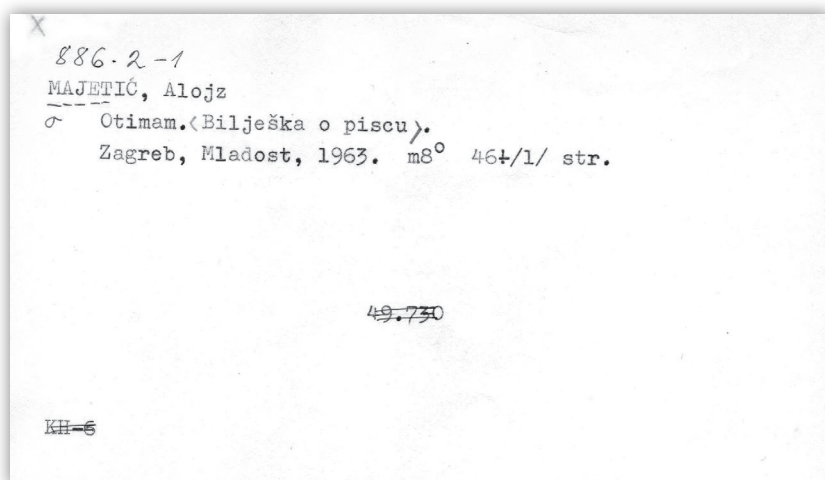
Naš je zaostatak golema žrtva posvećena na oltaru prosvjete i izobraženja Europe“ (Vežić 1851: V-VI).

Vežić piše o Hrvatima kao predziđu zapadnoeuropske kulture, znanosti i umjetnosti i daje veliki značaj hrvatskoj ratničkoj tradiciji, što je s pozicija jugoslavenskog komunizma bilo hrvatsko nacionalističko pisanje. Komunizam je očito sebe vidio kao konačnog suca cijeloj povijesti jednoga naroda pa stoga je sudio svakoj knjizi, bez obzira kada je objavljena. Knjigu je mogao staviti u zatvoreni fond samo knjižničar, koji je bio znalac knjiga i kojemu je okvirno objašnjeno što treba tražiti kao nepoćudno, bez obzira kada je objavljeno.

U zatvorenom fondu bilo je i knjiga koje su objavljene nakon 1945. i bile zabranjene, knjige o kojima nije odlučivala Gradska knjižnica, i koje su imale inventarne brojeve. Navest ću dvije pjesničke knjige. Prva je knjiga pjesama Alojza Majetića „Otiman“, koju je u Zagrebu objavila nakladnička kuća „Mladost“ 1963. Urednik je bio Oto Šolc, knjigu je opremio Ordan Petlevski.



Prednje korice zbirke „Otimam“



Kataložni listić Majetićeve zbirke „Otimam“

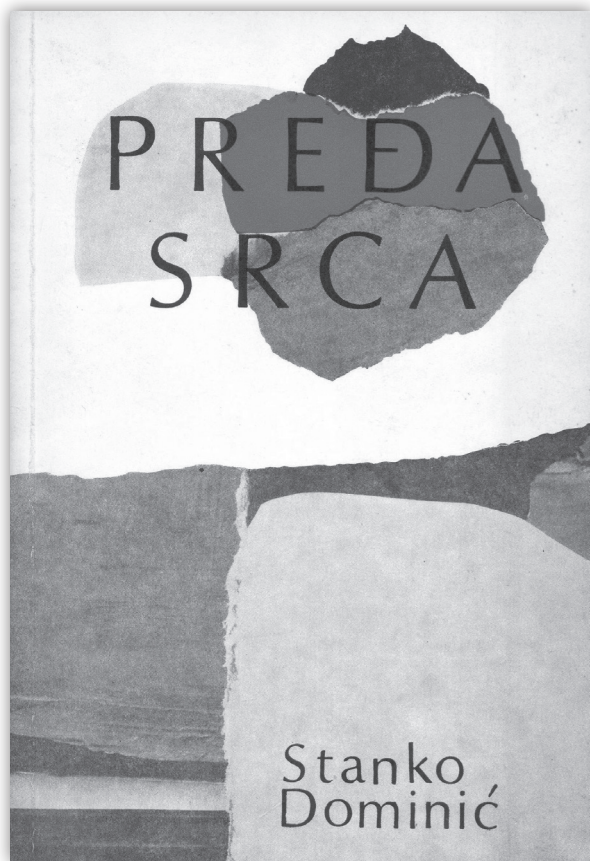
Na stranici 15. čitamo pjesmu koja je bila nepoćudna:

Sunce NOB

Tko tvrđi je ne znam
drug moj možda
možda ja
Uvlačim se u redenik
potrčim u čelo neprijatelju
razmičem mu moždano tkivo
i rov svoj kopam u njegovu tijelu
Tko heroj je ne znam
drug moj možda
možda ja
Liježem na oganj
gore mi kosti
gori mi mladost
i neko ruku stavlja do mene
i neko se lice grije na plamu
toplo mi je ako je njemu toplo
Tko poludio je ne znam
drug moj možda
možda ja
Na grob svoj sam sjeo
počešljao kosu
obrijao bradu
i tako dječaćki tako vedro
zavodim moju mrtvu dragu
Tko umro je ne znam
drug moj možda
možda ja
Al' četiri naša moćna oka
kroz glinu i korijenje trava
kroz crve i kroz minerale
gledaju sunce što Goran ga je klico
Rekao bi pjesnik stari
bezbroy puta oh! poljubi ih ljubi ih
presretna ptico

Sumnju u „tekovine“ NOB-a, pa ni pjesničke, komunizam nije dopuštao. Ni pjesništvo u komunizmu nije bilo slobodno jer ni ljudi nisu bili slobodni. Drugi primjer službeno zabranjene knjige pjesama je „Pređa srca“ Stanka Dominića, pjesnika kršćanskog nadahnuća. Dominić je uglavnom poznat kao kajkavski pjesnik, prije „Pređe srca“, objavljene 1969. godine, objavio je kajkavske zbirke „Sunce z naših bregov“ (1943.) i u vlastitoj nakladi „Zrnje na čislu ljeta“ (1967.). I zbirka pjesama objavljena u NDH, „Sunce z naših bregov“ bilo je zabranjena.

„Pređu srca“, pisanu na štokavskom književnom standardu, objavila je Zajednica samostalnih pisaca Tin; glavni urednik je bio Nikola Pulić, urednik Joja Ricov, izdavača je zastupao Zlatko Tomičić. Malo je pjesama u „Pređi srca“ vezano tematski za Dominićev zagorski zavičaj – zbirka je to vrlo tamnih boja, ima u zbirci pjesama o sudbini hrvatskoga naroda punih tjeskobe.



Prednje korice Dominićeve „Pređe srca“

Likovno rješenje naslovne stranice Ljudevit Šestić

Pjesme koje su zasigurno smetale komunističkim cenzorima su „Žena u crnom“ i „Kraljičin grob“.

Žena u crnom

Od kada i do kada će ruho crno
Biti odjeća tvoja:
O, ženo, s Jadranskog mora,
Neretve, Krke, Bosne i slavonskih ravni?
Kao nigdje ja u tebi osjećam
prisutnost plačne kobi
sve rođene djece moje nacije.
I nema toga
još tko bi
iz svijesti moje
izbrisati mogao tu sliku boli,
zbog koje se zemlja ova
i preko smrti voli ...

Kraljičin grob

U rimskoj crkvi S. Maria Aracoeli

Na mramornoj ploči
čitam tvoj posljednji zapis ...
Srce se steže, muti se oko.
Osjećam kako je tu duboko
sahranjen bol naroda tvoga.
O, skrušena velika kraljice Bosne –
ti nevrijedna Božja službenice!
Da li još za tebe zna
narod tvoj s ponosnih planina?
Da li još pita tko,
Kakva je bila
Do smrti kraljica vjerna:
Kotromanović Katarina?

Koje su posljedice cenzure ovih dviju knjiga? Prva je ta, da je sačuvan vrlo mali broj primjeraka i Majetićeve i Dominićeve zbirke pjesama. I dok u Knjižnicama grada Zagreba možemo naći četiri primjerka Majetićeve u komunizmu zabranjene zbirke pjesama „Otimam“, Dominićeve „Pređe srca“ uopće nema, a u svim hrvatskim knjižnicama sačuvano je samo nekoliko primjeraka Majetićeve i Dominićeve zabranjene zbirke. A čega nema u knjižnicama, nema ni u povijestima hrvatske književnosti. Tako Cvjetko Milanja u svojem četverosveščanom pregledu „Hrvatsko pjesništvo od 1950. do 2000.“ ni jednom riječju ne spominje Stanka Dominića, a ne bilježi ni Majetićevu zabranjenu zbirku „Otimam“, premda u prvoj knjizi pregleda hrvatskoga pjesništva druge polovice XX. stoljeća jedno poglavlje nosi naslov „Zvonimir Majdak i Alojz Majetić“. Ako već Dominića smatra značajnim pjesnikom, a Majetićevu zbirku „Otimam“ bezvrijednom, mogao je barem jedno poglavlje posvetiti cenzuri, odnosno sudbini komunističkom režimu nepoćudnih pjesničkih knjiga jer cenzura pjesničkih knjiga jedan je od važnih slojeva okvira u kojemu su pisali svoje knjige hrvatski pjesnici i književnici u doba komunizma. Međutim, čini se da je Cvjetko Milanja ipak odlučio poslušati savjete komunističkih cenzora. Jer, ono što je u komunizmu bilo zabranjeno, to nije postojalo.

Godine 1978. izlazi Dominićeve zbirka „Zebrane popevke“, koju su zajedno objavili Dominić i Ivo Balentović. Na preklopnom listu zadnjih korica navedene su redom sve knjige pjesama koje je Dominić objavio do „Zebranih popevki“:

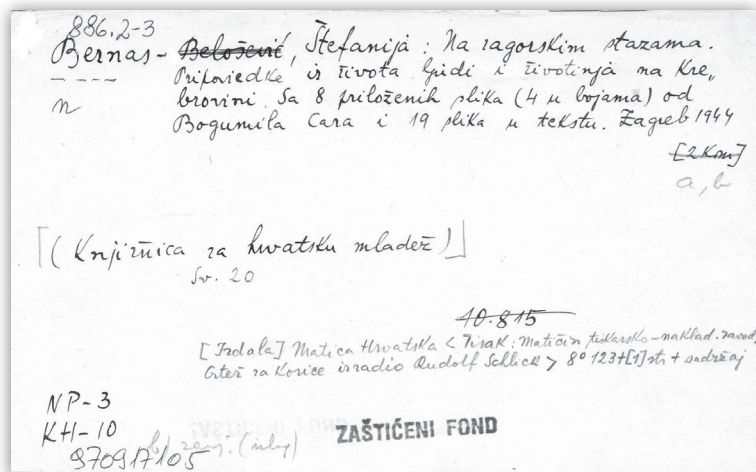
Navedena je čak i zabranjena „Sunce z mojih bregov“ iz 1943., ali „Pređa srca“ nije navedena – očito su Dominić i Balentović smatrali, da davnu zabranu smiju „zaboraviti“, ali noviju, „svježu“ zabranu ne – ono što je zabranjeno ne postoji.

„Cenzorska“, u slučaju koji ću navesti „autocenzorska“ sudbina i dalje prati Dominića pa tako knjigu „Cvetnjaček pred hižom: spomen-knjiga kajkavskih pjesama“, koju je 2005. godine objavilo Pučko otvoreno učilište dr. Jurja Žerjavića iz Zlatara, moguće je pronaći samo u knjižnicama Hrvatskog Zagorja i jedan darovani primjerak u vukovarskoj gradskoj knjižnici – knjigu nema čak ni Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagreb, iako je dala CIP za knjigu.

Stanko Dominić, zaboravljeni pjesnik kršćanskog nadahnuća, zaslužio je pozornost povjesničara hrvatskoga pjesništva.

Zaboravljena književnica kršćanskog nadahnuća je i Štefanija Bernas-Belošević. Autorica nekoliko igrokaza za djecu, napisala je „Na zagorskim stazama“, koju je Matica hrvatska objavila 1944. godine u „Knjižnici za hrvatsku mladež“. Knjigu je bogato ilustrirao Bogumil Car, a crtež za korice je izradio Rudolf Schlick. Cilj svake cenzure je zamagljivanje pogleda u

stvarnost, bilo suvremenu, bilo nekadašnju. Kao i mnoge druge knjige tiskane u NDH, i „Na zagorskim stazama“ je bila u Gradskoj knjižnici zabranjena.



Kataložni listić knjige „Na zagorskim stazama“

U gornjem lijevom uglu crveni križić prekriven je bijelim korektorom, što je učinjeno nedavno.

Knjiga je bila tiskana korijenskim pravopisom, a takve knjige su bile zabranjene. Međutim, u ovom slučaju cenzura je sakrila još nešto. Gradska knjižnica posjeduje primjerak knjige Štefanije Bernas-Belošević koji je bio u vlasništvu autorice. Na unutarnjoj strani prednjih korica vlasnica primjerka, ujedno i autorica knjige, zapisala je sljedeće:

„Komentar

Rukopis za ovu knjigu napisan je u proljeće 1944. i predan pod šifrom „Sonitus terrae“ t.j. „zvuk zemlje“ Matici hrvatskoj. Žiri sa Ljubom Vizner-Livadićem dodijelio je rukopisu prvu nagradu u iznosu od 210.000 kna.

Korektura rukopisa provedena je u korijenski pravopis. Štampanje knjige dovršeno je 15. XI. 1944. i knjiga predana u promet.

Odmah u početku 1945. zaplijenila je cenzura Min. Prosvjete NDH zalihu i zabranila rasprodaju radi članka „Savjest Blažine napoličara“ na str. 101.

Tako je knjiga doživjela zanimljivu sudbinu s razloga, jer je Matica hrvatska smjela štampati knjige bez prethodne cenzure.

Za autora ima knjiga osim toga posebnu vrijednost kao dokumenat izživljavanja na bazi idealističkog gledanja na svijet – kao zasebna etapa u ličnom ideološkom razvoju.

Krebrovina. Š.B.B.“

Knjiga „Na zagorskim stazama“ bila je zabranjena i u NDH i u komunizmu. Cenzura stvara crno-bijeli, lažni svijet. A evo i teksta s početka pripovijetke „Savjest Blažine napoličara“, zbog kojeg je u NDH, a poslije u komunizmu knjiga bila zabranjena:

„Na cesti, koja vodi od obćine do sela izpod Krebrovine, ležalo je blato, iz kojega je Blažina napoličar jedva izvlačio noge.

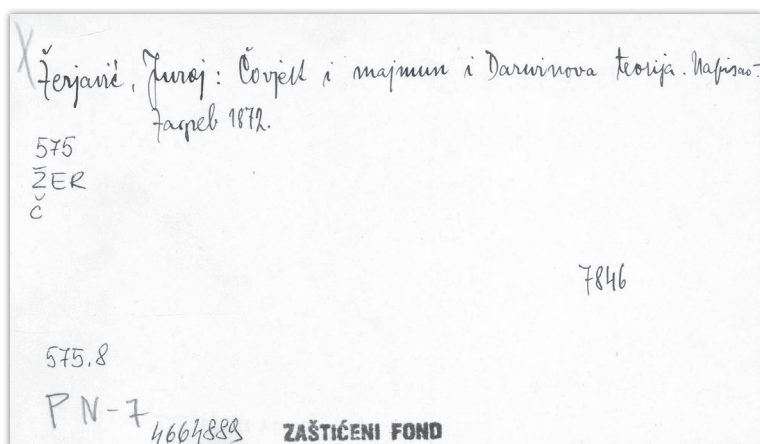
Promočen kišom i šiban vjetrom vraćao se zamišljen kući, iz koje je dopirala vika djece, guranje i lupanje kašikama.

Kad su djeca čula, da otac otresa pred vratima blato s čizmama, odbacila su kašike i zdjelu, iz koje su jela kašu, i poskakala na spremljene ležaje. Koji na krevet, koji na klupu, a dvie djevojčice u zapećak.

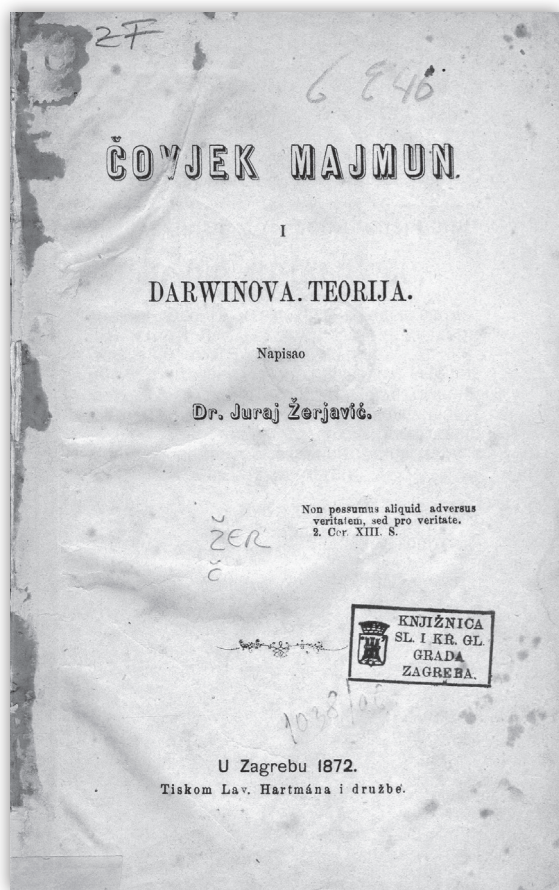
Blažina otvori vrata širom, a vjetar, što za njim puhnu, ugasi svieću.“

Totalitarni režimi ne dopuštaju pisanje o nestašicama robe ili hrane, ili o tome da u ratu vojska uzima hranu od seljaka. Totalitarni komunistički režim nije želio da javnost bude upoznat s time, da je Matica hrvatska u NDH dodjeljivala nagrade knjigama, koje su kritizirale zbilju života u NDH.

U Gradskoj knjižnici u Zagrebu bile su zabranjene i sve knjige koje su učile da je Bog stvorio svijet pa tako i sve knjige koje su se protivile Darwinovoj teoriji o porijeklu vrsta. Među njima je bila i knjiga učenog hrvatskog svećenika iz druge polovice XIX. stoljeća dr. Jurja Žerjavića „Čovjek majmun i Darwinova teorija“ (Zagreb, 1872.):



Kataložni listić knjige „Čovjek majmun i Darwinova teorija“



Naslovni list Žerjavićeve knjige

I knjižničaru koji je pisao kataložnu kartici Žerjavićeve knjige činilo se nemoguće da su čovjek i majmun isto pa je nehotice zapisao, između riječi „čovjek“ i „majmun“ veznik „i“.

Komunizam kao totalitarni društveni sustav nije trpio dijalog, razgovor s onima koji drugačije misle – drugačije misli i ideje bile su prešućivane. Prihvatljive su bili samo „podobne“ ideje i podobni, poslušni ljudi.

Kako u Hrvatskoj nije provedeno istraživanje o cenzuri u knjižnicama u doba komunizma, za mnoge knjige, pa i one poznatih autora, ne bilježi se da su bile zabranjene samo zato, jer nisu bile službeno zabranjene. U komunizmu i nije bilo mnogo službeno zabranjenih knjiga koje su bile tiskane u doba komunizma – na žalost, ni danas ne postoji pouzdani podatak koliko je bilo službeno zabranjenih knjiga, ali, taj broj zasigurno nije veći od nekoliko

desetaka (30-40). Razumljiv je mali broj službeno zabranjenih knjiga jer je prema zakonu o tisku svaki nakladnik bio dužan dostaviti prije tiskanja nadležnom „organu“ rukopis knjige. Daleko najveći broj knjiga koje su tiskane u doba komunizma bile su neslužbeno zabranjene, dakle usmenim putem. Tako ni danas hrvatski kapucini ne znaju, ili barem na web stranici Hrvatske kapucinske provincije sv. Leopolda Bogdana Mandića² ne bilježe, da je knjiga Tomislava Janka Šagi-Bunića „Nema privatnoga Boga“ bila zabranjena u Gradskoj knjižnici u Zagrebu, a vjerojatno i u još nekim knjižnicama:



Korice Šagi-Bunićeve knjige „Nema privatnoga boga“

² <http://kapucini.hr/znanost/tomislav-janko-sagi-bunic> (3.12.2014.)

Na kataložnom listiću iz matičnog kataloga Gradske knjižnice vidljivo je da Šagi-Bunićeva knjiga nije stavljena u zatvoreni fond, nego je bila stavljena u spremište među knjige koje se posuđuju. Crveni križić imale su knjige stavljene u zatvoreni fond, a činjenica da je knjiga „Nema privatnoga Boga“ ostavljena u spremištu među knjigama koje se posuđuju pokazuje koliko su knjižničari bili zbunjeni zabranom, koja je očito došla izvan knjižnice. Knjižnica je već imala neke knjige Šagi-Bunića koje nisu bile zabranjene. Opaska napisana rukom „Ovo ne tipkati“ označava da član knjižnice nije mogao naći kataložne kartice knjige „Nema privatnoga Boga“ u abecednom i stručnom katalogu namijenjenima članovima knjižnice – listići nisu „tipkani“.

Šagi-Bunićevu knjigu je objavila „Kršćanska sadašnjost“ u dva izdanja, 1970. i 1971., a Gradska knjižnica ima prvo izdanje iz 1970. Na internetskoj stranici hrvatski kapucini, što se tiče neprilika koje je karizmatski kapucin imao s komunističkim vlastima zbog svoga pisanja, bilježe sljedeće neprilike:

„Tužbe i osude

„U ime naroda“ Okružni sud u Zagrebu je 09. 03. 1954. pozvao Šagi-Bunića zbog, kako stoji u pozivu, „raspačavanja i umnažanja rukopisa „Znati i živjeti“. Zabranjeno mu je umnažanje.

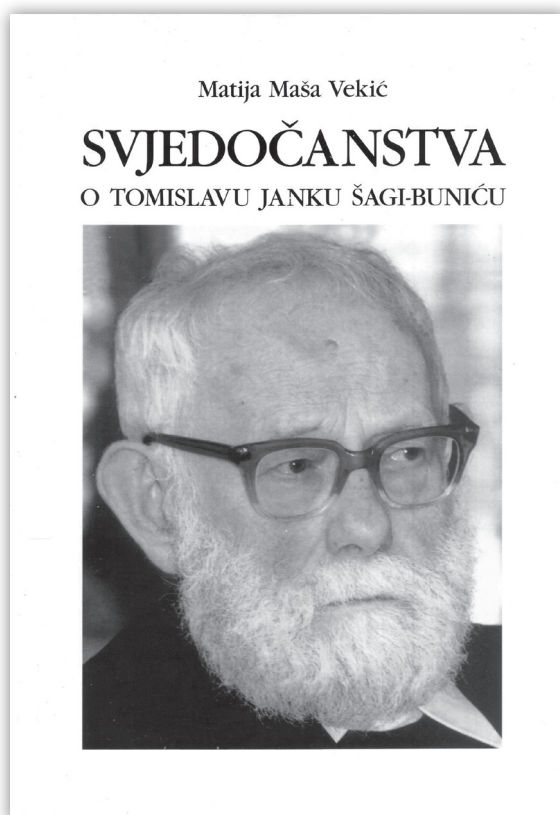
Opet ga je „u ime naroda“ okružni sud u Zagrebu kaznio, ovaj puta novčanom kaznom zbog propusta u njegovoj drugoj publikaciji pod naslovom „Djevice u crkvi Kristovoj“ čime je učinio krivično djelo zakona o štampi.“

Zanimljivo je, da se u fondu Gradske knjižnice nalazila i knjiga Šagi-Bunića „Crkva i domovina“, koju je Kršćanska sadašnjost objavila 1970. pa nije bila zabranjena. Što se nalazilo u knjizi „Nema privatnoga Boga“ što je potaknulo komunističke cenzore na zabranu knjige? Odgovor je u samom naslovu. „Nema privatnoga Boga“ je knjiga propovijedi, koje je Tomislav Janko Šagi-Bunić držao u zagrebačkoj katedrali, a jedna od propovijedi je i „Međuosobnost kršćanstva“, u kojoj propovjednik kazuje da nema privatnoga Boga, Šagi-Bunić pojašnjava: „(...) pravo kršćanstvo je zajedništvo. Krist je došao da sabere zajednicu, da sakupi svijet, sve ljude. I nema, brate, kršćanstva između samoga tebe i Krista. Jer nema privatnoga Boga. Ni privatnoga Krista. Kršćanstvo je u zajednici s drugim ljudima. (...) Kršćanstvo je dakle odnošenje među osobama. To je jedno okupljanje, okupljanje prijatelja, okupljanje za neki rad, ali, prije i temeljnije, okupljanje za neki suživot oko jedne žarišne osobe, središnje, nasavršenije. Oko Isusa Krista“ (Šagi-Bunić 1970: 49-50).

Komunistički cenzor dobro je razumio Tomislava Janka Šagi-Bunića:

Krist je došao svim ljudima pa i komunistima, da ih pridobije za sebe. Kršćani se okupljaju oko Isusa Krista, a pozivaju komuniste da im se pridruže, da se obrate i vrate kršćanstvu. Pa to je napad na komunizam! - lako je zaključio cenzor.

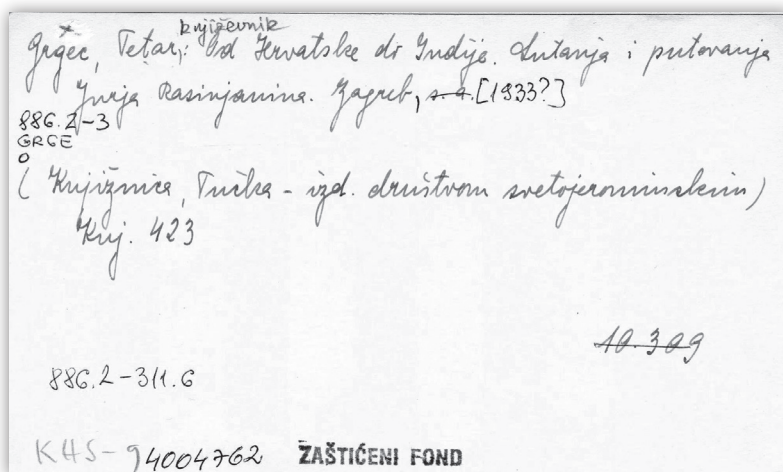
U svim je knjižnicama u Hrvatskoj sačuvano desetak primjeraka Šagi-Bunićeve knjige „Nema privatnog Boga“, i to od oba izdanja. A tako mali broj primjeraka, kao i kod primjera zabranjenih knjiga Stanka Dominića i Alojza Majetića, ostavlja posljedice. Godine 2007. Matija Maša Vekić u vlastitoj je nakladi objavila knjigu „Svjedočanstva o Tomislavu Janku Šagi – Buniću“. Na kraju knjige je popis knjiga kojima je autor Tomislav Janko Šagi – Bunić, i među kojima nema ni jednom od dva izdanja knjige „Nema privatnoga Boga“.



Prednje korice knjige
„Svjedočanstva o Tomislavu Janku Šagi-Buniću“

Najveća žrtva cenzure knjiga u Gradskoj knjižnici u Zagrebu, što se tiče knjiga kršćanskog nadahnuća, bilo je Hrvatsko književno društvo sv.

Jeronima. Među šestotinjak knjiga, navedenih ovdje u popisu zabranjenih knjiga kršćanske tematike i nadahnuća, čak stotinu je objavilo HKD sv. Jeronima. To je razumljivo jer je HKD sv. Jeronima objavljivalo knjige za puk, a Gradska knjižnica je većim dijelom svoga fonda bila pučka knjižnica i prije 1945. godine pa je nabavljala mnoga izdanja HKD sv. Jeronima, nakladničke kuće koju je utemeljio kardinal i prvi zagrebački nadbiskup Juraj Haulik još 1868. Stotine i stotine knjiga objavilo je HKD sv. Jeronima do 1945. godine, ponajviše u svojoj čuvenoj Pučkoj knjižnici. Jedan od „kućnih“ jeronimskih autora bio je Petar Grgec, čije su sve knjige koje je cijenjeni katolički nakladnik objavio bile zabranjene, primjerice knjiga „Od Hrvatske do Indije: lutanja i putovanja Jurja Rasinjanina“:



Katalogni listić knjige Petra Grgeca „Od Hrvatske do Indije ...“

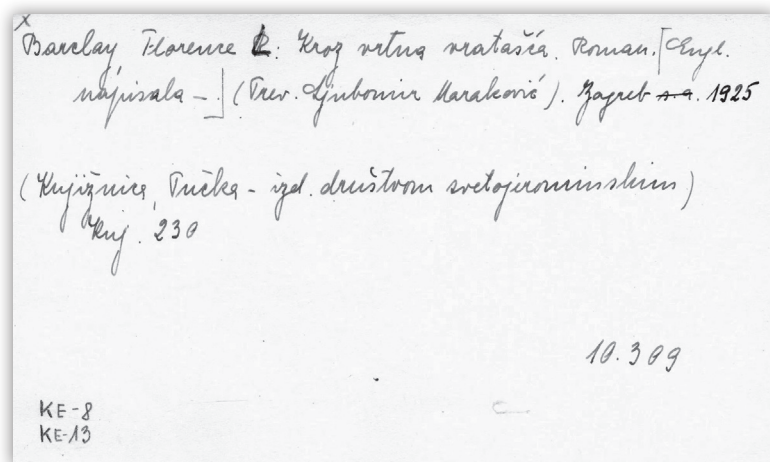
Petar Grgec je autor i knjige „Sveta Hrvatska“, koju je Dobra štampa iz Požege objavila 1938. godine. U knjizi je Grgec opjevao, u nizu pjesama, niz hrvatskih blaženika, zatim Hrvate i Hrvatice koji su umrli na glasu svetosti te značajne osobe koje su doprinjele širenju kršćanske vjere u Hrvata. Iako je Gradska knjižnica vjerojatno u svome fondu imala „Svetu Hrvatsku“, knjizi nema traga ni u katalogu ni na policama, kao ni ostalim knjižnicama u Hrvatskoj.³ Komunizam nije volio ni hrvatske domoljube ni kršćanske vjernike, a spoj kršćanske vjere i hrvatskog domoljublja posebno je mrzio. Komunizam je najviše mrzio one koji su bili potpuno drugačijeg svjetonazara od komunističkog, a komuniste nisu mrzili.

³ Gradska knjižnica uspjela je krajem 2014. godine nabaviti knjigu.



Prednja korica knjige „Sveta Hrvatska“

HKD sv. Jeronima objavljivalo je i hrvatske prijevode romana napisanih s kršćanskim nadahnućem raznih europskih autora i autorica. Godine 1926. HKD sv. Jeronima objavilo je prijevod romana engleske književnice Florence Louise Barclay „Kroz vrtna vratašca“. Roman je preveo i pogovor napisao poznati hrvatski katolički intelektualac Ljubomir Maraković. Književnica, udana za pastora anglikanske crkve, pisala je čudoredne sentimentalne romane, naizgled bezopasne za komunistički poredak, ali je roman ipak bio zabranjen u Gradskoj knjižnici u Zagrebu.



Naslovni list knjige engleske spisateljice Florence Louise Barclay
Kataložni listić

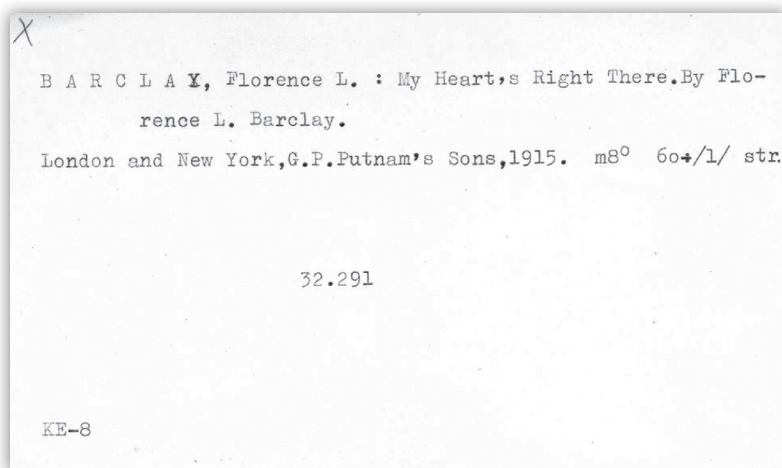
Knjigu „Kroz vrtna vratašca“ Gradska knjižnica danas ne posjeduje, jedini primjerak u Knjižnicama grada Zagreba ima Knjižnica Vladimira Nazora.

Prednje korice ponovljenog jeronimskog izdanja, koje je nakladnik „Ognjište“ objavio 2012. godine, dočarava sentimentalni čudoredni ugođaj romana:



Prednje korice izdanja knjige „Kroz vrtna vratašca“ iz 2012.

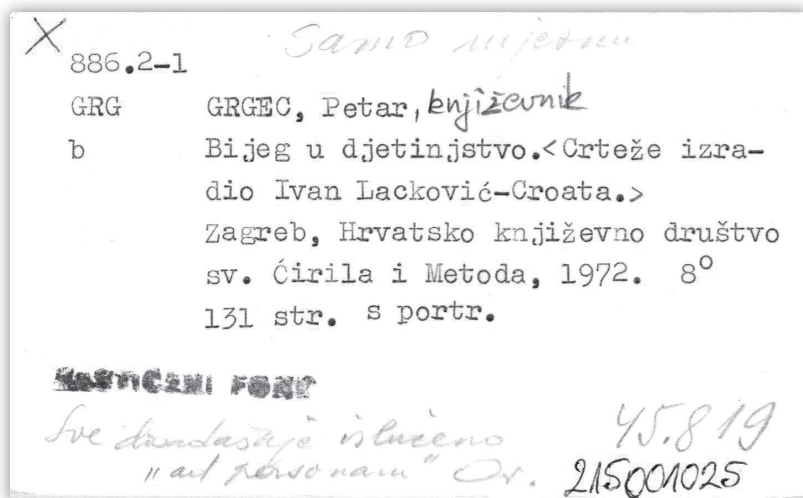
Komunizam se tako bojavao engleske spisateljice sentimentalnih čudorednih romana, da je jedno njezino djelo, objavljeno na engleskom jeziku u New Yorku 1915. godine, primjerak kojega se nalazilo u fondu Gradske knjižnice, također bilo zabranjeno:



Kataložni listić zabranjene knjige „My Heart’s Right There“ iz 1915.

Možemo pretpostaviti, da je knjiga bila zabranjena zato, kako mladi komunist, koji uči engleski jezik, ne bi iz znatiželje pročitao prozu kršćanskog nadahnuća Louise Florence Barclay.

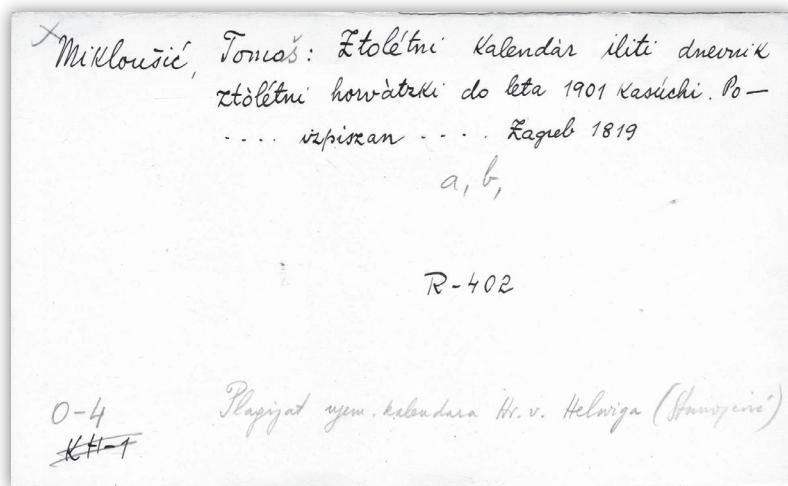
Poslije 1945. HKD sv. Jeronima je raspušteno, ali je 1946. godine društvo dobilo dozvolu da nastavi radom, ali pod nazivom HKD sv. Ćirila i Metoda. I pod novim je nazivom društvo nastavilo objavljivati knjige, ali u znatno manjem broju nego prije. Godine 1972. HKD sv. Ćirila i Metoda obilježilo je desetgodišnjicu smrti Petra Grgeca objavljivanjem Grkčevih soneta pod naslovom „Bijeg u djetinjstvo“, koje je ilustrirao Ivan Lacković - Croata. U pjesmama je Petar Grgec opjevao siromašno djetinjstvo u rodnom podravskom selu Batinskama, materijalno siromašno, ali provedeno u obitelji koja je bila bogata kršćanskom vjerom u Boga. I ta je knjiga u Gradskoj knjižnici u Zagrebu završila u zatvorenom fondu, gdje su se već nalazile druge zabranjene knjige:



Kataložni listić zbirke soneta „Bijeg u djetinjstvo“ Petra Grgeca

Uz gornji rub kataložnog listića zapisano je: „Samo mjesnu“, što je, kao i u svih drugih zabranjenih knjiga, značilo da je trebalo „tipkati“, uz kataložni listić za matični katalog, samo još jedan kataložni listić, za interni mjesni katalog. Važnija je međutim bilješka koju je uz donji rub načinio knjižničar Marko Orešković, dugogodišnji voditelj Zbirke rijetkih knjiga i rukopisa Gradske knjižnice: „Sve dosadašnje izlučeno „ad personam“. Or.“ Sve što je do tada u Gradskoj knjižnici bilo izlučeno, izlučeno je osobno, dakle učinio je to knjižničar, i to osobno on, knjižničar Marko Orešković, jer je 1972. godine to smio nekažnjeno zapisati samo onaj, koji je osobno izlučivao knjige iz knjižničnog fonda. Bila je godina 1972., godina sloma Hrvatskoga proljeća, i Marko Orešković se osmjelio napisati svoje priznanje.

Marko Orešković je napisao više bilješki na kataložnim listićima matičnog kataloga, zanimljiva je bilješka s kataložnog listića zabranjene knjige „Ztoletni kalendar ...“ Tome Mikloušića tiskane 1819. godine, a koja se nalazi u Zbirci rijetkih knjiga i rukopisa:



Kataložni listić zabranjene knjige Tome Mikloušića „Ztoletni kalendar...”

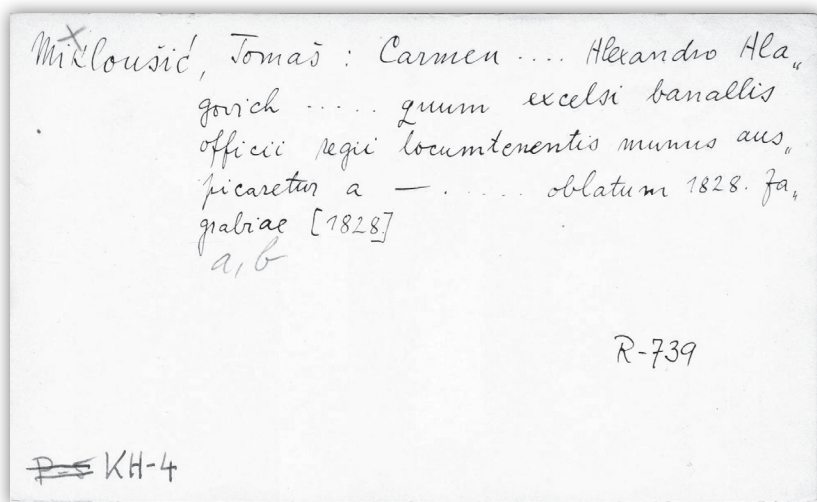
„Plagijat njemačkog kalendara Hr. v. Helwiga (Stanojević)“. Tvrdnju da je Mikloušićev kalendar plagijat njemačkog kalendara Orešković je preuzeo iz natuknice Branka Vodnika o Tomašu Mikloušiću, koju je Vodnik napisao za 2. sv. „Narodne enciklopedije srpsko-hrvatske-slovenačke“ Stanoja Stanojevića. Pod natuknicom „Mikloušić Toma“ Vodnik je zapisao i ovo: „Prva mu je knjiga Stoletni Kalendar (1819), gdje, pored kalendara, ima: uputstvo u domazluk, domaći liječnik, proricanje vremena i beletristički prilozi. Plagijat je njemačkog kalendara Hr. v. Helwiga⁴.“ (Narodna enciklopedija 1927: 900). Nakon 1945. godine većina knjiga na njemačkom jeziku, koja se nalazila u fondu Gradske knjižnice, završila je u zatvorenom fondu, stotine knjiga na njemačkom jeziku. Nakon 1945. godine komunistička vlast je smatrala da je njemački jezik fašistički jezik i da knjigama na njemačkom jeziku nije mjesto na policama knjižnica. Tako u izlučenom fondu zagrebačke Gradske knjižnice nisu samo završile knjige tiskane u njemačkoj tridesetih i četrdesetih godina XX. stoljeća, nego i mnoge druge, primjerice knjige filozofa Immanuela Kanta. Zato ni knjigama koje su bile pisane pod utjecajem knjiga na njemačkom jeziku nisu smjele doći do članova. Doduše, zar su komunisti znali da je Mikloušić pisao kalendare pod utjecajem njemačkih kalendara? Nisu, ali je znao knjižničar Marko Orešković.

Teško je shvatiti da je više od stotinu knjiga iz Zbirke rijetkih knjiga i rukopisa učinjeno nedostupno članovima tako, da je na listić u matičnom katalogu stavljen crveni križić, a listići iz vanjskih kataloga izvađeni.

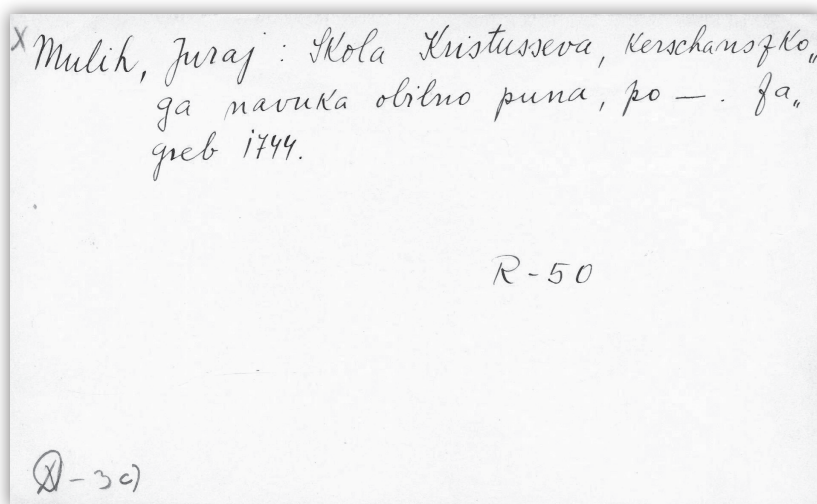
⁴ Skraćena Hr. v. je njemačka skraćena za „herausgegeben von“.

U priloženom popisu zabranjenih kršćanskih knjiga čitatelj može naći knjige na hrvatskom i latinskom jeziku iz Zbirke rijetkih knjiga i rukopisa (označene su riječju RARA), ali, što je začuđujuće, bilo je mnogo drugih starih hrvatskih knjiga, tiskanih i na hrvatskom i na latinskom jeziku, koje su bile zabranjene, a još više stranih knjiga. Primjeri s listića iz matičnog kataloga: Tranquillus, Julius. *Animadversiones in commentationem de electricitate medica*. Zagrabiae, 1789.; Ukazanje nacsina illiti pomocsi za uzkratiti pogibeli zdravje onich kucсах illiti pribivalishta, koja vodenom poplavanju podloxna jesu. Budim, 1799.; Vrabec, Ljudevit. *Ode ru diem (12. febr. 1832) matalem et 40. glorios regiminis aunum ... Francisci I. ... Carolostadii [1832]; Verae alchemiae ... Basileae 1561.; Verböczy, Istvan. Corpus juris hungarici ... Tyrnaviae 1751.; Vischer, Georgius Matheus. Topographia ducatus Stiria. Gratz 1681.; Messangui, abbate. *Exercita pietatis desumpta e sacris litteris et liturgia ecclesiae olim gallice conscripta ... Zagrabiae, 1803.; Metastasio, Pietro. Opere. Venezia, 1781.; Migne, Jacques Paul. Patrologiae completus ... Lutetiae Parisiorum 1863-1864.; Missale romanum ex decreto sacrosancti concilii Tridentini restitutum ... Venetiis, 1570.; Missale romanum ex decreto sacrosancti concilii Tridentini, Pii 5. pont. Max. Jus. Edit. Clementis 8 et Urbani 8 auctorit. Patavii, 1706.; Missale romanum ... Venetiis, 1766.; Wadschedl, Stefan. *Placita juris ex libris 4. institutionem imperialium D. justiniani de prompta quae in seminario Zagradiense... subjecit. Zagrabiae 1770.; Wagner, Franciscus. Mensis chronologicus seu Universa chronologia lectionibus, nunc duabus supra triginta, perspicua facilique methodo comprehensa. 2. ed. Zagrabiae 1725.* I tako dalje. Učinak takvoga izlučivanja knjiga iz Zbirke rijetkih knjiga i rukopisa (iako su one ostale na policama zbirke) mogao je biti u očima kulturne i znanstvene javnosti samo jedan: zbirka je učinjena siromašnijom, manje vrijednom.**

Dva primjera kataložnih listića sa zabranjenim hrvatskim knjigama iz Zbirke rijetkih knjiga i rukopisa:



Kataložni listić Mikloušićeve pjesme posvećene
zabrebačkom biskupu Aleksandru Alagoviću



Kataložni listić „Škole Kristusseve ...“ Jurja Muliha iz 1744. godine

S druge pak strane, u Zbirci rijetkih knjiga i rukopisa gradske knjižnice u Zagrebu nalazi se veći broj srpskih knjiga iz prve polovice i sredine XIX. stoljeća, kojih nema na starim kataložnim listićima u matičnom katalogu, listićima koji su napisani prije 1945. godine.

Marko Orešković (1909.-2005.) zaposlio se sredinom tridesetih godina XX. stoljeća u Sveučilišnoj knjižnici, gdje je vodio Zbirku rijetkih knjiga i

rukopisa, a od 1943. do 1945. godine bio je ravnatelj Sveučilišne knjižnice. Za kaznu su ga komunističke vlasti premjestile u kolovozu 1945. godine iz Sveučilišne knjižnice na Marulićevom trgu u dvjesto metara udaljenu Gradsku knjižnicu na Rooseveltovom trgu, gdje je također vodio Zbirku rijetkih knjiga i rukopisa sve do umirovljenja 1976. godine. Iako je još od 1940. godine bio član Hrvatskog knjižničarskog društva, sve svoje članke o glagoljskim i ćiriličnim rukopisima u Zbirci rijetkih knjiga i rukopisa objavio je šezdesetih godina u „Bibliotekaru“ – časopisu Društva bibliotekara SR Srbije.

Pitanje je, zašto Hrvatsko knjižničarsko društvo nije organiziralo istraživanje cenzure u hrvatskim knjižnicama u doba komunizma? Zašto to nije učinio ni jedan od fakulteta u Hrvatskoj, na kojima postoje odsjeci informacijskih i komunikacijskih znanosti, a na kojima se studira knjižničarstvo? Zašto to nije učinila ni jedna knjižnica u Hrvatskoj, ni sveučilišna, ni znanstvena, ni gradska? Odgovor bi se simbolično mogao nalaziti u činjenici, da je Hrvatsko knjižničarsko društvo prije nekoliko godina odlučilo, da se Dan hrvatskih knjižnica obilježava 11. studenoga, ne zato jer je odlučilo da svetac zaštitnik hrvatskih knjižnica bude sv. Martin (što se tiče toga, prikladniji bi bio datum 25. studenoga, spomendan sv. Katarine Aleksandrijske, svete zaštitnica visokih škola i knjižnica, pa da se svečane svete mise za knjižničare održavaju u zagrebačkoj crkvi sv. Katarine, a da svetu misu predvodi upravitelj Metropolitanske knjižnice vlč. Vladimir Magić), nego zato, jer je 11. studenoga 1960. donesen prvi zakon o knjižničarstvu u Hrvatskoj. Vezivanje slavljena dana hrvatskih knjižnica za donošenje zakona o knjižničarstvu ukazuje na birokratski duh koji vlada Hrvatskim knjižničarskim društvom, kao i cijelom Hrvatskom, duh koji voli vlast i njenu moć, moć koja donosi prolazne i izmjenjive zakone, a ne voli ljude vizionare, velikane koji su utjecali i utječu na društvo i narod radeći za opći boljitak. Osim toga, bilo je uređenih knjižnica u Hrvatskoj mnogo prije 11. studenoga 1960. godine. Važne su knjižnice i knjižničari a ne zakoni, važno je digitalizirati sva godišta Vjesnika bibliotekara Hrvatske i tako se ugledati na Katolički bogoslovni fakultet, koji je digitalizirao sva godišta „Bogoslovske smotre“ („Bogoslovska smotra“ počela je izlaziti 1910.!), a nije važno održavati silne simpozije o digitalizaciji i digitalizirati one knjige ili časopise, koji su već negdje drugdje digitalizirani.

Mogao se Danom hrvatskih knjižnica proglasiti, primjerice, 7. prosinca jer je 7. prosinca 1907. godine na otvorenju Gradske knjižnice u Zagrebu, za hrvatsko knjižničarstvo, ali i ukupnu hrvatsku kulturu zaslužni dr. Velimir Deželić održao predavanje pod naslovom „O evoluciji modernih knjižnica“, u kojemu je vizionarski ukazao na potrebu otvaranja knjižnica prema javnosti, a prema uzoru na javne knjižnice u SAD-u. Velimir Deželić bio je i član Družbe

braće hrvatskoga zmaja, koja je vodila i vodi brigu o čuvanju hrvatske baštine pa se u osobi Deželićevoj spajaju istraživanje bogate hrvatske kulturne baštine i okrenutost prema svijetu i budućnosti. Ali, Hrvatsko knjižničarsko društvo radije se odlučilo za zakon o bibliotekama iz doba komunizma, doba cenzure knjiga u knjižnicama.

Za kraj, evo lucidne pjesme Stanka Dominića o knjižnicama iz zabranjene knjige pjesama „Pređa srca“:

Biblioteke

Ovdje leže pokopani putnici neumrle slave.
Tu su pohranjene duše njihovih likova.
Ovdje su svršili besani naponi uma.
Ovdje još žive savjesti ugušenih krikova.
Povijest svih ljudskih patnja stanuje ovdje.
Tu u ovom šutljivom hramu, toj riznici tomova,
još žive bune, tragedije, vrtlozi vremena
i životi zgaženi duševnih slomova.
Tu u moru riječi i misli leži Golgota kulture,
tu su slomljena svrdla za sve ljudske ideje i taloge.
Ovdje se kriju šutljiva zvona, krikova bure –
onih što su živom riječi vršili tajne naloge.

Literatura

- Auslender, Bjanka. 1977-1978. Marko Orešković. *Vjesnik bibliotekara Hrvatske*. 23, 1-4: 179-181.
- Badalić, Josip. 1972. *Rusko-hrvatske književne studije*. Zagreb: Liber.
- Hebrang Grgić, Ivana. 2000. Zakoni o tisku u Hrvatskoj od 1945. do danas. *Vjesnik bibliotekara Hrvatske*. 43, 3: 117-134.
- Milanja, Cvjetko. 2000-2012. *Hrvatsko pjesništvo od 1950. do 2000*. Zagreb: Zagrebgrafo; Altagama.
- Narodna enciklopedija srpsko-hrvatsko-slovenačka. 2. sv. [1927]. Zagreb: Bibliografski zavod d. d.
- Prohaska, Dragutin. 1921. *Fjodor Mihajlović Dostojevski: studija o sveslavenskom čovjeku*. Zagreb: Tiskara Hrvatskoga štamparskog zavoda.

- Stipčević, Aleksandar. 1992. *Cenzura u knjižnicama*. Zagreb: Filozofski fakultet, Zavod za informacijske studije Odsjeka za informacijske znanosti.
- Stipčević, Aleksandar. 1997. *Kako izbjeći cenzora*. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada.
- Stipčević, Aleksandar. 1994. *O savršenom cenzoru iliti priručnik protiv štetnih knjiga i njihovih autora*. Zagreb: Nakladni zavod Matice hrvatske.
- Stipčević, Aleksandar. 2008. *Socijalna povijest knjige u Hrvata. Knj. 3: Od početka hrvatskoga narodnog preporoda (1835.) do danas*. Zagreb: Školska knjiga.
- Vekić, Matija Maša. 2007. *Svjedočanstva o Tomislavu Janku Šagi-Buniću*. Zagreb: M. M. Vekić.
- Vežić, Vladislav. 1852. Dvie rieči prevoditelja. U: *Vienac francezkoga, talianskoga i spanjolskog zabavnog književstva*. Zagreb: Tiskom i troškom Franje Župana.
- Vujić, Mirjana. 2000. Zatvoreni fond cenzuriranih knjiga u praksi jedne knjižnice. *Vjesnik bibliotekara Hrvatske*. 43, 3: 98-108.

Fate of Christian-Themed and Inspired Croatian Books at Zagreb City Library During Communist Era

The author analyses and explains the procedure which the Zagreb City Library followed to “secrete” those books that the communist regime found unsuitable from the library’s circulation and to remove them to a “closed fund”, inaccessible to the library members and the general public. During the communist regime the City Library removed 2800 titles from the library’s fund. Of these, 600 titles were Christian-themed Croatian books, works of Croatian literature inspired with Christianity. The author uses select examples to demonstrate the *modus operandi* of the library’s censor, who carefully examined the books of the City Library to “secrete” into the closed fund every book that may have touched upon the Christian views of life and the world in as little as a few sentences. Several examples of books which were officially banned are presented, as well as the devastating effects that book censorship in libraries has had on the research of the Croatian written heritage and literature. Although the books “secreted” from the circulation were withheld from the library members, who were completely unaware of the existence of the closed fund, the City Library treated the “secreted” books with negligence, which lead to the disappearance of about a hundred Croatian Christian books in the course of several decades, meaning that one sixth of the “secreted” Croatian Christian books was destroyed. Of particular interest with regard to the “secreted” Croatian Christian books at the City Library is that they included forty books from the Collection of rare books and manuscripts, which was managed by the senior librarian Marko Orešković from 1945 to 1976. The author proves that it was Marko Orešković who was the books’ censor at the Zagreb City Library.

A list of 600 Christian-themed and inspired Croatian books which were “secreted” from the fund of the City Library is provided. The books which were lost and the forbidden books from the Collection of rare books and manuscripts are marked in the list.

Keywords: censorship in libraries, communism, Zagreb City Library, “secreting” books from the library’s circulation, closed book fund, Christian-themed and inspired Croatian books

PRILOG

Popis zabranjenih knjiga

Napomena

Popis od ukupno 600 naslova obuhvaća samo hrvatske knjige kršćanske tematike i kršćanskog nadahnuća. Natuknica ispisana crvenom bojom „nema“ znači da knjiga nije nađena na polici. Takvu natuknicu ima više od stotinu knjiga, dakle izlučivanjem knjiga u zatvoreni fond nisu samo oštećeni članovi knjižnice koji nisu smjeli čitati knjige i nisu znali da knjige postoje u knjižnici, nego i trajno hrvatska knjižna baština. Izlučivanjem kršćanskih knjiga iz fonda Gradske knjižnice, nemarom i nebrigom knjižnice za izlučene knjige, uništena je jedna šestina svih hrvatskih kršćanskih knjiga koje su se nalazile u fondu Gradske knjižnice.

Natuknica ispisana slovima „RARA“ označava one knjige, koje se i danas nalaze u Zbirci rijetkih knjiga i rukopisa Gradske knjižnice. One nisu izdvojene u zatvoreni fond, nego su iz abecednog i stručnog kataloga izvađeni kataložni listići zabranjenih knjiga iz Zbirke, a kataložni listići zabranjenih knjiga iz Zbirke dobili su, kao i listići ostalih zabranjenih knjiga, križić u gornjem lijevom uglu listića. Takvih knjiga bilo je četrdeset.

Autor nije u popis uključio knjige hrvatskih književnika, kojima su izabrana ili sabrana djela objavljena u NDH (Fran Galović, Franjo Horvat-Kiš, Rikard Jorgovanić, August Harambašić, Milutin Nehajev, ...) jer su njihova djela zabranjena budući da su objavljena korijenskim pravopisom.

Uz svaku je knjigu autor nastojao naznačiti nakladnika knjige, kao i naziv biblioteke u kojoj je knjiga objavljene. Jer, cilj zabranjivanja i uništavanja hrvatskih knjiga bio je i taj, da se izbrišu iz nacionalne kulturne memorije i nakladnici knjiga i nakladnički projekti.

Ako se na popisu našla neka knjiga za koju je dvojbena je li kršćanskog nadahnuća, molim da mi se oprostite – informacija da je bila zabranjena neka ublaži moj propust.

1. Alfirević, Ante. Sveti Ćiril i Metoda. Zagreb: HKD Sv. Jeronima, 1935. (Jeronimsko svijetlo; br. 15)
2. Andrić, Josip. Hrvati u Irskoj. Zagreb: Jeronimski putnički odbor, 1932. (Jeronimska knjiga; 389)
3. Andrić, Josip. Hrvatsko uzor-selo. Zagreb: izdalo Društvo sv. Jeronima, 1924. (Jeronimska pučka knjižnica; knj. 207)
4. Andrić, Josip. Irska: putopisne uspomene sa zelenog otoka. Zagreb: HKD Sv. Jeronima, 1942. (Jeronimska knjiga. Izvanredno izdanje; 630)
5. Andrić, Josip. Srijemske elegije. Zagreb: HKD Sv. Jeronima, 1939. (Knjižnica dobrih romana; kolo 21; knj. 82. Jeronimsko izdanje; 649)
6. Andrić, Josip. U Kristovoj domovini. Zagreb: HKD Sv. Jeronima, 1932. (Jeronimska knjižnica; knj. 362)
7. Andrić, Josip. Velika ljubav: roman iz života slovačkih Hrvata. Zagreb: HKD Sv. Jeronima, 1942. (Knjižnica dobrih romana; kolo 25; knj. 89. Jeronimsko izdanje; 649)
8. ANDEO ČUVAR. Ilustrovani mjesečnik za djecu. Zagreb: Franjevački samostan, 1902 – 1944.
9. Antunović, Ivan. Slavjan na svetih dnevih ili blagdanih crkvenih. Kalača: Tiskom Malatin i Holmeyer, 1875.
10. Ardor. List đaka Križara s Griča, Zagreb: Križarska đaćka omladina sa Griča, 1936 -
11. Arnold, Đuro. Na pragu vječnosti. Zagreb: Izdanje Kola hrvatskih književnika, 1935.
12. Augustinus Aurelius. Ispovijesti. Preveo Antun Sasso. Zagreb: Nakladom Kr. sveučilišne knjižare Fr. Suppan (R.F. Auer), 1894.
13. Babić, Franjo. Vjerna zemlja: roman iz slavonskoga seljačkog života. Osiek: naklada piščeva, 1943.
14. Babunović, Stjepan. Veliko obećanje Presvetog Srca Isusovog ili Velika devetnica spasa. Zagreb: Tiskara Hrv. katol. tiskovnog društva, 1907.
15. Bakšić, Stjepan. Sv. Josip: katoličko bogoslovlje o vrhunaravnom dostojanstvu i štovanju sv. Josipa. Zagreb: Nadbiskupska tiskara, 1939.
16. Balentović, Ivo. Život za opanke: novele. Zagreb [i.e. Jastrebarsko]: Tiskara Ivan Lesnik, 1936.
17. Balkan: jedinstvu i bratskoj slogi. Izdao uz sudjelovanje mnogih prijatelja sje-dinjenja crkava Aleksander Bresztijenzskij. Zagreb: Aleksander Bresztyenszky, 1896-1902. Lat. I ćir. Izd.
18. Barbarić, Mladen. Relikvije sv. Ivana Kapistrana. Zagreb: Tisak Kr. zemaljske tiskare, 1917.
19. Barclay, Florence Louis. Kroz vrtna vratašca. Preveo Ljubomir Maraković. Zagreb: HKD Sv. Jeronima, 1926. (Knjižnica dobrih romana; kolo 1; knj. 4. Jeronimska knjiga; 230)

20. Bartolini, Domenico. Sveti Ćiril i Metoda: povjesne crte njihova života i apostolovanja u slavenskim narodima. Zadar: Brzotiskom Narodnog lista, 1885.
21. Batinić, Mijo Vjenceslav. Djelovanje franjevacu u Bosni i Hercegovini za prvih šest viekova njihova boravka. 3 sv., Zagreb: Tiskom Dioničke tiskare, 1881-1887.
22. Batinić, Mijo Vjenceslav. Franjevački samostan u Fojnici od stoljeća XIV. do XX. Zagreb: Tiskara i litografija C. Albrechta, 1913.
23. Bauer, Ante. Naravno bogoslovje ili Koliko može čovjek samim razumom spoznati Boga. Zagreb: Tiskara i litografija C. Albrechta, 1892. [nema]
24. Bazin, Rene. Magnificat. Đakovo: Biskupijska tiskara, 1939. (Knjižnica Hrvatske obrane; knj. 2)
25. Belaj, Ferdinand. Povjest crkve Kristove za srednje škole. Zagreb: Nakladom Kr. hrv.-slav.-dalm. zemaljske vlade, 1901.
26. Belavić, Placido. Sv. Ivan Kapistran pod Biogradom. Vukovar: Tiskara „Sriemskih novina“, 1907. [nema]
27. Berdjajev, Nikolaj Aleksandrovič. Istina i laž komunizma: (prilog razumijevanju religije komunizma). Zagreb: [Tipografija] 1934.
28. „ „ „ Naziranje Dostojevskog na svijet. Zagreb: Tipografija, 1936.
29. „ „ „ Sudbina čovjeka u savremenom svijetu. Zagreb, 1935. [nema]
30. Berkić, Hermina. Svim na zemlji mir veselje: božićna igra u 3 čina. Sisak: Tisak i naklada knjižare S. Jünkera, 1910.
31. Bernas-Belošević, Štefanija. Na zagorskim stazama: pripoviedke iz života ljudi i životinja na Krebrrovini. Zagreb: Matica hrvatska, 1944. (Knjižnica za hrvatsku mladež. Niz a i b; sv. 20)
32. Bertrand, Louis. Sanguis martyrurum=Krv mučenika: roman iz 3. stoljeća. Zagreb: Izdaje Kuća dobre štampe, 1933. (Knjižnica dobrih romana; kolo 16; knj. 62. Jeronimska knjiga; 416)
33. Binički, Fran. Krštenje Hrvata. Senj: vlast. nakl., 1910.
34. Binički, Fran. Ivan Hrvaćanin: roman iz hrvatske prošlosti. Zagreb: HKD Sv. Jeronima, [1927] (Knjižnica dobrih romana; kolo 13; knj. 12. Jeronimska knjiga; 244)
35. Binički, Fran. Katarina kraljica bosanska: presvitlom gospodinu nadbiskupu dr. Josipu Stadleru, majci bosanskih sirotana, prikazujem prilikom njegove 25-godišnjice biskupske. Sarajevo: Nakladom Kaptola Vrhbosanskog, 1906.
36. Binički, Fran. Moje tamnovanje: uspomene iz nedavnih dana. Zagreb: HKD Sv. Jeronima, 1944. (Jeronimska knjižnica; knj. 628)

37. Binički, Fran. Predziđe kršćanstva: povijest katoličke Hrvatske. Zagreb: HKD Sv. Jeronima, 1924. (Jeronimska pučka knjižnica; knj. 205)
38. Blažević, Ivan. Katolička dogmatika; Povijest katoličke crkve II.: za više razrede srednjih škola. Zagreb: izdanje Nakladnog odjela Hrvatske državne tiskare, 1944.
39. Blažević, Ivan. Temelji katoličke religije; Povijest katoličke crkve I. Zagreb: izdanje Nakladnog odjela Hrvatske državne tiskare, 1942.
40. Bogoslovska smotra: prilog „Katoličkog lista“. Zagreb: Naklada Katoličkog lista, 1910. -
41. Bojničić, Ivan. O plemstvu s osobitim obzirom na hrvatsko. Zagreb, 1908. [nema]
42. Bonifačić, Antun. Paul Valery: (stvaralački nihilizam). Zagreb: Matica hrvatska, 1940. (Suvremena knjižnica Matice hrvatske; kolo V, knj. 27)
43. Bonifačić, Antun. Pjesme. Zagreb: Tiskara Merkantile (Jutriša i Sedmak), 1932.
44. Bonifačić, Antun. Krv majke zemlje: roman. Zagreb: Matica hrvatska, 1935.
45. „ „ Mladice. Zagreb: Matica hrvatska, 1938.
46. „ „ Pjesme. Zagreb: izdanje Pododbora Matice hrvatske, 1938.
47. Bonomelli, Jeremias. Novo stoljeće: dozvolom piščevom pohrvatilo i uvodom popratilo jedan svećenik nadbiskupije vrhbosanske. Zagreb: tisak Antuna Scholza, 1904.
48. Bošković, Hijacint. Albert Veliki. Zagreb: izdanje Naklade Istina, 1932.
49. Bošnjak, Ilija. Sunčano mlijeko. Zadar: Tiskara Schönfeld, 1917.
50. Brezovački, Tito. Authoris et reflexionum de reformatione cleri Zagrabienensis ... Zagrabiae, 1793. RARA
51. Brgić, Ljubo. Sunce i more: doživljaji iz djetinjstva. Crteže izradio Petar Franjić. Zagreb: Izdanje Matice hrvatske, 1941. (Omladinska knjižnica Matice hrvatske; kolo 1. Niz a; sv. 5)
52. Brixy, Bernardo. Princip entropije i opstanak Božji. Mostar: Tisak i naklada Hrvatske tiskare F. P., 1919.
53. Bujanović, Ivan. Mariologija to jest nauk Katoličke crkve o Blaženoj Djevici Mariji Materi Božjoj. Zagreb: Nakladom Kr. sveučilišne knjižare Fr. Suppana (R. F. Auer), 1899.
54. Butura, Stjepan. Katehitičke propovijedi. Zagreb: Tisak C. Albrechta (Maravić i Dečak), 1905-7.
55. Buturac, Josip. Povijest Crkve u Hrvatskoj: pregled od najstarijih vremena do danas. Zagreb: HKD Sv. Jeronima, 1944. (Jeronimska knjiga; 687)
56. Buturac, Josip. Požeški isusovci i kutjevačko vlastelinstvo. Zagreb: Tisak Narodne tiskare, 1942.

57. Cambell, Tona J. Povijest isusovačkog reda. Zagreb: Uredništvo Života, 1941-42.
58. Cantu, Cesare. Mladić uputjen na dobrotu, nauk i rad. Pohrvtio Ivan Fiamin. Rieka: Riečki Emidija Mohovića tiskarski kamen. zavod, 1868.
59. Cantu, Cesare. Zdrav razum i pošteno srce: pučki razgovori. Po tal. Izvorniku preradio Ivan Despot. Zagreb: Naklada Matice hrvatske, 1881.
60. Carević, Josip. Promjene u novom crkvenom zakoniku. Split: vlast. nakl., 1918.
61. Carić, Juraj. Objavljenje. Zadar: Brzotiskom Narodnoga lista, 1900.
62. Cenkić, Juraj. Porezno-pristojbene dužnosti crkvenih i nadarbinskih dobara. Zagreb: Tiskara C. Albrechta (Maravić i Dečak), 1905.
63. Cenkić, Juraj. Rastava crkve od države u Francuskoj. Zagreb: Tisak Hrvatskog katoličkog tiskovnog društva, 1910.
64. Cetineo, Ante. Za suncem: pesme. Split: izdanje Korablje, 1932. (Izdanja Korablje; knj. 1)
65. Cikojević, Ante. Cetinska ruža. Šibenik: Tiskara Kačić, 1935.
66. Cividini, Ante. Časopisi za crkveno-bogoslovni život hrvatskog naroda. Knj. 1. Zagreb, 1940. [nema]
67. Crkveni zakoni stvoreni na sinodi ugarske augusburške evangeličke crkve ... Zagreb, 1898. [nema]
68. Cvitan, Gabriel i Branko Klarić. Pjevači zemlje. Zagreb: Naklada Knjižare Kratina, [1944?].
69. Cvitan, Gabriel. Ptičji dvori: priče. [Opremio Walter Neugebauer]. Zagreb: Promičba ustaške mladeži, 1943. (Knjižnica Ustaške uzdanice; knj. 7)
70. Cvrtila, Josip. Bijelo prijestolje. Zagreb: Izdaje Kuća dobre štampe, 1933. (Knjižnica dobrih romana; kolo 13; knj. 59. Jeronimska knjiga; 411/1)
71. Cvrtila, Josip. Ivanjska noć: priče i pjesme. Sa deset slika i crteža Ante Kumana. Zagreb: Matica hrvatska, 1944. (Knjižnica za hrvatsku mladež; niz a; sv. 14)
72. Čunko, Mirko. Priručnik za vođe hrvatskih katoličkih društava. Zagreb: Zbor duhovne mladeži zagrebačke, 1913.
73. Čuturić, Leonardo. Marijan i Emina: pripovijest iz bosanskog života u tursko doba. Zagreb: HKD Sv. Jeronima, 1938. (Jeronimska knjižnica; knj. 527)
74. Čepulić, Drago. Eis heauton. Zagreb: vlast. nakl., 1940.
75. Čepulić, Drago. Ličnosti: studije i eseji. Predgovor napisao Zlatko Milković. Zagreb: Naklada Gradjanske tiskare, 1941.
76. Čepulić, Drago. Pjesnik govori: filozofsko-estetske kozerije. Zagreb: Be-l-ka, 1943. (Mala knjižnica Biblioteke liepe knjige. Suvremeni hrvatski pisci; kolo 2; br. 10)
77. Čepulić, Drago. U susret suncu. Zagreb: Hrvatski državni tiskarski zavod, 1942.

78. 42 [uredio i predgovor napisao Ljubo Wiesner]. Zagreb: Izdanje Hrvatskog izdavačkog bibliografskog zavoda, 1942. (Posebna izdanja HIBZ-a; sv. 1)
79. Dan – kršćansko socijalni almanak. Zagreb, 1912. [nema]
80. Darak djeci Marijinoj pro tersactensibus. Zagreb, 1902. [nema]
81. Dehabre, Joseph. Veliki katolički katekizam za srednja učilišta. Zagreb, 1923. [nema]
82. Dehon, Leon. Socijalna obnova u kršćanskom duhu: socijalne konferencije. Zagreb: Tisak Hrv. katol. tiskovnog društva, 1910.
83. Devčić, Ivan. Ružice: priče i pripovijetke za mladež. Zagreb: Nakladom Hrvatskog pedagoškog književnog zbora, 1905. (Knjižnica za mladež; knj. 48)
84. Devčić, Stjepan. Lirika. Zagreb: Tisak i naklada Tipografije, 1934.
85. Devčić, Stjepan. Polje ivančica. Zagreb: Tiskara C. Albrecht, 1937.
86. Deviver, Valter. Kršćanska apologetika. 1. dio. Spljet: Knjižara sjemeništa, 1906.
87. „ „ „ „ . Kršćanska apologetika. 2. dio. Spljet: Knjižara sjemeništa, 1909.
88. Deželić, Đuro Stjepan. Dragoljub: književni dar . Zagreb: Nakladom knjigotiskare C. Albrecht (Maravić i Dečak), 1908.
89. „ „ „ „ . Grudobran Kraljevine Hrvatske. Zagreb: Tiskom Prve hrvatske radničke tiskare, 1904.
90. „ „ „ „ . Kolonićeva nagodba. Zagreb: Knjigotiskara i litografija C. Albrechta, 1895.
91. „ „ „ „ . Marijan Marković: uspomene iz narodnog života. Zagreb: tisak Antuna Scholza, 1900.
92. Deželić, Velimir sin. Crveno selo. Zagreb: HKD Sv. Jeronima, 1934. (Jeronimsko svijetlo; br. 7)
93. „ „ „ „ Divlji oganj. Zagreb: HKD Sv. Jeronima, 1943. (Knjižnica dobrih romana; knj. 100. Jeronimsko izdanje; 662)
94. „ „ „ „ . Leben und Gedächtnis der heiligen Brüder und Slavenapostel Cyrill und Methodius. Oratorium für unbegleitete Stimmen. Uglazbio Božidar Širola. Zagreb, 1927. [nema]
95. „ „ „ „ Sedam puta udarani: roman iz 4. i 5. st. Zagreb: HKD Sv. Jeronima, 1928. (Jeronimska knjižnica; knj. 257)
96. „ „ „ „ Sitna sreća: vesela priča o malom čovjeku ovelikog grada. Zagreb: Tisak Zaklade tiskare Narodnih novina, 1938.
97. „ „ „ „ Socijalno pitanje. Zagreb: HKD Sv. Jeronima, 1926. (Jeronimska knjižnica; knj. 224)
98. „ „ „ „ Sofiju odabra. Zagreb: HKD Sv. Jeronima, 1927. (Jeronimska knjižnica; knj. 237)

99. „ „ Tisuću metara nad morem: zapisi. Zagreb: HKD Sv. Jeronima, 1944. (Knjižnica dobrih romana; knj. 107. Jeronimsko izdanje; knj. 693)
100. Deželić, Velimir st. Car Dioklecijan: historijski roman. Zagreb: Tisak i naklada Antuna Scholza, 1906.
101. „ „ Hadžibova kob: Historijski roman iz dobe hrvatske straže u Španiji. Zagreb: Tisak i naklada Antuna Scholza, 1908.
102. „ „ Kardinal Haulik nadbiskup zagrebački. Zagreb: Stjepan Markulin, 1929. (Knjige katoličkog života; knj. 6)
103. Deželić, Velimir st. Pjesme. Zagreb: Tisak Antuna Scholza, 1899.
104. „ „ Prokleti grad: historijski roman iz 15. st. Zagreb: HKD Sv. Jeronima, [1930?]. (Knjižnica dobrih romana; kolo 9; knj. 33-34. Jeronimska knjiga; knj. 321)
105. „ „ U buri i oluji: historijski roman iz hrvatske prošlosti. Zagreb: Tisak i naklada Antuna Scholza, 1902.
106. „ „ U pandžama lava: roman iz doba hrvatske narodne dinastije. Zagreb: HKD Sv. Jeronima, 1929. (Knjižnica dobrih romana; kolo 7; knj. 25. Jeronimska knjiga; knj. 302)
107. Dobri pastir: vjesnik zagrebačkih župa. Izd. župnici grada Zagreba. Odg. Ur. dr. Marko Klarić. Zagreb: [s.n.], 1945.
108. Dobrotvorni spisi F. Bartuša. Zagreb, 1913. [nema]
109. Dobrotvorno posijelo mladeži zagrebačkih pučkih škola u korist „Hrvatskog Zitin-doma“ i siročadi palih hrvatskih junaka: u Glazbenom zavodu u Zagrebu 26. ožujka 1916. . Zagreb: Tiskara i litografija C. Albrechta, 1916.
110. Dominić, Stanko. Pređa srca. Zagreb: Zajednica samostalnih pisaca Tin, 1969. [nema]
111. Dominić, Stanko. Sunce z naših bregov. Zagreb: Tipografija, 1943.
112. Domović, Franjo. Uzburkano jezero. Zagreb: Tiskara Seligmann (Josip Brečević), 1943.
113. Draganović, Krunoslav. Poviest Crkve u Hrvatskoj: pregled od najstarijih vremena do danas. Zagreb: HKD Sv. Jeronima, 1944. (Jeronimska knjiga; 687)
114. Duhovni život: Asketsko-mistička revija. [ur. Hijacint Bošković]. Zagreb: Izdavaju Oci Dominikanci, 1929. – 1942.
115. Dujmušić, Ivan. Jubilej nadbiskupa dr. Josipa Stadlera. Sarajevo, 1906. [nema]
116. Pappafava, Luka. Bartul Durlindana, svećenik po volji Srdca Isusova: Razmatranja. Spljet: Brzotiskom Dragutina Russo, 1893.
117. Đarmati, August. Cvjetovi nad provalijama. Zagreb [i.e. Samobor]: Tiskara Slavka Šeka, 1941.
118. Eraković, Stjepan. Dobar je Bog: pripovijest. Zagreb: HKD Sv. Jeronima, 1905. (Pučka knjižnica izdavana Društvom svetojeronimskim; knj. 139)

119. Euharistični glasnik: mjesečni časopis namijenjen proširenju bogoljubnosti prema Isusu u Presvetom oltarskom sakramentu. Ur. Hugolin Didon. Zadar, Hugolin Didon, 1908. – 1941.
120. Evetović, Ante. Spomen izdanje pjesama Ante Evetovića „Miroljuba“ prigodom otkrivanja spomenika u Subotici. Subotica: Odbor za podizanje spomenika „Miroljubu“ i biskupu Antunoviću, 1931.
121. Excelsior!: nekoliko misli katoličkog laika, posvećene hrvatskoj katoličkoj inteligenciji / s predgovorom presvijetlog biskupa Antuna Mahnića. Zagreb: Nakladom Hrv. kat. akademičkog društva „Domagoj“, 1911.
122. Fabioline sestre, kršćanske junakinje: roman iz doba kršćanskih progonstava u trećem vijeku. Franc. izvornik. pohrvatio Ivan Šarić. 2. izd. Sarajevo: Naklada Kaptola vrhbosanskog, 1904.
123. Ferkić, Dragutin. Pripoviesti iz povjesti Hrvatske iz okolice Križevačke. Zagreb: HKD Sv. Jeronima, 1879. (Pučka knjižnica izdavana od Društva svetojeronimskoga; knj. 31)
124. Ferreres, Juan Bautista. Realna i prividna smrt u svezi sa sv. sakramentima – fiziološka-teološka studija. Preveo Vladimir Taljerman. Dubrovnik: [s.n.], 1910.
125. Feval, Paul. Vitez bijele žene: roman iz bretonske prošlosti. Zagreb: HKD Sv. Jeronima, 1944. (Knjižnica dobrih romana; knj. 104. Jeronimsko izdanje; 681)
126. Fiamin, Ivan. Radnja čovjeku dužnost i blagodat. Zagreb: Društvo sv. Jeronima, 1870. (Pučka knjižnica izdavana od Društva svetojeronomskog; knj. 3)
127. Filakovac, Ivan. Naši svakdašnji griesi. Zagreb: HKD Sv. Jeronima, 1891. (Pučka knjižnica izdavana od Društva svetojeronimskoga; knj. 82)
128. Filipović, Ferdo. Nauk katoličke vjere. Sv. 1. Zagreb: Naručbena naklada Lavoslava Hartmana, 1868.
129. Fiore, Savino. Ivan Krstitelj: sveti čin u 4 slike. Spjevao Savino Fiore. Uglazbio don Giocondo Fino, a u ritmičkoj prozi preveo Ivo Vojnović. Zagreb: Dionička tiskara, [1909?].
130. Fleuriot, Zenaide Marie Anne. Savijaj drvo dok je mlado: pripoviest za mladež. Po franc. prir. Zbor duhovne mladeži zagrebačke. 2. izd. Zagreb: tisak Dioničke tiskare, 1902.
131. Franjevački vijesnik. Visoko: Bosanski franjevci, 1927.-1945.
132. Fučko, Karlo Josip. Miškatović i Strosmajer ili Pravda Božja ovdje na zemlji. Zagreb: Tisak I. Kralja, 1892.
133. Galvez, Manuel. Velika srijeda: roman iz svećeničkog života. Zagreb: HKD Sv. Jeronima, 1938. (Knjižnica dobrih romana; kolo 21; knj. 81. Jeronimska knjiga; 546)
134. Gašparović, Stanko. Zov za divljinama. Napisali Nada Kesterčanek i Stanko Gašparović. Zagreb, 1940. [nema]

135. Gheon, Henri. Santaremski đaci: misterij u tri čina. Prev. i inscenirao Vojmil Rabadan. Zagreb: HKD Sv. Jeronima, 1935. (Knjižnica Društvene pozornice; sv. 14. Jeronimska knjižnica; knj. 454)
136. Gheon, Henri. Tri kralja. Uglazbio Božidar Širola. Zagreb: Izdaje Kuća dobre štampe, [1935]. (Knjižnica Dobre djece; knj. 10. Jeronimska knjiga; 456)
137. Glasnik Presvetoga Srca Isusova. Zagreb: Tisak i naklada Antuna Scholza, 1892- 1932.
138. Glasnik sv. Ante Padovanskog. Visoko: [s.n.], 1906-1945. [Sarajevo: Tiskara Vogler i drugovi]
139. Glasnik sv. Franje: mjesečnik za katolički puk, napose za hrvatske trećorece. Varaždin: Franjevci u Varaždinu, 1911-1944.
140. Glasnik sv. Josipa. Zagreb: Josip Stadler, 1873-
141. Glasnik sv. Terezije od maloga Isusa. Dubrovnik: [s.n.], 1928-1942. [Dubrovačka Hrvatska tiskara]
142. Glavaš, Andrija Radoslav. Jakša Čedomil: osnivač moderne hrvatske kritike. Zagreb: Hrvatska državna tiskara, 1942.
143. „ „ „ Biskup o. Paškal Buconjić prigodom tridesetgodišnjice biskupovanja 1880-1910. Mostar, 1910. [nema]
144. Gospa od Zdravlja: glasilo njezina hrama i ljubavi Majke Božje. Split –Dobri: izdaju OO. Franjevci, 1931-1935. (Šibenik: Tiskara „Kačić“)
145. Gospa sinjska. Sinj: Svetište Gospe Sinjske, 1922- (Šibenik: Tiskara „Kačić“)
146. Grgec, Petar. Bijeg u djetinjstvo: crteže izradio Ivan Lacković-Croata. Zagreb: Hrvatsko književno društvo sv. Ćirila i Metoda, 1972.
147. Grgec, Petar. Gospodin Rafo: priča iz Podravske krajine. Zagreb: HKD Sv. Jeronima, 1927. (Jeronimska knjižnica ; knj. 234)
148. „ „ Hrvatski Job šesnaestoga vijeka: ban Ivan Karlović. Zagreb, HKD Sv. Jeronima, 1932. (Jeronimska knjižnica. Izvanredno izdanje; knj. 395)
149. „ „ Jugoslavenski argonauti. (Istinita slika iz talijanskog ropstva). Zagreb: Narodna knjižara, [1919?].
150. „ „ Matija Gubec: borac i mučenik za prava hrvatskih seljaka. Zagreb: H. K. A. „Domagoj“ [etc.] 1936.
151. „ „ Na izvorima pjesništva. Zagreb: Matica hrvatska, 1940.
152. „ „ Od Hrvatske do Indije: lutanja i putovanja Jurja Rasinjanina. Zagreb, HKD Sv. Jeronima, [1933?]. (Jeronimska knjižnica; knj. 423)
153. „ „ Ratne uspomene. 1: Krvava služba. 2.: U paklenom trokutu. Zagreb: Izdanje Knjižnice dobrih romana, 1940. (Knjižnica dobrih romana; kolo 22; knj. 85; knj. 86. Jeronimska knjiga; knj. 569; knj. 570)
154. „ „ Stare slave djedovina: (hrvatska povijesna pjesmarica). Zagreb: HKD Sv. Jeronima, 1924. (Jeronimska pučka knjižnica; knj. 208)

155. „ „ Svijet traži vođe. Zagreb: HKD Sv. Jeronima, 1934. (Jeronimsko svijetlo; br. 3)
156. „ „ Topovi su grmjeli: iz ratnih uspomena. Zagreb: HKD Sv. Jeronima, 1941. (Jeronimska knjižnica; knj. 603)
157. Gruber, Augustin. Katekeze – napisane duhom sv. Augustina. Zagreb: Sbor duhovne mladeži zagrebačke, 1876. [nema]
158. Gruber, Cvjetko. Dobro diete; Dobar mladić; Dobar muž. Zagreb: HKD Sv. Jeronima, 1889. (Pučka knjižnica izdavana Društvom svetojeronimskim; knj. 75)
159. Grundler, Franjo. Kad će biti propast svijeta. Zagreb: HKD Sv. Jeronima, 1934. (Jeronimsko svijetlo; br. 6) [nema]
160. Gudek, Dinko. Biblijska povijest: sv. 1. i sv. 2. (dio 1. i 2.). Zagreb: HKD Sv. Jeronima, 1908-1912. (Pučka knjižnica izdavana od Društva svetojeronimskog; knj. 155; knj. 160; knj. 164)
161. Gunčević, Josip. Pijo XI. Život i djelo. Zagreb, 1929. (Znanstvena knjižnica Narodne prosvjete; knj. 12) [nema]
162. Haulik, Juraj. Pastirska poslanica o nastavi i uzgoju mladeži na biskupijsko svećenstvo. Zagreb: Štamparija Dragutina Albrechta, 1869.
163. Haynes, Carlyle Boynton. Nada ovoga svijeta ili Čemu ima da se nada ovaj svijet: izvod iz knjige „Our Lord's Return“. Novi Sad – Zagreb, Nakladno društvo za izdavanje kršćanskih knjiga, [1925].
164. Heidenstam, Verner von: Božji put svete Brigitte. Preveo Ante Šimčik. Zagreb: Izdaje Kuća dobre štampe, 1932. (Knjižnica dobrih romana; kolo 14 ; knj. 53. Jeronimska knjiga; knj. 399)
165. Herder, Johann Gottfried. Ljubičice. Hrvatskoj mladeži preveo, te uvodom i bilješkama popratio Ivan Tomašić. Zagreb: Nakladom Kr. sveučilišne knjižare Fr. Suppana (Rob. Ferd. Auer), 1896.
166. Horvacka zemlica: izbor pjesama za Smotru kajkavskog pjesništva Samobor 1971.; izabrali Adalbert Georgijević ... [et al.]. Priredio Joža Skok. Samobor: Narodno sveučilište „Janko Mišić“, 1971.
167. Horvat, Ignacije. Majka Božja Lurdska. Zagreb, 1889. [nema]
168. Horvat, Ivo; Kralj, Marijan; Maraković, Ljubomir; Ujević, Mate. Bahr-Claudell-Kossak-Szczucka-Papini: književne studije. Zagreb: Tiskara Narodne prosvjete, 1931.
169. Horvat, Karlo. Život blaženog Marka Križevčanina mučenika. Zagreb: Tisak C. Albrechta (Jos. Wittasek), 1904.
170. Hronsky, Jozef Ciger. Josip Mak: roman o čovjeku milijunu. Uvod napisao Josip Andrić. Zagreb: Matica hrvatska, 1943. (Knjižnica svjetskih pisaca; 11)
171. Hrvatska prosvjeta: Mjesečnik za književnost, umjetnost i prosvjetu. Ur. Petar Grgec; Ferdo Rožić, Ljubomir Maraković; Mate Ujević. Zagreb: Kolo hrvatskih književnika, 1914-1940.

172. Hrvatska straža: katolički dnevnik. Ur. Ivo Bogdan. Zagreb: Konzorcij „Hrvatske straže“, 1929-1941.
173. Hrvatska straža za kršćansku prosvjetu:
174. asopis namijenjen nauci i književnosti. Ured. Ante Alfirević. Krk, [s.n.], 903-1918.
175. Lički humoristi. Zagreb: Naklada Ličke sloge, 1938. (Milan Ogrizović, Ivica Kovačević, Budak – Milković)
176. Ivančić, Ante. Iz seljačkog srca: pjesme slobodi spjevao seljak iz Duvanjskog polja iz sela Grabovice. Zagreb: vlast. nakl., [1941?].
177. Ivančić, Franjo Josip. Život svetoga Franje Serafskoga ili Ariškoga. Zagreb: Nakladna knjižara Antuna Scholza, 1908.
178. Iveković, Franjo. Biblijska povijest. Zagreb, 1898. [nema]
179. „ „ Životi svetaca i svetica božjih. 2. izd. Zagreb: Knjižara Dioničke tiskare, 1892-1908.
180. Izgubljeni život: iz dnevnika jedne pokojnice. Sisak: Tisak i naklada knjižare S. Jünkera, 1909.
181. Jagar, Ante. Razmatranja o psovki i proklinjanju: hrvatskom narodu. 3. izd. Zagreb: naklada piščeva, 1898.
182. Jagatić, Andrija. Putne crtice iz Svete zemlje. Sarajevo: Nakladom Kaptola Vrhbosanskog, 1891.
183. Jakšić, Ante. Šana se udaje: roman. Slikama uresio Josip Restek. Zagreb: HKD Sv. Jeronima, 1943. (Knjižnica dobrih romana; sv. 101. Jeronimska knjiga; knj. 667)
184. Jambrečak, Dragutin. Rimsko hodočašće: slike o slavenskom hodočašću u Rim od godine 1881. Zagreb: Knjigotiskarna C. Albrechta, 1882.
185. Jean Baptiste de La Salle, saint. Dvanaest kreposti vrsne učiteljice. Priredio Ante Špoljar. Zagreb: Izdala Kršćanska škola, 1904.
186. Jelenić, Julijan. Kultura i bosanski franjevci. Sarajevo: Prva hrvatska tiskara Kramarić i M. Raguz, 1912-1915.
187. „ „ Problem dolaska franjevaca u Bosnu i osnutka bosanske vikarije. Split: Leonova tiskara, 1926. (Knjižnica Nove revije; knj. 7)
188. Jelić, Luka. Sveti Anastazije Kornikular, mučenik solinski. Spljet, 1896. V: Bullettino di archeologia e storia ... 19(1896), prilog 3.
189. Jemeršić, Ivan Nepomuk. Bez slobode: moji uznički doživljaji i uspomene iz crnih dana godine 1903. Ljubljana: vlast. nakl., 1906.
190. „ „ „ Bog i Hrvatska ili ozbiljne misli za vjeru i domovinu. Zagreb: vlast. nakl., 1896.
191. Jemeršić, Ivan Nepomuk. Hrvati u Rimu: putne uspomene na prvo hrvatsko hodočašće u Rim, Asiz, Loreto, godine 1913. Virovitica: vlast. nakl., 1914.

192. Jerinić, Miho. *Sladke uspomene i Božićna jabuka*. Beč: vlast. nakl. 1896. (U Beču, Mechitaristi)
193. Jerkov, Ante. *Nepisana pisma: pjesme u prozi*. Zagreb: Tisak Narodne tiskare, 1944. [nema]
194. „ „ Sloboda: Hrvatska će vječna će biti: hrvatsko uskrsnuće. Zagreb, 1942. [nema]
195. *Jeronimsko svjetlo*. Zagreb, HKD Sv. Jeronima, 1942.
196. Ježić, Slavko. *Životi u sjeni: novele*. Zagreb: Hrvatska narodna prosvjeta, 1943. (Hrvatska narodna prosvjeta; knj. 9)
197. Jirskik, Ivan Valerian. *Popularna dogmatika iliti prostonarodno vëroučje... Iz češkog preveo Vilhelmo Šrelec. ...* Zagreb: F. Župan, 1852. [nema]
198. Jovan, Dragutin. *Čovjek snuje, Bog određuje: pripovijest seoskoga života*. Zagreb: HKD Sv. Jeronima, 1902. (Pučka knjižnica izdavana od Društva svetojeronimskoga; knj. 127)
199. Jovan, Dragutin. *Okovi strasti*. Zagreb, 1906. [nema]
200. Jovanović, Vikentije. *Regulae monasticae per archiepiscopum Carlovicensem orientalis acclesiae graeci non uniti Illyriae nationis*. Viennae, 1777. [RARA]
201. Jurčić, Vladimir. *Kako su umirali hrvatski književnici i umjetnici 1846-1936*. Zagreb: nakl. autora, 1936.
202. Juretić, Augustin. *Crkva i država*. Zagreb: HKD Sv. Jeronima, 1936. (Jeronimska knjižnica; knj. 481) [nema]
203. Jurišić, Blaž (uredio). *Lirika*. Autori: Ivan Dončević, Ivo Kozarčanin, Anton Nizeteo, Radovan Žilić. Zagreb: Hrvatska revija, 1935.
204. Kaer, Petar. *Dvie opatije sv. Petra Gumajskoga i sv. Stjepana de Pinis u staroj spljetkoj nadbiskupiji za doba narodne hrvatske dinastije*. Spljet, 1890.. V: *Bullettino di archeologia e storia dalmata*. In 13(1890), PRILOG 4. [nema]
205. *Kalendar Seljačka sloga 1937*. [nema]
206. *Kalendar Seljački glas 1932*. [nema]
207. *Kalendar srca Isusova i Marijina*. Zagreb: Naklada Antuna Scholza, 1906-1946.
208. *Kalendar sv. Ante ...Sarajevo: Uprava Glasnika sv. Ante, 1925-1944*.
209. *Kalendar sv. Mihovila za g. 1926., 1927*. Gradišće, s.a. [nema]
210. Kalić, Arkandel. *Korizmene propovijedi i besjede za različite svečanosti i prigode: na svijet izdao Stj. Skurla*. Dubrovnik, Troškom i nakladom D. Pretnera, 1873.
211. Kanižlić, Antun. *Primoguchi i sardce nadvladajuchi uzroci s-kripostnimih pod-pomochmah za ljubiti gospod. Isukarsta Spasitelja nascega sa svim sardcem, sa svomduscom i svom jakostju*. Zagreb, 1760. [RARA]
212. Karaman, Ljubo. *Živa starina: petdeset slika iz vremena hrvatskih narodnih vladara*. Zagreb: Hrvatski izdavački bibliografski zavod, 1943.

213. Katić, Lovre. Kraljica Jelena: roman iz doba hrvatskih narodnih vladara. Zagreb: HKD Sv. Jeronima, 1935. (Knjižnica dobrih romana; kolo 18; knj. 72. Jeronimska knjiga; knj. 472)
214. Katić, Lovre. Poviest katoličke crkve. 2. izd. Zagreb: Nakladni odjel Hrvatske državne tiskare, 1942.
215. Katić, Lovre. Ubavo selo: pripoviesti. Zagreb: HKD Sv. Jeronima, 1944. (Jeronimska knjiga; knj. 685)
216. Katoličke misije: list za misije uopće i ujedno glasilo Društva za širenje vjere. Zagreb: Kolegij Družbe Isusove, 1925 – 1945.
217. Katolički list: crkveno-bogoslovni časopis. Zagreb: Tiskara Dragutina Albrechta, 1877 – 1945.
218. Kečkemet, Duško. Sunce i oblaci. Zagreb: Hrvatska tiskara, 1944.
219. Keresturi, Josip. Vindicae cleri zagradiensis contra reflexiones Hieronymi Philadelphiae, 1793. [RARA]
220. Kesterčanek, Nada. Tri naraštaja: (priča za velike iz 1935). Osijek: Knjižnica „Hrvatskog lista“, 1942. [nema]
221. Kiseljev, Vladimir. Pozableni dnevni. Zagreb: vlast. nakl., 1942.
222. Kiš-Šaulovečki, Boris. Veliki dani. Zagreb: [vlast. nakl.?], 1935.
223. Klaić, Vjekoslav. Deset zapovijedi majke Hrvatske svim vjernim sinovima i kćerima. Zagreb: [s.n.], 1926. (Zagreb, Nadbiskupska tiskara) (P. o.: „Hrvatska njiiva“ (br. 2-10; 1917. g.) [nema])
224. Klarić, Branko. Majčin grijeh i druge pripovijesti. Zagreb: HKD Sv. Jeronima, 1940. (Jeronimska knjižnica; knj. 575)
225. „ „ Srebrni kovčeg. Zagreb: Nadasve, 1943.
226. „ „ Svjedočanstvo zemlje. Zagreb: Komisiona naklada Hrvatskog d.d. Obnova, [1943?].
227. Klasje naših ravni: nepolitički povremeni časopis za književnost i kulturu. Subotica: Pučka kasina, 1936. –
228. Klein, Antun. Historia ecclesiae christianae ... Graecii, 1828. – (više svezaka). [RARA]
229. Knezović, Antun Josip. Molitvena knjiga pod imenom Put nebeski 2. izd. Budim, 1818. [RARA]
230. Kniewald, Dragutin. Dr. Ivan Merz: život i djelovanje. Zagreb: Tipografija, 1934.
231. Kocijanić, Juraj. Hrvatska uvijek katolička. Zagreb: HKD Sv. Jeronima, 1940. (Jeronimska knjižnica; knj. 577)
232. Kodžobašić-Ljubušak, Pero. Pjesme s mojih gusala. Zagreb, 1931. [nema]
233. Kolarić-Kišur, Zlata. Iz dječjeg kutića: ilustrirano sa 15 slika. Zagreb: Tisak i naklada Knjižare St. Kugli, [1936].

234. Kombol, Mihovil. Hrvatska književnost do narodnog preporoda: hrvatska čitanja za više razrede srednjih škola. Zagreb: Izdanje Nakladnog odjela Hrvatske državne tiskare, 1941. [nema]
235. „ „ Poviest hrvatske književnosti do narodnog preporoda. Zagreb: Matica hrvatska, 1945. (Jubilarna izdanja o stotoj godišnjici Matice hrvatske 1842-1942; kolo 2; knj. 7)
236. Komunizam protiv vjere. Zagreb: [s.n.], 1935. (Moderna socijalna knjižnica; sv. 18) [nema]
237. Kopilović, Jakov. Daleko od zavičaja: pjesme. Zagreb: Naklada Društva bačkih Hrvata, 1944.
238. Kordić, Nikola. Prvi kralj: pjesma o hrvatskom kralju Tomislavu. Zagreb: Tiskara Narodne prosvjete, 1925. (Mala knjižnica / Tiskara Natodne prosvjete; 6)
239. „ „ Zemlja patnje i ponosa: pjesme. Zagreb: HKD Sv. Jeronima, 1941. (Jeronimska knjižnica; knj. 631)
240. Korenić, Stjepan. Nekoliko misli k crkvenoj politici u Hrvatskoj: odgovor p.g. M. Stepincu. Zagreb: Tisak Antuna Scholza, 1909.
241. Korner, Jeronim. Djevičanske breze. Zagreb: Hrvatski bibliografski zavod, 1945. (Suvremeni hrvatski pisci; knj. 26)
242. „ „ U hramu Cistercija: liturgija Uznesenja Marijina. Zagreb: Tiskara Narodne prosvjete, 1938.
243. Kos, Vinko. Božićne zvjezdice. Ilustrator Aleksandar Marks. Zagreb: Promičba ustaške mladeži, 1941. (Knjižnica Ustaške uzdanice; knj. 1)
244. Kos, Vinko. Planinski dječak. Ilustracije Ivana Smojvera. Zagreb: Naklada Ivana Smojvera, 1944.
245. Kos, Vinko. Zlatna jabuka. Zagreb: Promičba ustaške mladeži, 1942. (Knjižnica Ustaške uzdanice; knj. 6)
246. Kossak-Szczucka, Zofja. Iz ljubavi=Z milosci. Zagreb: Knjižnica dobrih romana, 1931. (Knjižnica dobrih romana; kolo 12; knj. 47. Jeronimska knjiga; knj. 352)
247. Košutić, Sida. Jaslice: roman. Zagreb: Kuća dobre štampe, 1933. (Knjižnica dobrih romana; kolo 15; knj. 60. Jeronimska knjiga; knj. 411)
248. „ „ Sluga vječne mudrosti. Zagreb: Izdanje Duhovnog života, 1930.
249. Košutić, Sida. S naših njiva: roman iz seljačkog života. 3 sv. Zagreb: Izdanje Matice hrvatske, 1935-1944.
250. Krajačić-Beutz, Mira. Bjelodvor. Zagreb: Promičba ustaške mladeži, 1942. (Knjižnica Ustaške uzdanice; knj. 4)
251. Kralik, Rikard. Tajne svete mise: duhovna igra po Kalderonu. Zagreb: izdala literarna sekcija Marijine kongregacije učiteljica, 1913.
252. Kristijanović, A. Der Katholizismus und die ... Agram, 1851. – [nema]

253. Krmpotić, Martin Davorin. Povijestne crtice hrvatske župe sv. Ivana Krstitelja 1900-1925. Kansas City, 1925. [nema]
254. Kupareo, Rajmund. Baraban. Roman s otoka Hvara. Zagreb: HKD Sv. Jeronima, 1943. (Knjižnica dobrih romana; knj. 102. Jeronimska knjiga; knj. 670)
255. Kušan, Vladislav. Začarane tmine. Zagreb: izdanje Pododbora Matice hrvatske, 1942. (Knjižnica Pododbora Matice hrvatske; knj. 15)
256. Lach, Maksimilijan. Životi svetaca za svaki dan. Zagreb: HKD Sv. Jeronima, 1939. (Pučka knjižnica sv. Jeronima) [nema]
257. Laginja, Matko. Istarske priče. Zagreb: Galebovi, 1945. (Galebovi; 64)
258. Lahner, Juraj. Od Isusa i Marije. Zagreb: HKD Sv. Jeronima, 1928. (Jeronimska knjižnica; knj. 255)
259. Landekić, Marko. Oaza tuge. Vinkovci: vlast. nakl., 1943.
260. Lasman, Franjo. Povijest crkve Hristove za više razrede srednjih škola. 2. prerađeno izd. Zagreb: Trošak i naklada Kr. Hrv.-slav.-dalm. zemaljske vlade, 1917.
261. Lasman, Franjo. S one strane Kapele: ličke pripovijesti. Zagreb: HKD Sv. Jeronima, 1938. (Jeronimska knjižnica; knj. 530)
262. Leaković, Bernardin. Nauk od poglavitih stvari kerstjansko-katolicsanskih. Budim, 1798. [RARA]
263. Leardi, Paulus. In funere Ludovici 16. Galliae et Mavarrae regis christianissimi oratio ... Zagrabiae, 1794. [RARA]
264. Lehpamer, Josip. Kažiprst roditeljem za što valjaniji odgoj djece. Zagreb: Tisak i naklada Antuna Scholza, 1898.
265. Lekić, Vid. Naša kuća ili obitelj. Zagreb: HKD Sv. Jeronima, 1917. (Pučka knjižnica; knj. 192)
266. Lendić, Ivo. Angelusi. Zagreb: Naklada Marulić, 1936.
267. „ „ U Meksiku: front masonerije, kapitalizma i marksizma. Zagreb, 1935. (Moderna socijalna knjižnica; sv. 14)
268. Leonardo da Porto Maurizio. Put szvetoga krisa. Zg, 1765. [RARA]
269. Leonardo da Porto Maurizio. Discursus mysticus et moralis ad continendos in sacro foedere, et uniformi poenitentiae sacramenti administratione confessorios institutus. Labaci, 1762. [RARA]
270. Leopold, Josip Edagar. Neneta, Junakinja Žrtvica. Zagreb: Župni ured sv. Marije na Dolcu, 1935.
271. Lepušić, Ivan. Majčin amanet. Zagreb, 1885. (Slike iz Bosne; sv. 1) [nema]
272. „ „ Vračara Klara: pučka pripovijest. Zagreb: HKD Sv. Jeronima, 1856. (Pučka knjižnica izdavana Društvom svetojeronimskim; knj. 103)
273. „ „ Zločin i pravda Božja: pripovijest iz seoskog života. Zagreb: HKD Sv. Jeronima, 1901. (Pučka knjižnica izdavana Društvom svetojeronimskim; knj. 123)

274. Lički kalendar. Zagreb: Tisak Tiskare i knjigovežnice Ivan Rast, 1933-1943.
275. Liebbald-Ljubojević, Julij. Katoličko ženitbeno pravo obzirom na građanske zakone. U Osieku: Brzotiskom Dragutina Šandora, (I. V. Hamanna), 1878.
276. „ .. Groblje i pokop. Osiek: Tiskom Vatroslava Mederšickoga, 1869.
277. Lihl, Dragutin. Kovačeva Barica. Zagreb: HKD Sv. Jeronima, 1886. (Pučka knjižnica izdavana Društvom svetojeronimskim; knj. 61)
278. Lirika grude. Uredio Mile Starčević. Zagreb: Omladina, 1934. (Omladinska knjižnica; sv. 2)
279. Lončar, Pavao. Lurdska ukazanja: sa slikama. Zagreb: HKD Sv. Jeronima, 1927. (Jeronimska knjižnica; knj. 240)
280. Lorković, Blaž. Žena u kući i u društvu. Zagreb: Nakladom Matice hrvatske, 1883. Nagrađeno od Matice hrvatske iz zaklade grofa Ivana N. Draškovića za god. 1883.
281. Loutil, Edmond. Kako sam ubila svoje dijete. Zagreb: HKD Sv. Jeronima, 1929. (Knjižnica dobrih romana; kolo 7; knj. 27 i 28. Jeronimska knjiga; knj. 313)
282. Lovrić, Lujo. Kroz snijegove i magle. Zagreb: vlast. nakl., 1923.
283. Lucić, Franjo Ksav. Carmina in perpetuum signum gratitudinis, et in profunda humilitate et devotione oblata ... Alexandro Alagovich ... Zagrabiae, 1830. [RARA]
284. Lukas, Filip. Strossmayer i hrvatstvo: spomen-spis prigodom otkrića spomenika. Zagreb: Matica hrvatska, 1926.
285. Lulić, Ante. Blago razlikih kršćanskih molitvica ... Zagreb, 1884. [nema]
286. Ljetopis djela sv. djetinjstva Isusova u Hrvatskoj. Zagreb, 1897. [nema]
287. Magdić, Milivoj. Jagodina ljubav. Zagreb: Tiskara Dragutin Beker, 1934.
288. Magjer, Rudolfo Franjin. Miholjčice i Valpovčice. Zagreb: HKD Sv. Jeronima, 1932. (Pučka knjižnica izdavana Društvom svetojeronimskim; knj. 363)
289. „ „ „ Iz prošlosti i sadašnjosti. Osijek: Naklada St. Kugli, 1925. [nema]
290. Majević, Marko M. Kako ćeš uzgajati djecu: za pouku kršćanskim roditeljima. Zagreb: HKD Sv. Jeronima, 1911. (Pučka knjižnica izdavana Društvom svetojeronimskim; knj. 171)
291. Marjanović, Nikola. San mjesečara. Zagreb: vlast. nakl., 1945.
292. Marković, Ivan. O euharistiji s osobitim obzirom na epiklezu. Zagreb, 1893. [nema]
293. „ „ Slaveni i pape. Zagreb: Tisak Dioničke tiskare, 1904. [nema]
294. „ „ Gli Slavi ed i papi. Zagreb: Officina della Società tipografica, 1897.
295. Maroli, Federico. Di Nicolo Bianković, vescovo di Macarsca. Spalato, 1885. V: Bullettino di archeologia e storia dalmata an.8(1885), prilog 2

296. Martindale, Cyril Charles. Sv. Stanko Kostka i sv. Alojzije Gonzaga: o dvjestogodišnjici njihova proglašenja svetima. Zagreb: Tisak Zaklade tiskare Narodnih novina, 1926. Omotni naslov: Dva Kristova viteza.
297. Marušić-Davidović, Filip. Tajne života. Split: Komisijonalna naklada knjižare V. Morpurgo, 1911.
298. Mataković, Baltazar. Naruchna knisicza navuka kerschanszkoga ... Zagreb, 1770. [RARA]
299. Matasović, Antun. Bartol i Bara: seljački roman. Zagreb: HKD Sv. Jeronima, 1939. (Knjižnica dobrih romana; kolo 21; knj. 83. Jeronimska knjiga; knj. 557)
300. Matasović, Antun. Crno kraljevstvo: roman seoskog svećenika. Zagreb: HKD Sv. Jeronima, 1942. (Knjižnica dobrih romana; kolo 23; knj. 98. Jeronimska knjiga; knj. 557)
301. Matasović, Antun. Pred život: roman. Zagreb: HKD Sv. Jeronima, 1940. (Knjižnica dobrih romana; kolo 23; knj. 90. Jeronimska knjiga; knj. 598)
302. „ „ Za kruh svagdanji: roman jednog seljačkog djetinjstva. Zagreb: HKD Sv. Jeronima, 1940. (Knjižnica dobrih romana; kolo 23; knj. 89. Jeronimska knjiga; knj. 597)
303. Matijašević, Marijan. Nemir samoće. Zagreb: vlast. nakl., 1941.
304. „ „ U brodolomu: drama u tri čina. Zagreb: Izdanje Hrvatskog bibliografskog izdavačkog zavoda, 1944. (Savremeni hrvatski pisci; knj. 15)
305. Matijević, Josip Ernest (preveo). V: Holland, Johann Georg. Rastolnachenye evangeliumov nedelyneh. Zagreb 1796-1799. [RARA]
306. „ „ „ (preveo) V: Rastolnačenja zverhu velikoga katekismusha ... Zagreb, 1796-1802. [RARA]
307. Matković, Jakov. Bibliografia bosanskih franjevaca: tiskane knjige. Sarajevo: Nakladom Zemaljske vlade za Bosnu i Hercegovinu, 1896.
308. Matković, Ivo. Život bl. Hosanne Kotorkinje trećoredice dominikanke. Zagreb: Tisak Dioničke tiskare, 1888.
309. Mayer, Milutin. Dolazak Hrvata: povjesna pripovijest iz VII. vijeka. Zagreb: HKD Sv. Jeronima, 1908. (Pučka knjižnica izdavana od Društva svetojeronimskog; knj. 152)
310. „ „ Golgotske ruže: legende o Kristu. Zagreb: HKD Sv. Jeronima, 1928. (Jeronimska knjižnica; knj. 254)
311. „ „ Krvavi sabor križevački: pripovijest iz hrvatske prošlosti. Zagreb: HKD Sv. Jeronima, 1934. (Jeronimska knjižnica; knj. 446)
312. „ „ Mučenici: pripovijest iz dobe drevnih kršćana. Zagreb: HKD Sv. Jeronima, 1902. (Pučka knjižnica izdavana Društvom svetojeronimskim; knj. 129)
313. Mayer, Milutin. Posljednji svoga roda. Zagreb: HKD Sv. Jeronima, 1936. (Jeronimska knjižnica; knj. 504)

314. Mayer, Milutin. Slobodni grad: povijesna pripovijest iz prošlosti Zagreba [1242-1942]. Zagreb: HKD Sv. Jeronima, 1943. (Jeronimska knjižnica; knj. 653)
315. „ „ Svjetlo svijeta: priče iz života Kristova. Zagreb: HKD Sv. Jeronima, 1925. (Jeronimska knjižnica; knj. 217)
316. „ „ Štit kraljevstva hrvatskoga. Zagreb: HKD Sv. Jeronima, 1911. (Zabavna knjižnica izdavana od Društva svetojeronimskog; knj. 170)
317. „ „ Tatari u Hrvatskoj. Zagreb: Matica hrvatska, 1941. (Omladinska knjižnica Matice hrvatske. Niz b; kolo 1; sv. 4)
318. „ „ Za krst časni i slobodu zlatnu. Zagreb: HKD Sv. Jeronima, 1904. (Pučka knjižnica izdavana Društvom svetojeronimskim; knj. 138)
319. Mečyar, Stanislav. Chorvatskij Sv. Martin, 1940. [nema]
320. Meschler, Mavro. Značaj Kristov. Senj: Fides, 1938.
321. Meštrović, Petar; Raos, Ivan. Utjeha noći. Zagreb: Gradjanska tiskara, 1942.
322. Mihotić, Krsto. Božićna jela. Zagreb: Naklada knjižare preporod, [1942?]
323. Mikloušić, Tomo. Carmen ... Alexandro Alagovich ... quum excelsi banallis officii regii locumtenentis munus aus ... oblatum 1828. Zagrabiae. [RARA]
324. „ „ Epigramma super pontificis summi Pii VII. totisque Europae invictis confoederatorum armis recuperata libertate. Zg, 1814. [RARA]
325. „ „ Liber precum et hymnorum pietati adolescentis christiani sacer. 4. ed. Zagrabiae, 1826. [RARA]
326. Mikloušić, Tomaš. Luctus ecclesiae Zagrabiensis ... Zg, 1828. [RARA]
327. „ „ Plausus Croatiae dum ... Josephus Mailath de Szekhely ... partes Illyrii, a Croatia olim ... Zagrabiae, 1822. [RARA]
328. „ „ Poemation ... Alexandro Alagovich quum sedem suam episcopalem Zagrabiensem solenni ritu adireta. Zg, 1830. [RARA]
329. „ „ Ztoletni kalendar iliti dnevnik ztoletni horvatzki do leta 1901 kasuchi. Zg, 1819. [RARA]
330. Mikoci, Josip. Otiorum Croatiae. Budae 1806. [RARA]
331. Milanović, Božo. Etika. Pazin: Istarsko književno društvo sv. Ćirila i Metoda, 1968. Strojopis.
332. Miletić, Augustin. Iztumačenje stvari potribitih nauka karstjanskoga za uvižbavanje dice i čeljadi priprostitute u dežavi bosanskoj. Rim 1828. [RARA]
333. Milković, Zlatko. Braća Seljan: roman. Zagreb: Izdanje Matice hrvatske, 1940. (Suvremena knjižnica Matice hrvatske; kolo 5; knj. 30)
334. „ „ Buđenje. Zagreb: Matica hrvatska, 1939. (Suvremena knjižnica Matice hrvatske; kolo 4; knj. 23)
335. „ „ Tamnica: fragmenat naših mladih života. 2 sv. Zagreb: Be-l-ka, 1942. (Biblioteka lijepe knjige; knj. 9; knj. 10)

336. Milković, Zlatko. Tragedija Joakima Pudera. Zagreb: Be-l-ka, 1942.
337. Mirković, Milan. Biskup Petar Kačić, osloboditelj Primorja i njegovo neobjelodanjeno dopisivanje sa mletačkim vlastima. Spljet, 1888. V: *Bullettino di archeologia e storia dalmata*. An. 12(1889), prilog 4.
338. Misijski kalendar sv. Petra Klavera za god. Gospodnju ... Zagreb: Naklada Družbe sv. Petra Klavera, 6(1931), ... 19(1945).
339. *Missale secundum chorum et rubricam almi episcopatus Zagrabiensis ecclesiae Venetiis, 1511*. [RARA]
340. *Mladost – radost*. Zagreb, 1938. [nema]
341. *Molitva pobosna, k prechudne Devicze Marie Bisztrichke*. S.l., e.a. [RARA]
342. *Molitve koje duhovni paztiri z pobosnem ljudtvom zkerbi nyihovi duhovnoi zaufanem obchinzko moliti imaju*. Zagreb, 1814. [RARA]
343. Morawski, Maryjan. *Večeri na Ženevskom jezeru*. Zagreb: Zbor duhovne mladeži zagrebačke, 1908.
344. Moreto, August. *Dona Diana: vesela igra u 3 čina*. Iz njem. po C. A. Westu prev. Ivan Zahar. Zagreb: Tiskom Narodne tiskarne dra. Ljudevita Gaja, 1873.
345. Mrnarić, Ivan Tomko. *Regiae sanctitatis illyricanae foecunditas*. Roma, 1630. [RARA]
346. Mulih, Juraj. *Hrana nebeska u pobožnih molitvah, litaniah i popevkah.* Zagreb: troškom M. Bartola, 1883.
347. Mulih, Juraj. *Hrana nebezka vu pobosneh molitvah, litaniah, popevkah y lyublenom nagovarjanyu ...* Zagreb, 1779. [RARA]
348. Mulih, Juraj. *Skola Kristusseva, kerschanszkoga navuka obilno puna*. Zagreb, 1744. [RARA]
349. Musa, Ivan; Pavičić, Jure. *Pjesme*. Zagreb: Ivan Musa, [1933?]
350. *Napretkova božićna knjiga*. Sarajevo: Hrvatsko kulturno društvo Napredak, [1934-?]. [nema]
351. *Napretkova uskrсна knjiga*. Sarajevo: Hrvatsko kulturno društvo Napredak, [1935?-1941]
352. *Narodna zajednica za Istru*. Opatija: V. Tomičić i dr., [1912?].
353. *Navuk za brate, y szesztre seraphinszke bratovchine szvetoga otcza Ferencza*. S.l. e.a. [RARA]
354. *Nedjelja: tjednik za katolički rad, socijalni život i prosvjetu*. Zagreb: Konzorcij „Nedjelje“, 1929-1945.
355. Neugebauer, Norbert. *Zaustavljeni časi*. Zagreb: Tiskara Merkantile, Jutriša i Sedmak, 1943. (Knjižnica mladih članova Društva Zagrebčana)
356. Nikolić, Vinko. *Hrvatska domovina: hrvatsko rodoljubno pjesništvo*. Zagreb: Zapovjedništvo ustaške mladeži, Odjel za promičbu, 1944.

357. „ „ Moj grad. [Crteži u knjizi Vladimira Kirina]. Zagreb: Preporod, 1941.
358. „ „ Proljetna svitanja. Zagreb: [s.n.], 1935.
359. „ „ Svijetli putovi. Zagreb: Hrvatski tiskarski zavod, 1939.
360. Nikpalj, Berislav. Dobro jutro, Nataša. Zagreb: [vlast. nakl.], 1962. [nema]
361. Novak, Franjo. Pogledi u svećenički i bogoslovski život (aforizmi). Zagreb: Zbor duhovne mladeži zagrebačke, 1911. (Duhovna knjižnica Zbora duhovne mladeži zagrebačke; knj. 2)
362. Officia varia sanctorum. Zagreb, 1858.
363. Obitelj: ilustrovani tjednik. Odg. ur. Josip Andrić. Zagreb: Izd. Konzorcij jeronimskih časopisa, 1931. -
364. Obitelj u današnjem društvu. Zagreb: Izdanje Hrvatskoga socijalnog tjedna, 1938.
365. Odak, Krsto. Tri psalma za bariton i klavir: Opus 6. Mainz, Zagreb: Bernardin Sokol, 1930.
366. Okrugić, Ilija. Sveti Ivan Kapistran. Novi Sad: [s.n.], 1892. [nema]
367. Opća pravila Zbora Bl. Dj. Marije. Travnik, 1882. [nema]
368. Ožegović Barlabaševački, Mirko. Oratio dum solemmi ritu ... Maxilmiliano Verhovacz de Rakitovecz ... Zagrabiæ, [1828] [RARA].
369. Palunko, Vincencije. Bratski razgovori o grčkom odijeljenju ili poziv na sje-dinjenje. 3 sv. Zagreb: Tiskara i litografija C. Albrechta, 1913.
370. „ „ O plesu: nekoliko razmatranja. Zadar: Brzotiskom Katoličke hrvatske tiskarne, 1895. [nema]
371. „ „ Raj na zemlji ili Način kako izbjeći svim nevoljama a neprestano uživati. Zagreb: spisateljeva nakl., 1907.
372. Paljug, Mato. Hrvatska mati. Zagreb, 1942. U: Zborne recitacije. Zagreb, 1942. [nema]
373. Panjkota, Dražen. Uštap u magli. Zagreb: Be-l-ka, 1942. (Biblioteka lijepe knjige. Izvanredno izdanje; god. 2)
374. Papencordt, C. Sveti Alojsis Gonzaga: životopis: šest-nedeljna pobožnost i molitve. Prev. Ignacij Horvat. Zagreb: naklada prevoditelja, 1891.
375. Papini, Giovanni. Dokončali čovjek. Prevela s talij. Vilka Deanović. Zagreb: Izdanje Slovo, 1935.
376. „Papinska sloboda“: na članak „Obzorov“ pod istim naslovom odgovara H. Zagreb, 1908. [nema]
377. Patačić, Juraj. Gloria collegii ungaro-illyrici Bononiae fundati sub cura venerabilis capituli almae cathedralis ecclesiae Zagrabiensis. Bononiae, 1699. [RARA]

378. Pauković, Ivan Bapt. *Virtuti religionis vitia opposita, pro conscientiis practice ...explicata cum parergis ... Joannis Duns Scoti; de virtutibus theologis et cardinalibus ... Zagrabiae, 1749.* [RARA]
379. Pavelić, Milan. *Iz zakutka.* Zagreb: Dionička tiskara, 1902. [nema]
380. „ „ Pjesme. Rijeka: troškom i štampom štamparije Miriam, 1913.
381. „ „ Zvijezde srca Isusova: pjesme o Božjim ugodnicima. Zagreb: HKD Sv. Jeronima, 1939. (Jeronimska knjižnica; knj. 549)
382. Pazman, Josip. *Apostolska konstitucija „Divino Afflatu“: o novom rasporedu psaltira u Rimskom brevijaru.* Zagreb: Tiskara Hrvatskog katoličkog tiskovnog društva, 1912.
383. „ „ Život sv. Josipa. Zagreb: HKD Sv. Jeronima, 1900. (Pučka knjižnica izdavana Društvom svetojeronimskim; knj. 121) [nema]
384. Perica, Petar. *Slavlje hrvatske omladine god. 1910.* Zagreb: Izdao Središnji odbor za proslavu 10.-godišnjice posvete hrvatske omladine Presvetom Srcu Isusovu, 1910.
385. Perojević, Marko. *Ninski biskup Teodozije.* Split, 1922. V: *Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku.* Lj.45(1922), prilog 1.
386. Petravić, Antun. *Pjesme.* Donja Tuzla: Tisak i naklada Pissenbergera i J. Schnürmachera, [1900?]
387. Petrov, Stanko. *Gospa Sinjska: povijest sinjskoga prošteništa.* Zagreb: HKD Sv. Jeronima, [1938?]. (Jeronimska knjižnica; knj. 258)
388. Pevalek, Vladimir. *Hrvatski uskršnji narodni običaji: igrokaz za djecu u dva čina sa prologom, pjevanjem i živom slikom.* Zagreb: Tiskara Zvonimir Pećnjak, 1930.
389. Pius VII, papa. *Honoribus ... – e captivitate liberati et pristinae sedi redditi dicatum 3. monas maji 1814.* Zagrabiae, [1814]. [RARA]
390. Pius X, papa. *O modernizmu.* Okružnica: u latinskom izvorniku i hrvatskom prijevodu. Zagreb: naklada Katoličkog lista, 1907.
391. Pius XI, papa. *Vidi: Za obnovu socijalnog poretka.* Zagreb, 1934. (Moderna socijalna knjižnica; sv. 1-2) [nema]
392. Pius XI, papa. *Encikličko pismo o kršćanskom braku obzirom na sadašnje prilike, potrebe, zablude i poroke u obiteljima i društvu.* Prijevod „Vrhbosne“. Sarajevo: Naklada Kaptola Vrhbosanskoga, 1931.
393. Plepel, Lujo. *Dalmatinke: pripovijetke dalmatinskog sela: slikama uresio Julije V. Meiszner.* Zagreb: HKD Sv. Jeronima, 1925. (Pučka knjižnica izdavana Društvom svetojeriniskim; knj. 213)
394. *Plodovi srca i uma: hrvatska čitanka za više razrede srednjih škola.* Uredio Mate Ujević. Zagreb: Izdanje Nakladnog odjela Hrvatske državne tiskare, 1941. Dio treći: Hrvatska književnost od narodnog preporoda do danas.

395. Pobosnozt na devet dan razdelena. S.l.e.a. [RARA]
396. Pobosnoszt vszakdasnya za bratovchinu pod imenom muke, i szmertí Jesusseve, za szrechnu i dobru szmert. Zagreb, 1744. [RARA]
397. Pod zastavom Bezgrješne Djevice: glasilo hrvatskih Marijinih kongregacija. Ured. Kamilo Zabeo. Zagreb: Akad. kongregacija sveučilištaraca, 1907-1910.
398. Popjevač, Juraj Alojz. *Controversiae ecclesiae Orientis et occidentis disputationi publice propositae in academia r. Zagrabieni an. ... 1754 ... respondente ... - ... Ex praelectionibus Antonii Werntle. Zagrabiae, 1754.* [RARA]
399. Posavac, Ivan Ljudevit. *Ad diem 13. Kalendas septembres 1828. queis ... Stephanus Osegovich de Barlabassevec ... assessori ... cecinit – Zagrabiae [1828]* [RARA].
400. Posilović, Juraj. *Vjernomu puku nadbiskupije, pozdrav i blagoslov od Gospodina!* Senj, s.a. [nema]
401. *Poszuda duhovna aliti knyiga lipe pobosnosti za kerschanszko-katholicsanszko cslovika va koi sze nahajaju pobosne molitve ... Sopron, 1803.* [RARA]
402. *Povijest gradnje nove župne crkve u Gornjem Osijeku. Osijek: izdano u vlastitoj nakladi Župnog ureda, 1900.*
403. *Poziv i Pravilnik Društva za gradnju nove Stolne Crkve u Splitu. Split, 1893. V: Bulletino di archeologia e storia dalmata. An. 16(1893), prilog 4.* [nema]
404. Pregelj, Ivan. *Božji međaši: pripovijest iz Istre.* Zagreb: HKD Sv. Jeronima, [1926]. (Knjižnica dobrih romana; kolo 1; knj. 3. Jeronimska knjiga; knj. 229)
405. *Pristupam k Božjem žrtveniku ... Đakovo, 1954. Vidi: Marković, Zvonimir.* [nema]
406. Prohaska, Dragutin. *Fjodor Mihajlovič Dostojevski: studija o sveslavenskom čovjeku.* Zagreb: Tiskara Hrvatskoga štamparskog zavoda, 1921.
407. *Proljetno cvijeće: list katoličke ženske mladeži. Ur. Marija Marošević. Zagreb: Tiskara „Hrv. katol. tiskovnog društva“, 1909-1913.*
408. *Propovijed o molitvi za širenje svete vjere na blagdan sv. Ćirila i Metodija. Zagreb, 1921.* [nema]
409. Prpić, Tomislav. *Madona Bistrička. Zagreb, 1921.* [nema]
410. Pruvost, S. *Lurd – divote Masabjelske špilje: ukazanja, čudesa i ustanove: sa 27 slika i tlorisom Lurda. Zagreb: Tisak zaklade Tiskare Narodnih novina, 1931.*
411. *Psovka i kletva narodna sramota. Zagreb: Društvo Duševne obnove, 1925. (Knjižnica „Duševne obnove“; sv. 1)*
412. *Puntigam, Ante D. I. Petar Barbarić: hrvatski uzor – mladić: sa slikama. Zagreb: Tisak i naklada Antuna Scholza, 1900.*
413. Radić, Ignacij. *Bog među nama. Zagreb: HKD Sv. Jeronima, 1936. (Pučka knjižnica izd. društvom svetojeronimskim; knj. 480)* [nema]

414. Radić, Ignacij. Pošast putenosti i uzgoj čistoće. Zagreb: Izdao Savez Trećega reda sv. Franjo, 1926. [nema]
415. Raić, Ivan. Mali Niko. Zagreb: Tiskara Merkantile (Jutriša i Sedmak), [1940].
416. Ranjeni galeb: pjesme šestorice (Alfirević – Alić – Balentović – Krklec – Šop – Vlaisavljević). Zagreb: Hrvatski orač, 1942.
417. Rastić, Mihovil. Devet bijednica. Zagreb, [1935?]. [nema]
418. Remeta, Zvonimir. Grieh: roman iz naših dana. Zagreb: Izdanje Matice hrvatske, 1942. (Suvremena knjižnica o stotoj godišnjici Matice hrvatske: 1842-1942; kolo 7; knj. 41)
419. Remeta, Zvonimir. Sentimentalna reportaža: roman. Zagreb: Izdanje Hrvatskog izdavačkog bibliografskog zavoda, 1944. (Suvremeni hrvatski pisci; knj. 22)
420. Remeta, Zvonimir. Tako svršava. Zagreb: Matica hrvatska, 1943.
421. Reynaud, Jean-Charles. Lurdsko čudo: savremeni roman. Zagreb: HKD Sv. Jeronima, [1930?]. (Knjižnica dobrih romana; kolo 7; knj. 25. Jeronimska knjiga; knj. 270)
422. Reynes, M. Suzana: roman iz Kristova doba. Zagreb: HKD Sv. Jeronima, [1927]. (Knjižnica dobrih romana; kolo 3; knj. 10. Jeronimska knjiga; knj. 242)
423. Ricker, Anselm. Obredoslovica to jest obredi i običaji katoličke crkve. 2. izd. Zagreb: Troškom sveučilišne knjižare D. Albrechta i Fiedlera, 1876.
424. Rieger, Josip. Daniel O'Connell. Zagreb, 1875. P.o. Katoličkog lista. [nema]
425. Ritig, Svetozar. Jubilejska kruna Majke Božje Bistričke. Zagreb: Nadbiskupska tiskara, 1935.
426. Ritual ili Obrednik Biskupije Senjske i Modruške. Zagreb: Berzotiskom Karla Albrechta, 1859.
427. Rituale romano-zagrabiense, seu formula agendorum in administratione sacramentorum et caeteris ecclesiae publicis functionibus rite obeundis observanda ... auctoritate et opera ... Maximiliani Verhovacz ... Zagrabiae, 1796. [RARA]
428. Rituale zagradiense seu formula agendorum in administratione sacramentorum, ac caeteris ecclesiae publicis functionibus auctoritate Georgii Branjugh. Zagrabiae, 1729. [RARA]
429. Rožić, Ferdo. Na njivi pučke prosvjete. Zagreb: HKD Sv. Jeronima, 1941. (Pučka knjižnica izdavana društvom svetojeronimskim; knj. 624) [nema]
430. „ „ Ratni drhtaji: pripovijesti. Zagreb: HKD Sv. Jeronima, 1915. (Pučka knjižnica izdavana od Društva svetojeronimskog; knj. 187)
431. „ „ San Inocenta III. Zagreb: Tisak Hrvatskog katoličkog tiskovnog društva, 1909.
432. „ „ Što je papa Hrvatima. Zagreb: HKD Sv. Jeronima, 1934. (Jeronimsko svijetlo; br. 5)

433. Rubetić, Cvjetko. *Kratka katolička dogmatika ...* Zagreb: Nakladom kr. hrv.-slav.-dalm. zem. vlade, 1880. [nema]
434. „ „ *Kratka katolička moralka za preparandije, građanske i višje djevojačke škole.* Zagreb: Nakladom sveučilišne knjižare Albrechta i Fiedlera, 1876.
435. „ „ *Kratka poviest Crkve Kristove za preparandije i građanske škole.* Zagreb: Kraljevska hrvatsko-slavonsko-dalmatinska zemaljska vlada, 1880. [nema]
436. Ružičnjak svetog Franje Serafskoga: nabožno-poučni list za katolički puk i trećorednike. Ur. o. Rafael Rodić. Varaždin: [s.n.], 1896-1910. (Varaždin, Tisak Stjep. pl. Platzera)
437. Rydberg, Abraham Viktor: *Nikolinska noć: Nikolinska priča u 4 slike.* Sa švedskog prev. i preradio V.G.D. Glazbu dodao dr. Božidar Širola. Zagreb: Naklada knjižare St. Kugli, s.a. [nema]
438. *Sacerdos Christi: list namijenjen svećeničkom duhovnom životu.* Izd. svećenička Marijina kongregacija u Zagrebu. Zagreb, 1933 – [nema].
439. *Saerze prisveto Jesussovo rasgledano, sagljubjeno, cjastjeno, nasljedovano. Bnezi 1783.* Vidi: Mattei, Ivan Maria. [RARA]
440. *Schematismus gubernii regii lib. port. et urb. marit. Fluminensis ac totius littoralis Hungarici, ... Zagrabiae 1780.* [RARA]
441. Schilcher, Josef Polikarp. *Kratka na zpodobu kerschanskoga navuka napravlyena prodechtva na vsze nedelye, y szvetke czeloga letta ...* Iz nemskoga na horvatzki jez. Prenessena po J[osipu] H[orvat]. Zagreb 1796-1803. [RARA]
442. Schilgen, Hardy. *Tajna bračne sreće.* Zagreb: izdavač msgr. dr. M. Beluhan, 1942. [nema]
443. Schilgen, Hardy. *Ti i on: stav djevojke spram mladića.* Izdao prijatelj mladeži. Zagreb, [s.n.], 1939.
444. *Scivot svetoga Vlasi biskupa i muccenika ... dubrovackoga.* Dubrovnik 1803. [RARA]
445. *Sedam jutarnji to jest boxichna, vodokarstna, vazmena, martacka, velikoga cetvartka, petka i subote.* Tako nadostavljena mukka gosp. n. I. pisana od 4. ss. Evangelista, sve bolje prividjeno i ispravljeno. Sad cetvarti put pritiskopisano u slovinski jezik. U Splitu, Tisk. M. U. Piperatove i Sina, 1856.
446. Sejkot, Karko. *Drhtaji: pjesme.* Zagreb: [vlast. nakl.], 1944.
447. *Serafinski perivoj: glasilo hrvatskih franjevaca.* Uredili Josip Markušić i Julijan Jelenić. Lijevno; Sarajevo: Franjevački samostan, 1902-1913.
448. *Sermage de Szomszedvar, Jozsef. Dictio qua ... Alexandru Alagovich episc. Zagrab.. Zagrabiae, [1830].* [RARA]
449. Sertillanges, Antoin Dalmace. *Isus: Razmatranja o spasitelju.* Zagreb: HKD Sv. Jeronima, 1943. (Jeronimska knjižnica; knj. 659)

450. Sienkiwitz, Henryk. Quo vadis?: pripoviest. [Prevoditelj] August Harambašić. Zagreb: Tisak i naklada Antuna Scholza, 1901.
451. „ „ Quo vadis?: roman iz doba rimskog cara Nerona. Zagreb: HKD Sv. Jeronima, 1945. (Knjižnica dobrih romana; knj. 109. Jeronimsko izdanje; knj. 689)
452. Sirovica, Dinko. S dalmatinskih žala: prve pjesme. [Šibenik?]: piščevom nakladom, [1896?].
453. Skematizam Spljetsko-makarske biskupije. Ur. Petar Kaer. U Spljetu: Tisak A. Zannoni-a (Stj. Bulat), 1893.
454. Skračić, Jerko. Stihovi. [Crtež autora Jerolim Miše]. Zagreb: Matičin tiskarsko-nakladni zavod, 1945.
455. Skurla, Stijepo. Moćnik stolne crkve dubrovačke: izvješće o drvu sv. Križa, pelenici Isukrstovoj, i ostalijem moćima posvećenijem životom i smrti našega Spasitelja. Dubrovnik, 1868. [nema]
456. Slike iz života za staro i mlado ili Plemenita i čudoredna načela za obiteljske krugove i omladinu. Novi Sad: Nakladno društvo G. Šašić i komp., 1930.
457. Slog od poschenyi vikovitih udilijenih od ... Clementa XII. za brachu, i sestre castne skupschine pod imenom D.D. od xalosti, naredyene zakonito letto 1735. pri postovanih otci reda sv. Pavla pervoga pustinyaka u Senyu. S.l.e.a. [RARA]
458. Smerdel, Ton. Borba za sklad: pisma prijatelju o umjetnosti. Zagreb: Izdanje Društva hrvatskih srednjoškolskih profesora, 1944. (Hrvatska školska knjižnica. Hrvatski pisci i djela; knj. 3)
459. „ „ Duša u plamenu. Zagreb: Narodna tiskara, 1944.
460. „ „ Drvorezi. Zagreb: Izdanje Hrvatskog drž. tiskarskog zavoda, 1942.
461. „ „ Stvaralačka radost: eseji o umjetničkom stvaranju. Zagreb: vlast. nakl., 1945.
462. „ „ Susreti s knjigama i piscima. 2 sv. Zagreb: Izdaje Knjižara Preporod, 1943.
463. Smilje: zabavno-poučni list sa slikami za mladež. Ur. Tomislav Ivkanec. U Zagrebu: Hrvatski pedagogijski književni sbor, 1873-1945.
464. Socijalni tečaj. (Držan 24., 25 i 26. travnja 1908. god. u nadbiskupskom sjemeništu u Zagrebu). Zagreb: Zbor duhovne mladeži zagrebačke, 1908.
465. Soljačić, Marko. Bijeli svetac: život svetoga Dominika. Zagreb: HKD Sv. Jeronima, [1933?]. (Jeronimska knjižnica; knj. 427)
466. „ „ Prvi i jedini: roman iz suvremenoga života. Zagreb: HKD Sv. Jeronima, 1931. (Knjižnica dobrih romana; kolo 12; knj. 45. Jeronimska knjiga; knj. 350)

467. Spomen na 50 godišnjicu Društva sv. Vinka Paulskog u Zagrebu. Zagreb, 1907. [nema]
468. Spomenica: kalendar grkokatolika Križevačke biskupije ... Zagreb, 1930.
469. Spomenica Franjevačke klasične gimnazije u Visokom. Visoko: Naklada Cvijeta (Franjevačka gimnazija), 1932.
470. Srce Isusovo bez svećenika ili kratko razmatranje o svećeničkim dužnostima. Zagreb, 1911. [nema]
471. Srebrnić, Josip. Fiat lux. Zagreb: Nadbiskupska tiskara, 1931.
472. Stanković, Marica. Mladost vedrine. Zagreb: Veliko križarsko sestrinstvo, 1944.
473. Starokatolik: glasilo hrvatske starokatoličke crkve. Zagreb: Hrvatska starokatolička crkva, 1925-1938.
474. Stepinac, Alojzije. Pastirsko pismo o gospodarskoj i socijalnoj bijedi naših dana. Zagreb, 1937. [nema]
475. Stojanović, Jakša. Prosvetitelj selski. Zagreb: Knjigotiskara Mirko Kos i dr., 1910.
476. Stojanović, Jakša. Za sveto pravo naše, za glagolicu majku našu. Vinkovci, 1904. [nema]
477. Stojanović, Mijat. Pijanac: po J. A. Stelzigu. Zagreb: HKD Sv. Jeronima, 1869. (Pučka knjižnica izdavana Društvom svetojeronimskim, knj. 1)
478. Strachwitz, Hubert Kraft von. Roman jednoga kapetana: iz doba kulturne borbe u Njemačkoj. Prev. Josip Andrić. Zagreb: HKD sv. Jeronima, s.a. (Pučka knjižnica izd. društvom svetojeronimskim; knj. 243) [nema]
479. Stražimir, Dragutin. Mijat Briguša hrvatski seljak ili Kako se može čovjek popeti s osla na konja: pučka pripovijest za hrvatske seljake. Zagreb: HKD Sv. Jeronima, 1878. (Pučka knjižnica izd. društvom svetojeronimskim; knj. 30)
480. Strohal, Rudolf. Rajska ptica i druge narodne pripovijetke. Zagreb: Naklada knjižare St. Kugli, s.a. [nema]
481. Strozzi, Tito. Istočni grijeh: romantična tragikomedija, tri čina i međuriječ. Zagreb: Tisak Zaklade tiskare Narodnih novina, 1935.
482. Stuparić, Mijo. Izabrane pjesme. Zagreb, 1927. [nema]
483. „ „ Ispod Garičke planine: pripovijesti iz Moslavine. Zagreb, 1939. [nema]
484. „ „ Pismenost: seljačka pripovijest. Zagreb: Izdanje Kluba ABC, 1940.
485. „ „ Pjesme. Zagreb, 1910. [nema]
486. Subotić, Nedjeljko. Dvije golubice i druge pelješke priče. Zagreb: HKD Sv. Jeronima, 1938. (Jeronimska knjižnica; Izvanredna Jeronimska izdanja; knj. 531)
487. Subotička Danica ili bunjevačko-šokački kalendar za ... Subotica, 1907. [nema]

488. Sudeta, Đuro. Kućice u dolu: lirika. Predgovor Ilija Jakovljević. Virje: Naklada knjižare „Herma“ (M. Tišljar), 1926.
489. Sudeta, Đuro. Mor: fantastična pripovijest. Zagreb: Hrvatsko učiteljsko društvo, 1930.
490. Sudeta, Đuro. Pjesme. Zagreb: Hrvatski izdavački bibliografski zavod, 1943. (Suvremeni hrvatski pisci; knj.; knj. 4)
491. Sudeta, Đuro. Proza. Zagreb: Izdanje Hrvatskog izdavačkog bibliografskog zavoda, 1943. (Suvremeni hrvatski pisci; knj. 7; knj. 8)
492. Sudeta, Đuro. Sutoni. Uredio i predgovor napisao Ilija Jakovljević. Zagreb: Hrvatsko učiteljsko društvo, 1929.
493. Sveti Ćiril i Metod. Kalendar za hrvatski narod za god ... Zagreb, 1907. - [nema]
494. Sveto evanđelje po Mateju. Prev. Po Vulgati protumačio i po sv. ocih Josip Stadler. Sarajevo, 1895. [nema]
495. Sveto pismo. Novi zavjet Gospoda našega... Beč, 1888. [nema]
496. Sveto pismo Novoga zavjeta. Protumačio Josip Stadler. Sarajevo: Troškom kaptola vrhbosanskoga, 1895. -
497. Sveto pismo Novoga zavjeta. Za narod priredio Dominik Gudek. Zagreb: HKD Sv. Jeronima, 1914. - (Pučka knjižnica izd. društvom svetojeronimskim; knj. 183, 186, 204)
498. Sveto pismo Staroga i Novoga zavjeta. Prev. i bilješke prir. Ivan Evanđelist Šarić. Sarajevo: Akademija regina apostolorum, 1941-1942.
499. Svetojeronimski zabavnik. Zagreb: HKD Sv. Jeronima, 1913. (Pučka knjižnica izdavana Društvom svetojeronimskim; knj. 181)
500. Šagi-Bunić, Tomislav. Nema privatnoga Boga: razmišljanja o temeljnim usmjerenjima kršćanske egzistencije. Zagreb: Kršćanska sadašnjost, 1970.
501. Šamšalović, Gustav. Utjecaj crkve na nauku i školstvo srednjega vijeka. Zagreb: Tisak Nadbiskupske tiskare, 1938. Preštampano iz „Kršćanske škole“.
502. Šarić, Ivan Evanđelist. Pouke po evanđelju u nedjelju i blagdane. 4 sv. Zagreb: HKD Sv. Jeronima, 1932-1935. (Jeronimska knjižnica; knj. 392; knj. 447)
503. „ „ Pjesme. Sarajevo, 1911. [nema]
504. „ „ Spomen-knjiga iz Bosne: sa slikama. Zagreb: Naklada kaptola vrhbosanskoga, 1901.
505. „ „ Zlatne legende o Isusu, Mariji i Josipu. Zagreb: HKD Sv. Jeronima, 1932. (Jeronimska knjižnica; knj. 358)
506. Šegvić, Kerubin. Borba za hrvatsko bogoslužje i Grgur Ninski ili Skižma u Hrvatskoj i Dalmaciji 1059-1075. Zagreb: Tisak Nadbiskupske tiskare, 1930.
507. „ „ Doživljaji svetog Jeronima. Zagreb: HKD Sv. Jeronima, 1918. (Pučka knjižnica izdavana od Društva svetojeronimskog; knj. 198)

508. „ „ Eugen Kumičić: pisac i političar. 1850.-1904. Zagreb: Naklada pisca, [1937?].
509. „ „ Katarina Zrinska: historična drama u 5 činova od Tresića Pavičića. Zagreb: Tisak Prve hrvatske radničke tiskare, 1900.
510. „ „ Kratka povijest crkve Ranjenog Isusa na Jelačićevom trgu 1749-1819. Zagreb: Tisak Narodne prosvjete, 1938.
511. „ „ Luka Botić: njegov život i njegova djela: prigodom prve stogodišnjice njegova rođenja. Zagreb: Matica hrvatska, 1930.
512. „ „ Na solinskih ruševinah: pripoviest iz staro-kršćanske dobe u Solinu. Zagreb: Tisak i naklada knjiž. L. Hartmana (Kugli i Deutsch), [1899?]. (Hrvatska biblioteka; sv. 225-228)
513. „ „ Naše božićne pripovijetke i narodni običaji: ilustrovano. Zagreb: St. Kugli, Knjižara Kraljevskog sveučilišta i Jugoslav. Akademije, [1920?].
514. Šimončić, Đuro. Biblijske pripovijesti iz Staroga i Novoga Zavjeta za katoličku djecu pučkih škola. Zagreb: Nakladom Kr. hrv.-slav.-dalm. zemaljske vlade, 1896.
515. „ „ Večernji razgovori o sv. obredih katoličke crkve. Zagreb: HKD Sv. Jeronima, 1878. (Pučka knjižnica izdavana od Društva svetojeronimskoga,, knj. 33)
516. Šimrak, Janko. Sluge Antikrista [podpisano K. [Kostadin] B [Bohačevski]]. Zagreb: HKD Sv. Jeronima, 1935. (Jeronimsko svijetlo; br. 10) [nema]
517. Šimunić, Mihajlo. Prodeke nedelyne k zdenczu pokore vabeche. Zagreb, 1697. [RARA]
518. Širola, Stjepan. Cjepač; Viktor Rudolf. Ira: božićnje igre dobroj djeci. Zagreb, 1913. (Dobrotvorni spisi – Fr. Bartuša; sv. 69) [nema]
519. „ „ Stoosova slava: o stogodišnjici njegova rođenja i otkrića spomen-ploče na rodnom mu domu u Dubravici. Zagreb: Družba Braće Hrvatskoga Zmaja, 1907. (Braća hrvatskog zmaja; knj. 8)
520. Šop, Nikola. Za kasnim stolom. Zagreb: Izdanje Hrvatskog izdavačkog zavoda, 1943. (Suvremeni hrvatski pisci; knj. 9)
521. Špoljar, Ante. Isus Krist nekoć i sada: Četiri konferencije. Zagreb: Hrv. katoličko tiskovno društvo, 1905.
522. Špoljar, Zlatko. Hrvatske pučke popijevke: muški i mješoviti zborovi. Zagreb: [vlast. nakl.] 1917.
523. „ „ Čudnovati pietao: slikovnica za djecu po narodnoj pripoviedki. Zagreb: Naklada knjižare Kratina, 1943.
524. „ „ Nepobjediva družba i druge đачke zgode i nezgode. Zagreb: Izdanje Knjižare J. Kratina, 1945.
525. „ „ Tajanstvena gora: priče iz života u prirodi. Zagreb: Matica hrvatska, 1944.

526. „ „ Tri zlatne naranče i druge priče. Zagreb: Hrvatski izdavački bibliografski zavod, 1943. (Vedra knjiga; sv. 7)
527. Štefanić, Vjekoslav. Mali kršćanski nauk J. Ledesme u hrvatskom prijevodu od g. 1587. Sarajevo: Nova tiskara Vrčec i dr., 1940.
528. Štefanić, Vjekoslav. Staroslavenska akademija u Krku: (1902-1927). Zagreb: Hrvatska bogoslovska akademija, 1944.
529. Štiglić, Martin. Duhovna razmatranja. Zagreb: Knjigotiskara J. Kralja, 1890.
530. „ „ „ „ „ „ Zagreb: Knjigotiskara J. Kurzmann, 1897.
531. „ „ Kazuistika u kojoj se rješavaju mnogi slučajevi pastoralni, moralni i juridički. Zagreb, 1898. [nema]
532. „ „ Kratka kateketika. Zagreb, 1896. [nema]
533. „ „ Propovijedi za razne prigode. Zagreb, 1897. [nema]
534. „ „ Propovijedi za sve nedjelje, blagdane i razne prigode. Zagreb, 1897. [nema]
535. Što je papa?: ko je Leon XIII?: prigodom papinskog jubileja Leona XIII. U Spljetu: Knjižara bisk. sjemeništa, 1903.
536. Šufflay, Milan. Die Kirchengestaltung im vortürkischen Albanien. Budapest: Kon. Ung. Universitätsdruckerei, 1916.
537. Švel-Gamiršek, Mara. Šuma i šokci. Zagreb: Izdanje Matice hrvatske, 1940. (Suvremena knjižnica Matice hrvatske; kolo 5; knj. 28)
538. Talija, Urban. Errores scientifici et historici u knjigama nadahnutim, i citationes tacitae. Zagreb, 1908. [nema]
539. Terezija ili Mala milosrdnica: djelce o čudorednom uzgoju pohvaljeno parižkim sveučilištem: hrvatskoj mladeži s talijanskoga jezika preveo Narcis Damin. Zagreb: Nakladom Knjižare Mučnjak i Senftleben, 1883.
540. Theodosius, biskup. V: Perojević, Marko. Ninski biskup Teodozije (g. 879-892). Split, 1922. V: Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku. God 45 (1922) [Prilog 1].
541. Thomas a Kempis. Od nasljedovanja Kristussevoga. Zgb, 1760. [RARA]
542. Toni, Bogumil. Klinčeci: popevke za decu. Crteži Petar Devčić. Zagreb: Hrvatski izdavački bibliografski zavod, 1945.
543. „ „ Popevke od Sanobora. [Naslovnu stranicu nacrtao Ferdo Benčić]. Samobor: izd. Odbora za proslavu 700-godišnjice Samobora kao slob. i kr. povelj. trgovišta, 1943.
544. Truhelka, Agata. Đurđica i Srebrenko. Zagreb: Hrvatski izdavački bibliografski zavod, 1945. (Vedra knjiga; sv. 12)
545. „ „ Jagode. Crteže risao Julije Meiszner, Zagreb: Hrvatski izdavački bibliografski zavod, 1944. (Vedra knjiga. Slikovnice; 1)

546. Truhelka, Jagoda. Crni i bijeli dani: istina i priča: sa 20 crteža iz starog Osieka od Ivana Gojkovića. Zagreb: Matica hrvatska, 1944. (Knjižnica za hrvatsku mladež. Niz b; sv. 19)
547. „ „ Gospine trešnje: istina i priča: sa 26 inicialnih i 11 drugih crteža iz staroga Osieka. Zagreb: Izdanje Matice hrvatske, 1943. (Knjižnica za hrvatsku mladež. Niz a i b; sv. 13)
548. „ „ Zlatko: roman jednoga dječaka. Zagreb: Kuća dobre štampe, 1934. (Knjižnica dobrih romana; kolo 17; knj. 65. Jeronimska knjiga; 437)
549. „ „ Zlatni danci: istina i priča: slike iz dječijega svijeta. Zagreb: Naklada Knjižara Mirka Breyera, 1918.
550. „ „ Zlatni danci. Zagreb: Izdanje Matice hrvatske, 1942. (Knjižnica za hrvatsku mladež. Niz a i b; kolo 2; sv. 8)
551. Turčić, Luka. O porijeklu čovjeka po posljednjih prirodoslovnih znanosti i Biblije. Zagreb: tisk Antuna Scholza (prije Scholz i Kralj), 1892.
552. Turčić, Luka. Stanovnici zvijezda ili imade li živućih stvorova i na drugih nebeskih tjesih kano i na zemlji? U Križevcih: Tisak Gust Neuberg, [1890?].
553. Tursan, Josip. Veliki čas. Zagreb: Tiskara Mat. hrv. akademičara, 1944.
554. Ujević, Mate. Hrvatska književnost: pregled hrvatskih pisaca i knjiga: sa slikama. Zagreb: HKD Sv. Jeronima, 1932. (Jeronimska knjižnica; knj. 364)
555. „ „ Plodovi srca i uma: hrvatska čitanka za više razrede srednjih škola. 3 sv. Zagreb: Izdanje Nakladnog odjela Hrvatske državne tiskare, 1941.
556. Vanino, Miroslav. General de Sonis, miles Christi: sa 70 slika i 2 karte. Zagreb: tisak i naklada Hrv. kat. tiskovnog društva, 1909.
557. „ „ Geneza naučne osnove „Ratio studiorum“. Sarajevo: Nova tiskara Vrčak i dr., 1939.
558. „ „ Sunčanom stazom: povijest jedne sreće. Zagreb: HKD Sv. Jeronima, 1929. (Jeronimska knjižnica; knj. 305)
559. Veliki katolički katekizam: za niže pučke škole. Zagreb, 1902. [nema]
560. „ „ „ „ „ „ Zagreb, 1896. [nema]
561. „ „ „ „ „ „ : za prvi razred Srednjih učilišta. Zagreb, 1880. [nema]
562. Vežić, Vladislav (preveo). V: Vienac francezkoga, talianskoga i spanjolskoga zabavnog književstva. Zagreb: Tiskom i troškom Franje Župana, 1852 -
563. Viglietti, Karlo M. Izgubljeno zvanje. Preveo Apolinar Braničković. Zagreb: Izd. Književni zbor franjevačkih bogoslova „Duns Scot“ u Zagrebu, 1913. [nema]
564. Vimer, Rudolf. Malta ili Mljet. Zagreb: Tisak Hrv. katol. tiskovnog društva, 1911.
565. „ „ Uvod u svete knjige Novoga zavjeta. Zagreb: Tisak Antuna Scholza, 1903.

566. Vincetić, Alojzije [urednik] V. Glasnik biskupije Bosanske i Srijemske. Djakovo, 1911. [nema]
567. Vizjak, Antun. Ljiljan među trnjem. Zagreb: Kolegij Družbe Isusove, 1939. (Misijska biblioteka; god. 4; br. 4)
568. Vjesnik Književnoga društva sv. Jeronima. Uređuje Ferdo Rožić. Zagreb: [HKD Sv. Jeronima] 1913-1918.
569. Vjesnik župe sv. Marka: obiteljski list za vjersku kulturu. Zagreb: Župni ured sv. Marka, 1930-1938.
570. Volović, Josip. Historijska i kritička introdukcija u svete knjige. Zagreb, 1903. [nema]
571. Vrhbosna: katoličkoj prosvjeti. Sarajevo: Prvostolni kaptol vrhbosanski, 1887-1945.
572. Vrhovanc, Maksimilijan. Podvuchanya vu najpoglavitesheh vere iztinah, y naj oszebitesheh kertchanzkeh dusnoztjah. Zagreb, 1822. [RARA]
573. Vrkljan, Mija. Svjetlouška: doživljaji male vjeverice. Zagreb: Konzorcij Kuće dobre štampe (Knjižnica dobre djece). 1940. (Knjižnica dobre djece; br. 13. Jeronimsko izdanje; knj. 595)
574. Vunić, Marko. Povijest svijeta. 2 sv. Zagreb: HKD Sv. Jeronima, 1940-1941. (Jeronimska knjižnica; knj. 579; knj. 606)
575. Vupora, Ciprijan. Dječje priredbe u stihu i prozi. Zagreb: [vlast. nakl.], 1940.
576. Waal, Anton de. Valerija ili slavje iz katakomba: pripoviest iz kršćanske prošlosti. Prev. i neka tumačenja dodao Martin Gjuranec. Zagreb, 1895. [nema]
577. „ „ Ben Hur: pripovijest iz dobe Kristove. Zagreb: Tisak i naklada St. Kugli, [1926?].
578. „ „ Ben Hur. Preveo Iso Velikanović. Zagreb: Knjižara Z. i V. Vasića, 1925.
579. „ „ Ben Hur: pripovijest iz dobe Kristove. Preveo Ivan Šarić. Sarajevo: Naklada Akademije Regina apostolorum, 1932.
580. „ „ Princ od Indije i osvojenje Carigrada. Zagreb, s.a. [nema]
581. Wiseman, Nicholas Patrick Stephen. Fabijola ili drevni kršćani. Prev. Ivan Gojtan. Zagreb: HKD Sv. Jeronima, 1893. (Pučka knjižnica izd. društvom svetojeronimskim; knj. 91)
582. „ „ „ Fabiola. Prev. Josip Zorić. Zagreb: Troškom i tiskom Dragutina Albrechta, 1865. [nema]
583. Zagorčinov, Stojan. Legenda svete Sofije: roman. Prev. i predgovor napisao Ivan Esih. Crtež pisca: Fedor Vaić. Dva drvoreza: Boris Kocev. Zagreb: Suvremena biblioteka, 1943. (Suvremena biblioteka. Redovito izdanje; god. 5; knj. 6)
584. Zagorka, Jurić Marija. Kamen na cesti: roman. Zagreb: Tiskom Merkantile, Jutriša i Sedmak, [1938].

585. Zagorka. Tajna Krvavog mosta: izašlo u 34 svešćića. Split: izd. „Slobodne Dalmacije“, 1953.
586. Zaorane brazde: zbirka pjesama seljačkih pjesnika. Uredio Franjo Rubina. Zagreb: Knjižnica Hrvatske straže, 1941.
587. Zbirka narodnih popievaka (iz Dalmacije). Sakupio ih, zapisao napjev i tekst Vladoje Bersa; uredili dr. Božidar Širola i Vladoje Dukat. Zagreb: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 1944. (Zbirka hrvatskih narodnih popievaka; knj. 3)
588. Zorić, Josip. Jagica i Mijo. Slike iz seoskoga i obrtničkoga života. Zagreb: HKD Sv. Jeronima, 1892. (Pučka knjižnica izd. društvom svetojeronimskim; knj. 86)
589. Zorić, Josip. Ruža: pripovijest iz seljačkog života. Zagreb: HKD Sv. Jeronima, 1899. (Pučka knjižnica; knj. 116)
590. Zorić, Josip. Segregacija u Jurjevici (Ninkovići i Plavići i Jurjevici): pripovijest iz seljačkog života. Zagreb: HKD Sv. Jeronima, 1894. (Pučka knjižnica izd. Društvom svetojeronimskim; knj. 93) [nema]
591. Zuzorić, Bernard. Besjede duhovne Bernarda Cucera, Dubrovčanina, rečene pred skupštinom Dobre smrti u crkvi sv. Ignacija u Dubrovniku, Zagreb: J. Rieger, 1872.
592. Žerjavić, Juraj. Čovjek majmun i Darwinova teorija. Zagreb: tiskom Lav. Hartmana i družbe, 1872.
593. Žerjavić, Juraj. Nepogrešljivost papina. Zagreb: troškom piščevim, 1870.
594. Živković, Andrija. Katoličko moralno bogoslovlje. Zagreb, 1942. [nema]
595. „ „ Kršćanske kreposti uopće, a bogoslovske i stožerne napose. Zagreb: Naklada Narodne tiskare, 1942. [nema]
596. „ „ Naša Crkva i naša inteligencija: šest konferencija o vjerskom pitanju. Mostar: Naklada Savremenih pitanja, 1929. (Savremena pitanja; sv. 31 i 32)
597. „ „ Oče naš: razmatranja o molitvi Gospodnjoj. Zagreb: HKD Sv. Jeronima, 1942. (Jeronimska knjižnica; knj. 655)
598. „ „ Osnovne ideje „Pozitivnog kršćanstva“ u Njemačkoj. (Alfred Rosenberg: Der Mythos des XX. Jahrhunderts). Zagreb: Tisak Nadbiskupske tiskare, 1935.
599. „ „ Praktički značaj jednog diela nauke u sustavu bogoslovske znanosti. Zagreb: Tisak Narodne tiskare, 1944.
600. „ „ Problem etčke kulture. Mostar: Naklada uprave Savremenih pitanja, 1927. (Savremena pitanja: vjersko-znanstvene rasprave za naobražene krugove; sv. 26)
601. Žuvić, Nikola. Zvijezda mudraca. Mt 2, 1-12: prilikom konjunkcije Jupitra i Saturna 1940/41. godine. Zagreb: Naklada Narodne prosvjete, 1941.