

VIJESTI

INTERNATIONAL MEDIEVAL CONGRESS (450-1500)

LEEDS, 10.-13. srpnja 1995.

U težnji da postane jedna od istaknutih svjetskih institucija za razvoj interdisciplinarnih medievističkih istraživanja internacionalne orijentacije (s, dakako, osobitom obvezom prema području sjeverne Engleske i Europe), Međunarodni srednjovjekovni institut Leedskoga sveučilišta (International Medieval Institute University of Leeds) kontinuirano obogaćuje svoju djelatnost. Uz temeljna znanstvena istraživanja (koja uključuju inovativne metode predavanja i učenja na područjima studija medievistike kao i rad International Medieval Graduate School), te stalnu produkciju tiskanih izdanja i CD-ROM verzije *International Medieval Bibliography*, od 1993. godine javlja se i kao organizator međunarodnoga medievističkog kongresa.

Po drugi put, od 10. do 13. srpnja 1995. godine, Institut je u kongresnom centru Weetwood Hall i studentskom naselju Bodington Hall organizirao *International Medieval Congress (450-1500)*.

Inspirativno iskustvo sudjelovanja na prvom IMC-u s 'jedinim izlaganjem iz hrvatskoglagolske tematike', potaklo je Antoniju Zaradiju Kiš – koja je upozorila na »nedovoljnu nazočnost znanstvenika iz slavenskih zemalja na Kongresu« (usp. »Slovo« 44-46, 277) – da iduće,

1995. godine, organizira sudjelovanje (barem) jedne hrvatske sekcije.

Izlaganja 782 sudionika iz tridesetak zemalja svijeta bila su raspoređena u 256 sekcija, svrstanih u 29 širih tematskih cjelina: *Anglo-Saxon and Celtic Studies* (10 sekcija); *Archives and Resources* (5), *Art History* (19), *Auxiliary Sciences (incl. Diplomatic, Tecnology, Sigillography)* (3), *Biblical Studies* (5), *Chronicles, Historical Literature and Chansons de geste* (10), *Church Institutions (incl. Canon Law)* (5), *Communities: Urban and Provincial* (4), *Computing in Medieval Studies* (8), *Crusades* (11), *Cultural Contacts in the Mediterranean* (8), *Culture and Society (General)* (9), *Cultures of the North Sea and Baltic Lands* (6), *Daily Life and Mentalities* (9), *Early Medieval Europe (to 850)* (9), *Female Spirituality* (3), *Hagiography, Sermons and Related Literature* (10), *Literature (1100-1500)* (28), *Military History* (2), *Performance Arts (Music, Dance and Drama)* (9), *Religious Life* (11), *Scandinavia and the British Isles (to 1250)* (7), *Social and Economic History* (10), *Speculative Theology and Philosophy* (11), *Teaching and Learning of Medieval Studies* (3), *Texts: Their Interpretation and Analysis* (6), *Transmission and Communication of Culture (incl. Medievalism)* (10), *Women's Stu-*

dies I (*Women and Society*) (5), *Women's Studies II (Women and Literature)* (10).

Nastup hrvatske znanstvene sekcije u programu IMC-a 1995 najavljen je pod (predloženim i prihvaćenim) radnim naslovom *Middle Ages Between East and West*, te uvršten u širi tematski okvir *Culture and Society (General)*.

Hrvatska *Session Number 2502 (Sponsor: Ministry of Science of the Republic of Croatia)* održana je, kako je i najavljeno prema programu (u Weetwoodu 10. srpnja 1995. g. od 16.15-17.45h). Na samome početku, moderator Mateo Žagar obrazložio je ukratko osnovnu zamisao organizatora Antonije Zaradije Kiš, da se na IMC-u predstave neki aspekti hrvatskoglagoljske tematike – osobito s obzirom na osebujnost njezine pripadnosti europskome srednjovjekovlju na razmeđu Zapada i Istoka. Nakon informativnog osvrta na nekoliko bitnih teza najavljenih referata, uz predstavljane samih referenata, uslijedila su izlaganja, također prema programiranome redosljedu – Paper 2502-a: *Tree Croatian Medieval Scripts* Matea Žagara (Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu), Paper 2502-b: *Glagolitic Letter as Historical and Artistic Prose* Milovana Tatarina (Pedagoški fakultet Sveučilišta u Osijeku), Paper 2502-c: *Die Kapuziner und die kroatisch-glagolitische Tradition* Anice Vlašić-Anić (Staroslavenski institut u Zagrebu). S obzirom na to da se rad kongresa odvijao istodobno u 25 raznorodnih sekcija nesumnjivo zanimljive tematike, možemo konstatirati da je problematika hrvatskoga glagoljskog srednjovjekovlja izazvala dojmljiv interes inozemnih kolega znanstvenika, osobito, daka-ko, slavista. Uz relativno dobru posjećenost, ističemo i živo zanimanje prisutnih za one aspekte hrvatskoglagoljske tradicije koji su povezani s područjima njho-

va istraživanja ili neposredno, ili ih tek dodiruju.

U program IMC-a 1995 bila je integrirana i impresivna ponuda pratećih kongresnih sadržaja: *Sajam knjiga*, otvoren već prvoga dana, te svakodnevan repertoar znanstvenih ekskurzija kao i večernjega kulturno-umjetničkog programa.

Na *Sajamu knjiga (The Bookfair)*, nekoliko izdavača predstavilo se unaprijed: engleski *Boydell & Brewer* (Suffolk), *University of Leeds* (Leeds), *Oxbow Books* (Oxford) i *Cambridge University Press* (Cambridge); belgijski *Brepols Electronic Publishing* (Turnhout), njemački *Duncker & Humblot* (Berlin), nizozemski *Antiquariaat Frits Knuf* (Buren), talijanski *Casa Editrice Leo S. Olschki* (Firenza), i kanadski *Media Centre, University of Toronto*.

Izbor znanstvenih ekskurzija ponudio je: 1. obilazak Yorka, jednoga od najbolje sačuvanih europskih srednjovjekovnih gradova, s najvećom gotičkom katedralom u Sjevernoj Europi (York Minster; započetom oko 1220., dovršenom 1472. g.); 2. posjet engleskim srednjovjekovnim dvorcima – Pickering Castleu (iz razdoblja normanskih osvajanja u vrijeme Williama I.), Skipton Castleu (jednom od najbolje sačuvanih, iz 11. st.) i Conisbrough Castleu (jednoj od najljepših engleskih građevina iz 12 stoljeća, na rijeci Don); 3. upoznavanje s burnom poviješću ruševnih ostataka dvaju cistercijskih samostana – Fountains Abbeya iz 1132. g. na obalama rijeke Skell (najvećega u Velikoj Britaniji, spomenika svjetske baštine), te Kirkstall Abbeyja (građenoga između 1152. i 1182. g.) na sjevernoj obali rijeke Aire; 4. susret s engleskom srednjovjekovnom umjetnošću – s anglosaksonskom sakralnom arhitek-

turom (crkvom All Saints at Ledsham iz razdoblja od 600. do 800. g., te crkvom St. Wilfrid of Ripon, datiranom između 1050. i 1100. g.), te srednjovjekovnim zidnim slikarstvom (u crkvi The Parish Church of St. Peter & St. Paul u sjevernom yorkširskom gradu Pickeringu).

Svakodnevni večernji program IMC-a 1995 (*Congress Events*) ponudio je nekoliko osobitih doživljaja srednjovjekovne glazbene i plesne umjetnosti (*Florata Concert of Anglo-Norman Music*; *Sine Nomine Concert: Singing Birds and Talking Beasts of the Medieval Bestiary*;

Concert of Medieval German Songs; *Fifteenth-Century Ballroom Dance Workshop*).

Besprijekorna organizacija IMC-a 1995 – zahvaljujući osobito predanu angažmanu Stephanie Dickenson, Axel E. Müller i Karen H. Wick (*Congress Administrators*) – zasigurno je, po našem mišljenju, svakomu pružila mogućnost individualno najprimjerenijega izbora u ponuđenu obilju kongresnih sadržaja.

ANICA VLAŠIĆ-ANIĆ

PRVI HRVATSKI SLAVISTIČKI KONGRES

Pula, 19-23. rujna 1995.

U Puli je od 19. do 23. rujna 1995. godine održan *Prvi hrvatski slavistički kongres* u organizaciji Slavističkoga komiteta Hrvatskoga filološkoga društva, a pod predsjedanjem prof. dr. Stjepana Damjanovića. Kongresu se odazvao veliki broj znanstvenika iz cijele Hrvatske, većine europskih zemalja, Rusije, SAD-a i Japana.

U zgradi Istarskoga narodnoga kazališta kongres je započeo svečanim otvaranjem kojemu su prisustvovali mnogi uglednici iz znanstvenoga i političkoga života. Slijedila su plenarna izlaganja koja su naglasila bit i važnost održavanja *Prvoga slavističkoga kongresa* u Hrvatskoj: *Hrvatska književnost i hrvatska povijest* (Ivo Frangeš), *Jezikoslovna kroatistika – (stanje i perspektive)* (Dalibor Brozović) i *Hrvatski jezik u svijetu* (Radoslav Katičić). Prvi dan Kongresa svečano je i završio, dodjelom nagrada

(plaketa i srebrnih medalja s likovima Antuna Barca, Stjepana Ivšića i Vatroslava Jagića, radovi akad. kipara Damira Mataušića) istaknutim kroatistima, koje će počevši od ove godine, na kongresima dodjeljivati Hrvatsko filološko društvo i Školska knjiga d. d. iz Zagreba. Povjesničar književnosti akademik Ivo Frangeš, umirovljeni profesor Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, prvi je dobitnik *Nagrade Antuna Barca* za izuzetan doprinos u istraživanju hrvatske književnosti i kulture. *Nagrada Stjepana Ivšića*, za iznimna znanstvena dostignuća na području hrvatske filologije, pripala je akademiku Eduardu Hercigonji, dugogodišnjemu, sada umirovljenomu profesoru staroslavenskoga jezika na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, autoru brojnih znanstvenih radova iz paleoslavistike i problematike hrvatskoga glagoljaštva. *Nagrada pak Vatroslava Jagića* za značajan