

VIJESTI

INTERNATIONAL MEDIEVAL CONGRESS (450–1500)
UNIVERSITY OF LEEDS, 8.–11. srpnja 1996.

Međunarodni srednjovjekovni institut Leedskoga sveučilišta (International Medieval Institute University of Leeds) po treći je put, od 8. do 11. srpnja 1996. g. u kongresnom centru Weetwood Hall i studentskom naselju Bodington Hall (oko 6 km sjeverno od centra Leedsa) uspješno organizirao *International Medieval Congress (450–1500)* /dalje: IMC'96/.

Nesumnjivo impresivnim odazivom gotovo tisuću sudionika iz trideset zemalja svijeta, treći IMC'96 afirmiran je kao »najveći medievistički kongres u Europi« – kako to ističe prof. Alan Wilson u informativnome programskom katalogu (*'Programme Book'*, dalje: PB; VI). Istodobno, ostvarena je i jedna od temeljnih pokretačkih zamisli organizatora i sponzorâ (*University of Leeds – Vice-Chancellor's Office; The Edwin Mellen Press – Lewiston, New York*): želja, da se ova »*internacionalna pustolovina*« kontinuirano potvrđuje kao »*uvijek atraktivna, na međunarodnoj razini, za nove pojave i mijene interdisciplinarnih ideja u medievističkim istraživanjima*« (Axel E. W. Müller, IMC Administration, PB: III).

U programskoj koncepciji IMC-a '96 predviđena su tri plenarna predavanja (*Keynote Lectures IMC'96*). Tema prvoga (8. srpnja) *Medieval Studies in the New Millenium: Medieval Studies in Central Europe Close to the Year 2000* Jánosa M. B a k a (Central European University, Budapest) – iste večeri aktualizirana je i u okviru diskusije *Okrugloga stola: The ERASMUS Higher Education Programme within the new "Environment" – A Round Table Discussion (Sponsor: Inter-university Cooperation Programme /ICP/; Organiser: Guido Latré, University of Leuven and colleagues from ICP)*. Temeljni obrisi zaključnih stavova o istaknutim tematskim aspektima (dinamici međusveučilišne razmjene studenata medievistike; novome institucionalnom povezivanju Brisela s visokim obrazovnim učilištima; mogućnostima razvoja i proširivanja istraživačke tematike) – namijenjeni su za izvješće Europskoj komisiji. Plenarnim izlaganjem (9. srpnja) *Medieval Skill at Arms* Guya M. W i l s o n a (Master of the Armouries, The Royal Armouries, Leeds) markirana je i '*specijalna tema*' kongresa – *srednjovje-*

kovno ratovanje (*Medieval Warfare*) – povezana s povijesnim otvaranjem (u proljeće 1996. g.) leedskega Kraljevskog muzeja oružja (*The Royal Armouries Museum*) u modernoj, prvoj namjenskoj građevini nacionalnoga muzeja, ikad sagrađenoj u Engleskoj izvan Londona. Sudionicima kongresa prvi je put u samome Leedsu omogućeno razgledavanje i istraživanje izložene kolekcije srednjovjekovnoga oružja i ratne opreme iz središnjega kraljevskog i nacionalnog arsenala, prvotno smještenoga u *Tower of London* kao zbirke najstarijega britanskog (i jednoga od najstarijih na svijetu) državnoga muzeja *The Royal Armouries Museum*.

Izlaganje *Histoire et images au moyen âge* Jean-Claudea Schmitta (Directeur d'Études à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris) odabrano je kao treće plenarno predavanje (10. srpnja).

Kongresni program nastupa oko 750 referenata na IMC-u'96 organiziran je u 250 sekcija, obuhvaćenih sustavom 29 širih tematskih cjelina (*Guide to Sessions by Thematic Strands* – PB: 2-3): *Literature* (24 sekcije), *Art and Architecture* (17), *Medieval Culture and Society* (14), *Performance Arts: Drama, Music and Dance* (14), *Religious Life (including Religious Orders and Monasticism)* (12), *Celtic, Viking and Early Medieval Studies* (11), *Government and Administration* (11), *Theology and Philosophy* (10), *Anglo-Saxon Studies* (9), *Cultural Contacts in the Mediterranean* (9), *Gender and Medieval Literature* (9), *Medieval Warfare* (9), *Transmission and Communication of Me-*

dieval Culture (9), *Historical Writing* (8), *Socio-Economic History* (8), *Women in Literature and Society* (8), *Biblical Study* (6), *Central and Eastern European Studies* (6), *Computing for Medievalists* (6), *Daily Life* (6), *Hagiography* (6), *Latin East and Byzantium* (6), *Working with Texts* (6), *Language* (5), *Medicine, Science and Technology* (5), *Archives and Resources* (4), *Canon Law and Church History (including Liturgy)* (4), *Geography and Settlement Studies (including Archaeology)* (4), *Teaching and Learning of Medieval Studies* (4). Prema užoj tematskoj orijentaciji, svi prihvaćeni referati profilirani su u 75 tematskih krugova (*Index of Papers by Subject Area*, PB: 139-146), od kojih je najistaknutiji *Language & Literature* s 338 referata. Slijede, npr.: *Art History* 87, *Social History* 83, *Religious Life* 70, *Politics and Diplomacy* 64, *Ecclesiastical History* 57, *Women's Studies* 53, *Historiography* 52, *Theology and Biblical Study* 50, *Daily Life* 43, *Sexuality and Gender Studies* 41, *Archaeology* 39, *Hagiography* 35, *Political Thought* 35, *Manuscripts and Palaeography* 33... Većina književnojezičnih izlaganja bavi se anglistikom (*Middle English* 74, *Old English* 52), a ostala, npr. – *Comparative* 40, *Latin* 40, *French* 37, *German* 22, *Dutch* 11, *Slavic* 11, *Spanish and Portuguese* 11, *Scandinavian* 10...

Hrvatska znanstvena sekcija uvrštena je u širi tematski okvir *Central and Eastern European Studies* kao *Session Number 1208 (Bodington, 11 July; Sponsor: Ministry of Science of the Republic of Croatia; Organiser & Moderator: Anica Vlašić-Anić, Old*

Church Slavonic Institute, Zagreb). U programu IMC-a'96 najavljena je pod (predloženim i prihvaćenim) radnim naslovom *The Medieval Heritage in Slavic Literature: Paper 1208-a: The Ideal of Beauty in Old Russian Hagiography* – Natalija Vidmarović, Department of Slavic Studies, University of Zagreb; *Paper 1208-b: Medieval Genres and their Reflections in Croatian Literature of Humanism, Renaissance, Baroque and Classicism* – Dunja Fališevac, Department of Croatian, University of Zagreb; *Paper 1208-c: Medieval Features of Russian Baroque on the Example of Simeon Polocki's Poetry* – Živa Benčić, Department of Slavic Studies, University of Zagreb; *Paper 1208-d: The Middle Ages and the Literary Heritage in the Example of Daniil Harms's Poetry* – Anica Vlašić – Anić, Old Church Slavonic Institute, Zagreb.

Tematika hrvatske srednjovjekovne literarne tradicije aktualizirana je i u izlaganju *Paper 1119-c: Problems of Morphology of Greek Loanwords in Medieval Bulgarian, Serbian and Croatian Literary Tradition* – Margaret Dimitrova, Department of Bulgarian Language, University of Blagoevgrad; a 'slučaj Zagreb' (s geografskih aspekata) u *Paper 1108-c: Medieval Traces in the Modern City: The Case of Zagreb* – Laura Sakaja, Institute of Culture, Zagreb (obje sekcije – *Grammars and Loan-Words in Towns in South Eastern Europe* – organizirao je 10. srpnja u Weetwoodu Leeds Programming Committee).

Slavističkim književnim i jezičnim temama posvećeno je još šest referata: *Paper 215-c: A Mentioning of Bulga-*

rians in one Late Medieval Manuscript from the Bodlean Library: Problems of Language, Ethnicity and Identification – Adelina Anguševa, The Warburg Institute, University of London; *Paper 518-a: Justice or Mercy: Paternal and Maternal Love in Russian Medieval Texts* – Tatiana Riabova, Department of History, Ivanovo State University; *Paper 903-c: The Chronicle Narrative About Prince Oleg and the Scandinavian Epos* – Ilyana Cherkova, Faculty of Slavonic Philologies, University of Sofia; *Paper 1119-b: Adaptation Mechanisms of Turcic Loan Words in Old Slavic* – Antoannetta Deleva, Department of Slavonic Languages, University of Sofia; *Paper 1217-a: Molenie de Daniil Zatotchnik: Un marginal entre l'anonymat et la dignité* – Anguelina Vatcheva, Department of Russian Literature, Sofia University St. Kliment Ohridski; *Paper 1217-b: The Conception of the Proud in Medieval Russian Philosophy* – Oleg Riabov, Department of Philosophy, Ivanovo State University.

Atraktivnost programske koncepcije trećega IMC-a'96 mjerljiva je i impresivnom raznovrsnošću i kvalitetom pratećih kongresnih sadržaja. Bogata izložbeno-prodajna ponuda *Sajma knjiga (Exhibition and Bookfair)*, predstavljena je, djelomice, već u PB novozdanim naslovima nekoliko izdavača: *Boydell & Brewer* (Suffolk), *University of Leeds* (Leeds), *The Orion Publishing Group* (London), *The Edwin Mellen Press* (New York) i *The University of Michigan Press* (Michigan). Engleski *Chadwyck-Healey Ltd* najavio je predstavljanje *The Patrologia*

Latina Database – Patrologiae Cursus Completus: Series Latina of Jacques – Paul Migne on CD-ROM (najdužega potpunoga teksta ikada publicirana u obliku baze podataka – riječi, fraza, slikovnoga materijala, indeksâ – za više od tisuću latinskih autora u razdoblju dužem od tisućljeća).

Programom znanstvenih ekskurzija (*Congress Excursions*) ponuđeni su obilasci: 1) povijesne jezgre i modernog centra Leedsa (*Leeds Walking Tour*); 2) fascinantno očuvana srednjovjekovna Yorka s obrambenim bedemima iz 9.-11. st. (*York Castles and Defences*), s jednom od najvećih gotičkih katedrala na svijetu, građenom od 1220. do 1472. g. (*York Minster Presentation and Visit*), te ljetnim Festivalom ranosrednjovjekovne glazbene i scenske umjetnosti (*Plays and Music in York*); 3) cistercitskih opatija (*Fountains Abbey and Abbey House Museum*); 4) srednjovjekovnih crkava (*Church of All Saints, Harewood, Stanburn Church and Leathley*); 5) engleskih srednjovjekovnih dvoraca (*Skipton Castle; Richmond and Easby Abbey*); 6) najstarije yorkširske pivovare iz 1758. g. u Tadcasteru (*Tadcaster*); te 7) kolekcijâ anglosaksonske

i vikinške skulpture (*Anglo-Saxon and Viking Sculpture*).

Dojmljiv repertoar večernjih događanja (*Congress Events*) obilovao je izvrsnim izvedbama srednjovjekovne scenske, glazbene i plesne umjetnosti: *Story-Telling Performance; Staging of the Fables of Robert Henryson by the Lords of Misrule; Medieval Drama Production by Durham University Theatre Group; Medieval Love Songs, A Concert by Dulamans Vröudenton – Salzburger Ensemble für Alte Musik; Florata, A Concert by the Ensemble-in-Residence at the Centre for Medieval Studies, University of Leeds; Sinfonye, A Concert of Medieval Music; Complimentary Dance for all IMC Participants Hosted by the Administration*.

Zahvaljujući besprijekornoj profesionalnoj organizaciji na svim razinama kongresnih događanja, te osobito dojmu brižne, diskretne pozornosti, posvećivane individualno profiliranu izboru svakoga sudionika – treći IMC'96 sâm po sebi najatraktivnija je 'pozivnica' leedskih entuzijasta, upućena svim budućim sudionicima već najavljenih, IMC-a'97 i IMC-a'98.

ANICA VLAŠIĆ–ANIĆ

100. OBLJETNICA SMRTI IVANA ČRNČIĆA

Polje na otoku Krku, 7. – 8. rujna 1997.

U rodnom Polju kraj Dobrinja na otoku Krku 7. i 8. rujna 1997. godine obilježena je 100. obljetnica smrti Ivana Črnčića (1897.–1997.), jednoga od

najznačajnijih hrvatskih povjesničara i slavista-glagoljaša u 19. stoljeću. Proslava koju su organizirali Općina Dobrinj i Župni ured Polje pod pokrovi-