

Latina Database – Patrologiae Cursus Completus: Series Latina of Jacques – Paul Migne on CD-ROM (najdužega potpunoga teksta ikada publicirana u obliku baze podataka – riječi, fraza, slikovnoga materijala, indeksâ – za više od tisuću latinskih autora u razdoblju dužem od tisućljeća).

Programom znanstvenih ekskurzija (*Congress Excursions*) ponuđeni su obilasci: 1) povijesne jezgre i modernog centra Leedsa (*Leeds Walking Tour*); 2) fascinantno očuvana srednjovjekovna Yorka s obrambenim bedemima iz 9.-11. st. (*York Castles and Defences*), s jednom od najvećih gotičkih katedrala na svijetu, građenom od 1220. do 1472. g. (*York Minster Presentation and Visit*), te ljetnim Festivalom ranosrednjovjekovne glazbene i scenske umjetnosti (*Plays and Music in York*); 3) cistercitskih opatija (*Fountains Abbey and Abbey House Museum*); 4) srednjovjekovnih crkava (*Church of All Saints, Harewood, Stanburn Church and Leathley*); 5) engleskih srednjovjekovnih dvoraca (*Skipton Castle; Richmond and Easby Abbey*); 6) najstarije yorkširske pivovare iz 1758. g. u Tadcasteru (*Tadcaster*); te 7) kolekcijâ anglosaksonske

i vikinške skulpture (*Anglo-Saxon and Viking Sculpture*).

Dojmljiv repertoar večernjih događanja (*Congress Events*) obilovao je izvrsnim izvedbama srednjovjekovne scenske, glazbene i plesne umjetnosti: *Story-Telling Performance; Staging of the Fables of Robert Henryson by the Lords of Misrule; Medieval Drama Production by Durham University Theatre Group; Medieval Love Songs, A Concert by Dulamans Vröudenton – Salzburger Ensemble für Alte Musik; Florata, A Concert by the Ensemble-in-Residence at the Centre for Medieval Studies, University of Leeds; Sinfonye, A Concert of Medieval Music; Complimentary Dance for all IMC Participants Hosted by the Administration*.

Zahvaljujući besprijekornoj profesionalnoj organizaciji na svim razinama kongresnih događanja, te osobito dojmu brižne, diskretne pozornosti, posvećivane individualno profiliranu izboru svakoga sudionika – treći IMC'96 sâm po sebi najatraktivnija je 'pozivnica' leedskih entuzijasta, upućena svim budućim sudionicima već najavljenih, IMC-a'97 i IMC-a'98.

ANICA VLAŠIĆ–ANIĆ

100. OBLJETNICA SMRTI IVANA ČRNČIĆA

Polje na otoku Krku, 7. – 8. rujna 1997.

U rodnom Polju kraj Dobrinja na otoku Krku 7. i 8. rujna 1997. godine obilježena je 100. obljetnica smrti Ivana Črnčića (1897.–1997.), jednoga od

najznačajnijih hrvatskih povjesničara i slavista-glagoljaša u 19. stoljeću. Proslava koju su organizirali Općina Dobrinj i Župni ured Polje pod pokrovi-

teljstvom Biskupije Krk i Općine Dobrinj imala je kratki *Znanstveni kolokvij* i niz popratnih kulturnih i vjerskih manifestacija.

U okviru *Znanstvenoga kolokvija* predavalo je četvero znanstvenika. Vlč. Franjo Velčić (Krk) govorio je o životnom putu svećenika i kanonika Ivana Črnčića, osobito o njegovu boravku i radu u Zavodu Sv. Jeronima u Rimu. Na temelju dosadašnje proučenosti Črnčićeva djela zadržao se i na nekim njegovim radovima i vidovima djelovanja, prije svega na njegovim nastojanjima oko slavenske liturgije, te pripremanja i tiskanja novih hrvatskoglagoljskih liturgijskih knjiga u suradnji s Dragutinom Parčićem i pod budnim okom đakovačkog biskupa Josipa Jurja Strossmayera i Franje Račkoga.

Ivanka Petrović (Zagreb) je ocijenila cijelo znanstveno djelo Ivana Črnčića u tijeku i kontekstu povijesne, ćirilometodske i slavističke (glagoljaške) znanosti i kulture njegova vremena, te je u odnosu na najznačajnija imena i postignuća tih znanosti u hrvatskom i europskom 19. stoljeću odredila njegovo mjesto: Ivan Črnčić pripada prvoj i drugoj generaciji hrvatskih povjesničara i slavista u 19. stoljeću. Črnčić pripada generaciji hrvatskih slavista-glagoljaša koji su, slijedeći istraživanja "očevâ" slavenske filologije, i osobito nastavljajući na glagoljaška istraživanja Pavela Josefa Šafařića, u dr. pol. 19. stoljeća utemeljili, s Franjom Račkim i Vatroslavom Jagićem na čelu, hrvatsku slavističku znanost i glagoljsku medievistiku. Črnčić pripada i istoj generaciji hrvatskih povjesničara koji su, predvođeni Ivanom Kukuljevićem, Franjom Račkim i Ta-

dijom Smičiklasom, utemeljili znanstveno istraživanje hrvatske povijesti, utemeljili, dakle, modernu hrvatsku historiografiju.

Josip Bratulić (Zagreb) je u svom izlaganju govorio o stilu i jeziku Ivana Črnčića, braneći, donekle, njegov način pisanja od mišljenja pojedinih znanstvenika (Vj. Štefanić, I. Petrović) kako je Črnčić pisao teškim jezikom i nedovoljno jasnim stilom. Črnčićev jezik i stil J. Bratulić je nazvao ekonomičnim i jezgrovitim, stilom koji se formirao pod utjecajem njegova riječkoga učitelja Frana Kurlca i njegove škole.

Branko Fučić (Rijeka) je u poznatoj maniri svojih izlaganja, elokventno i zanimljivo, slijedio, prema Črnčićevim vlastitim zapisima, sve faze njegova čitanja *Bašćanske ploče*, od prvoga susreta s natpisom u Jurandvoru 1856. godine kada Črnčić još nije znao ništa na njemu pročitati, pa do njegovih prijedloga sadržaja *Bašćanske ploče* tijekom tridesetak godina. Otkada je *Bašćanska ploča* ušla u znanost 1851. godine, kada je za nju saznao Ivan Kukuljević od bogoslova, kasnije župnika u Baški Petra Dorčića i pokrenuo njezino čitanje, ona je započela privlačiti mnoge čitače. U tim su počecima u njezinu čitanju bili najuspješniji F. Rački i I. Črnčić, dok je najveći tadašnji autoritet za glagoljaška istraživanja J. P. Šafařić ostao zbunjen njezinom paleografskom slikom, prijelaznom između oble i uglate glagoljice. Črnčić je 1865. godine, posluživši se i prijepisima Kukuljevića, Sabljara i Račkoga, uspio suvislo pročitati veći dio spomenika i datirao ga je u 11. stoljeće. U narednim godinama Rački i

Črnčić su se u čitanju *Ploče* međusobno nadopunjavali ili ispravljali, pri čemu je Črnčić i polemički reagirao, a konačno čitanje Rački-Črnčić ili Črnčić-Rački u dr. pol. 19. stoljeća postalo je i ostalo temeljem svim kasnijim čitanjima i proučavanjima toga najglasovitijega hrvatskoglagoljskog epigrafskog spomenika.

Sutradan, 8. rujna, na blagdan Male Gospe, zaštitnice Polja, kao vrhunac proslave služila se koncelebrirana Sveta misa koju je predvodio novoizabrani nadbiskup zagrebački mons. Josip Bozanić, a kojoj su uz puk prisustvovali i istaknuti pojedinci iz hrvatskoga javnog i političkog života. Otkrivena je potom vrlo uspješna bista Ivana Črnčića, rad kipara Stipe Sikirice, na malom tr-

gu ispred crkve i škole, a u školi je otvorena izložba o životu i radu Ivana Črnčića, te o kulturnom životu dobrinjštine uopće. Sve je bilo popraćeno plesom folklornih skupina i nastupima pjevačkih zborova s otoka Krka.

Crkva i škola u Polju, u kojima su se i pred kojima su se odvijale sve svečanosti uz proslavu 100. obljetnice smrti Ivana Črnčića, podignute su u 19. stoljeću uz novčanu potporu Ivana Črnčića, a svoju ostavštinu u Rimu veliki je hrvatski znanstvenik darovao za školovanje darovitih učenika s rodno otoka Krka.

IVANKA PETROVIĆ

MEDUNARODNI ZNANSTVENI SKUP
L'ANTICHITÀ NELLA CULTURA EUROPEA DEL MEDIOEVO
L'ANTIQUITÉ DANS LA CULTURE EUROPÉENNE DU MOYEN ÂGE
 Padova, 27. 09. – 01. 10. 1997.

Padovansko sveučilište – Università degli Studi di Padova (Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento di Linguistica, Istituto di Filologia Neolatina) u suradnji s francuskim Centre d'Études Médiévales, Université de Picardie "Jules Verne" u Amiensu, i Reineke Gesellschaft u Greifswaldu u Njemačkoj, organiziralo je međunarodni znanstveni skup pod nazivom *L'antichità nella cultura europea del Medioevo – L'antiquité dans la culture européenne du Moyen Âge*, koji je održan u Padovi od 27. rujna do 1. listopada 1997. godine. Predavali su znanstve-

nici iz devet europskih zemalja i Amerike, u većini istraživači iz Francuske i Italije, Njemačke i Švicarske, te po jedan znanstvenik iz Amerike, Nizozemske, Španjolske, Portugala, Mađarske i Hrvatske. U duhu istraživanja i praćenja antičkoga naslijeđa u kulturi europskoga srednjovjekovlja, koje su osobito posljednja desetljeća 20. stoljeća stavila pred europsku znanost, latinisti, helenisti, romanisti, germanisti, anglisti – povjesničari, književni i jezični medievisti – iznijeli su najnovije rezultate svojih istraživanja, te svestrano raspravljali o kontinuitetu i od-