

Drago Marguš i Vilijam Lakić:  
**BIBLIOGRAFIJA RADOVA O RIJECI KRKI**

Nacionalni Park Krka i Gradska knjižnica „Juraj Šižgorić“, Šibenik,  
Šibenik 2012.

U drugom, dopunjenom, izdanju Bibliografije radova o rijeci Krki autori su obradili 1359 jedinica autorskog niza koje predstavljaju znanstvene, stručne i popularne radove prirodoslovnog i ekološkog karaktera objavljene od strane 938 autora i/ili suautora, na ukupno 278 stranica, u odnosu na prvo izdanje (1994. godine) u kojem je prezentirano 500 jedinica 338 autora/ili suautora. Iako gotovo polovica radova predstavljaju relativno novija izdanja, objavljena u desetljeću od 2001. do 2010. godine, druga polovica pripada dužem razdoblju od preko 80 godina (od 1927. do 2010. godine), a odnosi se na isključivo one naslove objavljene kao monografska izdanja (knjige) i na radove u časopisima.

Ako bi se na neki način pokušalo razvrstati niz bibliografskih jedinica prema skupinama sa zajedničkim značajkama, u odnosu na pripadnost pojedinim znanstvenim disciplinama i stručnim područjima, može se prepoznati nekoliko najprisutnijih interesa prezentiranih radova i autora koji se bave ili inspiriraju rijekom Krkom. Tu svakako spadaju oni koji predstavljaju brojne naslove u vezi s hidrološkim i hidrogeološkim istraživanjima rijeke Krke kao i ona o geomorfološkim obilježjima područja uz Krku. No, pregledom uvrštenih naslova može se zaključivati o podjednakoj produkciji naslova kako iz područja prirodnih tako i društvenih znanosti te umjetnosti. Osim toga, preko 230 naslova odnosi se na radove objavljene na stranim jezicima (uglavnom na engleskom), a koji pripadaju ponajviše područjima prirodnih znanosti, odnosno temama vezanih za istraživanja prirodnih karakteristika rijeke Krke ili Pokrčja. Od društvenih tema jedan dio naslova odnosi se na rasprave o problematici gospodarstva, tj. gospodarskih resursa, s kojima su po sadržaju bliski i brojni naslovi o razvojnim perspektivama područja uz Krku, a posebice turizma, i stanja okoliša. Ovim temama se priključuju i radovi o demografskim karakteristikama, odnosno o kretanjima stanovništva te značajnim toponima krajeva uz Krku, uključujući i organizaciju života, kao i o povijesnim temama značajnim za područje Pokrčja (40-tak naslova). Književnici i književno stvaralaštvo koje je tematski povezano s ovim područjem također je prezentirano kroz sedam, a umjetnost i arheologija sa 77 bibliografskih jedinica. Čak se 135 radova odnosi na tematiku

vezano isključivo uz Nacionalni park Krka, a o Franjevačkom samostanu Visovac i ostalim sakralnim objektima na području uz Krku, u ovom bibliografskom nizu, nalaze se 43 jedinice. Autori, na kraju uvodnika, izražavaju opravdanu nadu da će knjiga biti od koristi znanstvenicima, stručnjacima, javnim djelatnicima čije su aktivnosti vezane uz Krku i Nacionalni park te ljubiteljima prirode i kulturne baštine. Ono što bi, svakako, trebalo poželjeti je nastavak na sustavnom istraživanju bibliografije o Krki i Pokrčju.

Ivanka Buzov