

СОКРОВИЩА РОССИЙСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ
В ЭКСПОЗИЦИЯХ МИРА

Санкт-Петербург, 14. VI – 16. VI 2005.

В 2005 году отмечалось 200-летие со дня основания Отдела рукописей Российской национальной библиотеки в Санкт-Петербурге, одного из крупнейших книгохранилищ мира. В отделе рукописей, названном академиком Ватрославом Ягичем «святилищем славянской науки», собрано около 450 тысяч памятников письменности разных времен и народов — от древних египетских папирусов до автографа наших современников.

За прошедшие двести лет Отдел рукописей превратился в один из крупнейших научных центров России, занимающихся сохранением и изучением мирового рукописного наследия. За это время сформировались различные научные направления, основанные на исследовании ее рукописных фондов — славянская (в том числе и глаголическая) греческая, восточная и западноевропейская текстология, археография, палеография, кодикология. В научной и издательской деятельности Отдела рукописей особое место отводилось подготовке и выпуску факсимильных изданий. Еще в 1876 г. был издан *Вавилонский кодекс* (книги последних *Пророков* на древнееврейском языке с вавилонской огласовкой в списке 916 г.). В 1883 г. было воспроизведено знаменитое *Остромирово*

евангелие 1056–1057 г., древнейшая сохранившаяся датированная древнерусская рукопись. Спустя столетие в 1988 г., к 1000-летней годовщине крещения Руси, было вновь издано факсимиле этого памятника отечественной письменности. В 1962 г. фототипически была воспроизведена «*Лаврентьевская летопись*». В 1998 г. было выпущено факсимильное издание древнейшей полной датированной *Библии* на древнееврейском языке (1008 – 1010), так называемого «*Ленинградского (Петербургского) кодекса*».

За последнее десятилетие сотрудники Отдела рукописей подготовили и осуществили издание ряда рукописных книг — «*Портолан*» (морской навигационный атлас) Баттисты Анъезе (Венеция, 1546), «*Часовник Людовика Орлеанского*» (Франция, XV век), «*Книга о простейших лекарственных средствах*» Матеуса Платеария (Франция, XV век), «*Книга сокровищ*» Брунетто Латини (Франция, XIV век), «*Всемирный атлас*» Диего Хохема (Протугалия, XVI век), «*Сомюрская джоста*» (Франция, XV век), *Кельнский молитвенник* (Германия, XV век), «*Бревиарий любви*» Матфре Эрменго де Безье (Каталония, XIV век), «*Реньо и Жфннетон*» (Франция, XV век), Петербургский «*Бестиарий*» (Англия, XII в.), «*Пурпурный кодекс Евангелия из Патмоса и Петер-*

бурга» (Афины, VI в.), *«Радославово евангелие»* (Сербия, XV в.), *«Трапезундское евангелие»* (Византия, IX в.), *«Книга об иконе Богоматери Одигитрии Тихвинской»* (Россия, XVIII в.). Совместно с Хорватской академией наук и искусств и Старославянским институтом в Загребе было подготовлено факсимильное издание *«Глаголические фрагменты Ивана Берчича в Российской национальной библиотеке»* с отдельным томом их научных описаний.

Отделом рукописей проводились Всероссийские и Международные научные конференции, были налажены научные контакты с учреждениями ряда зарубежных стран, в том числе с Хорватской академией наук и искусств и Старославянским институтом в Загребе.

За последнее десятилетие Отдел рукописей принял участие в 50 выставках в России и за ее пределами. Рукописные книги, их фрагменты и архивные документы из фондов Российской национальной библиотеки — письменные памятники России и Византии, Славянских стран, Востока и Запада экспонировались в Австрии, Германии, Греции, Израиле, Ирландии, Италии, Испании, Люксембурге, Португалии, Франции, Соединенных Штатах Америки.

В честь 200-летнего юбилея в июне 2005 г. в Библиотеке была проведена международная научная конференция *«История в рукописях — рукописи в истории»* и открыта выставка *«Сокровища Российской национальной библиотеки в экспозициях мира»*, на которой были

представлены уникальные рукописи и их издания, экспонировавшиеся на международных выставках в России и в Европе.

На выставке были представлены все факсимильные издания рукописей Библиотеки, перечисленные выше, а также факсимильное издание древнейшего, полного списка древнееврейской Библии 1010 г., известной под названиями *«Codex Petropolitanus»*, *«Ленинградская Библия»* и *«Каирская Библия»* — *The Leningrad codex*. (Grand Rapids (Mich.), 1998), издания мусульманских рукописей, включая *«Миниатюры рукописи Шахнаме»* 1333 г..

Здесь можно было видеть и каталоги выставок, на которых экспонировались рукописи Библиотеки: *«Great Britain — USSR. An historical exhibition*. London, 1967»; *«La France et la Russie au siècle des Lumières: Relations culturelles et artistiques de la France et de la Russie au XVIII siècle*. Paris 1986»; *«Голландцы и русские, 1600–1917. Из истории отношений между Россией и Голландией*. Амстердам; Гаага, 1989»; *«К 500-летию открытия Америки*. Санкт-Петербург, 1993»; *«Les manuscripts à peinture en France, 1440–1520*. Paris, 1993»; *«Ex insula lux. Manuscripts and hagiographical material connected with medieval England*. Helsinki, 2001»; *«Французы в Петербурге. Каталог выставки*. Санкт-Петербург, 2003» и каталоги выставок, в которые были включены иллюминированные листы из древнееврейской Библии 929 г., а также поэтический сборник Йахуды Хале-

ви, переписанный в Испании в XII веке.

Значительное место было уделено и хорватским глаголическим памятникам Библиотеки, которые экспонировались на международных выставках глаголических памятников России, Ирландии, Бельгии, Германии и других европейских стран. Это были глаголические рукописи из собрания хорватского ученого-исследователя глаголических памятников, действительного члена Югославской академии наук и искусств священника Ивана Берчича (1824–1870), приобретенные Библиотекой в 1874 г.: «Сборник XV в., содержащий нелитургические тексты», «Обрядник», переписанный писцом Шимуном Климантовичем в 1514 г., «Обрядник францисканского ордена» переписанный писцом Андрием Чучковичем в 1529 г., текст «О почитании св. воскресения», переписанный писцом Петром Милутиничем в 1556 г., «Завещание Брайко, 12 мая 1472», «Запись о передаче монастырской земли в вечно-наследственное владение, 1635», «Распоряжение венецианского правителя Задара Жуана Морро», написанное в 1762 г., «Запись священника глаголицей о совершении двух месс за семью Милличей, XVIII в.», «Молитва Господу о ниспослании видения Иисуса Христа перед смертью», записанная глаголицей в XVIII в., «Духовные стихи — Zdrav Isuse puti ista, koga rodi Diva čista» — записанные глаголицей в XVIII в., а также *Проповеди*, переписанные глаголицей в XVIII в.

Кроме того, рукописи были представлены изданиями: «*Glagoljski fragmenti Ivana Berčića u Ruskoj nacionalnoj biblioteci. Opis fragmenta.* / Hrvatska Akademija znanosti i umjetnosti, Ruska nacionalna biblioteka, Staroslavenski institut; Svetlana O. Vialova. Zagreb, 2000» = «*Глаголические фрагменты Ивана Берчича в Русской национальной библиотеке. Описание.* / Хорватская Академия наук и искусств, Российская национальная библиотека, Старославянский институт; Светлана О. Виалова. Загреб, 2000» — «*Glagoljski fragmenti Ivana Berčića u Ruskoj nacionalnoj biblioteci. Faksimili* / Hrvatska Akademija znanosti i umjetnosti, Ruska nacionalna biblioteka, Staroslavenski institut; Svetlana O. Vialova. Zagreb, 2000» = «*Глаголические фрагменты Ивана Берчича в Русской национальной библиотеке. Факсимиле.* / Хорватская Академия наук и искусств, Российская национальная библиотека, Старославянский институт; Светлана О. Виалова. Загреб, 2000» — издание, подготовленное ведущим научным сотрудником Отдела рукописей Российской национальной библиотеки доктором исторических наук Светланой О. Вяловой; изыщное издание акад. Аницы Назор и Веры Рейсер «*Hrvatski očenaši u glagoljskim rukopisima ... BUDI VOLJA TVOJA ... / ... THY WILL BE DONE ... The Croatian Lord's Prayers in Glagolitic manuscripts* (Erasmus naklada, Zagreb 2003.)» (в том числе и из собрания И. Берчича), поднесенное папе Пав-

лу II в дни его визита в Хорватию; каталоги выставок, в которых воспроизведены отдельные глаголические фрагменты собрания И. Берчича: »*Discovering the glagolitic script of Croatia*. Zagreb 2000.«; »*Drei Schriften – drei Sprachen. Kroatische Schriftdenkmäler und Drucke durch Jahrhunderte*. Zagreb 2002.« и »*Trois ecritures – trois langues:*

pierres gravées, manuscrits anciens et publications croates à travers les siècles. Zagreb 2004.« и др.

Выставка вызвала большой интерес и привлекла значительное число посетителей.

СВЕТЛАНА О. ВЯЛОВА

DVIJE GLAGOLJIČNE PRINOVE U ZBIRCI RUKOPISA I STARIH KNJIGA NACIONALNE I SVEUČILIŠNE KNJIŽNICE U ZAGREBU

Posredovanjem Münchenskoga antikvarijata »Slavica Verlag Dr. Anton Kovač & Südosteuropabuchhandel« na dražbi održanoj u tzv. »Part Seven: Bibles 1477 – 1739«, u Londonu 11. travnja 2006., na kojoj je prodana knjižnica »The Library of the Earls of Macclesfield removed from the Shirburn Castle«, Nacionalna i sveučilišna knjižnica otkupila je dvije knjige tiskane glagoljicom, Časoslov *Briviēli hirvacki* što ga je Nikola Brozić priredio i dao u ožujku 1561. tiskati u Veneciji kod unukâ Andree Torresana te primjerak protestantskoga katekizma *Katehismus. Edna malahna kniga, u koi esu vele potribni i prudni nauki i artikuli prave krstianske vere*, tiskana u Urachu, također 1561. godine.

Na prvim dvama listovima obiju knjiga utisnut je obiteljski grb grofova Macclesfield, koji su živjeli u dvorcu Shirburn, blizu Oxforda u Engleskoj. U obiteljskoj knjižnici steklo se do XVIII. st. oko 2300 primjeraka izuzetno rijetkih znanstvenih djela te djela

iz kozmetike s pozlatama, odnosno s obojenim ilustracijama. Knjižnicu su poslije raznijeli prekomorski i domaći sakupljači, a među knjigama iz te knjižnice svakako treba istaknuti sljedeće tiskovine: *De revolutionibus orbium coelestium* (Nürnberg, 1543.) Nikole Kopernika, *Naturalis historia* (Rim, 1470., na finome pergamentu) Plinija Starijega, zatim, *Somma di aritmetica geometrica proporzioni e proporzionalita* (Venecija, 1494.) Luce Pacioliја te 1. izdanje djela o klasifikaciji biljaka i životinja *Systema naturae* (Leiden, 1735.) Carla Linnéа.

Podsjetit ćemo se da je Vrbničanin Blaž Baromić (o. 1440. – o. 1505.), glagoljaški pisar i senjski kanonik, priredio rimokatolički časoslov i dao ga 13. ožujka 1493. u Mletcima tiskati glagoljicom, u tiskari Andree Torresana st. (1451. – 1529.), talijanskoga tiskara i nakladnika, koji je naslijedio tiskaru Nicolasa Jensonа te u Veneciji od 1479. do 1529. tiskao uglavnom djela grčkih i rimskih klasika, a od