

IN MEMORIAM

IVES ČAČE

(1948.-2015.)

Nakon duge i teške bolesti, 16. ožujka 2015. napustila nas je kolegica diplomirana knjižničarka, koja je cijeli svoj radni vijek provela u Sveučilišnoj knjižnici Zadar, nekadašnjoj Centralnoj knjižnici Filozofskog fakulteta u Zadru.

Ives Čače rođena je 27. prosinca 1948. godine u Dubrovniku, gdje je završila srednju školu. U Zadar dolazi na studij, u Zadru ostaje do kraja života, tu postaje žena, majka i knjižničarka. Diplomirala je arheologiju i povijest umjetnosti, polaganjem stručnog ispita 1993. godine priznaje joj se status bibliotekara. Kao diplomirana knjižničarka započinje raditi 13. ožujka 1975. godine na Sveučilištu u Zadru, u tom statusu ostaje do odlaska u mirovinu u prosincu 2013. godine.

U vremenu kada postajemo kolegice, 1986. godine, Ives još uvijek gaji osjećaje prema svojoj prvoj ljubavi – povijesti umjetnosti. To je očigledno iz radova koje piše o *Dva barokna altarista na zadarskom području*, kao i bibliografske podatke za *Hrvatski bibliografski leksikon* koji se odnose na oltariste Coste Pietra i Michiela.

Radno mjesto učinilo je svoje te se nakon polaganja stručnog ispita za diplomiranog knjižničara Ives okreće knjižničarstvu, ponajviše njegovu praktičnom dijelu. Usvaja zahtjeve novih tehnologija koje donosi knjižničarstvo te 2001. godine prolazi tečaj za rad u knjižničnom sustavu CROLIST, a 2002. godine polaže svoju prvu licencu za omeđenu građu, UDK klasifikaciju i izradu normativnih zapisa za osobe i korporativna tijela, za rad u Skupnom katalogu CROLIST. Kolegica Čače svojim zalaganjem pomaže u promjeni poslovanja tadašnje Centralne knjižnice, koja od toga vremena prelazi na računalnu obradu i posudbu građe uz pomoć integriranoga knjižničnog programa CROLIST. U svom dugogodišnjem radu Ives Čače specijalizirala se za sadržajnu obradu i to UDK klasifikaciju i izradu predmetnih odrednica. To je očigledno iz sudjelovanja na stručnom skupu *Predmetna obrada : ishodišta i smjernice* koji je održan 1997. godine u Zagrebu, za koji je napisala rad, kao i polaganjem licence 2005. godine za izradu normiranih predmetnih odrednica u Skupnom katalogu CROLIST. U vrijeme kada Ives Čače stječe licencu za sadržajnu obradu, jedina je osoba koja u sustavu CROLIST radi normirane

predmetne odrednice po usvojenim standardima i načelima koja se koriste na području RH. Time kolegica Čače nastavlja tradiciju Sveučilišne knjižnice u Zadru koja je predmetni katalog utemeljila 1982. godine.

U djelu *Sveučilište u Zadru : o desetoj obljetnici obnove* navode se zbirke akademika i sveučilišnih profesora darovane knjižnici, no valja istaknuti da je kolegica Ives u cijelosti obradila darovane zbirke knjiga akademika Žarka Muljačića i Ive Petriciolija, kao i donaciju Branimira Donata te dio zbirke iz Zaklade Sabre.

U razdoblju 1991.-1992., koje je teško za grad Zadar, njegove građane, pa i knjige i knjižnice, kolegica Čače preuzima dužnost predsjednice Društva knjižničara grada Zadra i održava aktivnost Društva i u nepovoljnim uvjetima. Ives Čače zadnje godine radnog vijeka posvećuje radu u Radnoj grupi za pristupnice koja se bavi osuvremenjivanjem nacionalnoga kataložnog pravilnika PPIAK-a. U tom radu daje trajni doprinos hrvatskom knjižničarstvu, koji će biti zasigurno zabilježen za sve buduće naraštaje, detaljnom raspravom o jedinstvenom stvarnom naslovu i temeljitim *Popisom hrvatskih naslova za Anonymous classics*, koji do sada nije napravljen.

Draga Ives, još jednom veliko hvala za rasprave, poučavanja, dopisivanja i sve ono što nas je učinilo osobama dostojnim knjižničarstva. Ponajviše hvala za rečenicu "Čitaj Veronu!" jer to je jedini pravi put u knjižničarstvu.

Tatijana Petrić
tpetric@nsk.hr