

NOVI PODACI O SLIKARIMA MARKANTONIJU I ANDRIJI ZADRANIMA  
(TKO JE BIO ZADARSKI SLIKAR MARKANTONIJE DE MELDULA?)

## I.

Slikar *Andrija Meldola* ili *Medola* privlačio je, a privlači još i danas razne talijanske, njemačke i naše biografe i historičare umjetnosti, koji su s više ili manje uspjeha utvrdili njegovo mjesto rođenja i porijeklo, obradili njegov život, a napose njegova djela.<sup>1</sup>

Od svih njih ovdje će zapravo ući u obzir nekadašnji zadarski lokalni historičari V. Brunelli<sup>2</sup> i G. Praga<sup>3</sup>, koji su se detaljnije pozabavili porodicom slikara Andrije i njime samim. Iz iste porodice, iz koje je potekao Andrija, bio je i slikar *Markantonije*. U ovoj ćemo se radnji u prvom redu i mi pozabaviti porijeklom te obitelji<sup>4</sup> i nekim njezinim članovima, a onda samom ličnosti slikara Markantonija. Još je Brunelli utvrdio da je porodica *Meldola* potekla iz glavnoga grada

<sup>1</sup> Vidi o tome glavnu literaturu, koju donose: A. Venturi, *Storia dell'arte italiana*, IX/IV, Milano 1929, 692, A. Urodić, *Andrija Medulić nazvan Schiavone*, Split 1934, 77, i u najnovije vrijeme K. Prijatelj, *Andrija Medulić Schiavone*, Zagreb 1952, 72—74.

<sup>2</sup> V. Brunelli, *Rivendicazioni I. Andrea Meldola, detto lo Schiavone, pittore zaratino del cinquecento*, La Rivista Dalmatica, NS a. VI, f. I, Zara 1922, 6—15.

<sup>3</sup> G. Praga, *Della patria e del casato di Andrea Meldola*, Estratto dell'Archivio Storico per la Dalmazia, f. 50, Roma 1930, 3—16.

<sup>4</sup> *Kukuljevićevu* sasvim proizvoljnu tvrdnju, da se ova porodica u Šibeniku hrvatski zvala Medulić i da o tom svjedoče zapisnici trogirskoga općine od 15. XI. 1436., gdje stoji: »... *Chaterine relictæ quondam domini Johannis Medulich de Sibenico militis*...« (I. Kukuljević-Sakcinski, *Slovník umjetnikah jugoslavenskih*, Zagreb 1860, 265) svakako treba odbaciti iz ovog razloga. Naime, u notarskim spisima trogirskog arhiva, sv. LXVII, str. 72, pod 13. XI. 1436., a ne 15. XI., kako to piše Kukuljević, uistinu stoji: »... *Catarine relictæ quondam domini Johannis Medulich de Sibenico militis*...«, ali zato u oporuci ove iste Katarine, od 3. XII. 1443., kao stanovnice Trogira (u. 15. XI. 1450.), piše i »... *Catarine relictæ condam domini Johannis Medulich de Spaletto*...« (Trogirski arhiv - Oporuke-XLVI-1370-1559, 195), čemu ne treba nikakav dalji komentar. Ostala pak Kukuljevićeva nagađanja o ovoj istoj porodici sama po sebi otpadaju, što se najbolje može uočiti iz ove radnje.

istoimenog kotara u pokrajini Forli<sup>5</sup>, a Praga je pronašao jedan dokument zadarskoga notarskog arhiva od 10. IX. 1484., gdje se govori o posjedima iste obitelji *in districtu Medule quam in Roman-diola*.<sup>6</sup> Sve ovo nadopunit ćemo ovdje nekim štampanim i neštampanim izvorima. Tako god. 1252. nalazimo ime... *pars Mendullorum de Imola*...<sup>7</sup>, što se ponavlja i god. 1278.—1280. kao i god. 1282.<sup>8</sup> Zatim imamo *Imeldolam* (1280, 1282, 1292)<sup>9</sup> pa *Meldula* (1282, 1283, 1430, 1463.)<sup>10</sup>, a u jednom dokumentu iz god. 1520. stoji napisano i... *in ciuitate Meldule et eius districtu*...<sup>11</sup>

Već spomenuti Praga uložio je mnogo truda da o toj porodici iznese podatke, koje je našao u spisima zadarskih notara u razdoblju od god. 1459. do 1505., zadovoljivši se tim istraživanjem i ne prelazeći taj period. Sve je to popunio i onako malo-brojnima štampanim izvorima pa je onda iznio redosljed članova istoimene porodice, koji su u Zadru obnašali vojničku službu, kao i njezino genealoško stablo.<sup>12</sup> Kako smo to razdoblje i mi proučili,

<sup>5</sup> V. Brunelli, o. c., 9.

<sup>6</sup> G. Praga, o. c., 13.

<sup>7</sup> *Petri Cantinelli Chronicon, Rerum Italicarum scriptores* f. 14—15, t. XXVIII, p. II, Città di Castello 1902, 7.

<sup>8</sup> »... *pars Mendullorum de Imola qua morabatur Fauentie*... (1278—1279).

»... *pars Mendullorum de Imola* (1279) ... *de parte Mendullorum, qui erant extra Imolam* (1280) ... *per partem Mendulorum* (1282) ... (*Petri Cantinelli*, o. c., RJS f. 14—15, t. XXVIII, p. II, 30, 38, 40, 41, 8).

<sup>9</sup> »... *Imeldolam* (1280) ... *castrum in districtu Ferlini, quod vocatur Imeldola* (1282) ... *equitaverunt Imeldolam* (1292) ... (*Petri Cantinelli*, o. c., RJS f. 14—15, t. XXVIII, p. II, 42, 52, 69).

<sup>10</sup> »... *castrum comitatus Forlivij nuncupatum Meldola* ... *a dictis Mendulensibus* ... *contra Meldulam* (1282) ... (*Annales Forolivienses*, RJS f. 20, t. XXII, p. II, Città di Castello 1903, 39) ... *Item castrum Meldule con omnibus aliis castris et fortificiis tocius episcopatatus devastavit* (1283) ... (*Chronicon Parmense*, RJS f. 12—13, t. IX, p. IX, Città di Castello 1902, 45) ... *per viam Meldule* (1430) ... *pro Ecclesia Meldulam, oppidum nobile Malateste domini Cesene* (1463) ... (*Annales Forolivienses*, RJS f. 20, t. XXII, p. II, 89, 90).

<sup>11</sup> Državni arhiv u Zadru (DAZ) — Spisi zadarskog notara (SZN) presb. *Petrus de Pago* (1486—1529), b. II, f. II/9, 17, 17. VII. 1520.

<sup>12</sup> G. Praga, o. c., 1, 4, 5, 9.

utvrdili smo, da je Praga u tome bio dosta nepotpun, pa ćemo stoga pokušati da svojim podacima njegove omaške popravimo, a praznine popunimo.

Mateus ili Matheus de Meldula ili da Medola ili de Medolla ili de Meldola ili de Meldolla ili de Medula ili de Medulla i Medulanus<sup>13</sup> vršio je službu komestabila<sup>14</sup> u Zadru, gdje je već god. 1458. imao i svoju kuću; otada se na tom položaju spominje vrlo često, sve do 10. V. 1476., kada doznajemo, da je mrtav,<sup>15</sup> a ne kako piše Brunelli, da je živ do 20. XI. 1473.,<sup>16</sup> te onda ponavlja sadržaj isprave, kojoj stavlja datum 20. IX. 1478. (!), a Praga na osnovu jednog dokumenta od 11. XI. 1478. tvrdi, da je tek tada umro.<sup>18</sup> Nadalje iz izvora doznajemo, da je Pragin »N. N.« bio upravo Matija, kojega je on isključio iz svoga genealoškog stabla.<sup>19</sup> Taj isti Matija imao je u Raveni, u blizini crkve sv. Petra, neki posjed, koji su baštinili njegovi nasljednici. Naime, Matijini sinovi bili su Vitus ili Guido<sup>20</sup> ili Vidus<sup>21</sup> i Bertoldus,<sup>22</sup> a kći mu se zvala Francesca i bila je udata za

<sup>13</sup> God. 1535. i 1538. u dokumentima se spominje »Catherina relicta quondam magistri Joannis Medulini cerdonis de Jadra...« (DAZ-SZN *Michaela de Zandonatis* (1529—1540), b. I, f. I) 5—2. VI. 1935. —SZN *Petrus de Bassano* (1531—1570), h. II, f. VI, br. 25-II. 1538), a 1564. kao »Catharina relicta quondam Medulini cerdonis bosnensis...« Ibid. —SZN *Nicolaus Dramileus* (1539—1577.), b. IV, f. VIII, br. 63 - 22. X. 1564.).

<sup>14</sup> Contestabile je zapovjednik od oko 50 vojnika (V. Brunelli, *Rivendicazioni...*, Rivista Dalmatica, NS, a. VI, f. I, 7) i njemu je po mišljenju Pragin u pripadao naslov »messere«, kao i zajednički naziv »strenuus« (G. Praga, o. c., 6).

<sup>15</sup> DAZ-Registro delle Ducali ai Conti e Capitani di Zara (1430—1500) — 22. II, 10. VIII. 1458. — G. Praga, o. c., 4—22. II. 1459. — DAZ-Registro... — 31. VII. 1460. (a ne 30. VII. 1460., kako to piše Praga, o. c. na str. 4 (9. X. 1462.) i V. Brunelli, *Un po'di luce su Andrea Meldola, pittore zaratino del cinquecento*, La Dalmazia, a. II, No. 54, Zara 20. V. 1920., i DAZ-Ducali e terminazioni, II (1458—1487), 51a, 53, 59a — 29. XI. (10. XII.) 1463., 24. III., 26. IX. 1464. — DAZ-SZN presb. Nicolaus Lupouich (1446—1469), b. I, f. IV, br. 46—30. III. 1466. — SZN Johannes de Salodio (1455—1501), b. V, f. I, br. 8 — 22. VIII. 1467. — Registro... — 18. X. 1468. — G. Praga, o. c., 4—23. VI. 1469. — DAZ-SZN Simon Damiani (1440—1476), b. V, f. VI) 9, 423, 423a — 6. VII. 1469. — G. Praga, o. c., 4—23. VII. 1473. — DAZ-Registro... — 27. IX. 1473. — G. Praga, o. c., 4—20. VII. 1474. — DAZ-Registro... — 26. VII. 1474. »... testamenti quondam Mathei de Meldula olim comestabilis Jadre...« (Ibid. — Arhiv nekadašnjeg samostana sv. Dominika, br. 823 — 10. V. 1476.).

<sup>16</sup> Ovaj je datum, koji stavlja Brunelli, prema izvoru je točan (Rivendicazioni..., Rivista Dalmatica, NS, a. VI., f. I, 9).

<sup>17</sup> V. Brunelli, *Un po'di luce...*, La Dalmazia, a. II, No 54, Zara 20. V. 1920. U »Ducali e terminazioni« II (1458—1587) ove isprave uopće nema, pa je to sigurno ona od 20. IX. 1478, te je valjda u novinama štampana pogrešno, kao da je od 20. IX. 1478.

<sup>18</sup> G. Praga, o. c., 4, 9, 11, 12.

<sup>19</sup> G. Praga, o. c., 9.

Felixa de Medula.<sup>23</sup> U izvorima se Vitus ili Guido kao komestabil u Zadru prvi put spominje 10. V. 1478.,<sup>24</sup> a ne 17. IV. 1477., kako to iznosi Praga.<sup>25</sup> Otada Vida de Medula ili Medulla ili de Medola dalje dosta redovito susrećemo — posljednji put 17. VII. 1520.,<sup>26</sup> a ne 1496., kako to opet citira Praga. Vidi se, da je god. 1478. neko vrijeme bio komestabil u Vrani, a već 1480. opet je na svom starom mjestu u Zadru. Nadalje, u zajednici sa svojim bratom posjeduje neke zemlje u kotaru Medule i u Romanji. Budući da Vid nije imao ni žene ni sinova, posinio je god. 1491. Simona pok. ser Jeronima de Amadio, čija se porodica u prvoj polovici 15. st. iz Venecije doselila u Zadar.<sup>27</sup> God. 1052. Vito i Simon de Medula<sup>28</sup> spominju se ne samo kao komestabili i stanovnici u Zadru, već i u Vrani.<sup>29</sup> Vidov brat Bertoldus de Medula ili de Meldula, također komestabil u Zadru, javlja se doduše u izvorima prvi put 21. I. 1484., kako to spominje i Praga, ali posljednji put ne god. 1496.,<sup>30</sup> jer je živ čak i 21. X. 1499., a tek za 1. V. 1520. doznajemo da je već mrtav.<sup>31</sup> Njegova supruga Samaritana bila je sestra komestabila Vicentiusa dela Porta de custodia porte terre firme ciuitatis Jadre; ona je 6. X. 1499., još za života svoga muža, sastavila oporuku.<sup>32</sup> Ova je Bertoldova udovica pače god. 1520. od skrbnikâ svoje diece dobila dopuštenje, da slobodno može raspolagati dobrima svog muža u gradu Melduli i u njegovu kotaru. Djeca iz ovoga

<sup>20</sup> DAZ-SZN-Johannes de Salodio, b. II, f. II/3 — 27. II. 1478.

<sup>21</sup> G. Praga, o. c., 14, 15—18. IV. 1491.

<sup>22</sup> DAZ-SZN presb. Petrus de Pago, b. II, f. II 9, 17—17. VII. 1520.

<sup>23</sup> G. Praga, o. c., 4.

<sup>24</sup> DAZ-Arhiv nekadašnjeg samostana sv. Dominika, br. 823 — 10. V. 1476.

<sup>25</sup> G. Praga, o. c., 4.

<sup>26</sup> G. Praga, o. c., 4—2. II. 1478. — DAZ-SZN Johannes de Salodio, b. II, f. II/3 — 27. II. 1478. — G. Praga, o. c., 4, 5, 12, 13 — 26. VIII. 1478., 21. III., 25. VI., 4. IX. 1480., 10. IX. 1484. — DAZ-SZN Antonius Barba (1488—1509.), b. I, f. I—10. VIII. 1490. — G. Praga, o. c., 5, 14, 15—18. IV. 1491. — DAZ-SZN Johannes de Salodio, b. III/11—9. VIII. 1491. — SZN-Antonius Barba, b. I, f. I, 36 — 1. II. 1493. — G. Praga, o. c., 5—8. V. 1496. — DAT-SZN Jacobus de Medici (1495—1500), b. I, f. I—3. IX. 1946. — SZN Matheus Sonzomius (1492—1530), b. I, f. I — 16. III. 1497. — SZN Antonius de Zandonatis (1491—1535), b. I, f. I/1 — 1. IV. 1502. — SZN presb. Petrus de Pago, b. II, f. II 9, 17 — 17. II. 1520.

<sup>27</sup> G. Praga, o. c., 5, 4, 5, 13—15, 10.

<sup>28</sup> Ovaj nema nikakve veze sa njegovim posinkom Simonom pok. Jeronima de Amadio.

<sup>29</sup> DAZ-SZN Antonius de Zandonatis, b. I, f. I/1-1. IV. 1502.

<sup>30</sup> G. Praga, o. c., 5, 13, 15.

<sup>31</sup> DAZ-SZN Matheus Sonzomius, b. IX, f. IX, br. 95 — 21. X. 1499. — b. II, f. II — 1. V. 1502.

<sup>32</sup> Ibid. — SZN Simon Corenichius (1509—1536), b. I, f. I/11. — 13. III. 1519. — SZN Antonius Barba, b. IV, f. IV, br. 85/1 — 6. X. 1499. (oporuka).

braka bila su Bertold i Lucatia, koja se udala za Dominika de Cretino, pisara paškog kneza, a njihovi skrbnici bili su Vincetius »Venetius«, t. j. Samaritanin brat i Simon de Meldula, kapral u Zadru.<sup>33</sup>

Iz istoga mjesta »de Medula« ili »de Medulla« ili »de Meldula« jesu i komestabili Felix i Andriolus, koji su bili izvršioći oporuke pok. Matije de Meldula.<sup>34</sup> Premda Praga pretpostavlja, da su ovi od druge porodice,<sup>35</sup> mi smatramo, da se on i tu ponešto prevario, jer su svi ti ipak u nekoj međusobnoj vezi. Naime, i sam je Felix u prvom redu suprug Franceske, kćeri pok. Matije,<sup>36</sup> pa je stoga razumljivo, da je upravo i on bio određen za izvršioća navedene oporuke. Dakle, već je tu postojala rodbinska veza između obje porodice. A sada još nešto. Praga iznosi, da se Felix de Medula prvi put javlja tek 24. VIII. 1480.<sup>37</sup> No, on se u izvorima nalazi još 10. V. 1476.,<sup>38</sup> a umro je nesrećnim slučajem u Vrani god. 1482.<sup>39</sup>

Andriolus ili Andreollus de Medula ili de Medulla ili de Meldula spominje se nešto prije nego Felix,<sup>40</sup> a ne — prema Pragi — tek god. 1479.<sup>41</sup> Svakako, i on je povezan s porodicom Matije de Medula, jer je uz Felixa određen za izvršioća njegove oporuke.<sup>42</sup> Andriolus je služio najprije kao komestabil u Zadru,<sup>43</sup> onda u Novigradu, pa opet u Zadru. Supruga mu se zvala *Urša*. O istom pak Andriolusu imamo vijesti ne samo do god. 1485.,<sup>44</sup> već znamo, da je živ još i 10. V. 1493., a pored toga, da je u Zadru, u blizini arsenala, od mletačkog patricija Francisca Maurocena kupio kuću.<sup>45</sup> Sin Andriola i Urše bio je zadarski komestabil Sebastianus a Medulla ili de Medulla ili de Meldulla ili de Meldula ili de Medula, koji se u dokumentima prvi put javlja već 14. I. 1498., a

onda dalje.<sup>46</sup> Dakle, ne tek 1505., kako to tvrdi Praga.<sup>47</sup> Još 1498. Sebastianus je za sebe i za brata Simona u Kalima (otok Ugljan) od tamošnjeg stanovnika Matije Mašića na dražbi kupio zemlju,<sup>48</sup> koju je god. 1513. unajmio zadarskom plemiću de Nassiju.<sup>49</sup> God. 1505. zajedno sa svojim već spomenutim bratom Simonom i majkom Uršom daje svoju sestru Elizabetu za suprugu ninskom plemiću Ivanu Zoraniću.<sup>50</sup> Po Brunelliju<sup>51</sup> i Pragi taj se spominje još god. 1522.<sup>52</sup> Sebastianus je ostavio oporuku, po kojoj su njegove posjede baštinili brat mu Simon i sestra Magdalena, udata za komestabila Johannes a Lacu.<sup>53</sup>

Pored već imenovanih i međusobno kako-tako povezanih osoba, u izvorima nailazimo i na ime Stephanus de Medula, koji je god. 1484. bio kapral u zadarskog komestabila Bertolda.<sup>54</sup> God. 1506. prvi se i posljednji put u tri prilike spominje tada već pokojni Petrus de Medulla, plaćenik,<sup>55</sup> t. j. kapral, koji je bio oženjen nekom Katarinom. S njom je u blizini Vrane imao neki posjed. Taj je ona prodala,<sup>56</sup> pošto je prije toga u Zadru od plemića Detrica kupila kuću u uličici (*calisella*) sv. Vita.<sup>57</sup> Petar i Katarina imali su sina Grgura i kćer Stošiju. Ta je bila udata za Grgura pok. Stjepana, čizmara (*cerdonis*) u Vrani, koji je od Stošijina brata ne samo dobio miraz,<sup>58</sup> već je poslije toga od svoje punice Katarine kupio i neku zemlju u mjestu zvanom »Sadić«, u blizini navedene tvrđave.<sup>59</sup>

<sup>33</sup> Ibid. — SZN presb. Petrus de Pago, b. II, f. II/9, 17 — 17. VII. 1520.

<sup>34</sup> Ibid. — Arhiv nekadašnjeg samostana sv. Dominika, br. 823 — 10. V. 1476.

<sup>35</sup> *G. Praga*, o. c., 9.

<sup>36</sup> *G. Praga*, o. c., 9, 13.

<sup>37</sup> DAZ-SZN Petrus de Dragomo (1470—1486), b. I, f. I/12. — 24. VIII. 1480., i *G. Praga*, o. c., 5.

<sup>38</sup> DAZ — Arhiv nekadašnjeg samostana sv. Dominika, br. 823 — 10. V. 1476.

<sup>39</sup> *G. Praga*, o. c., 9, 13.

<sup>40</sup> DAZ-SZN Gregorius de Bosco (1465—1497), b. II, f. II/3 — 4. I. 1476. (kopija).

<sup>41</sup> *G. Praga*, o. c., 4, 9.

<sup>42</sup> DAZ — Arhiv nekadašnjeg samostana sv. Dominika, br. 823 — 10. V. 1476.

<sup>43</sup> Ibid. — SZN Gregorius de Bosco, b. II, f. II/3 — 4. I. 1476. (kopija).

<sup>44</sup> *G. Praga*, o. c., 4 (1479), 5 (19. I. 1485.).

<sup>45</sup> DAZ-SZN Johannes de Salodio, b. III, f. III (6 — 6. III. 1487. — SZN Antonius Barba, b. II, f. I — 10. VIII. 1490. — SZN Antonius Ciresellis de Placentia (1477—1493), b. I, f. I/1. — 8. II. 1492. — SZN Antonius Barba, b. I, f. I, 24a — 15. II. 1492. — b. I, f. I, 31 — 10. V. 1493.

<sup>46</sup> Ibid. — SZN Antonius Barba, b. II, f. II, 16a — 14. I. 1498. — *S. Gunjača*, Repertorium actuum domini Antonii de Zandonatis olim publici et iurati notarii Jadre, Starine 42, Zagreb 1949, 306 — 16. X. 1503. — SZN Antonius de Zandonatis, b. I, f. I/1 — 4. V. 1505. — SZN Marcantonius de Bassano (1503—1509), b. I, f. I — 6. II. 1506. — SZN Antonius de Zandonatis, b. II, f. II/2 — 5. VI. 1516. — SZN presb. Petrus de Pago, b. II, f. II — 14. IV. 1518., 14. VI. 1519. — SZN Matheus Sonzonius, b. III, f. III — 18. IV. 1520.

<sup>47</sup> *G. Praga*, o. c., 15, 16.

<sup>48</sup> DAZ-SZN Antonius Barba, b. II, f. II, 16a — 14. I. 1498.

<sup>49</sup> *V. Brunelli*, Un pò di luce..., La Dalmazia, a. II, No. 62, Zara, 10. VI. 1920. — *Isti*, Rivendicazioni..., Rivista Dalmatica, NS, a. VI, f. I, 12.

<sup>50</sup> *G. Praga*, o. c., 15, 16.

<sup>51</sup> »... Sebastiano da Medula...« (*V. Brunelli*, Rivendicazioni..., Rivista Dalmatica, NS, a. VI, f. I, 9 — 14. III. 1522.).

<sup>52</sup> *G. Praga*, o. c., 15, 16, 9.

<sup>53</sup> DAZ-SZN Daniel Cavalca (1551—1559), b. I, f. II 2, 37a, 38 — 14. XII. 1560.

<sup>54</sup> *G. Praga*, o. c., 5 — 21. I. 1484.

<sup>55</sup> DAZ-SZN Marcantonius de Bassano, b. I, f. I — 6. II. 1506.

<sup>56</sup> Ibid. — SZN Antonius de Zandonatis, b. I, f. I/1 — 30. XI. 1506.

<sup>57</sup> Ibid. — SZN Johannes de Monteferrato (1501—1503), b. I, f. II — 5. III. 1506.

<sup>58</sup> Ibid. — SZN Marcantonius de Bassano, b. I, f. I — 6. II. 1506.

<sup>59</sup> Ibid. — SZN Antonius de Zandonatis, b. I, f. I/1 — 30. XI. 1506.

## II.

Iz dosadašnjega našeg razlaganja vidimo, da se u dokumentima javljaju tri Simona de Medulla. Jedan je posinak Vitov, drugi je sin Andriola de Medulla,<sup>60</sup> a treći je onaj kapral iz god. 1520., skrbnik Bertoldove djece.<sup>61</sup> Međutim Praga, koji je znao samo za prvu dvojicu, taj je problem — po svom uvjerenju — riješio smjelo tako, što je kao nepogrešivo pravilo uzeo, da treba ispitati, ne pojavljuje li se djedovo ime kod unuka. I uistinu, on je zaključio, da Andrija »Meldola« nosi ime svoga djeda »Andriola«, te je prema tome i sin Simona, koji je najprije god. 1501. bio komestabil u Nadinu, zatim je, piše dalje Praga, čini se, bio odsutan iz Zadra (1505), a god. 1527. ponovo se spominje u nekom statističkom izvještaju.<sup>62</sup> Pa i u oporuci iz god. 1563., koju je slikar Andrija sam napisao, on sebe zove »*Andrea pittor fiol del condam miser Simon Meldola*« i »*ser Andreas Meldola de Hiadra pictor*«,<sup>63</sup> a u jednom drugom dokumentu, od 22. V. 1563., pored ostalih venecijanskih slikara stoji i »*D. Andreas Sclabonus dictus Medola q. Simonis*«. <sup>64</sup> Da bi se stvar još više complicirala, u jednom spisu zadarskoga notarskog arhiva iz god. 1515. nalazimo napisano i ovo: »... *et Mrrcho Antonio filio ser Simonis de Medulla, habitatoris Jadre*...<sup>65</sup> No, prije nego o svemu tome stvorimo ikakav zaključak, najbolje ćemo učiniti, da navedemo redom, kada se i kako se u dokumentima javlja taj Simon. Kako smo već kazali, ovo se ime prvi put spominje u spisima Državnog arhiva u Zadru 18. IV. 1491. i tu se zove »*Simon condam ser Jeronim de Amadio*...«<sup>66</sup> God. 1493. stoji »... *strenui Simonis de Meldulla comestabilis fratris*...<sup>67</sup>...<sup>68</sup> God. 1501. stoji u Sanuda »... *Simon da Meldola Contestabele in Nadino*...«<sup>69</sup> God. 1502. javlja se uz Vita de Medula »*nec non Simon de Medula comestabiles, habitatores Jadre ac in castro Aurane*«. <sup>70</sup> God. 1505. pak uz Seba-

stijana stoji i ime njegova brata »*ser Simone*...«<sup>71</sup> a 1515. zabilježeno je »*ser Simonis de Medula, habitatoris Jadre*...«<sup>72</sup> God. 1520. nailazimo na »*dominus Simon de Meldula, caporalis Jadre*...«<sup>73</sup>, a 1527. na »*Meser Simone da Medola*«. <sup>74</sup> God. 1536. spominje se »*egregius vir dominus Simon de Medula, civis et habitator Jadre*...<sup>75</sup>, 1549. »... *domino Simone Meldula, ciue*...«<sup>76</sup>, 1552. »*domino Simone de Medula*«, <sup>77</sup> i konačno 1560. »*dominus Simon de Meldula, civis et habitator Jadre*...«<sup>78</sup> ili »... *q. domini Simonis*...«<sup>79</sup>

Iz svega ovoga možemo zaključiti, da se onaj Vitov posinak Simon de Amadio osim god. 1491. u dokumentima nigdje i nikad više ne spominje. Stoga svakako ne dolazi u obzir kao otac slikara Andrije Medola ili Meldola i Markantonija de Medulla ili de Meldula. Prema tome, preostaje nam samo Simon, sin Andriolov, a brat Sebastijana, Elizabete Zoranić i Magdalene a Lacu. Simon je već god. 1498. bio komestabil pa za njega i za sebe njegov brat Sebastijan kupuje u Kalima neku zemlju.<sup>80</sup> God. 1501. on je komestabil u Nadinu, gdje jedva održava disciplinu među vojnicima, koji su ostali bez živežnih namirnica,<sup>81</sup> a 1502. vrši s Vitom de Medula službu s istim činom ne samo u Zadru nego i u Vrani.<sup>82</sup> Od god. 1515. dalje kao miran građanin Zadra<sup>83</sup> stanuje u predjelu crkve sv. Stjepana,<sup>84</sup> t. j. u citadeli.<sup>85</sup> Zatim je na osnovu već spomenute oporuke svoga brata Sebastijana, koja je objavljena 17. II. 1526., dobio jedan dio

<sup>71</sup> G. Praga, o. c., 15 — 21. X. 1505.

<sup>72</sup> DAZ-SZN presb. Petrus de Pago, b. II, f. II/1 — 7. X. 1515.

<sup>73</sup> Ibid.-SZN presb. Petrus de Pago, b. II, f. II/9 — 17. VII. 1520.

<sup>74</sup> S. Ljubić, Commissiones et relationes venetae I, MSHSM VI, Zagrabiae 1876, 206. Za taj podatak Brunelli sasvim krivo citira Ljubića (V. Brunelli, Rivendicazioni..., Rivista Dalmatica, NS, a. VI, f. I, 9, bilj. 3), a u tom ga slijedi Praga (G. Praga, o. c., 9, 10.), što dokazuje, da on uopće nije vidio Ljubića, već je to jednostavno na vjeru uzeo od Brunellija.

<sup>75</sup> DAZ-SZN Petrus de Bassano, b. I, f. I — 28. IX. 1536.

<sup>76</sup> Ibid.-SZN Franciscus Thomasius (1548—1561), b. I, f. I) 1, 15 — 3. III. 1549.

<sup>77</sup> Ibid.-SZN Johannes a Morea (1545—1570), b. I, f. I/4, 33a — 27. III. 1552.

<sup>78</sup> Ibid.-SZN Simon Budineus (1556—1598), b. I, I/5, 267 — 26. IX. 1560. (oporuka).

<sup>79</sup> Ibid.-SZN Daniel Cavalca, b. I, f. II/2, 37a, 38 — 14. XII. 1560.

<sup>80</sup> Ibid. — SZN presb. Petrus de Pago, b. — 14. I. 1498.

<sup>81</sup> Rapporti..., Arkiv... VI, 166.

<sup>82</sup> DAZ-SZN Antonius de Zandonatis, b. I, f. I/1 — 1. IV. 1502.

<sup>83</sup> G. Praga, o. c., 15, 16-DAZ-SZN presb. Petrus de Pago, b. II, f. II/2 — 7. X. 1515.

<sup>84</sup> Danas crkva sv. Sime (C. F. Bianchi, Zara cristiana, I, Zara 1877, 334).

<sup>85</sup> S. Ljubić, o. c., I, MSKSM, VI, 206.

<sup>60</sup> G. Praga, o. c., 14, 15.

<sup>61</sup> DAZ-SZN presb. Petrus de Pago, b. II, f. II/9 — 17. VII. 1520.

<sup>62</sup> G. Praga, o. c., 10.

<sup>63</sup> A. Schneider, Kad se rodio, a kad je umro Andrija Medulić (Schiaivone)?, Zagreb 1903, 15.

<sup>64</sup> A. Venturi, o. c., IX/IV, 692. Prijatelj iznosi »*dictus Meldula*« (o. c., 10).

<sup>65</sup> DAZ-SZN presb. Petrus de Pago, b. II, f. II/2 — 7. X. 1515.

<sup>66</sup> G. Praga, o. c., 14.

<sup>67</sup> T. j. Sebastijana.

<sup>68</sup> DAZ-SZN Antonius Barba, b. II, f. II, 16a — 14. I. 1948.

<sup>69</sup> Rapporti della republica Veneta coi Slavi Meridionali di Marino Sanudo, Arkiv za povjestnicu jugoslavensku, VI, Mlaci 1863., 166 — 7. I. 1501.

<sup>70</sup> DAZ-SZN Antonius de Zandonatis, b. I, f. I/1 — 1. IV. 1502.

njegova imanja. Međutim je uspio da se 23. VI. 1527. sa svojom sestrom Magdalenom i njezinim suprugom Johannesom a Lacu pismeno nagodi, te su mu i onaj drugi dio imanja prepustili na doživotno uživanje.<sup>86</sup> God. 1536. Simon daje svom kmetu Jeronimu Kožuloviću (Chosulovich) iz Kukljice (otok Ugljan) na obradbu uz izvjesne uvjete neku svoju zemlju u Banju (otok Pašman).<sup>87</sup> God. 1549. i 1552. spominje se kao svjedok u notarskim spisima,<sup>88</sup> a 26. IX. 1560. sastavlja u svojoj kući, već slaba zdravlja i u dubokoj starosti, pred notarom Šimom Budinićem spis, u kojem svoga sina Markantonija<sup>89</sup> imenuje za svog opunomoćenika,<sup>90</sup> a 14. XII. iste godine već doznajemo, da je mrtav.<sup>91</sup>

Ako je dakle točna Pragina konstatacija s obzirom na Andriju i njegova oca, onda je svakako i Markantonije sin ovoga Simona de Meldula. Ovoj dvojici mi bismo dodali još jednoga im brata, koji je dobio očevo ime, a to je onaj Simon de Meldulla, kapral u Zadru, koji je god. 1520. određen za skrbnika djece pokojnog Bertolda de Medula.<sup>92</sup> Naime, taj je te godine vršio nižu vojničku službu u Zadru, pa prema tome onaj naprijed spomenuti Simon, koji je već prije 22 godine bio komestabil, t. j. viši vojni časnik, sada nikako nije mogao spasti na kapralski čin. Još nešto. Otac ove trojice imao je i sestru Magdalenu, za koju se već god. 1560. spominje da je mrtva.<sup>93</sup> A njezin je muž bio zadarski građanin i komestabil Johannes a Lacu, za kojega god. 1557. doznajemo da je mrtav. Naime, te iste godine Magdalena pravi oporuku, u kojoj je svoga sina Georgija imenovala za univerzalnog baštinika. Iz ovoga braka potekle su njezine tada već udate kćeri Urša i Elizabetha.<sup>94</sup> Istoga Georgijusa a Lacu,

kojega u svojoj punomoći Simon de Meldula također citira kao baštinika svoje pokojne sestre,<sup>95</sup> nalazimo i među svjedocima u jednoj ispravi iz god. 1562.<sup>96</sup>

### III.

A sada na kraju pogledajmo, što na osnovu dokumenata zapravo znamo o Markantoniju de Medulla ili de Meldulla.

Slikar Markantonije ili Marko Antonije prvi se put u izvorima javlja god. 1515. kao sin ser Simona de Medulla, stanovnika Zadra, i rođak Ivana Zoranića,<sup>97</sup> oca pjesnika Petra. On je zajedno sa svojom ženom i ocem do njegove smrti, kako se to očito razabira iz izvora, stanovao u kući porodice de Meldula u susjedstvu crkve sv. Stjepana.<sup>98</sup> Dakle, već iz ovoga vidimo, da je ovaj trojici braće otac bio Simon, brat Sebastijana, Elizabetha i Magdalene, a sin Andriola de Medula. Samo, Markantonije se u spisima slikarom ne zove već tada, nego tek god. 1547.<sup>99</sup> God. 1554. kupuje isti slikar od magistra Stjepana de Radinis, pokojnog Georgija a Cisternis, neku zemlju s onu stranu Rječine<sup>100</sup> (*ultra Flumariam*),<sup>101</sup> o kojoj se u spisima ponovo govori god. 1555.,<sup>102</sup> 1557.,<sup>103</sup> pa 1561. i 1562.<sup>104</sup> Pored te zemlje imao je posjed i u Privlaci.<sup>105</sup> Iste godine (1560) Markantonije de Meldula svjedoči pri nekom ugovoru kod notara Šime Budinića.<sup>106</sup> Pred istim notarom, u kući de Meldula, otac ga te godine imenuje za svoga opunomoćenika da uredi različite sporove, a napose s

<sup>97</sup> »... domino Joanne Zoranich cognato illorum de Medulla... presentibus... Marcho Antonio filio ser Simonis de Medulla... habitatoribus Jadre, testibus vocatis et rogatis...« (Ibid. — SZN presb. Petrus de Pago, b. II, f. II/2 — 7. X. 1515.).

<sup>98</sup> G. Praga, o. c., 16-DAZ-SZN Franciscus Thomasius, b. I, f. IV/68 — 18. VIII. 1560.

<sup>99</sup> »... Marci Antonio de Medula pittor...« (DAZ-Sumario de titoli de privati possessori nel territorio di Nona, VI, 236a, 239 — 9. IX. 1547. — Prijepis iz 17. st.). God. 1556. zovu ga u dokumentima i »magistro Marco Antonio de Medula pictori, habitatore Jadre«, pa »Marcum Antonium de Medula pictorem« (DAZ-Spisi zadarskog kneza Antonio Michiel (1556), 63a, 105 — 2. III. i 16. IV. 1556.).

<sup>100</sup> U blizini Zadra (ibid. — Spisi zadarske porodice de Ponte I-1952. (kopija).

<sup>101</sup> DAZ-SZN Simon Mazzarellus (1555—1589), b. II, f. IV/3 — 2. X. 1557.

<sup>102</sup> Ibid.-SZN Daniel Cavalca, b. I, f. II/3 — 2. I. 1562.

<sup>103</sup> Ibid.-SZN Simon Mazzarellus, b. II, f. IV/3 — 2. X. 1557.

<sup>104</sup> Ibid. — SZN Daniel Cavalca, b. I, f. II/3. — 2. I. 1562.

<sup>105</sup> Ibid. — Sumario... VI, 236 — 24. III. 1560. — Prepis iz 17. stoljeća.

<sup>106</sup> »... Marco de Meldulla pictore...« (Ibid. — SZN Simon Budineus, b. I, f. I/3, 138a — 11. VII. 1560.).

<sup>86</sup> DAZ-SZN Daniel Cavalca, b. I, f. II/2, 37a, 38 — 14. XII. 1560.

<sup>87</sup> Ibid. — SZN Petrus de Bassano, b. I, f. I — 28. IX. 1536.

<sup>88</sup> Ibid. — SZN Franciscus Thomasius, b. I, f. I/1 — 3. III. 1549. — SZN Johannes a Morea, b. I, f. I/4, 33a — 27. III. 1552.

<sup>89</sup> Time otpadaju i *Mihičićeva* magadanja o djeci Simona Meldole i uporedo s time njegove ostale hipoteze (A. V. Mihičić, Andrija Medulić-Schiavone, Nova Evropa, XXV, Zagreb 1932, 643—645), kao i *Uvodičeve* tvrdnje, koji ga u tome slijedi o. c., 11—14).

<sup>90</sup> DAZ-SZN Simon Budineus, b. I, f. I/5, 267 — 26. IX. 1560.

<sup>91</sup> Ibid. — SZN Daniel Cavalca, b. I, f. II/2, 37a, 38 — 14. XII. 1560.

<sup>92</sup> Ibid. — SZN presb. Petrus de Pago, b. II, f. II/9 — 17. VII. 1520.

<sup>93</sup> Ibid. — SZN Simon Budineus, b. I, f. I/5, 267 — 26. IX. 1560.

<sup>94</sup> Ibid. — SZN Franciscus Thomasius, b. I, f. IV/65 — 30. XI. 1557.

<sup>95</sup> Ibid. — SZN Simon Budineus, b. I, f. I/5, 267 — 26. IX. 1560.

<sup>96</sup> Ibid. — SZN Simon Budineus, b. I, f. I/6, 374a — 4. VI. 1562.

Georgiom a Lacu, baštinikom već navedene Magdalene.<sup>107</sup> Kada je Simon umro, mlađi je Georgius a Lacu prema pismenoj nagodbi zatražio majčin dio, koji mu je pripadao. Da ne bi došlo do spora oko te ostavštine, Markantonije se kao očevo opunomoćenik 14. XII. 1560. sa svojim rođakom mirno nagodio. Tako mu je u prvom redu prepustio pravo na dio kuće i zemlje u blizini sv. Marcele (*propugnaculis sancte Marcelle*) pa cijeli posjed s kućom u Banju. A Georgius a Lacu se obavezao da će, pored ostaloga, neku svotu novaca dati Matiji, nekadašnjoj služavci pokojnog Simona de Meldula.<sup>108</sup> Dvije godine kasnije isti je slikar Marku iz Venecije (*de Venetiis*), topniku u zadarskoj tvrđavi, prodao kod Rječine neku zemlju, koju je on bio otkupio od već spomenutog Stjepana de Radinis.<sup>109</sup> Poslije toga u spisima zadarskoga notarskog arhiva ne nalazimo više spomena Markantoniju de Meldula.

Supruga Markantonijeva zvala se Katarina i bila je kćerka ser Antonija Mirkovića iz Nina; ona je 18. VIII. 1560., još za života svoga muža, u njegovoj kući sastavila oporuku. U toj oporuci ona je svoga supruga imenovala za univerzalnog baštinika imetka, koji je on mogao samo doživotno uživati. Poslije njegove smrti polovica je imala pripasti Katarininu bratu Pavlu, a polovica kćerima pokojnoga joj drugog brata Zanchija.<sup>110</sup>

A sada još ova pitanja: kada je približno rođen taj slikar, kako je dugo živio i kada je otprilike umro? Na ovo možemo samo približno odgovoriti. Naime, kada se on god. 1515. prvi put javlja kao svjedok u notarskoj isoravi, onda je morao imati najmanje dvadeset godina. Prema tome, bio je rođen najranije oko god. 1495., a svakako najkasnije prije kraja 15. st. Prema tome bi god. 1562., kada se posljednji put spominje, imao nešto ispod ili iznad 67 godina, što nikako nije bila velika starost.

Kad je taj slikar umro, teško je odgovoriti. No svakako možemo pretpostaviti, da nije nadživio svoga brata Andriju.

#### IV.

Premda je Brunelli odlučno ustvrdio, da novi dokumenti mogu samo popuniti one vijesti, koje je on sabrao iz javnih arhiva, ali da ih ne mogu izmijeniti,<sup>111</sup> vidimo, da se u tome prevario.

<sup>107</sup> Ibid. — SZN Simon Budineus, b. I, f. I/5, 267a — 26. IX. 1560.

<sup>108</sup> Ibid. — SZN Daniel Cavalca, b. I, f. II/2, 37a. 38 — 14. XII. 1560.

<sup>109</sup> Ibid. — SZN Daniel Cavalca, b. I, f. II/3. — 2. I. 1562.

<sup>110</sup> Ibid. — Sumario... VI, 236a, 239 — 9. IX. 1547. — Prijepis iz 17. st. — SZN Franciscus Thomasius, b. I, f. IV/68 — 18. VIII. 1560.

<sup>111</sup> Brunelli, *Un po'di luce...*, La Dalmazia, a. II, No. 63, Zara, 12. VI. 1920.

Stoga ćemo pokušati da na osnovu svega ovoga još nešto kažemo o Andriji Meldoli i o njegovu bratu Markantoniju. Andrija je svakako iz Zadra otišao vrlo rano,<sup>112</sup> jer se nigdje ni u jednom tamošnjem dokumentu ne spominje,<sup>113</sup> dok se ostali članovi s pridjevkom »de Medola«, »de Meldola« ili »de Medola« spominju više puta. Nagadanje Schneiderovo, da se rodio »1503 (?) u Zadru«,<sup>114</sup> Brunellijevo »verso 1500 a Zara«,<sup>115</sup> pa Prijateljevo (iako se on ispočetka koleba, gdje se Andrija rodio, ipak podržava pretpostavku, da bi to mogao biti Nadin, mjesto službovanja oca mu Simona) »oko god. 1500. ili točnije god. 1503.« i »vjerojatno oko god. 1503.«<sup>116</sup> mi bismo bacili čak na kraj 15. st. Svakako, kada je umro (1563),<sup>117</sup> mogao je imati i iznad 60 pa čak i 70 godina, što u to doba nije bilo ništa neobično, jer su svi njegovi suvremenici, slikari u Veneciji, pa Tizian (r. 1477. — u. 1576.), Tintoretto (r. 1518. — u. 1594.) i Veronese (r. 1528. — u. 1588.) također dosta dugo živjeli. Da nije bilo njegove iznenadne bolesti,<sup>118</sup> možda bi i on doživio još dublju starost.

Što Brunelli drži, da Andrija nije bio siromah i da je bio posljednji član svoje kuće, to je očito točno, ali zato nema pravo, kad misli, da je u njega bio sabran sav imetak te porodice.<sup>119</sup> Po lično sastavljenoj oporuci Andrija je svoju suprugu Marinu de Ricis imenovao za jedinu svoju baštinicu.<sup>120</sup> Kada se ona po drugi put udala za Kamila Bonaldija,<sup>121</sup> spominje u oporuci od 22. V. 1569.<sup>122</sup> »sva svoja imanja i mjesta u

<sup>112</sup> Brunelli kaže, da je u Veneciju otišao u 20. godini. (o. c., La Dalmazia, a. II, No. 63, Zara, 12. VI. 1920), a Prijatelj naprije piše, da to »me znamo«, a odmah zatim iznosi, da je to bilo »jamačno negdje oko god. 1530., kad je bio čovjek tridesetih godina« (o. c., 9).

<sup>113</sup> Brunelli piše, da nema čak ni vijesti o njegovu povratku u Dalmaciju s namjerom da ondje slika (*Rivendicazioni...*, Rivista Dalmatica, NS, a. VI, f. I, 14), s čime bi se i mi potpuno složili.

<sup>114</sup> A. Schneider, o. c., 6, 7, 20—24.

<sup>115</sup> V. Brunelli, *Un po'di luce...*, La Dalmazia, a. II, No. 63, Zara, 12. VI. 1920.

<sup>116</sup> K. Prijatelj, o. c., 7, 5, 6.

<sup>117</sup> Brunelli iznosi, da je u jednoj rukopisnoj zbirci zadarske povijesti iz 18. st., koja se čuvala u kući Filippi u Zadru, među stotinu besmislica našao, da se priča, kako je Meldola stanovao u Zadru u susjedstvu crkve sv. Spasitelja; Brunelli to, naravno, u svemu pobija. (V. Brunelli, *Un po'di luce...*, La Dalmazia, a. II, No. 62, Zara, 10. VI. 1920.)

<sup>118</sup> A. Schneider, o. c., 16, 18.

<sup>119</sup> V. Brunelli, *Un po'di luce...*, La Dalmazia, a. II, No. 62, Zara, 10. VI. 1920. — Isti. *Rivendicazioni...*, Rivista Dalmatica, NS, a. VI, f. I, 12, 15.

<sup>120</sup> A. Schneider, o. c., 15.

<sup>121</sup> Jedan je član te porodice kao svjedok prisustvovao otvaranju oporuke slikara Andrije (A. Schneider, o. c., 16).

<sup>122</sup> Ovu je oporuku prepisao Brunelli u Arhivu Frari u Veneciji (V. Brunelli, *Un po'di luce...*, La Dalmazia, a. II, No. 54, Zara, 20. V. 1920.), i ona je, kao i onda, još i sada neizdana.

Zadru, koja joj je ostavio njezin pokojni muž Andrea Medulo« (*»tutti li beni et luoghi da Zara che me ha lassato il detto quondam messer Andrea Medulo<sup>123</sup> mio Marido«*).<sup>124</sup> Tako su, po Brunellijevu mišljenju, ovi posjedi morali biti znatni, jer su u Zadar privukli porodicu Bonaldi, koja je zatim ušla u vijeće toga grada.<sup>125</sup>

Još ni danas nije definitivno utvrđeno, jesu li Andrija Meldola i Andrija Schiavone jedan te isti umjetnik,<sup>126</sup> a isto se tako ne zna, pripadaju li njemu slike, koje mu se pripisuju, i na njima napisani inicijali.<sup>127</sup> Nadalje, smatramo prijeko potrebnim, da se i svi navedeni dokumenti o Andriji Meldoli ili Schiavonu, koji se nalaze u Veneciji, još jedamput pretraže i ponovo ispituju<sup>128</sup> te da se točno objelodane; tek tada moći ćemo vjerojatno dobiti ispravan sud o tome, tko je jedan, a tko drugi, pogotovu, ako sve to povežemo s onim, što još o tom problemu znamo.

<sup>123</sup> Kukuljević iznosi, da se u Vincenci spominju Antun i Sebastian Medulo, od kojih je posljednji umro g. 1587. (*I. Kukuljević Sakcinski*, o. c., 270).

<sup>124</sup> V. Brunelli, *Un po'di luce...*, La Dalmazia, a. II, No 54, Zara, 20. V. 1920. *Isti Rivendicazioni...*, Rivista Dalmatica, NS, a. VI, f. I, 12.

<sup>125</sup> V. Brunelli, *Un po'di luce...*, La Dalmazia, a. II, No 62, Zara, 10. VI. 1920.

<sup>126</sup> O tome v. A. Schneider, o. c., 8—12, i L. Donati, *Delle stampe di Andrea Meldolla detto lo Schiavone*, Archivio storico per la Dalmazia, a. III, f. 117, Roma 1927, 211—220.

<sup>127</sup> Heller donosi ove njegove inicijale: A. M., Andreas Schiaon f., M. A., M. A. F. i M. P. i svagdje kaže, da je to »Andreas Meldolla, genannt Schiavone« (*J. Heller, Monogrammen-Lexicon*, Bamberg 1831, 27, 30, 257, 258, 305). Kukuljević navodi, da se u jednom bakrorezu uz monogram »A. M.« nalazi i potpis »Andrea Meldola«. Zatim na slikama stoji »N. Andreas Schiavone«, »A. Schiavon f.« ili »Andrea Schiavon f.« ili »Andrea Schiaon f.« ili »And. Meldola.« ili A. M., pa »And. Meldolla« i »A. M.« ili »M. A.« ili »A. M. F.« Taj isti monogram imao je i talijanski bakrorezac Marc Antonio Raimondi, nazvan Francia, rođen g. 1488., a umro 1539. (*J. Heller*, o. c., 28), što je primijetio i Kukuljević (*J. Kukuljević Sakcinski*, o. c., 269), ili »M. A. F.« i (Kukuljević Sakcinski, o. c., 289, 291, 293—296). O tom i L. Donati, o. c., *Archivio storico...*, a. III, f. 117, 211—214). Što to znači? Po našem mišljenju trebalo bi i te inicijale još jedamput ne samo stručno i dobro pregledati i pročitati, pa po načinu slikanja, a bez ikakva utjecaja goleme stručne literature o tome, dati konačno nepristran sud. Još nešto. Držimo, da se ne bi smjelo propustiti, a da se ne utvrdi, ne pripada li koji od tih inicijala Markantoniju, Andrijinu bratu. Možda je upravo on bio autor slika u Šibeniku, Zadru i Splitu, koje Kukuljević drži za Andrijine. (*I. Kukuljević Sakcinski*, o. c., 279.) O tom v. V. Brunelli, *Rivendicazioni...*, Rivista Dalmatica, NS, a. VI, f. I, 13, 14.

<sup>128</sup> Brunelli navodi, da su se neki od ovih prijepisa iz mletačkog arhiva čuvali u »Paraviji« (*V. Brunelli, Rivendicazioni...*, Rivista Dalmatica, NS, a. VI, f. I, 10), današnjoj »Naučnoj biblioteci« u Zadru, odakle su još god. 1943. s ostalim rukopisima odneseni u Italiju.

Na kraju, slažemo se s Brunellijem, da »Meldola« (u raznim varijantama) dolazi od imena grada u Romanji, ali ne i da su članovi »de Meldola« živjeli u Zadru samo od god. 1463. do 1527.,<sup>129</sup> već od god. 1458. do 1562. Nadalje, ne možemo se složiti s tvrdnjom Praginom, da nitko od tih Meldola nije bio iz Dalmacije, kao ni s time, da nikomu od njih žena nije bila Zadranka, Dalmatinka i Slavenka,<sup>130</sup> jer znamo, da je upravo slikar Markantonije bio oženjen Hrvaticom iz Nina, a jesu li i drugi članovi te porodice bili oženjeni Hrvaticama, nije nam poznato. Nadalje, u navedenom vremenu iz iste porodice nije u Zadru bilo samo osam muških članova, kako to iznosi Praga,<sup>131</sup> već petnaest muških (s Vitovim posinkom Simonom), a pet ženskih.

I tako doduše nismo uspjeli, iako je Praga u to bio potpuno siguran, da u spisima zadarskih notara 16. st. nađemo išta o rođenju, mladosti i životu slikara Andrije,<sup>132</sup> ali smo zato pronašli novoga slikara, brata mu Markantonija ili Marka Antonija. Ujedno smo na osnovu arhivske građe iz 15. i 16. st. donijeli neke nove podatke o pojedinim članovima obitelji de Meldola, od kojih su neki, a napose rođeni Zadrani Andrija i Markantonije, po svom ocu bili čak i u vrlo tijesnoj rodbinskoj vezi s porodicom hrvatskog pjesnika Petra Zoranića.<sup>133</sup>

Još nešto. U nas se za Andriju udomaćilo prezime *Medulić*,<sup>134</sup> koje je, kako smo naprijed dokazali, potpuno pogrešno i proizvoljno u našu naučnu literaturu unio Kukuljević.

Budući da sada znamo i za njegova brata Markantonija, također slikara, koji se u dokumentima isto tako nikada ne zove »Medulić«, potrebno je zbog objektivnosti i prestiža naše nauke da ih više pod tim prezimenom ne navodimo.

Jedno je jasno. Oni su obojica rođeni u hrvatskom Zadru, gdje su bili i odgojeni. Samo, Andrija je brzo otišao u Veneciju, odakle se nikada nije vratio u domovinu, a drugi je do smrti ostao u svom rodnom mjestu.

Značajno je, da se Andrija upravo u Italiji nazivao Hrvatom (*Sclabenus*), jer nikada nije mogao zaboraviti zemlju i grad, u kome se rodio i gdje je odrastao. A Markantonije je bio oženjen Hrvaticom, plemkinjom iz Nina, odakle je potjecao i

<sup>129</sup> V. Brunelli, *Rivendicazioni...*, Rivista Dalmatica, NS, a. VI, f. I, 15.

<sup>130</sup> G. Praga, o. c., 8.

<sup>131</sup> G. Praga, o. c., 9.

<sup>132</sup> G. Praga, o. c., 10.

<sup>133</sup> O tom pjesniku kao o njegovu rodu piše opširno S. Antoljak, *Novi podaci o hrvatskom pjesniku Petru Zoraniću*, Građa JA 22, Zagreb 1952, 245—272.

<sup>134</sup> K. Prijatelj, o. c., 6.

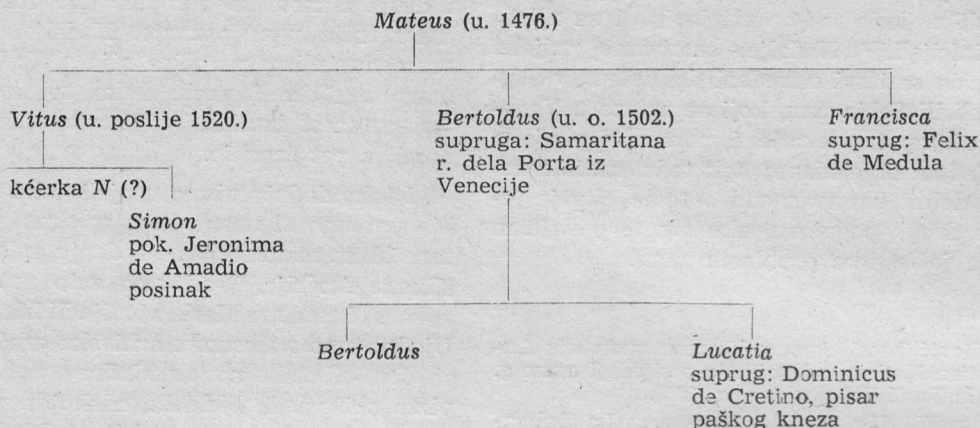
Ivan Zoranić, suprug njihove tetke Elizabete-Jele, majke pjesnika Petra Zoranića.

Na temelju svega ovoga trebalo bi da jednom zauvijek prekinemo s time, da Andriju, a tako i njegova upravo novootkrivenog brata Markanto-

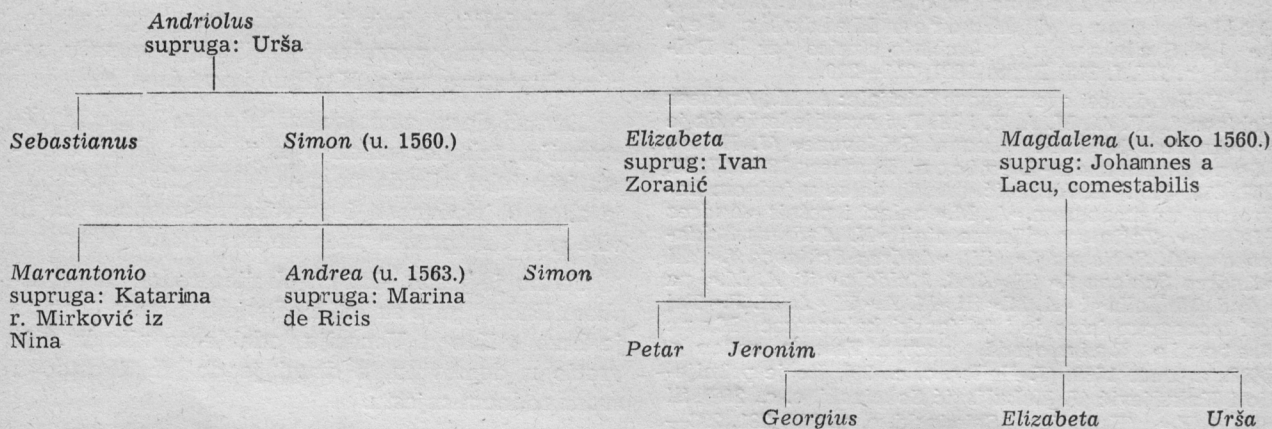
nija, nazivamo nametnutim im prezimenom »Medulić«, koje im ne pripada. Ne treba se bojati, da ćemo ih zbog toga izgubiti i da nakon toga ne će više pripadati nama, jer znamo sigurno, da su se i oni sami takvima osjećali i iskazivali.

GENEALOŠKO STABLO DE MEDULA (MELDULA, MELDOLA, MEDOLA) U ZADRU

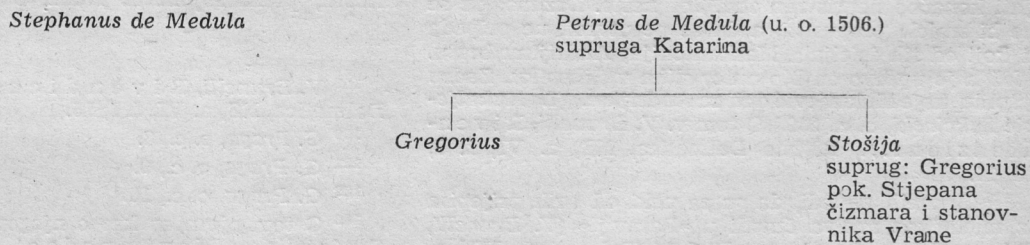
I.



II.



III.





1.

Zadar, 2. X. 1557.

Zadarski slikar Markantonije de Meldula kupuje od magistra Stjepana de Radinis neku zemlju s onu stranu Rječine.

Coram domino Donato Ciuallelli honorabile iudice examinatore. Cum alias sub die 23 julij 1554. titulo emptionis magister Marcusantonijs de Meldula pictor, habitator Jadre, acquisiuerit a magistro Stephano de Radinis quondam magistri Georgij a Cisternis unam ogradam terreni cum capitibus uitium ueteribus et cum nonnullibus arboribus oliuariorum positam ultra Flumariam precio... libre... dictus uenditor exbursauit ser Dominico Spironaello uti creditore libre 73. de quibus libre 73 dictus ser Dominicus Spironaellus predicto magistro Marcantonio fecit... In cancellaria communitatis, presentibus Simone Sachich et Nicolae Dissa, stipendiario ad custodiam platee, testibus etc. (DAZ. — SZN Simon Mazzarellus, b. II, f. IV/3—2. X. 1557.).

2.

Zadar, 18. VIII. 1560.

Oporuka Katarine, supruge Markantonija de Meldula.

In Christi nomine Amen. Anno ab eius Natiuitate 1560., indictione III, die uero 18 mensis augusti, temporibus serenissimi Principis et domini excellentissimi domini Hieronymi Prioli Dei gratia Venetiarum etc. ducis illustrissimi, pretureque domini Aloysii Cornelij dignissimi comitis Jadre. Coram uiro nobile Jadrense domino Antonio Rosa, honorabili exsaminatore Jadre. Cum nil sit certius morte et nil incertius hora eius ideo salubriter considerans domina Catherina filia quondam ser Antonij Mircouich de Nona et uxor ser Marciantonij de Meldula pictoris, cuius Jadre, sana per Dei gratiam mente, sensu et intellectu et corpore infirma, nolens intestata decedere et facta sua inordinata relinquere pro hoc presens suum nuncupatum testamentum quod dicitur sine scriptis in hunc modum disposuit et ordinauit. In primis animam Altissimo comendauit, corpus quoque suum sepelire uoluit in ecclesia sancti Dominici in sepulcro suorum antiquorum. Item suos commisarios et huius sui testamenti fideles executores instituit et esse uoluit ser Marcumantonijs de Meldula, suum maritum, et ser Simonem Armanum, ciuem Jadre, quibus dedit omnimodam facultatem adimplendi omnia in presenti testamento contenta. Item reliquit lazareto pestiferorum Jadre lire 4 et fabrice capelle sancti Simonis Justij lire 4 et fratulee Sacramenti Sacrosancti Corporis in ecclesia metropolitana Jadre lire 4. Item reliquit domine Catherine eius nepti (!), uxori ser Hieronimi militis, unum uestem à muliere de rassa panonalia et unam pelliciam. Item omnibus autem alijs suis bonis mobilibus et immobilibus, iuribus et adherentibus sibi spectantibus et pertinentibus tam dotalibus quam alijs quibuscum — que heredem instituit et nominauit ac esse uoluit supradictum ser Marcumantonijs de

Meldula, maritum in uita sua tantum, cum hac tamen conditione quam post mortem supradicti sui heredis omnia sua bona, terres et possessiones, uadant et transire debeant in ser Paulum, fratrem dicte testatricis pro dimidia et pro alia dimidia in filias quondam ser Zanchi, alterius sui fratris, scilicet illa quantitas et qualitas terrarum et possessionum, quas ipsa testatrix habuit pro hunc portione in dotem tempore... (izgorjelo) sue maritationis cum hac declaratione quam dicti heredes substituti post mortem suprascripti mariti sui primi heredes instituti, non possunt petere nec habere ab heredibus dicti sui mariti prohibuit quo estimate fuerunt dicte terre et possessionem apportat ut supra in dotem iuxta consentiam instrumenti dotalis, sed solummodo habeant et simpliciter reuertantur in dictos heredes substitutos eedem uel terre et possessiones absque aliquo strepitu et figura iudicij, qui heredes substituti teneantur et sunt obligati ac illi in quos peruenerint dicte terre et possessiones celebrari facere singulo die festo sancti Saluatoris omni anno in perpetuum unam missam maiorem pro anima dicte testatricis et hoc uoluit esse suum ultimum testamentum et ultimam uoluntatem quod et quamuis ualore uoluit iure testamenti et alliis... ultime uoluntatis aliquo iuris ordine premissis non obstante. Actum in forma. Actum Jadre in domo habitationis dicti uiri sui in contrata sancti Stephani, presentibus domino Gabrielle Martinengo, cantore in ecclesia metropolitana Jadre, et magistro Marco de Venetijs, bombarderio in castro magno Jadre, habitis et rogatis. Franciscus Thomaseus notharius ita ordine dicte testatrice (Ibid. — SZN Franciscus Thomasius b. I, f. IV, br. 68 — 18. VIII. 1560.).

3.

Zadar, 26. IX. 1560.

Simon de Meldulla daje pismenu punomoć svom sinu Markantoniju.

Die 26. septembris 1560.

Pro ser Simone de Meldulla procura

Temporibus et preturae etc. Coram viro nobile Jadrense domino Francesco Gallelo, honorando iudice examinatore curiae Jadrae, personaliter constitutus Simon de Meldulla, cuius, habitator Jadrae, jacens in lecto propter egritudinem et senium corporis, sanus attamen mente et intellectu, omni quo potuit de jure firmiori ac solemniori modo fecit, instituit, cicauit, solemniter ordinauit suum uerum, certum, legitimum et indubitatum procuratorem, factorem et negotiorum suorum infrascriptorum gestorem, nuntium et comissum specialem et generalem ita tamen etc. magistrum Marcum Antonium, pictorem eius filium presentem et onus procuracionis acceptantem specialiter et nominatim ad componendum et concordandum omni et quocumque tempore tam in uita quam in morte eiusdem domini constituentis, omnes et quascumque differentias super quascumque et quali-

cumque re et eadem uertentes sine que uertentur inter eundem dominum constituentem et dominum Georgium a Lacu tamquam heredem quondam dominae Magdalene, sororis dicti dominis Simonis constituentis. Et super huiusmodi differentiarum et questionum futura concordia, ac transactione rogante et rogati petendum quecumque publica documenta et instrumenta dans et concedens eidem filio suo et procuratori omnimodam et generalem potestatem, auctoritatem et mandatum super et in dictis differentiis concordandis et paciscendis cum omnibus et singulis clausulis necessarijs et opportunis etiam si ille forent et de quibus essent fienda specialis mentio que mandatum exigent magis speciale quam presentibus expressum est cum ampla et generali potestate ac facultate. Promittense (?) iam habere et habiturum perpetuo firmum, ratum et gratum, totum id et quicquid predictum filium suum et procuratorem fuerit atque concordatum in premissis seu aliquo eorum sub obligatione omnium suorum mobilium et stabilium presentium et futurorum. Actum in camera domus habitationis dicti domini constituentis in Jadra. Presentibus ibidem ser Petro Zappich et ser Joanne Britanico, ciuibus Jadransibus, testibus habitis, uocatis et specialiter rogatis. Ego Franciscus Gallellus iudex examinatore Jadre (Ibid. — SZN Simon Budineus b. I, f. I./5, 267, 267a—26. IX. 1560.).

4.

Zadar, 14. XII. 1560.

Nagodba između Markantonijsa de Meldula i njegova rođaka Georgijusa a Lacu zbog ostavštine njegove majke Magdalene, sestre Simona de Meldula.

*Cessio pro domino Georgio a Lacu cum remissione et quietatione pro magistro Marco Antonio de Meldula pictore uti procuratore quondam domini Simonis eius patris per viam compositionis ad inuicem factae.*

Die XIII. mensis decembris 1560. indictione 3<sup>a</sup>.

Temporibus et preturæ etc. Coram nobile Jadrense domino Donato Ciualello, honorabile iudice examinatore curiæ Jadræ. Quum per amicabilem conuentionem alias sub die 23. junij 1527. inter quondam dominum Simonem de Meldula super vita functum et strenuum quondam Johannem a Lacu eius sororium nomine quondam domine Magdalene eius uxoris sequutam de et super lite, quæ tunc versa fecit inter eos, sententia alias per clarissimum dominum Zaccariam Vallaresso tunc dignissimum capitaneum Jadre lata sub die 17 februarij 1526. qua pronuntiauit testamentum strenui quondam domini Sebastiani eorundem quondam domini Simonis et dominae Magdalene fratris fuisse et esse bene et legitime confectum ut in eadem ex dicti quondam domini Simonis parte, laudata extiterit et per ipsum quondam dominum

Joannem uxoro (!) quo interibat nomine consensu (!) fuerit, quam idem quondam dominus Simon eius cognatus posset et valent usufructuare toto tempore vitæ suæ omnem partem dictæ quondam dominae Magdalene in dicto testamento legatam, tamen et bonis mobilibus quam stabilibus et quam post ipsius quondam domini Simonis obitum dicta bona predictam quondam dominam Magdalenam integraliter consequat; Pro ipsique bonis restituendis, dandis et esendis arbitrio boni viri ipse quondam dominus Simon specialiter obligauerat et ipothecauit partem sibi tangentem de domo magna a statio in qua tunc habitat. Et prout latius in dicta conuentione exactis cancellarie capitaneatus publicata sub signo et nomine quondam Antonij de Pasinis tunc vicecancellarii dicti illustrissimi domini capitanei a me notaro visâ et lecta. Nunc autem quia dominus Georgius a Lacu tanquam heres dictæ conuentionis consequi pretendit dicta bona stantem peruenit casus eorum restitutionis per mortem dicti quondam domini Simonis. Magister Marcus Antonius pictor, filius et procurator dicti quondam domini Simonis non ignarus ut dixit debiti paterni præteriti, volens omnimodo litem euitare quam circa premissa mouendus erat datus dominus Georgius et ei ex debito affinitatis sine imponere pro euitandis expensis, habens a dedecus patre specialem mandatum componendi et concordandi omni et quocumque tempore tam in vitæ in morte dicti quondam eius patris omnes et quascumque differentias super quacumque et qualicumque rem et causam vertentes sine que uertentur inter eum et dictum dominum Georgium tanquam heredem dictæ quondam eius matris et super huiusmodi differentiarum et questionum futura concordia et transactione rogandi et rogati, petendi quæcumque publica documenta et instrumenta. Prout legere est instrumento diei 26. septembris . . . lapsi, scripti per dominum Simonem Budineum, clericum, notarium juratum Jadræ, ibidem viso et lecto. Sponte sua, motuque proprio et animo deliberato et alias omnino potuit in et modo, non per errorem aliquem iuris uel facti, dicto quo instrumento publico nomine in vim dictæ paternæ libertatis ei sic ut supra concessæ et attributæ, bene ut dixit consultus tenore patris instrumentis dedit, cessit et insolutum ac pagamentum traddidit dicto Georgio uti herede dictæ quondam eius matris. Ibi presenti et pro se et heredibus suis stipulanti et recipienti totam et integram partem et portionem quantacumque est, quam dictus quondam dominus Simon quouis modo habebant et nunc eius hereditas habet in una domo de muro, posito et existente in confinio propugnaculis sanctæ Marcelle super proprio terreno, his ut dixerunt clausa finibus: a siroco via publica, a quirina domina Maphea relicta quondam domini Augustini Martij, a borea ortus heredum quondam presbiteri Petri Jordanich, et a trauersa iura quondam presbiteri Simonis Tutofei partim et partim Simonis Bogajcich saluis. Nec non vnâ possessionem, gognalia quatuordecim uel circa et quantacumque, est terreni partim oliuati et partim derri et boschiui cum vna domo maceri ei desuper cuppis cooperta, posita in insula Bagno, infra hos ut

dixerunt confines: a siroco jura domini Michaelis et domini Francisci fratrum de Rosa, et a quirina mons communis saluis. Ad habendum, tenendum, gaudendum, possidendum et vsufruendum et quicquid dicto domino Georgio et suis heredibus deinceps propositio placuerit faciendum etiam de re propria cum omnibus suis juribus etc. Et hoc pro omni et toto eo quod ipsa quondam Sebastiani eius fratris habere debebat et per consequens dictus dominus Georgius eius filius et heres habere debet a dicto quondam Simone vigore dicte conuentionis et aliter quocumque eodem quia idem dominus Georgius stantibus premissis per se et heredes suos versa vice et misit et pepercit dicto magistro Marco Antonio proprio quo suo nomine acceptante quodcumque debitum quantumcumque est, in quo dictus quondam dominus Simon et consequenter eius hereditas premissorum occorente quoquo moto et quavis de causa tenebatur et tenetur. De quo fecit finem et quietationem cum pacto de non petendi et ultra premissa promisit et solus se obligauit soluere omnes et quascumque expensas quodlibet factas et sequitas in exequiis et funeralibus dictique domini Simonis eius auunculi, ad quacumque comptum dictus magister Marcus Antonius dixit iam habuisse à dicto domino Georgio libri viginti quinque... quas dixit expendi disse (!) in missis, capitulo, et alijs similibus. Preter ceras pariterque dictus dominus Georgius promisit soluere Matthee, olim ancillae eiusdem quondam domini Simonis, libras triginta quatuor. Pro residuo ut dixerunt mercedis suae pro tempore quo ei inseruiuit. Quodquidem propter ipse per viam transactionis et amicabile compositionis ad inuicem fecere quibuscumque in contrarium obstantibus pacto appposito et solemne stipulatione hinc inde vallato, quae si vlllo unque tempore contigerit in futurum dicta bona et supra eidem domino Georgio in solutum et pagamentum data et adiuvandi casa uel aliquod eorum seu aliquam eorum partem tolli et euinci et euocati dicto domino Georgio et heredibus suis, liceat et licitum sit eosdem reddere ad dicta iura sua crediti sui prefati et eadem petere consequi, exigere et habere ab hereditate dicti quondam domini Simonis ac si presens datio et adiudicatio in solutum facta non esset. Et in omni casu euictionis prefatae ad quam dictus Marcus Antonius dicto nomine soluere obligauit, saluum et integrum ac illustrium remaneat uis ipsius domini Georgij predicto eius credito. Quae omnia et singula eodem partes ad inuicem et vicissum premisserunt firma et rata habere, tenere, attendere et obseruare ut non contra facere, dicere uel uenire per se uel aliud aliqua ratione uel causa de iure uel de secundo, sub pena in statutis Jadræ contenta et obligatione vicissim iudicaria omnium et quarumcumque bonorum dicti quondam domini Simonis et dicti domini Georgij mobilium et stabilium, presentium et futurorum. Acta fuerunt haec in cancellaria praetoria Jadræ. Presentibus domino Francisco de Pechiaro quondam Joannis et clerico de Fabio Justo, habitis, vocatis et personaliter rogatis. Ego Donatus Ciuaellis supradictus subscripsi (Ibid. — SZN Daniel Cavalca b. I, f. II/2, 37a, 38 — 14. XII. 1560.).

5.

Zadar, 2. I. 1562.

Marku iz Venecije, topniku zadarske tvrđave, Markantonije de Meldula prodaje zemlju, koju je prije bio otkupio od magistra Stjepana de Radinis.

*Emptio pro magistro Marco bombarderio. Magistro Marci Antonio de Meldula pictore*

In Christi nomine Amen. Anno ab eius Natiuitate millesimo quingentesimo sexagesimo secundo, indictione quinta, di vero secundo mensis januarij, temporibus illustrissimi et excellentissimi domini Hieronymi Prioli Dei gratia Venetiarum etc. ducis illustrissimi praeturaeque, excellentissimi domini Benedicti Contareno dignissimi comitis Jadræ. Coram nobile Jadræ domino Donato Ciuaello, honorabile iudice et examinatore curiae Jadræ. Personaliter constitutus magister Marcus Antonius de Meldula, pictor, habitator Jadræ, per se et heredes suos dedit, vendidit, tradidit et alienauit magistro Marco de Venetijs, bombarderio in castro Jadræ, ibi presenti et pro se et heredibus suis stipulanti et recipienti gognalia duo cum dimidio uel circa vnus ogradæ gognalia quatuor uel circa terreni cum capitibus, vitibus veteribus et cum nonnullis arboribus oliuariorum ibi existentibus, posita ad Flumariam cum onere solutionis liuelli scilicet annuae exhibitionis salinarum duarum venerabilibus fratribus sancti Dominici de Jadræ et quacumque alia obligatione, contenta in instrumento transactionis sequitae occasione dictae ograde sue die 14 septembris 1543. inter dictos venerabiles fratros et quondam magistrum Stephanum da Radinis quondam magistri Georgij a Cisternis, scripta ut dixerunt per dominum Petrum Bassanum, notarium juratum Jadræ, cuius totius ogradæ hij dicuntur esse confines: à siroco Flumaria, a borea jura domini Joannis Spingaroli, a trauersa via publica et à quirina iura heredum quondam Simatti Bogajcich, saluis etc. Quam ogradam dictus venditor aliter emit et acquisiuit cum dicto onere a dicto quondam magistro Stephano per ducatos viginti sex ad terrenum libras 6 pro ducato et quibus dictus magister Marcus Antonius de ordine dicti magistri Stephani exbursauit ser Dominico Spiondello, creditori dicti magistri Stephani, libras septuaginta tres pariter nam vinee existentes supradicto terreno ipsi obligatae erant, ut patet duobus instrumentis diei 23. julij 1554. et 2. octobrio 1555. altero in notis quondam domini Joannis Mazzarelli olim notarij existentis domini Simonis eius filij cancellarij eiusdem dictae communitatis. Altero uero rogato per dictum existentem dominum Simonem. Ibidem visis et lectis aequa ogradam dictus emptor aliter publicum ad incantum acquisiuit gognalium vnum cum dimidio uel circa ex causa vt breuiario diei 28 septembris 1561. in curia praetoria ad habendum, tenendum, gaudendum, possidendum, vsufruendum, et quicquid dicto emptori est et suis deinceps proprio placuit faciendum saluis iuribus supradictorum venerabilium fratrum et hoc praetio quindecim ad terrenum libras 6 pro du-

*cato quos dictus emptor ibi ad presentiam dicti domini judicis, existentis meique notarij et testium, dedit et numeravit in prompta et numerata pecunia praefato venditori, qui premisit per se et heredes suos de legitima dictae rei venditae deffensione, manutentione et iurisdictione a quacumque persona in forma iuris debita et de habendo venditionem ipsam et omnia et singula supradicta firma et rata sub pena quarti et*

*obligatione omnium suorum bonorum, presentium et futurum. Actum Jadrae in plathea communis ad apothecam quondam ser Georgij Brunouich, presentibus domino Hieronymo Cortesio, causidico, et magistro Papirio Constantio, aurifice Jadrae, habitis, vocatis et rogatis. Ego Donatus Ciualellis, suprascriptus subscripsi (Ibid. — SZN, notar Daniel Cavalca, b. I, f. II/3— 2. I. 1562.).*

#### SUMMARY

On basis of unpublished materials from the State's Archives of Zadar the author first brings out some new data about the painter's Marcantonio and Andrea de Meldula (Medola, Meldola, Medula, Medulla) — whom he found to have been brothers — family. Then he concludes their father had certainly been one of the three known Simons from that family and precisely Simon Andriolo's son and Sebastian's, Elizabeta's Zoranić (the Croatian poet's Petar Zoranić mother) and Magdalena's a Lacu brother, while Simon, caporal at Zadar, could have been the painter's third brother.

After having brought out some completely new and unknown givings based on documents from Zadar's Archives and relative to the newly found painter Marcantonio the author engages himself also with the painter's birth- and death-year. Parallel with this he exposes in a concise way all the known data about Marcantonio's brother Andrea and gives some own remarks about that painter.

Besides he contests certain affirmations of the Italian historians Brunelli and Praga relative to this family and basing himself on original archivist materials rejects the arbitrary affirmation Kukuljević's who confirms — and this affirmation entered also in the scientific literature — that this family and therefore the painter Andrea too was called Medulić.

At the end the genealogical tree family's de Medula and five documents concerning the painter Marcantonio are given.