

## RADOVI LJUBE KARAMANA

Rođen god. 1886., dr. Ljubo Karaman počeo je objavljivati rezultate svojega naučnog rada god. 1920. Slaveći sedamdesetogodišnjicu Karamanova života, slavimo i tridesetipetogodišnjicu Karamanova naučnog djelovanja. To djelovanje potvrđuje deset knjiga i otprilike stotinu rasprava, isprepletenih dugim nizom od neke dvije stotine osvrta i članaka.

Većina tih radova posvećena je starijoj hrvatskoj umjetnosti, prvenstveno umjetnosti Srednjeg vijeka, a mnogi radovi namijenjeni su kulturnopovijesnim pojavama u vezi s umjetnošću. Nekoliko, osobito značajnih, u vezi je s poviješću.

Umjetnost Dalmacije još u mladosti Karamanu je postala najbliža. A i do danas mu je ostala najdraža. Kao nikome, povijest umjetnosti Dalmacije zahvaljuje upravo Karamanu, što je prešla horizonte ljubitelja umjetnosti i izrasla do sustavnog naučnog promatranja. Pišući o toj umjetnosti metodom arheološkom ili povijesnoumjetničkom, Karaman je to činio tražeći oslonu u pisanim izvorima. Time je gradio čvrst temelj pravom naučnom tumačenju starije hrvatske umjetnosti, a po njoj i hrvatske umjetnosti uopće.

Nekolikim svojim radovima Karaman je zahvatio u umjetnost onih naroda, koji su živjeli i stvarali na Balkanskom poluotoku prije Hrvata ili uporedo s njima, pa su poticaje primali uzajamno, jedni od drugih, ili opet od naroda Istoka i Zapada.

Zaokupljen umjetnošću, usko i široko u isti mah, Karaman je objavljivao radove, koji tumače pojedino još sačuvano i živo ili negdje iskopano umjetničko djelo, a istodobno takve, koji obuhvaćaju umjetnička djela prostranih područja i mnogih stoljeća.

Očekujući, da će se objaviti sustavna i sveukupna naša povijesnoumjetnička bibliografija, donosimo ovdje, u dogovoru s autorom, samo izbor naslova njegovih radova, izostavljajući naslove onih radova, kojima je za širi krug čitalaca u pristupačnijem obliku prikazano ono, o čemu je pobliže pisao u ranijim ili u drugim radovima, koje ovdje navodimo.

Vođeni tim kriterijem, naslove Karamanovih radova nismo ovdje svrstali u vremenski slijed, već u skupine smjerova Karamanova zanimanja i istraživanja umjetnosti. Čini nam se, da taj raspored oštrije ocrta njegov naučni profil. Osnovu toga rasporeda potražili smo i našli u Karamanovim djelima. Zato možda smijemo reći, da ovaj izbor naslova Karamanovih radova osobitom oštrinom ocrta profil svečara.

REDAKCIJA

### PRILOZI POVIJESTI UMJETNOSTI DALMACIJE

#### OPĆI POGLEDI

LA DALMATIE À TRAVERS LES ÂGES

Split — Izdanje »Pen Kluba«, 29. V. 1933.

Str. 68; 8<sup>o</sup>

DALMACIJA KROZ VJEKOVE U HISTORIJI I  
UMJETNOSTI

Split — Pomorska biblioteka Jadranske straže, 1934.

Str. 173; 12<sup>o</sup>

#### UMJETNOST NA ISTOČNOM JADRANU

Split — Biblioteka arhiva za propagandu Jadrana, 1938.

Str. 28; 8<sup>o</sup>

ESEJI I ČLANCI

Zagreb — Matica Hrvatska, 1939.

Str. 208; 8<sup>o</sup>

BAŠTINA DJEDOVA

Zagreb — Hrvatski izdavački bibliografski zavod,  
1944.

Str. 74; 12<sup>o</sup>

PREGLED UMJETNOSTI U DALMACIJI (OD DOSE-  
LJENJA HRVATA DO PADA MLETAKA)

Zagreb — Matica Hrvatska, 1952.  
Str. 90; 4<sup>o</sup>

KULTURNI SPOMENICI NA NAŠEM JADRANU

»Almanah Jadranske straže«, str. 111.  
Beograd, 1925.

O SLIJEDU HISTORIJSKO-UMJETNIČKIH PERIODA  
U DALMACIJI SA OSOBITIM OBZIROM NA SPO-  
MENIKE SPLITA I TROGIRA

»Obzor«, br. 286—299/1931. i 1—8/1932., str. 2.  
Zagreb, 1931./1932.

HISTORIČKE GRADINE I TVRĐAVE U DALMACIJI

»Svijet«, br. 25, god. VII., knj. XIV., str. 594.  
Zagreb, 24. XII. 1932.

UMJETNIČKA OPREMA KNJIGE U DALMACIJI

»Hrvatska revija«, br. 7, god. VI., str. 408.—419.  
Zagreb, 1933.

HISTORIJSKO-UMJETNIČKI PERIODI U DALMA-  
CIJI, S OSOBITIM OBZIROM NA SPOMENIKE  
SPLITA I TROGIRA

»Glasnik udruženja Jadranska straža«, br. 1—8, god.  
XII., januar—august 1934., str. 11.—14., 53.—57., 96.—  
99., 151.—154., 192.—195., 236.—240., 274.—277., 326.—  
329.  
Split, 1934.

STARO ZLATARSTVO U DALMATINSKOM PRI-  
MORJU — SREDNJI VIJEK

»Hrvatski narod«, br. 837, god. V., str. 5.  
Zagreb, 18. IX. 1943.

STARO ZLATARSTVO U DALMATINSKOM PRI-  
MORJU — NOVIJE DOBA (XV.—XVIII. ST.)

»Hrvatski narod«, br. 844, god. V., str. 5.  
Zagreb, 26. IX. 1943.

LETOM KROZ PROŠLOST SPLITA — I. OD CARA  
DIOKLECIJANA DO KRAJA SREDNJEG VIJEKA

»Spremnost«, br. 85, god. II., str. 9.  
Zagreb, 10. X. 1943.

LETOM KROZ PROŠLOST SPLITA — OD MARKA  
MARULIĆA PA DO DANAS

»Spremnost«, br. 86, god. II., str. 9.  
Zagreb, 17. X. 1943.

KRSTIONICA U SPLITU

»Hrvatski narod«, br. 865, god. V., str. 5.  
Zagreb, 21. X. 1943.

SV. FRANJO OO. KONVENTUALACA NA OBALI U  
SPLITU

»Hrvatski narod«, br. 896, god. V., str. 6.  
Zagreb, 27. XI. 1943.

PRILOG KREŠIMIROVA GRADA ŠIBENIKA  
HRVATSKOJ KULTURI

»Hrvatski narod«, br. 918, god. V., str. 11.  
Zagreb, 25. XII. 1943.

KNEZOVI ŠUBIĆI I SPOMENICI UMJETNOSTI —  
HRVATSKI SREDNJEVIJEKOVNI SPOMENICI U  
ZADRU, NINU, ŠIBENIKU, BRIBIRU, TROGIRU  
I SPLITU

»Spremnost«, br. 106, god. III., str. 9.  
Zagreb, 5. III. 1944.

ZVONICI U DALMATINSKOM PRIMORJU

»Hrvatski narod«, br. 1219, god. VI., str. IV.  
Zagreb, 25. XII. 1944.

KORČULA — GRAD VRSTNIH KLESARA I VJEŠTIH  
POMORACA

»Pokret«, br. 68—69, god. IV., str. 4.  
Zagreb, 1945.

DALMATINSKE KATEDRALE ŠKOLE ČITAVIH PO-  
KOLJENJA DOMAĆIH GRADITELJA I KIPARA  
- RAZVOJ STARE DALMATINSKE UMJETNOSTI

»Vjesnik«, br. 1905 i 1906, god. XI., str. 2. i 3.  
Zagreb, 19. i 21. VI. 1951.

TISUČLJETNO HRVATSTVO ZADRA — UZ IZLOŽ-  
BU ZADARSKOG SREDNJEVIJEKOVNOG ZLA-  
TARSTVA

»Narodni list«, br. 1983, god. XI., str. 2.  
Zagreb, 31. X. 1951.

O NEKIM NOVIJIM PUBLIKACIJAMA O HISTORIJI  
UMJETNOSTI U DALMACIJI

»Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku«, god.  
XLV., str. 105—152.  
Split, 1922.

»A. Venturi: DALMAZIA MONUMENTALE«  
»Bulletino Dalmata«, god. XVII.—XIX.  
Split, 1922.

»Dr. Doroteja Westphal: MALO POZNATA SLIKAR-  
SKA DJELA XIV.—XVIII. STOLJEĆA U DALMA-  
CIJI« — (Rad Jugoslavenske Akademije znanosti  
i umjetnosti — Knjiga 255., Zagreb, 1938.)

»Hrvatska revija«, br. 1, god. XI., str. 37.—40.  
Zagreb, 1938.

»F. S. Copeland: THE JUGOSLAV ADRIATIC, DAL-  
MATIA« (»Jugoslavija«, rujan 1936.)

»Hrvatski dnevnik«, br. 263, god. II., str. 19.  
Zagreb, 14. II. 1937.

»Iveković: DALMATIENS ARCHITEKTUR UND PLA-  
STIK« (Verlag von Schroll & Co, Wien)  
»Starohrvatska prosvjeta«, NS I, sv. 1—2, str. 100.—102.  
Zagreb—Knin, 1927.

»Dudan Alessandro: LA DALMAZIA NELL' ARTE  
ITALIANA« (Vol. I. i II., 548 strana i 270 slika; Mi-  
lano, 1921. (1922.))

»Starohrvatska prosvjeta«, NS I, sv. 1—2, str. 99.—100.  
Zagreb—Knin, 1927.

ANTIKN DOBA

PALAČA CARA DIOKLECIJANA U SPLITU

Zagreb — Matica hrvatska, 1927.  
Str. 284; 8<sup>o</sup>

KAISER DIOKLETIANS PALAST IN SPLIT  
Zagreb — Matica hrvatska, 1929.  
Str. 179; 8<sup>o</sup>

RIMSKI TEATER U SOLINU

»Gluma«, kongresni broj, str. 12.—14.  
Split, juli 1923.

ARHEOLOGIJA OSOBITIM OBZIROM NA SOLINSKE  
RUŠEVINE I DIOKLECIJANOVU PALAČU U  
SPLITU

»Dalmacija«, Spomen knjiga, str. 61.—94.  
Split, 1923.

ARHEOLOŠKO ISTRAŽIVANJE U GROHOTAMA NA  
ŠOLTI

»Novo doba«, br. 126, god. X., str. 2.  
Split, 1. VI. 1927.

RAD NA POLJU KLASIČNE ARHEOLOGIJE U  
DALMACIJI

»Obzor«, Spomen knjiga 1860.—1935., str. 157.—160.  
Zagreb, 1936.

O PREDSTAVAMA STARIH ILIRA NA ANTIKNIM  
SPOMENICIMA I NJIHOVOJ UMJETNOSTI

»Obzor«, br. 115, god. LXXVII., str. 1.—2.  
Zagreb, 22. V. 1937.

RIMSKI TEATAR U SOLINU

»Novo doba«, br. 298, god. XX., str. 13.—14.  
Split, 25. XII. 1937.

STAROKRŠĆANSKO GROBLJE SV. STAŠA U MA-  
RUSINCU U SOLINU

»Novo doba«, br. 319, god. XXII., str. 5.—6.  
Split, 25. XII. 1939.

DER DIOKLETIANS PALAST IN DER REKON-  
STRUKTION VON FISCHER VON ERLACH

»Deutsche Zeitung in Kroatien«, Nr. 57, Seite 5.  
Zagreb, 8. III. 1942.

WIKINGSCHWERTER IM KNINER MUSEUM

»Deutsche Zeitung in Kroatien«, Nr. 48, Seite 7.  
Zagreb, 26. II. 1942.

STARI ILIRI I UMJETNOST

»Hrvatski narod«, br. 1125, 1128, 1129 i 1136, god. VI.,  
str. 3.

Zagreb, 2., 6., 7. i 15. IX. 1944.

JOŠ O T. ZV. VIA QUINTANA U DIOKLECIJANO-  
VOJ PALAČI U SPLITU

»Tkalčićev zbornik«, sv. I., str. 5.—8.  
Zagreb, 1955.

AMFITEATAR U STAROJ SALONI — STUDIJA  
DANSKOG ARHITEKTA DYGGVEA

»Novo doba«, br. 77, god. XVII., str. 17.—18.  
Split, 31. III. 1934.

GLOSE DJELU E. DYGGVE UND E. EGGER: DER  
ALTCHRISTLICHE FRIEDHOF MARUSINAC

»Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku«, sv. LI.,  
god. 1930.—1934., str. 237.—255.

Split, 1940.

NOVA KNJIGA O STAROJ SALONI — (E. Dyggve:  
HISTORY OF SALONITAN CHRISTIANITY —  
Oslo, 1951.)

»Hrvatsko kolo«, br. 6, god. V., str. 379.—381.  
Zagreb, lipanj 1952.

NOVA KNJIGA O STAROKRŠĆANSKOJ SALONI —  
(E. Dyggve: HISTORY OF SALONITAN CHRISTI-  
ANITY, Oslo, 1951.)

»Peristil«, I, str. 179.—188.  
Zagreb, 1955.

BIZANT

YUGOSLAVIE: 1. CONSIDERATIONS GENERALES;  
2. BIBLIOGRAPHIE

»Byzantion«, tom I.  
Paris—Liège, 1924.

L'ARCHITECTURE DALMATE DU HAUT MOYEN-  
ÂGE ET BYSANCE

»Bulletin de la section historique publikation trime-  
strielle sous la direction de N. Jorga — Akademie  
Roumaine«, tom XI., str. 24.  
Bucarest, 1924.

BIZANTINSKE IKONE KOD HRVATA KATOLIKA  
U DALMACIJI

»Svijet«, br. 22, god. VIII., knj. 16., str. 429.  
Zagreb, 25. XI. 1933.

BIZANTOLOŠKI KONGRES U RIMU

»Hrvatski dnevnik«, br. 208, god. I., str. 10.  
Zagreb, 18. XII. 1936.

BIZANTINSKE IKONE KOD HRVATA KATOLIKA U  
DALMATINSKOM PRIMORJU

»Hrvatski narod«, br. 887, god. V., str. 5.  
Zagreb, 17. XI. 1943.

L'ART BIZANTIN CHEZ LES SLAVES (Recueil dedié  
à la memoire de Theodore Uspenskij, Deuxième par-  
tie, Paris 1932.)

»Jugoslavenski istoriski časopis«, god. III., sv. 1—4., str.  
453.—454.

Ljubljana—Zagreb—Beograd, 1937.

DOBA NARODNIH VLADARA

IZ KOLIJEVKE HRVATSKE PROŠLOSTI

Zagreb — Matica hrvatska, 1930.  
Str. 229 (I—X i I—II tb., 152 repr.); 8<sup>o</sup>

OTKRIĆE KRALJEVSKOG SAMOSTANA 11 VIJEKA  
SVETOG MOJSIJA U »ŠUPLJOJ CRKVI« PO  
DRUŠTVU »BIHAĆU« U SPLITU

Split — Izdanje »Bihaća«, hrvatskog društva za istra-  
živanje domaće povijesti, 1931.

Str. 23; 12<sup>o</sup>

STAROHRVATSKO GROBLJE NA »MAJDANU« KOD  
SOLINA

Split — Izdanje »Bihaća«, hrvatskog društva za istra-  
živanje domaće povijesti, 1936.

Str. 36; 12<sup>o</sup>

- ZIVA STARINA — PETDESET SLIKA IZ VREMENA HRVATSKIH NARODNIH VLADARA  
Zagreb - Hrvatski izdavački bibliografski zavod, 1943.  
Str. 154; 12<sup>o</sup>
- ZLATNI NALAZ NA TRILJU NEDALEKO OD SINJA  
»Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku«, god. XLIV., str. 1.—20.  
Split, 1921.
- CRKVICA SVETOG PETRA U PRIKU KOD OMIŠA I GRADITELJSTVO RANIJEG SREDNJEG VIJEKA U DALMACIJI  
»Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku«, god. XLVI., str. 10.—40.  
Split, 1923.
- BAS-RELIJEF U SPLITSKOJ KRSTIONICI  
Prilog I. »Vjesniku za arheologiju i historiju dalmatinsku«, god. XLVII.—XLVIII., str. 1.—27.  
Split, 1925.
- SARKOFAG IVANA RAVENJANINA U SPLITU I RANO-SREDOVJEČNA PLETERNA ORNAMENTIKA U DALMACIJI  
»Starinar«, serija III., knj. III., str. 1.—59.  
Beograd, 1925.
- O ZNAČENJU BAS-RELIJEFA U SPLITSKOJ KRSTIONICI  
»Zbornik kralja Tomislava«, str. 391.—412.  
Zagreb, 1925.
- CRKVICA SVETOG MIHAJLA KOD STONA  
»Vjesnik hrvatskog arheološkog društva«, NS XV, str. 81.—116.  
Zagreb, 1928.
- CRKVICA U »GRADINI« U SOLINU I TEZA STRZYGOWSKOG O STAROHRVATSKOM GRADITELJSTVU  
»Obzor«, br. 102, 103, 104, god. LXIX., str. 6., 3., 6.  
Zagreb, 14., 15. i 16. IV. 1928.
- ISKOPINE U SVETOM STJEPANU U DUBROVNIKU  
»Dubrovnik — mjesečna ilustrovana revija«, br. 2, god. I., str. 269.—273.  
Dubrovnik, oktobar 1929.
- SPOMENICI U DALMACIJI U DOBA HRVATSKE NARODNE DINASTIJE I VLAST BIZANTA NA ISTOČNOM JADRANU U TO DOBA  
»Šišićev zbornik«, str. 181.—195.  
Zagreb, 1929.
- DEUX PORTRAITS DE SOUVERAINS YOUGOSLAVES SUR DES MONUMENTS DALMATES DU HAUT MOYEN-ÂGE  
»Byzantion«, tom IV., str. 321.—336.  
Liège, 1929.
- OTKRIĆE OSTATAKA GROBNE CRKVE HRVATSKIH KRALJEVA SV. STJEPANA NA GOSPINOM OTOKU U SOLINU  
»Novo doba«, br. 161, god. XIII., str. 2.  
Split, 14. VII. 1930.
- TRAGOM HRVATSKIH KRALJEVA — O ZADNIM ISKOPINAMA DRUŠTVA »BIHAĆ« U OKOLICI SPLITA I SOLINA  
»Hrvatska revija«, br. 9, god. III., str. 469.—483.  
Zagreb, 1930.
- STAROHRVATSKI SPOMENICI U NAJNOVIJE VRIJEME OTKRIVENI U SPLITU  
»Svijet«, br. 8, god. VI., knj. XI., str. 214.  
Zagreb, 21. II. 1931.
- POVODOM POPRAVKA CRKVE STAROHRVATSKE DOBE SVETE BARBARE, JEDNOG SVETOG MARTINA, U TROGIRU  
»Obzor«, br. 85 i 86, god. LXXII., str. 2.  
Zagreb, 11. i 13. IV. 1931.
- STAROHRVATSKI SPOMENICI OTKRIVENI U SPLITU I OKOLICI  
»Svijet«, br. 6, god. VI., knj. XII., str. 132.—133.  
Zagreb, 8. VIII. 1931.
- NAJSTARŠI UMELECKE PAMATKY SLOVANSKE NA VYHOGNIM POBREŽI JADRANU  
»Jugoslavija — Jugoslavenski turizam«, god. IV., str. 207.—211.  
Split, oktobar 1931.
- SPOMENICI HRVATSKIH NARODNIH VLADARA  
»Svijet«, br. 26, god. VI., knj. XII., str. 604.—605.  
Zagreb, 25. XII. 1931.
- JOŠ O KRUNI HRVATSKIH KRALJEVA  
»Obzor«, br. 78, 79, 81, 83 i 84, god. LXXIII., str. 4.  
Zagreb, travanj 1932.
- PO RUŠEVINAMA STAROHRVATSKOG SOLINA  
»Hrvatsko kolo«, knj. XV., str. 3.—28.  
Zagreb, 1934.
- STAROHRVATSKO GROBLJE NA MAJDANU KOD SOLINA  
»Svijet«, br. 21, god. IX., knj. 17., str. 8.  
Zagreb, 17. XI. 1934.
- O STAROM BENEDIKTINSKOM SAMOSTANU SV. STJEPANA POD BOROVIĆIMA U SPLITU  
»Novo doba«, br. 94, god. XVIII., str. 8.—11.  
Split, 21. IV. 1935.
- STARINARSKO HRVATSKO DRUŠTVO »BIHAĆ« U SPLITU  
»Obzor«, br. 229, god. LXXIII., str. 1.  
Zagreb, 4. X. 1935.
- DVA OTKRIVENA NATPISA IZ DOBE HRVATSKIH NARODNIH VLADARA U SPLITU  
»Obzor«, br. 235, god. LXXIII., str. 1.  
Zagreb, 11. X. 1935.
- RAD DRUŠTVA »BIHAĆ« KROZ ZADNJE TRI GODINE  
»Obzor«, br. 299, god. LXXVII., str. 1.—2.  
Zagreb, 29. XII. 1936.
- RAD DRUŠTVA »BIHAĆ« U SPLITU  
»Jugoslavenski istoriski časopis«, god. III., sv. 1—4, str. 602.—603.  
Ljubljana—Zagreb—Beograd, 1937.

GOSPA OD ZVONIKA U SPLITU

»Novo doba«, br. 73, god. XX., str. 5.—6.  
Split, 28. III. 1937.

ALTCROATISCHE KUNST

»Die neue Linie« (Jugoslawien-Heft), Heft 5., Jahrg. X.,  
Seite 78.

Leipzig—Berlin, 1939.

STAROHRVATSKA UMJETNOST U DALMACIJI

»Glasnik Primorske Banovine«, br. 4, god. II., str. 58.—  
60.

Split, 1. I. 1939.

DOLAZAK HRVATA NA JADRAN

»Dom i svijet«, br. 4, god. I., str. 1.

Split, 10. XII. 1939.

O POČECIMA SREDNJEVJEKOVNOG SPLITA DO  
G. 800.

»Serta Hoffilleriana«, str. 419.—436.

Zagreb, 1940.

ISKOPINE DRUŠTVA »BIHAĆA« U MRAVINCIMA  
I STAROHRVATSKA GROBLJA

»Rad Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti«,  
knj. 268., umjetnički razred 4, str. 44. — 4<sup>o</sup>

Zagreb, 1940.

STAROHRVATSKI SPOMENICI U SPLITU

»Jutarnji list«, br. 10495, god. XXX., str. 22.—23.

Zagreb, 12. IV. 1941.

DVOROVI HRVATSKIH NARODNIH VLADARA —  
GDJE SU ONI BILI I ŠTO O NJIMA ZNA POVI-  
JEST I SUVREMENA ISTRAŽIVANJA

»Hrvatski narod«, br. 371, god. IV., str. 6.

Zagreb, 8. III. 1942.

STAROHRVATSKA GROBLJA

»Spremnost«, br. 5, god. I., str. 11.

Zagreb, 28. III. 1942.

STAROHRVATSKA UMJETNOST DUBROVNIKA

»Spremnost«, br. 54, god. II., str. 9.

Zagreb, 7. II. 1943.

O SPOMENICIMA VII I VIII STOLJEĆA U DALMA-  
CIJI I O POKRŠTENJU HRVATA

»Vjesnik hrvatskog arheološkog društva«, NS XXII—  
XXIII, str. 73.—113.

Zagreb, 1942./1943.

PROBLEMI UMJETNOSTI RANOGA SREDNJEG  
VIJEKA

»Časopis za hrvatsku povijest«, knj. I., sv. 3., str. 264.—  
275.

Zagreb, 1943.

CRKVICA SV. PETRA U PRIKU

»Nova Hrvatska«, br. 188, god. VI., str. 9.

Zagreb, 11. VIII. 1943.

SV. SPAS NA VRELU RIEKE CETINE

»Nova Hrvatska«, br. 229, god. VI., str. 11.

Zagreb, 30. IX. 1943.

USPOMENE HRVATSKIH VLADARA I ODLIČNIKA  
U GRADU ZADRU

»Alma Mater Croatica«, br. 5—8, god. VII., str. 11.—15.

Zagreb, 1944.

GOSPA OD ZVONIKA U SPLITU

»Nova Hrvatska«, br. 37, god. IV., str. 7.

Zagreb, 13. II. 1944.

STAROHRVATSKI SPOMENICI U ZAGREBU

»Hrvatski narod«, br. 1006, god. VI., str. 8. i 10.

Zagreb, 10. IV. 1944.

BENEDIKTINCI U DALMATINSKOM PRIMORJU —  
I. VRIJEME HRVATSKIH NARODNIH VLADARA

»Hrvatski narod«, br. 1076, god. VI., str. 2.

Zagreb, 6. VII. 1944.

STAROHRVATSKA UMJETNOST

»Urbanizam — Arhitektura«, br. 5—8, str. 102.—105.

Zagreb, 1951.

GLOSSEN ZU EINIGEN FRAGEN DER SLAWISCHEN  
ARCHÄOLOGIE

»Archaeologia iugoslavica«, II, str. 101.—110.

Beograd, 1954.

O REVIZIJI ISKOPINA U BISKUPIJI KOD KNINA  
»Starohrvatska prosvjeta«, serija III., sv. 4., str. 209.—  
219.

Split, 1955.

O PORIJEKLU STAROHRVATSKIH OSTRUGA

»Starohrvatska prosvjeta«, serija III., sv. 4., str. 207.—  
208.

Split, 1955.

DVA KRONOLOŠKA PITANJA STAROHRVATSKE  
ARHEOLOGIJE

»Starohrvatska prosvjeta«, serija III., sv. 5., str. 129.—  
134.

Zagreb, 1956.

JOŠ O STAROHRVATSKOJ PLETERNOJ ORNAMEN-  
TICI — (povodom knjige Dr. Č. Truhelke: STARO-  
KRŠĆANSKA ARHEOLOGIJA)

»Obzor«, br. 143 do 151, god. LXXIII., str. 5.

Zagreb, 24., 25., 26., 28. i 29. VI. i 1.—4. VII. 1932.

»Marko Perojević: NAJSTARIJA HRVATSKA ZA-  
DUŽBINA SVETA MARTA NA BIJAĆIMA« —  
(Sarajevo, 1933., str. 13 — 8<sup>o</sup>);

»Marko Perojević: BENEDIKTINCI U TROGIRU« —  
(Sarajevo, 1934., str. 22 — 8<sup>o</sup>)

»Jugoslavenski istoriski časopis«, god. III., sv. 1—4, str.  
367.—368.

Ljubljana—Zagreb—Beograd, 1937.

»Ivo Ostojić: TRAGOM STAROHRVATSKIH SPOME-  
NIKA« — (Prilog »Jadranskog dnevnika«, Split,  
1936.); »Ivo Ostojić: STAROHRVATSKI SARKO-  
FAG NAĐEN NA GROBLJU SVETOG LOVRE KOD  
ŠIBENIKA« — (»Jutarnji list«, Zagreb, 18. XI. 1936.)

»Jugoslavenski istoriski časopis«, god. III., sv. 1—4.,  
str. 342.—345.

Ljubljana—Zagreb—Beograd, 1937.

»Dr. Ćiro Truhelka: STAROKRŠĆANSKA ARHEOLO-  
GIJA« — (Zagreb, 1931., str. 222 — 8<sup>o</sup>)

»Jugoslavenski istoriski časopis«, god. III., sv. 1—4, str.  
333.—341.

Ljubljana—Zagreb—Beograd, 1937.

## DOBA SLOBODNIH GRADSKIH OPĆINA

### O DATIRANJU DVAJU SREDOVJEČNIH RELJEFA NA STOLNOJ CRKVI I ZVONIKU SVETOG DUJE U SPLITU

»Strena Buliciana«, str. 457.—466.  
Zagreb—Split, 1924.

### O STAROM GRADSKOM DOMU U SPLITU

»Novo doba«, br. 299, god. XVI., str. 14.—15.  
Split, 25. XII. 1933.

### NADGROBNA PLOČA SPLITSKOG NADBISKUPA IZ POČETKA XIV. VIJEKA OTKRIVENA PRI KOPANJU TEMELJA ZA DUĆAN KOD HRVOJEVE KULE

»Novo doba«, br. 128, god. XVIII., str. 5.  
Split, 1. VI. 1935.

### ZVONIK SV. DUJE U SPLITU

»Novo doba«, br. 86, god. XIX., str. 5.—8.  
Split, 12. IV. 1936.

### SARKOFAG KĆERI KRALJA BELE IV U SPLITU

»Zbornik Kamile Lucerne«, str. 11.  
Zagreb, 1938.

### PORTAL MAJSTORA RADOVANA U TROGIRU

»Rad Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti«, knj. 262., umjetnički razred 5, str. 76; 4<sup>o</sup>  
Zagreb, 1938.

### BENEDIKTINCI I SREDNJEVIJEKOVNA UMJETNOST DALMACIJE

»Život i crkva«, br. 4—5, str. 1.—4.  
Hvar, 1939.

### BUVINOVE VRATNICE I DRVENI KOR SPLITSKE KATEDRALE

»Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti«, knj. 275., umjetnički razred 5, str. 1.—96. — 4<sup>o</sup>  
Zagreb, 1942.

### HRVATSKA UMJETNOST XIII STOLJEĆA — BUVINOVE VRATNICE I DRVENI KOR KATEDRALE U SPLITU

»Spremnost«, br. 79, god. II., str. 9.  
Zagreb, 29. VIII. 1943.

### BENEDIKTINCI I HRVATSKA KULTURA

»Hrvatski narod«, br. 1088, god. VI., str. 2.  
Zagreb, 21. VII. 1944.

### BENEDIKTINCI U DALMATINSKOM PRIMORJU I UMJETNOST — VRIJEME SREDNJEG I NOVIJEG VIJEKA

»Hrvatski narod«, br. 1108, god. VI., str. 5.  
Zagreb, 13. VIII. 1944.

### ZAPIS O RADOVANOVOM PORTALU

»Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji«, br. 8, str. 5.—9.  
Split, 1954.

»L. Mirković: RELIKVIJARI MOŠTIJU SVETOG VLAHA« (Spomenik Srpske kr. akademije, LXXXI, Beograd, 1935., II. razred, br. 63, str. 57; 8<sup>o</sup>) i

»Jugoslavenski istoriski časopis«, god. III., sv. 1—4, str. 345.—346.

Ljubljana—Zagreb—Beograd, 1937.

»Dum Antun Liepopili: O DUBROVAČKOM MOĆNIKU« — (Dubrovnik, 1934., str. 39; 8<sup>o</sup>)

»Jugoslavenski istoriski časopis«, god. III., sv. 1—4, str. 347.

Ljubljana—Zagreb—Beograd, 1937.

»Dr. Grga Novak: KADA JE SAGRAĐEN SPLITSKI ZVONIK« — (»Narodna starina«, br. 23, god. 1931., str. 312.—317.) i

»Jugoslavenski istoriski časopis«, god. III., sv. 1—4, str. 347.—348.

Ljubljana—Zagreb—Beograd, 1937.

## MLETAČKO DOBA

### UMJETNOST U DALMACIJI XV I XVI VIJEKA

Zagreb — Matica hrvatska, 1933.  
Str. 191; 8<sup>o</sup>

### JURAJ ORSINI DALMATINSKI ARHITEKT I VAJAR XV VIJEKA

»Almanah Jadranska straža«, str. 525.—548.  
Beograd, 1926.

### O DOMAĆEM SLIKARSTVU U DALMACIJI ZA VRIJEME MLETAČKOG GOSPODSTVA

»Almanah Jadranska straža«, str. 558.—589.  
Beograd, 1927.

### O ŠIBENSKOJ KATEDRALI POVODOM 500-GODIŠNJICE POČETKA NJEZINE GRADNJE

»Hrvatska revija«, br. 5, god. IV., str. 251.—269.  
Zagreb, 1931.

### SLIKE DOMAĆIH STARIH SLIKARA U DALMACIJI

»Svijet«, br. 5, god. VII., knj. XIV., str. 102.—103.  
Zagreb, 6. VIII. 1932.

### MLECI I DALMACIJA

»Hrvatska revija«, br. 8, god. VI., str. 458.—461.  
Zagreb, 1933.

### SAMOSTAN NA POLJUDU KOD SPLITA

»Svijet«, br. 14, god. VII., knj. XV., str. 256.  
Zagreb, 1. IV. 1933.

### O TRIPUNU BOKANIĆU, GRADITELJU ZVONIKA TROGIRSKE KATEDRALE

»Jugoslavenski istoriski časopis«, god. II., sv. 1—4, str. 135.—140.

Zagreb—Beograd—Ljubljana, 1936.

### CRKVA SV. KRIŽA U VELOM VAROŠU

U knjizi: A. Belas — Lj. Karaman »BRATOVŠTINA I CRKVA SV. KRIŽA U VELOM VAROŠU U SPLITU« — Split, 1939., str. 41.—55.; 12<sup>o</sup> 41.—55.; 12<sup>o</sup>

### KORČULANSKA KATEDRALA

»Hrvatska revija«, br. 12, god. XII., str. 649.—655.  
Zagreb, 1939.

### DOMAĆI SLIKARI U DALMACIJI

»Spremnost«, br. 3, god. I., str. 16.  
Zagreb, 15. III. 1942.

KNEŽEV DVOR PRVI NARODNO-POLITIČKI I  
UMJETNIČKI SPOMENIK HRVATSKE ATENE

»Spremnost«, br. 61, god. II., str. 9.  
Zagreb, 25. IV. 1943.

PALAČA MLADOSTI I ORLANDO — UMJETNIČKO  
KULTURNI I NARODNO-POLITIČKI SPOMENICI  
HRVATSKE ATENE

»Spremnost«, br. 73, god. II., str. 9.  
Zagreb, 18. VII. 1943.

TANJUR I POKAL NÜRNBERŠKOG ZLATARA  
JAMNITZERA U DUBROVNIKU

»Nova Hrvatska«, br. 200, god. VI., str. 7.  
Zagreb, 27. VIII. 1943.

ZVONIK KATEDRALE U TROGIRU

»Hrvatski narod«, br. 823, god. V., str. 4.  
Zagreb, 2. IX. 1943.

KATEDRALA KREŠIMIROVA GRADA - SPOMENIK  
NAŠEG UMJETNIČKOG STVARANJA I KUL-  
TURNOG ŽIVOTA

»Spremnost«, br. 81, god. II., str. 9.  
Zagreb, 12. IX. 1943.

KORČULANIN MARKO ANDRIJIĆ HRVATSKI GRA-  
DITELJ XV. STOLJEĆA

»Spremnost«, br. 91, god. II., str. 9.  
Zagreb, 21. XI. 1943.

SAMOSTAN NA POLJUDU KOD SPLITA

»Hrvatski narod«, br. 1046, god. VI., str. 7.  
Zagreb, 28. V. 1944.

DALMATINSKI GRADOVI U BORBI S MLEČIĆIMA

»Hrvatski narod«, br. 1209, god. VI., str. 4.  
Zagreb, 10. XII. 1944.

JUNAČKI ODPOR I PAD TROGIRA G. 1420.

»Nova Hrvatska«, br. 65, god. VII., str. 4.  
Zagreb, 18. III. 1945.

O VREMENU GRADNJE DIVONE U DUBROVNIKU

»Historijski zbornik«, knj. IV., str. 165.—172.  
Zagreb, 1951.

OTPOR ZA SLOBODU NAŠEG JADRANA U OGLE-  
DALU NEKOLIKO SPOMENIKA

»Jugoslavenski mornar«, br. 8—9, str. 258.—259.  
Split, 1952.

JURAJ DALMATINAC

»Hrvatsko kolo«, br. 2, str. 93.—102.  
Zagreb, 1952.

O STAROJ SLIKARSKOJ ŠKOLI U DUBROVNIKU

»Anali Historijskog instituta J. a. z. i umj. u Dubrov-  
niku«, god. II., str. 101.—123.  
Dubrovnik, 1953.

O IZVJESNIM GRUPAMA DALMATINSKE SLIKAR-  
SKE ŠKOLE IZ XV. STOLJEĆA

»Prilozi za povijest umjetnosti Dalmacije«, str. 170.  
do 176. Split, 1955.

»Artur Schneider: SLIKAR STJEPAN CRNOTA RA-  
BLJANIN« (»Hrvatska revija«, br. 8, god. 1936., str.  
439.—440.) i

»Jugoslavenski istoriski časopis«, god. III., sv. 1—4, str.  
455.—456.

Ljubljana—Zagreb—Beograd, 1937.

»Dr. P. Kolendić: ŠIBENSKA KATEDRALA PRIJE  
ORSINIJEVA DOLASKA (1430—1441)« — (preti-  
skano iz »Narodne starine«, Zagreb, 1924.)

»Jugoslavenska njiva«, br. 1, god. X., knj. I., sv. 1., str.  
36.—39.

Zagreb, 1. I. 1926.

»Doroteja Westphal: MALO POZNATA SLIKARSKA  
DJELA XIV—XVIII STOLJEĆA U DALMACIJI« —  
(Rad Jugoslavenske akademije znanosti i umjetno-  
sti, knj. 258., umjetnički razred 5, Zagreb, 1937., str.  
15.—60., sa 60 repr. — 4<sup>o</sup>)

»Jugoslavenski istoriski časopis«, god. IV., sv. 1—2, str.  
108.—109.

Ljubljana—Zagreb—Beograd, 1938.

*TURSKO DOBA*

SPOMENICI TURSKOG DOBA U DALMACIJI

»Spremnost«, br. 1, god. I., str. 14.  
Zagreb, 1. III. 1942.

*PRILOZI TOPOGRAFIJI UMJETNOSTI DALMACIJE*

ŠETNJA KROZ GRAD KORČULU

»Nova Evropa«, br. 6, knj. XII., str. 425.—436.  
Zagreb, juni 1930.

UMJETNOST HRVATSKIH GRADOVA — ŠETNJOM  
KROZ ULICE I SPOMENIKE GRADA KORČULE

»Hrvatska revija«, br. 11, god. IV., str. 628.—641.  
Zagreb, 1931.

SA NARODNIM VODIČEM U SRCU DIOKLECIJA-  
NOVE PALAČE

Split — Posebno izdanje »Bihaća«, hrvatskog društva  
za istraživanje domaće povijesti, 1931., str. 21; 12<sup>o</sup>

OTKRIĆE KRALJEVSKOG SAMOSTANA XI. VIJE-  
KA SV. MOJSIJA U »ŠUPLJOJ CRKVI« U SO-  
LINU PO DRUŠTVU »BIHAĆU« U SPLITU

»Obzor«, br. 197, 198 i 199, god. LXXII., str. 5.  
Zagreb, 28. i 29. VIII. 1931.

MARJANSKE CRKVICE — NEKOLIKO HISTORIČ-  
KIH I UMJETNIČKIH PODATAKA

»Novo doba«, br. 72, god. XV., str. 25.—26.  
Split, 26. III. 1932.

DREVNA TVRĐAVA KLISA

»Svijet«, br. 21, god. VII., knj. XIII., str. 509., 510. i 527.  
Zagreb, 21. V. 1932.

CESTOM OD SPLITA DO OMIŠA

»Novo doba«, br. 298, god. XV., str. 11.—12.  
Split, 24. XII. 1932.

MEŠTROVIČEV BAN BERISLAVIĆ U TROGIRSKOJ  
LOŽI

»Hrvatski dnevnik«, br. 22, god. I., str. 9.  
Zagreb, 15. VI. 1936.

DVA STARINSKA SAMOSTANA NA ČIOVU KOD  
TROGIRA

»Svijet«, br. 20, god. XI., knj. XII., str. 388.  
Zagreb, 14. XI. 1936.

NAJSTARIJA SLIKA GRADA SPLITA

»Novo doba«, br. 301, god. XIX., str. 5.—6.  
Split, 25. XII. 1936.

NOVI NALAZI NA OTOKU BRAČU

»Jugoslavenski istoriski časopis«, god. III., sv. 1—4, str.  
617.  
Ljubljana—Zagreb—Beograd, 1937.

NOVI NALAZI U SVETOJ MARIJI »DE TAURELLO«  
U SPLITU

»Jugoslavenski istoriski časopis«, god. III., sv. 1—4, str.  
617—618.  
Ljubljana—Zagreb—Beograd, 1937.

STAROEGIPATSKA SFINGA OTKOPANA U SPLITU

»Jugoslavenski istoriski časopis«, god. III., sv. 1—4, str.  
615.—616.  
Ljubljana—Zagreb—Beograd, 1937.

ZANIMIVI OPIS TROGIRSKJE KATEDRALE IZ  
XVIII. STOLJEĆA

»Savremenik«, knj. XXIX., str. 136.  
Zagreb, 25. III. 1941.

SAMOSTAN NA POLJUDU KOD SPLITA RIZNICA  
JE VRLO VRIJEDNIH UMJETNINA

»Nova Hrvatska«, br. 236, god. VI., str. 7.  
Zagreb, 8. X. 1943.

UTVRĐENI GRADOVI

»Hrvatski narod«, br. 943, god. VI., str. 5.  
Zagreb, 26. I. 1944.

CRKVA SV. DOMINIKA U TROGIRU — RIZNICA  
UMJETNIČKOG BLAGA NEDAVNO RAZORENA  
BOMBAMA

»Hrvatski narod«, br. 1017, god. VI., str. 8.  
Zagreb, 23. IV. 1944.

PRILOZI IKONOGRAFIJI UMJETNOSTI DALMACIJE

O EUHARISTIJI NA SPOMENICIMA U DALMACIJI

»Svijet«, br. 8, god. V., knj. X., str. 187.  
Zagreb, 1930.

MUKA GOSPODINOVA U UMJETNIČKIM SPOME-  
NICIMA SPLITA I TROGIRA

»Novo doba«, br. 79, god. XIV., str. 5.—6.  
Split, 4. IV. 1931.

O EUHARISTIJI NA SPOMENICIMA U DALMACIJI

»Narodna svijest«, br. 31, str. 5.  
Dubrovnik, 18. VII. 1937.

VELIKI TJEDAN U STAROJ HRVATSKOJ UMJET-  
NOSTI

»Spremnost«, br. 6, god. I., str. 11.  
Zagreb, 5. IV. 1942.

SKULPTURE BOŽIĆA — ČETIRI NAJSTARIJA  
UMJETNIČKA PRIKAZA KRISTOVA ROĐENJA U  
NAŠEM PRIMORJU

»Spremnost«, br. 97/98, god. II., str. 13.  
Zagreb, 25. XII. 1943.

PRILOZI POVIJESTI DALMACIJE

O GRGURU NINSKOM I MEŠTROVIČEVOM SPO-  
MENIKU U SPLITU

Split — Izdanje »Bihaća«, hrvatskog starinarskog dru-  
štva, 1929.  
Str. 32; 8<sup>o</sup>

NATPIS ĐAKONA DOBRA IZ VREMENA HRVAT-  
SKE NARODNE DINASTIJE

Split — Izdao »Bihać«, hrv. društvo za istraživanje do-  
maće povijesti, 1931.  
Str. 12; 12<sup>o</sup>



- O ZNAČENJU »ERROR«-a U NATPISU PETRA CRNOG  
»Starohrvatska prosvjeta«, NS I, br. 1—2, str. 84.—86.  
Zagreb—Knin, 1927.
- O LIČNOSTI I RADU GRGURA NINSKOG  
»Nova Evropa«, br. 1—2, knj. XX., str. 21.—30.  
Zagreb, 11. VII. 1929.
- O TALIJANSKIM ASPIRACIJAMA NA DALMACIJU,  
NAVODNO BAZIRANIM NA SPOMENICIMA  
UMJETNOSTI TE ZEMLJE  
»Obzor«, br. 266, god. LXXI., str. 2.—3.  
Zagreb, 19. XI. 1930.
- O POLITICI HRVATSKIH KRALJEVA PREMA  
HRVATSKOJ NARODNOJ CRKVI  
»Hrvatsko kolo«, knj. XII., str. 3.—29.  
Zagreb, 1931.
- VJEKOVI HRVATSKE POVIJESTI OKO DREVNE  
KLIŠKE TVRĐAVE  
»Hrvatska revija«, br. 10, god. V., str. 601.—630.  
Zagreb, 1932.
- U VRIJEME JUNAČKE KLIŠKE EPIZODE G. 1596.  
— LISTAJUĆI ZBIRKU DOKUMENATA O PO-  
KRETU KRŠĆANA NA BALKANU OKO G. 1600.  
»Novo doba«, br. 89, god. XVI., str. 9.—10.  
Split, 16. IV. 1933.
- LETOM KROZ PROŠLOST SPLITA  
»Novo doba«, br. 303, god. XVII., str. 9.—10.  
Split, 25. XII. 1934.
- O STAROM DOMU SPLITSKIH NADBISKUPA  
»Novo doba«, br. 300, god. XVIII., str. 17.—20.  
Split, 25. XII. 1935.
- U VRIJEME MLEČIČA ISTUČENI SU U SPLITU  
MNOGI STARI NATPISI I SKULPTURE  
»Hrvatski dnevnik«, br. 214, god. I., str. 36.—37.  
Zagreb, 25. XII. 1936.
- OTKRIĆE NADGROBNE PLOČE NADBISKUPA  
PETRA († 1324) U SPLITU  
»Jugoslavenski istoriski časopis«, god. III., sv. 1—4, str.  
618.—620.  
Ljubljana—Zagreb—Beograd, 1937.
- HISTORIJSKI SPOMENICI I LEGENDE U NARODU  
O GROBU DUŽDA PETRA CANDIANO U TUČE-  
PIMA KOD MAKARSKE  
»Hrvatska revija«, br. 9, god. X., str. 490.—493.  
Zagreb, 1937.
- PRENOS MOĆI SV. DUJMA U NOVI OLTAR GODINE  
1770.  
»Novo doba«, br. 90, god. XXI., str. 5.—6.  
Split, 17. IV. 1938.
- O STAROM SPLITSKOM PLESU »LA CERCHIATA«  
(KOLO ?)  
»Novo doba«, br. 95, god. XXI., str. 5.  
Split, 23. IV. 1938.
- UZDASI I PLAČ STARCA MILOVANA VRH RASU-  
ČA SOLINSKOG I IZRODA SPLITSKOG GODINE  
GOSPODINOVE 1790.  
»Novo doba«, br. 307, god. XXIII., str. 5.—6.  
Split, 25. XII. 1940.
- JEDNA EPIZODA IZ GRAĐANSKIH BORBA U  
SREDNJEVJEKOVNOM TROGIRU  
»Hrvatska revija«, br. 6, god. XIII., str. 303.—313.  
Zagreb, 1940.
- SAMOSTAN DUVNA SV. BENEDIKTA U SPLITU  
»Novo doba«, br. 95, god. XXIV., str. 3.—4.  
Split, 12. IV. 1941.
- DREVNA KLIŠKA TVRĐAVA  
»Hrvatski narod«, br. 309, god. III., str. 17.  
Zagreb, 25. XII. 1941.
- EPIZODA PROVALE TATARA PRED 700 GODINA  
»Hrvatski narod«, br. 365, god. IV., str. 14.  
Zagreb, 1. III. 1942.
- POVIJEST GOSPINE CRKVE U VRBOSKOJ (HVAR)  
»Preporod«, br. 28, god. I., str. 4.—5.  
Zagreb, 5. VIII. 1942.
- SREDNJEVJEKOVNI SPLIT I BOSNA — POLITIČKE  
VEZE I PLODOVI NA POLJU UMJETNOSTI  
»Spremnost«, br. 109, god. III., str. 9.  
Zagreb, 26. III. 1944.
- LEGENDA I ZBILJA OKO SPOMENIKA UMJETNO-  
STI — NEKOLIKO SLUČAJEVA IZ NAŠIH PRI-  
MORSKIH KRAJEVA  
»Spremnost«, br. 131, god. III., str. 9.  
Zagreb, 20. VIII. 1944.
- ANONIMNI LATINSKI PJSNIK IZ SPLITA ILI  
TROGIRA U 14. STOLJEĆU  
»Hrvatski narod«, br. 1189, god. VI., str. 2.  
Zagreb, 17. XI. 1944.
- JEDANAEST STOLJEĆA PRVE HRVATSKE  
ISPRAVE  
»Vjesnik«, br. 2136, god. XIII., str. 5.  
Zagreb, 16. III. 1952.
- JOŠ O KRALJU SLAVCU  
»Zgodovinski časopis«, L, IV—VI, str. 259.—269.  
Ljubljana, 1952—1953.
- O SREDNJEVJEKOVNOJ GRADSKOJ PALAČI U  
SPLITU  
»Rad Instituta J. a. z. i umj. u Zadru«, knj. 2., str.  
35.—46.  
Zadar, 1956.
- »Marko Perojević: APOSTATA SEDEH« — (»Napre-  
dak«, Sarajevo, br. 12, god. 1935., str. 146.—149.)  
»Jugoslavenski istoriski časopis«, god. III., sv. 1—4, str.  
368.—369.  
Ljubljana—Zagreb—Beograd, 1937.
- »PAD VENECIJE I DALMACIJA — UZ ANTOLJA-  
KOVU KNJIGU O PRELIMINARIMA U LEOBENU  
I MIRU U CAMPO-FORMIU  
»Hrvatska revija«, br. 7, god. X., str. 379.—382.  
Zagreb, 1937.
- DVA NEDAVNO OBJAVLJENA SPISA N. TOMMA-  
SEA  
»Novo doba«, br. 84, god. XXII., str. 13—14.  
Split, 9. IV. 1939.

»Lovre Katić: STAROHRVATSKI NATPIS IX VIJEKA U SUČURCU KOD SPLITA« — (»Obzor« od 9. IV. 1935.)

»Jugoslavenski istoriski časopis«, god. III., sv. 1—4, str. 440.—441.  
Ljubljana—Zagreb—Beograd, 1937.

#### PRILOZI POVIJESTI UMJETNOSTI OSTALIH BALKANSKIH I SUSJEDNIH ZEMALJA

##### À PROPOS DE L'ÉGLISE DE PRIBINA À BLATNO GRAD — VILLE DE BALATON

»Archaeologia iugoslavica«, I, str. 92.—96.  
Beograd, 1954.

»Haberlandt: VOLKSKUNST DER BALKAN-LÄNDER IN IHREN GRUNDLAGEN ERLÄUTERT« — (Wien, 1919, str. 28 + 26 Tb und 40. B.)

»Starohrvatska prosvjeta«, NS I, sv. 1—2, str. 102.—103.  
Zagreb—Knin, 1927.

»Mal: ZGODOVINA UMETNOSTI PRI SLOVENCIH, HRVATIH IN SRBIH« — (Ljubljana — Knjižnica Narodne galerije, 1924., str. 138 + 67 repr.)

»Starohrvatska prosvjeta«, NS I, sv. 1—2, str. 103.  
Zagreb—Knin, 1927.

#### ISTRA

##### O SREDNJOVJEKOVNOJ UMJETNOSTI ISTRE

»Historijski zbornik«, god. II., br. 1—4, str. 115.—130.  
Zagreb, 1949.

##### NEKI SPOMENICI KULTURE U ISTRI

»Arhitektura«, br. 9—12, str. 82.—83. i 111.—112.  
Zagreb, 1951.

##### O RELJEFU U SV. JURJU U PLOMINU

»Starohrvatska prosvjeta«, serija III., sv. 4., str. 201.—209.  
Zagreb, 1955.

»Dragutin Kniewald: ANTEPENDIJ U DOBRINJU NA OTOKU KRKU« — (»Godišnjak Sveučilišta u Zagrebu«, god. 1929./30. — 1932./33., str. 8; 8<sup>o</sup>)

»Jugoslavenski istoriski časopis«, god. III., sv. 1—4, str. 456.—457.  
Ljubljana—Zagreb—Beograd, 1937.

#### SJEVERNA HRVATSKA I SLAVONIJA

##### SVETA MARIJA KORUŠKA U KRIŽEVCIMA

»Preporod«, br. 16, god. I., str. 15.  
Zagreb, 16. V. 1942.

##### SAMOBOR — GRAD SE POPRAVLJA

»Preporod«, br. 25, god. I., str. 15.  
Zagreb, 18. VII. 1942.

##### STARI GRAD SISAK

»Preporod«, br. 31, god. I., str. 4.  
Zagreb, 30. VIII. 1942.

##### O UMJETNOSTI SREDNJEG VIJEKA U HRVATSKOJ I SLAVONIJI

»Historijski zbornik«, god. I., br. 1—4, str. 103.—127.  
Zagreb, 1948.

##### O UMJETNOSTI SREDNJEG VIJEKA U HRVATSKOJ I SLAVONIJI

»Historijski zbornik«, god. III., br. 1—4, str. 125.—174.  
Zagreb, 1950.

##### O POTREBI POVEZIVANJA RADA ARHEOLOGA, HISTORIČARA UMJETNOSTI I HISTORIČARA U PROUČAVANJU RANO-SREDNJEVJEKOVNOG PERIODA SJEVERNE HRVATSKE

»Historijski zbornik«, god. IV., br. 1, str. 57.—62.  
Zagreb, 1952.

##### NAJSTARIJI PORTRET HRVATSKOG BANA

»Vjesnik«, br. 2208, god. XII., str. 5.  
Zagreb, 1. VI. 1952.

##### MALO POZNATO UMJETNIČKO BLAGO - STUDIJA DRA DRAGUTINA KNIEWALDA O ZAGREBAČKIM LITURGIJSKIM RUKOPISIMA

»Spremnost«, br. 142, god. III., str. 9.  
Zagreb, 5. XI. 1944.

#### BOSNA I HERCEGOVINA

##### GLAGOLJSKI MISAL BOSANSKOG VELIKOG VOJVODE HRVOJA

»Preporod«, br. 33, god. I., str. 10.  
Zagreb, 12. IX. 1942.

##### SREDNJEVJEKOVNA BOSNA

»Preporod«, br. 42, god. I., str. 5.  
Zagreb, 14. XI. 1942.

##### STAROHRVATSKA UMJETNOST U BOSNI I HERCEGOVINI

»Povijest hrvatskih zemalja Bosne i Hercegovine«, knj. I., str. 617.—628.  
Sarajevo, 1942.

##### MOSTARSKI STARI MOST

»Hrvatski radnik«, br. 17, god. XV., str. 8.  
Zagreb, 29. IV. 1943.

##### SREDNJEVJEKOVNI SPLIT I BOSNA — POLITIČKE VEZE I PLODOVI NA POLJU UMJETNOSTI

»Spremnost«, br. 109, god. III., str. 9.  
Zagreb, 26. III. 1944.

##### O BOSANSKIM SREDNJEVJEKOVNIM STEĆCIMA

»Starohrvatska prosvjeta«, serija III., sv. 3., str. 171.—182.  
Zagreb, 1954.

PRILOZI POVIJESTI UMJETNOSTI ZAPADNOEVROPSKIH ZEMALJA

- »France Stelè: UMETNOST ZAPADNE EVROPE — ORIS NJENIH VIROV IN GLAVNIH DOB NJENEGA RAZVOJA« — (Ljubljana, 1935., str. 436; 8<sup>o</sup>)
- »Jugoslavenski istoriski časopis«, god. III., sv. 1—4, str. 452.—453.  
Ljubljana—Zagreb—Beograd, 1937.
- »Don Frane Bulić: BISKUPSKA KATEDRA OD BJELOKOSTI U RAVENI I DALMACIJI« — (»Hrvatska straža«, Zagreb, 29. VI. 1934.)
- »Jugoslavenski istoriski časopis«, god. III., sv. 1—4, str. 454.—455.  
Ljubljana—Zagreb—Beograd, 1937.
- »Artur Schneider: JOHANN BERNHARD FISCHER VON ERLACHS HANDZEICHNUNGEN FÜR DEN ENTWURF EINER HISTORISCHEN ARCHITEKTUR« — (»Zeitschrift für Kunstgeschichte«, Band I., Heft 4., Berlin, 1932.);
- »Artur Schneider: TKO JE BIO NICCOLO DELL'ARCA« — (»Narodna starina«, br. 29, str. 212.—213., Zagreb, 1936.)
- »Jugoslavenski istoriski časopis«, god. III., sv. 1—4, str. 455.—456.  
Ljubljana—Zagreb—Beograd, 1937.
- »Ivo Uzorinac: PAULUS DE RAGUSIO — PAVAO DUBROVČANIN — MEDALJER XV. VIJEKA« — (Posebni otisak iz »Numismatike«, II—IV, Zagreb, 1934.—1936., str. 20 + 1 tb.)
- »Jugoslavenski istoriski časopis«, god. IV., sv. 1—2, str. 135.—136.  
Ljubljana—Zagreb—Beograd, 1938.
- »A. Schneider: UZ BENKOVIĆEVE SLIKE« — (»Hrvatska revija«, br. 7, god. 1937., str. 385.—387.);
- A. Schneider: UZ SLIKE JURJA ČULINOVIĆA« — (»Hrvatska revija«, br. 8, god. 1937., str. 432.—433.);
- »A. Schneider: KLOVIĆEVI CRTEŽI« — (»Hrvatska revija«, br. 9, god. 1937., str. 449.—454.)
- »Jugoslavenski istoriski časopis«, god. IV., sv. 1—2, str. 136.—137.  
Ljubljana—Zagreb—Beograd, 1938.
- PROBLEMI UMJETNOSTI RANOGA SREDNJEG VIJEKA — (Holmquist W.: KUNSTPROBLEME DER MEROWINGERZEIT — Stockholm, 1939.; Fettich N.: DIE ALTUNGARISCHE KUNST — Berlin, 1942.) »Časopis za hrvatsku povijest«, knj. I., sv. 3., str. 264.—275.

ČUVANJE SPOMENIKA

- PITANJE ODSTRANJENJA ZGRADE STARE BISKUPIJE U DIOKLECIJANOVOJ PALAČI U SPLITU  
Prilog »Vjesniku za arheologiju i historiju dalmatinsku«, god. 1920., str. 48; 8<sup>o</sup>  
Sarajevo, 1920.
- IZVJEŠĆE O DJELATNOSTI POKRAJINSKOG KONZERVATORIJALNOG UREDA ZA DALMACIJU I POVJERENSTVA DIOKLECIJANOVE PALAČE U SPLITU — DO KONCA GODINE 1920.  
Prilog »Vjesniku za arheologiju i historiju dalmatinsku«, god. 1920., str. 60; 8<sup>o</sup>  
Sarajevo, 1920.
- IZVJEŠĆE O DJELATNOSTI POKRAJINSKOG KONZERVATORIJALNOGA UREDA ZA DALMACIJU I POVJERENSTVA DIOKLECIJANOVE PALAČE U SPLITU — ZA GODINU 1921.  
II. dodatak »Vjesniku za arheologiju i historiju dalmatinsku«, god. 1921., str. 36; 8<sup>o</sup>  
Split, 1921.
- IZVJEŠĆE O DJELATNOSTI POKRAJINSKOG KONZERVATORSKOG UREDA ZA DALMACIJU — ZA GODINU 1922.  
II. prilog »Vjesniku za arheologiju i historiju dalmatinsku«, god. 1922., str. 36; 8<sup>o</sup>  
Split, 1922.
- IZVJEŠĆE O DJELATNOSTI KONZERVATORSKOG ZAVODA ZA DALMACIJU — ZA GODINU 1924/25.  
VI. prilog »Vjesniku za arheologiju i historiju dalmatinsku«, str. 28; 8<sup>o</sup>  
Split, 1925.
- ZA NAŠE STARINE  
»Politika« br. 37, str. 2.  
Beograd, 13. II. 1930.
- PROJEKAT INŽ. P. SENJANOVIĆA ZA SITUIRANJE NACIONALNOG SPOMENIKA I NOVE BANOVIN-SKE PALAČE U SPLITU  
»Novo doba«, br. 176, god. XVIII., str. 2.—3.  
Split, 30. VII. 1935.
- KAKO BI IMALA DA BUDE UREĐENA DIOKLECIANOVA PALAČA  
»Novo doba«, br. 68, god. XIX., str. 9.—10.  
Split, 21. III. 1936.
- MISLJENJE KONZERVATORSKOG UREDA O GRADNJI BANSKE PALAČE  
»Novo doba«, br. 91, god. XIX., str. 2.  
Split, 18. IV. 1936.
- BIJEDNE SU SVOTE S KOJIMA SE MORAJU SPAŠAVATI GOLEME VRIJEDNOSTI STARIH SPOMENIKA I UMJETNINA — RAD KONZERVATORSKOG UREDA NA PRIMORJU  
»Novosti«, br. 174, str. 9.  
Zagreb, 25. VI. 1936.

KONSERVATOR G. DR. LJ. KARAMAN O ZBIRKAMA UMJETNINA U ŠIBENIKU

»Novo doba«, br. 73, god. XX., str. 33.—34.

Split, 28. III. 1937.

UREĐENJE RIZNICE KATEDRALE U SPLITU

»Jugoslavenski istoriski časopis«, god. III., sv. 1—4, str. 624.—625.

Ljubljana—Zagreb—Beograd, 1937.

ČIŠĆENJE PODZEMNIH PROSTORIJA DIOKLECIJANOVE PALAČE U SPLITU

»Glasnik Primorske Banovine«, br. 6, god. I., str. 65.—69.

Split, 15. III. 1938.

ČIŠĆENJE SUTERENA U JUŽNOM DIJELU DIOKLECIJANOVE PALAČE U SPLITU

»Jugoslavenski istoriski časopis«, god. IV., sv. 1—2, str. 202.—203.

Ljubljana—Zagreb—Beograd, 1938.

IZOLIRANJE T. ZV. HRVOJEVE KULE U SPLITU

»Jugoslavenski istoriski časopis«, god. IV., sv. 1—2, str. 205.—206.

Ljubljana—Zagreb—Beograd, 1938.

RAD DRUŠTVA »BIHAĆ- U SPLITU KROZ GODINU 1937.

»Jugoslavenski istoriski časopis«, god. IV., sv. 1—2, str. 189.—191.

Ljubljana—Zagreb—Beograd, 1938.

REGULACIONI PLAN GRADA I DIOKLECIJANOVA PALAČA U SPLITU

»Glasnik Primorske Banovine«, br. 5, god. II., str. 90.—95.

Split, 1. V. 1939.

POPRAVAK CRKVE SV. IVANA U TROGIRU

»Novo doba«, br. 70, god. XXIII., str. 5.—6.

Split, 24. III. 1940.

ORGANIZACIJA KONZERVATORSKE SLUŽBE U N. R. HRVATSKOJ

»Zbornik zaštite spomenika kulture«, knj. I., sv. 1., str. 152.—157.

Beograd, 1950.

STAV RANIJIH STOLJEĆA PREMA SPOMENICIMA PROŠLOSTI I JEDNO KONZERVATORSKO PITANJE U SPLITU 1681. G.

»Zbornik zaštite spomenika kulture«, knj. II., sv. 1., str. 5.—12.

Beograd, 1952.