

INDICE

PROLEGOMENI GHIRARDIANI	5
Tentativo di lettura e di cognizione personale di un'opera eccezionale (1)	
<i>Miroslav Bertoša</i>	
IL TEMA DELLA VIOLENZA IN <i>BUJO</i> , DI DACIA MARAINI.....	23
<i>Tanja Habrle</i>	
<i>Martina Popović</i>	
IL CURRICOLO FONDATAO SULLE COMPETENZE ATTESE	33
<i>Marina Diković</i>	
<i>Dea Lordanić</i>	
<i>Andrea Sinožić</i>	
ANIMISMO, ARTIFICIALISMO E FINALISMO NEL PENSIERO PREOPERATORIO.....	51
<i>Neala Ambrosi-Randić</i>	
COMPETENZA COMUNICATIVA INTERCULTURALE: ALCUNI ESEMPI DI INTERAZIONI PLURILINGUISTICHE IN ISTRIA	65
<i>Rita Scotti Jurić</i>	
<i>Davorin Brajković</i>	
GIULIO GHIRARDI, 2014, “ <i>Appunti e contrappunti</i> ”, Marcianum press, Venezia	83
<i>Slaven Bertoša</i>	