

BIBLIOGRAFIJA DRA LJUBE KARAMANA

KRONOLOŠKIM REDOM OD G. 1920. DO G. 1966.

Prikupila i sastavila dr Anđela Horvat

1920.

Izvešće o djelatnosti Pokrajinskog Konservatorijalnog ureda za Dalmaciju i Povjerenstva Dioklecijanove Palače u Splitu — do konca godine 1920, Prilog Vjesniku za arheologiju i historiju dalmatinsku, god. 1920, Sarajevo 1920., 8°, str. 60.

Pitanje odstranjenja zgrade stare biskupije u Dioklecijanovoj Palači u Splitu, Prilog Vjesniku za arheologiju i historiju dalmatinsku, god. 1920, Sarajevo, 8°, str. 48 sa 7 tabla.

1921.

Izvešće o djelatnosti Pokrajinskog Konservatorskog Ureda za Dalmaciju i Povjerenstva Dioklecijanove Palače u Splitu — za godinu 1921, II dodatak Vjesniku za arheologiju i historiju dalmatinsku, god. 1921, Split, 8°, str. 36.

Zlatni nalaz na Trilju nedaleko od Sinja, Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku, god. XLIV, Split, str. 1—20 s 1 sl., sadržaj na franc. jeziku.

1922.

Izvešće o djelatnosti Pokrajinskog Konservatorskog ureda za Dalmaciju za godinu 1922, II prilog Vjesniku za arheologiju i historiju dalmatinsku god. 1922, Split, 8°, str. 22 s 3 sl. na tablama.

O nekim novijim publikacijama o historiji umjetnosti u Dalmaciji, Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku, god. XLV, Split, separat, 48 str.

Recensionii, Dalmazia Monumentale, testo di A. Venturi... Bulletino Dalmata, Split 1917—1919, Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku, Split, g. XLV/1922—XLVI/1923, str. 135—144.

Historijat osnova za regulisanje južnog pročelja Dioklecijanove Palače u Splitu — II prilog Vjesnika za arheologiju i historiju dalmatinsku, Split, str. 23—36 + 2 table.

Pobude za poboljšanje građevnih prilika u Pokrajini, Pokrajinski Konservatorski ured — okružnica, Split, 25. III.

1923.

Crkvice Sv. Petra u Priku kod Omiša i graditeljstvo ranijeg srednjeg vijeka u Dalmaciji, Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku, Split, god. XLVI, str. 10—40, 4 sl., sadržaj na franc. jez.

Izvešće o djelatnosti Pokrajinskog Konservatorskog ureda za Dalmaciju u Splitu za god. 1923. Prilog II Vje-

sniku za arheologiju i historiju dalmatinsku, god. 1922, str. 11.

Arheologija osobitim obzirom na solinske ruševine i Dioklecijanovu palaču u Splitu, »Dalmacija«, Spomen knjiga, Split, str. 61—94 s 12 sl.

Rimski teater u Solinu, Gluma, kongresni broj, Split, juli 1923, str. 12—14.

1924.

O datiranju dvaju sredovječnih reljefa na stolnoj crkvi i zvoniku svetog Duje u Splitu, Strena Buliciana, Zagreb—Split, str. 456—466 s 5 sl.

L'architecture dalmate du haut moyen âge et Byzance, Bulletin de la Section historique publication trimestrielle sous la direction de N. Jorga, Bucarest, Akademie Roumaine, tom XI, str. 156—163 sa 6 sl. (separat str. 1—8).

Yugoslavie: 1. Considerations generales; 2. Bibliographie, Byzantion — tom I, Paris-Liège, str. 685—694.

Slikar Nikola Dubrovčanin i njegovo doba, Dubrovski list, god. I, br. 16, str. 1—2 (preštampano iz Godišnjaka 1922, Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku, recenzija Karla Kovača »Nikolaus Ragusinus und seine Zeit« in »Jahrbuch des Kunsthistorischen Institutes«, Wien 1927 (?), Beiblatt, str. 794.

1925.

Izvešće o djelatnosti Konzervatorskoga zavoda za Dalmaciju — za godinu 1924/25, VI prilog Vjesniku za arheologiju i historiju dalmatinsku, Split, 8°, str. 28, 2 table s 3 sl.

Bas-reljef u splitskoj krstionici — Prilog I Vjesniku za arheologiju i historiju dalmatinsku, god. XLVII—XLVIII, Split, str. 1—27 s 1 sl.

Bas-reljef u splitskoj krstionici, Posebno izdanje »Bihaća«, hrvatskog društva za istraživanje domaće povijesti u Splitu, preštampano iz Vjesnika za arheologiju i historiju dalmatinsku, XLVII—XLVIII, g. 1924—25, Split, 8°, str. 1—27 i 2 table.

L'incendio del vecchio Vescovado a Nord del Mausoleo di Diocleziano a Spalato, Split (Spalato), gennaio, Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku, XLVII/XLVIII, 1924/25, str. 152—153.

Sarkofag Ivana Ravenjanina u Splitu i ranosredovječna pleterna ornamentika u Dalmaciji, Starinar, serija III, knj. III, Beograd 1925, str. 43—59 s 2 sl.

O značenju bas-relijefa u splitskoj krstionici, Zbornik kralja Tomislava, Zagreb, str. 391—412 s 5 sl. na tablama.

Kulturni spomenici na našem Jadranu, Almanah Jadranska straža (ćirilsko izdanje), Beograd, str. 129—160 sa slikama.

1926.

Juraj Orsini dalmatinski arhitekt i vajar XV vijeka, Almanah Jadranska straža, Beograd, str. 525—548 s 15 sl.

Dr P. Kolendić: Šibenska katedrala prije Orsinijeva dolaska (1430—1441), tiskano u Narodnoj starini, Zagreb 1924, Jugoslavenska knjiva, 1. I, br. 1, god. X, knj. I, sv. 1, Zagreb, str. 36—39.

1927.

Dioklecijanova palača u povijesti umjetnosti, V poglavlje u knjizi don Frane Bulića — dra Ljube Karamana: Palača cara Dioklecijana u Splitu, Zagreb, Matica hrvatska, 8^o, str. 115—177 s sl.

Zur Darstellung eines kroatischen und eines serbischen Königs auf zwei frühmittelalterlichen Denkmälern (XII Jahrh.) in Dalmatien, Deuxième congrès international des études byzantines, Belgrade, str. 123—124 (izvod iz članka).

Sa bizantološkog kongresa, Dva najstarija lika naših vladara, Predavanje dra Ljube Karamana, Novo doba, Split, br. 95, str. 4 (preneseno iz Politike, Beograd).

O domaćem slikarstvu u Dalmaciji za vrijeme mletačkog gospodstva, Almanah Jadranska straža, Beograd, str. 558—589 s 11 sl.

O značenju »error«-a u natpisu Petra Crnog, Starohrvatska prosvjeta, N S I, br. 1—2, Zagreb—Knin, str. 84—86.

Dudan Alessandro: La Dalmazia nell arte italiana (Vol. I i II, 548 strana i 270 slika; Milano 1921 (1922), Starohrvatska prosvjeta, N S I, sv. 1—2, Zagreb—Knin, str. 99—100.

Iveković Č. M., Dalmatiens Architectur und Plastik, VI—VII Bd, Table 201—320. Verlag von Schroll et Co. Beč) — Starohrvatska prosvjeta, N S I, sv. 1—2, Zagreb—Knin, str. 100—102.

Haberlandt Arthur, Volkskunst der Balkanländer in ihren Grundlagen erläutert, Wien 1919, stranica 28 + XXVI tabla + 40 slika u tekstu, Starohrvatska prosvjeta, N S I, sv. 1—2, Zagreb—Knin, str. 102—103.

Mal Josip, Zgodovina umetnosti pri Slovencih, Hrvatih in Srbih, Knjižnica Narodne galerije, br. 1, Ljubljana 1924, stranica 139 + slika 167, — Starohrvatska prosvjeta, N S I, sv. 1—2, Zagreb—Knin, str. 103.

Vasić Miloje M., Arhitektura i skulptura u Dalmaciji od početka IX. do početka XV. veka. Crkve. Beograd 1922, str. 336 + slika 225 (štampano ćirilicom).

Vasić Miloje M., Crkva Sv. Krsta u Ninu, u Strena Buliciana, Zagreb—Split 1924, str. 449—456 s 6 sl., Starohrvatska prosvjeta, N S I, sv. 1—2, Zagreb—Knin, str. 127.

Bersa, Ricerche sulle origini della chiesa di S. Donato in Zara, Zadar 1922, str. 15 + slike 3. — Starohrvatska prosvjeta, N S I, sv. 1—2, str. 129 (Bilješke).

Jakić Živko, Povijest Srba, Hrvata i Slovenaca. Dio I. Od najstarijih vremena do kraja XV stoljeća, Zagreb 1926, stranica 141 + slike 32 + historijske karte 4. — Starohrvatska prosvjeta, N S I, sv. 1—2, Zagreb—Knin, str. 133.

Karaman Ljubo, Zlatni nalaz na Trilju..., Starohrvatska prosvjeta, N S I, br. 1—2, Zagreb—Knin, str. 133—135 (u Bilješkama osvrst na vlastite radove).

Katić Lovro, Hrvatski istorički spomenici oko Splita i Knina, u Almanahu Jadranske straže za g. 1926, Beograd, str. 160—172. — Starohrvatska prosvjeta, N S I, sv. 1—2, Zagreb—Knin, str. 135.

Kolendić Petar, Stihovi na novaljskom natpisu iz XII vijeka, u Južnoj Srbiji, oktobar—decembar, Skoplje 1924, br. 46 i 47, str. 921—924. — Starohrvatska prosvjeta, N S I, sv. 1—2, Zagreb—Knin, str. 135.

Perojević Marko, Natpis Ljubimira tepdžije i crkva Sv. Petra od Klobučca, u Strena Buliciana, Zagreb—Split 1924, str. 571—576 s jednom slikom. — Starohrvatska prosvjeta, N S I, sv. 1—2, Zagreb—Knin, str. 138—139.

Zaninović o. Antonin, Laudes iz početka 12. vijeka u Evanđelistaru zadarske crkve Sv. Šimuna, u »Svetoj Ceciliji«, XX, 1926, sv. 1, str. 1—8 sa 1 slikom. — Starohrvatska prosvjeta, N S I, sv. 1—2, Zagreb—Knin, str. 145—146.

Arheološko istraživanje u Grohotama na Šolti, Novo doba, Split, 1. VI, br. 126, god. X, str. 2.

O negdašnjim upravnicima i o staroj vjećnici grada Splita, Novo doba, Split, g. X, br. 297, str. 6—8.

1928.

Crkvice sv. Mihajla kod Stona, Vjesnik hrvatskog arheološkog društva u Zagrebu, N S, sv. XV, Zagreb, str. 81—116 sa 17 slika.

Crkvice u »Gradini« u Solinu i teza Strzygowskog o starohrvatskom graditeljstvu, Obzor 14, 15, 16, 18 i 19. IV, br. 102, 103, 104, 105 i 106, Zagreb, god. LXIX, str. 3 ili 6.

O Meštovićeve spomeniku Grguru Ninskome u Splitu, Novo doba, Split, g. X, Božić, br. 326, str. 9—10 s 1 sl.

1929.

Deux portraits de souverains yougoslaves sur des monuments dalmates du haut moyen-âge, Byzantion, tom IV, Liège, str. 321—336 sa 6 sl.

Spomenici u Dalmaciji u doba hrvatske narodne dinastije i vlast Bizanta na istočnom Jadranu u to doba, Šišićev zbornik, Zagreb, str. 181—195 s 4 sl.

Kaiser Diokletians Palast in Split (s don Franom Bulićem), Zagreb, Matica hrvatska, 8^o, str. 181 + table sa 101 sl.

O Grguru Ninskom i Meštovićeve spomeniku u Splitu, izdanje »Bihaća«, hrvatskog starinarskog društva, Split, 8^o, str. 32 s 2 sl.

Historijsko nacionalno značenje Grgura Ninskoga (iz radnje dra Ljube Karamana »O Grguru Ninskome«, Novosti, Zagreb, XXIII, br. 271, str. 4.

Muka Gospodina u umjetničkim spomenicima Splita i Trogira, Svijet, knj. VII, god. IV, br. 15, Zagreb, str. 360—362, s 5 sl.

Hrvatski vladari i Hrvatska narodna crkva, Novo doba, Split, g. XII, br. 238, str. 324.

Iskopine u svetom Stjepanu u Dubrovniku, Dubrovnik, mjesečna ilustrovana revija, Dubrovnik, oktobar, br. 8, god. I, str. 269—273 sa 6 sl.

O ličnosti i radu Grgura Ninskog, Nova Evropa, Zagreb, 11. VII, br. 1—2, knj. XX, str. 21—30.

1930.

Iz kolijevke hrvatske prošlosti, Zagreb, Matica hrvatska, 8°, str. 229 + I—X, table I i II, 152 sl.

Šetnja kroz grad Korčulu, Nova Evropa, Zagreb, juni, br. 6, knj. XII, str. 425—436.

Tragom hrvatskih kraljeva — o zadnjim iskopinama društva »Bihaća« u okolici Splita i Solina, Hrvatska revija, br. 9, Zagreb, god. III, str. 469—483 s 3 sl.

Za naše starine, Politika, Beograd, br. 37, 13. II, str. 2.

»Ča je pusta Londra kontra Splitu gradu?«, Novo doba, Split, 19. IV, str. 11 (pod pseudonimom Historicus).

Otkriće ostataka grobne crkve hrvatskih kraljeva sv. Stjepana na Gospinu otoku u Solinu, Novo doba, Split, 14. VII, br. 161, god. XIII, str. 2.

O talijanskim aspiracijama na Dalmaciju, navodno baziranim na spomenicima umjetnosti te zemlje, Obzor, Zagreb, 20. XI, br. 266, god. LXXI, str. 2—3.

Natpis đakona Dobra iz vremena hrvatske narodne dinastije, Obzor, Zagreb, 25. XII, br. 293, god. LXXI, str. 8.

O euharistiji na spomenicima u Dalmaciji, Svijet, Zagreb, br. 8, knj. X, god. V, str. 187 sa 6 sl. (povezano s člankom u Obzoru).

O euharistiji na spomenicima u Dalmaciji, Obzor, Zagreb, 14. VIII.

Traženje grobova hrvatskih kraljeva. Otkriće ostataka grobne crkve hrvatskih kraljeva sv. Stjepana na Gospinu otoku u Solinu, Obzor, Zagreb, LXXI, br. 162, str. 3.

Traženje grobova hrvatskih kraljeva. Otkriće ostataka grobne crkve hrvatskih kraljeva sv. Stjepana na Gospinu otoku u Solinu, Hrvatska Straža, Zagreb, br. 162, str. 5.

Tragom hrvatskih kraljeva — o zadnjim iskopinama društva »Bihaća« u okolici Splita i Solina. Posebno izdanje »Bihaća«, hrvatskog društva za istraživanje domaće povijesti, Split, 8°.

Gradnja katoličke katedrale u Beogradu — savremene tendencije u crkvenom graditeljstvu, Novo doba, Split, 16, Podlistak.

Otkriće kraljevskog samostana 11. vijeka svetog Mojsija u »Šupljoj crkvi« u Solinu, po društvu »Bihaća« u Splitu — Izdanje »Bihaća«, hrvatskog društva za istraživanje domaće povijesti, Split, 8°, str. 23 s 1 sl.

Natpis Đakona Dobra iz vremena hrvatske narodne dinastije — izdao »Bihać«, hrvatsko društvo za istraživanje domaće povijesti, Split, 8°, str. 12 s 3 sl.

O politici hrvatskih kraljeva prema hrvatskoj narodnoj crkvi, Hrvatsko kolo, knj. XII, Zagreb, str. 3—29.

Sa narodnim vodičem u srcu Dioklecijanove palače, Posebno izdanje »Bihaća«, hrvatskog društva za istraživanje domaće povijesti, Split, 8°, str. 21.

U srcu Dioklecijanove palače u Splitu sa narodnim ciceronom, Jadranska straža, Split, god. IX, br. 4, str. 99—105, s 8 sl.

Starohrvatski spomenici u najnovije vrijeme otkriveni u Splitu, Svijet, Zagreb, 21. II, br. 8, god. VI, knj. XI, str. 214 i 231.

Muka Gospodina u umjetničkim spomenicima Splita i Trogira, Novo doba, Split 4. IV, br. 79, god. XIV, str. 5—6 s 3 sl.

Povodom popravka crkve starohrvatske dobe, svete Barbare, jednoć svetog Martina u Trogiru, Obzor, Zagreb, 11. i 13. IV, br. 85 i 86, god. LXXII, str. 2.

Starohrvatski spomenici otkriveni u Splitu i okolici, Svijet, Zagreb, 8. VIII, br. 6, god. VI, knj. XII, str. 132—133 s 5 sl.

Otkriće kraljevskog samostana XI. vijeka sv. Mojsija u »Šupljoj crkvi« u Solinu po društvu »Bihaća« u Splitu, Obzor, Zagreb, 28, 29. i 31. VIII, 1, 2. i 3. IX, br. 197, 198, 199, 200, 201 i 202, god. LXXII, str. 5.

Nejstariji umělecké památky slovanské na východním pobřeží Jadranu, Jugoslavija, Split, Jugoslavenski turizam, oktobar, god. IV, str. 207—211 s 10 sl.

1930—1931.

Nejstariji umělecké památky slovanské na východním pobřeží Jadranu, Československo-jugoslavenská revue I. 1930—31, br. 5, str. 193—197.

1931.

Mali prilog proučavanju urbanizma dalmatinskih gradova. Povodom knjižice: Dr ing. Gobbin: *Korčula, ein Beispiel Dalmatinischen Städtebaus*, Berlin 1930, str. 1—20 (Verlag: Merkur Buchhandlung Dr Ekhart Staritz et Co, Berlin) — Obzor, Zagreb LXXII, br. 9, str. 2—3.

Umjetnost hrvatskih gradova — šetnjom kroz ulice i spomenike grada Korčule, Hrvatska revija, Zagreb, br. 11, god. IV, str. 628—641 s 9 sl.

O šibenskoj katedrali povodom 500-godišnjice početka njezine gradnje, Hrvatska revija, Zagreb, god. IV, br. 5, str. 251—269 s 6 sl.

O šibenskoj katedrali, Posebno izdanje općine grada Šibenika o petstogodišnjici početka gradnje šibenske katedrale, Zagreb, 8°, str. 24 sa 6 sl.

Spomenici hrvatskih narodnih vladara, Svijet, Zagreb, 25. XII, br. 26, god. VI, knj. XII, str. 604—605 + 643 s 13 sl.

1931—1932.

O slijedu historijsko-umjetničkih perioda u Dalmaciji s osobitim obzirom na spomenike Splita i Trogira, Obzor, Zagreb, br. 286, 288, 289, 290, 291, 292, 294, 295, 296, 297, 298 i 299, g. 1931. i br. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 g. 1932. na str. 2.

1932.

Notes sur l'art byzantin et les Slaves catholiques de Dalmatie, Millet: *L'art byzantin chez les Slaves II*, Rec., II vol., Paris, str. 331—380, 41 sl.

Marjanske crkvice — nekoliko historičkih i umjetničkih podataka, Novo doba, Split, 26. III, br. 72, god. XV, str. 25—26 s 2 sl.

Još o kruni hrvatskih kraljeva, Obzor, Zagreb, travanj, br. 78, 79, 81, 83 i 84, god. LXXIII, str. 5 s 2 sl.

Drevna tvrdjava Klisa, Svijet, Zagreb, 21. V, br. 21, god. VII, knj. XIII, str. 509, 510 i 527, sa 7 sl.

Još o starohrvatskoj pleternoj ornamentici — (povodom knjige Dr Ć. Truhelke: *Starokršćanska arheologija*), Obzor, Zagreb, 24, 25, 26, 28 i 29. VI i 1, 2, 3. i 5. VII, br. 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150 i 151, god. LXXIII, str. 5.

Slike domaćih starih slikara u Dalmaciji, Svijet, Zagreb, 6. VIII, br. 5, god. VII, knj. XIV, str. 102—103 s 10 sl.

Vjekovi hrvatske povijesti oko drevne kliške tvrđave, Hrvatska revija, Zagreb, br. 10, god. V, str. 601—630.

Historičke gradine i tvrdjave u Dalmaciji, Svijet, Zagreb, br. 25, god. VII, knj. XIV, 24. XII, str. 594 i 609 s 5 sl.

Cestom od Splita do Omiša, Novo doba, Split, 24. XII, br. 298, god. XV, str. 11—12 s 2 sl.

Starohrvatski spomenici u Dalmaciji, Hrvatski list, Osijek, god. 13, nedjelja, br. 354, 25. XII, str. 20—21 s 2 sl.

Šetnjom kroz Korčulu i njene spomenike, Zagreb, str. 20.

1933.

Umjetnost u Dalmaciji XV. i XVI. vijek, Zagreb, Matica hrvatska, 8^o, str. 194 i table sa 101 sl.

Samostan na Poljudu kod Splita, Svijet, Zagreb, 1. IV, br. 14, god. VII, knj. XV, str. 272—3 i 278 sa 7 sl.

U vrijeme junačke kliške epizode g. 1596. — listajući zbirku dokumenata o pokretu kršćana na Balkanu oko g. 1600, Novo doba, Split, 15. IV, br. 89, god. XVI, str. 9—10 s 3 sl.

La Dalmatie a travers les âges, Split, izdanje »Pen Kluba«, 29. V, 8^o, str. 68 s 19 sl.

Umjetnička oprema knjige u Dalmaciji, Hrvatska revija, Zagreb, br. 7, god. VI, str. 408—419, s 8 sl.

Mleci i Dalmacija, Hrvatska revija, Zagreb, br. 8, god. VI, str. 458—461.

Bizantinske ikone kod Hrvata katolika u Dalmaciji, Svijet, Zagreb, 25. XII, br. 22, god. VIII, knj. 16, str. 429 + 443 s 8 sl.

O starom gradskom domu u Splitu, Novo doba, Split, 25. XII, br. 299, god. XVI, str. 14—15 s 1 sl.

Oko drevne kliške tvrđave, Posebno izdanje »Bihaća«, hrvatskog društva za istraživanje domaće povijesti u Splitu, Split, str. 32 s 5 sl.

1934.

Iz govora izrečenih na Buličevu sprovodu, Hrvatska revija, Zagreb, g. VII, br. 10, str. 557—558.

Dalmacija kroz vjekove u historiji i umjetnosti, Pomorska biblioteka Jadranske straže, Split, kolo 2, sv. 3, m8^o, str. 173 sa 71 sl.

Historijsko-umjetnički periodi u Dalmaciji, s osobitim obzirom na spomenike Splita i Trogira, Glasnik udruženja Jadranska straža, Split, br. 1—8, god. XII, januar—august, str. 11—14, 53—57, 96—99, 151—154, 192—195, 236—240, 274—277, 236—239 s 21 sl.

Po ruševinama starohrvatskog Solina, Hrvatsko kolo, Zagreb, knj. XV, str. 3—27 s 8 sl. na 4 T.

Amfiteatar u staroj Saloni — studija danskog arhitekta Dyggvea, Novo doba, Split, 31. III, br. 77, god. XVII, str. 17—18 s 2 sl.

Starohrvatsko groblje na Majdanu kod Solina, Svijet, Zagreb, 17. XI, br. 21, god. IX, knj. 17, str. 8 sa 7 sl.

Der Dioklezianische Palast in Split nicht in Gefahr, Prager Presse, Prag, 2. XII, str. 11.

Letom kroz prošlost Splita, Novo doba, Split, 25. XII, br. 303, god. XVII, str. 9—10 s 3 sl.

Dioklecijanova palača u Splitu nije u opasnosti, Novo doba, Split, g. XVII, 8. XII 1934. br. 290, str. 11.

Starohrvatsko groblje na »Majdanu« kod Solina, Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku, Split, sv. LI za g. 1930—34, str. 67—100 + 14 Tab.

1935.

O starom benediktinskom samostanu sv. Stjepana pod borovima u Splitu, Novo doba, Split, 21. IV, br. 94, god. XVIII, str. 9—11 s 1 sl.

Nadgrobnna ploča splitskog nadbiskupa iz početka XIV. vijeka, otkrivena pri kopanju temelja za dućan kod Hrvojeve kule, Novo doba, Split, 1. VI, br. 128, god. XVIII, str. 5.

Projekat inž. P. Senjanovića za situiranje nacionalnog spomenika i nove banovinske palače u Splitu, Novo doba, Split, 30. VII, br. 176, god. XVIII, str. 2—3 s 2 sl.

Četiri natpisa don Frane Bulića — objelodanjena od »Bihaća«, hrvatskog društva za istraživanje domaće povijesti u Splitu — prigodom otkrića Buličeva spomenika u Zagrebu 15. IX 1935, Split — Leonova tiskara 4, str. 16 sa 6 sl. (bez oznake autora publikacije).

Starinarsko hrvatsko društvo »Bihać« u Splitu, Obzor, Zagreb, 4. X, br. 229, god. LXXIII, str. 1.

Dva otkrivena natpisa iz dobe hrvatskih narodnih vladara u Splitu, Obzor, Zagreb, 11. X, br. 235, god. LXXIII, str. 1.

O starom domu splitskih nadbiskupa, Novo doba, Split, 25. XII, br. 300, god. XVIII, str. 17—20 s 2 sl.

1936.

Starohrvatsko groblje na »Majdanu« kod Solina — posebno izdanje »Bihaća« hrvatskog društva za istraživanje domaće povijesti u Splitu. Split, v⁸, str. 36 s 5 sl. + table X—XXIII s 24 sl. — pretiskano iz Vjesnika za arheologiju i historiju dalmatinsku, sv. LI, g. 1930—34.

O Tripunu Bokaniću, graditelju zvonika trogirске katedrale, Jugoslavenski istoriski časopis, Zagreb—Beograd—Ljubljana, god. II, sv. 1—4, str. 135—140.

Rad na polju klasične arheologije u Dalmaciji, Obzor, Spomen knjiga 1860—1935, Zagreb, str. 157—160 s 1 sl.

Kako bi imala da bude uređena Dioklecijanov palača (razgovor s drom Lj. K.), Novo doba, Split, 21. III, br. 68, god. XIX, str. 9—10.

Zvonik sv. Duje u Splitu, Novo doba, Split, 12. IV, br. 86, god. XIX, str. 5—8 s 2 sl.

Mišljenje Konservatorskog ureda o gradnji banske palače (razgovor s drom Lj. K.), Novo doba, Split, 18. IV, br. 91, god. XIX, str. 2.

Mijenjanje mjesnih imena i Konservatorski ured u Dalmaciji, Obzor, Zagreb, LXXVI, br. 67, str. 1 (intervju s Lj. K.).

XVI vijek u umjetnosti Dalmacije, Jadranska straža, XIV, Split, br. 5, str. 199.

Meštrovićev ban Berislavić u trogirskoj loži, Hrvatski dnevnik, Zagreb, 15. VI, br. 22, god. I, str. 9 s 1 sl.

Bijedne su svote s kojima se moraju spašavati goleme vrijednosti starih spomenika i umjetnina — rad Konzervatorskog ureda na primorju (razgovor s drom Lj. K.), Novosti, Zagreb, 25. VI, br. 174, str. 9.

Jugoslavenski istorijski časopis, god. I, sv. 3—4, Novo doba, Split, 10. IX, podlistak.

Dva starinska samostana na Čiovu kod Trogira, Svijet, Zagreb, 14. XI, knj. XII, god. XI, br. 20, str. 388 sa 7 sl.

Bizantološki kongres u Rimu, Hrvatski dnevnik, Zagreb, 18. XII, br. 208, god. I, str. 10.

U vrijeme Mlečića istučeni su u Splitu mnogi stari natpisi i skulpture, Hrvatski dnevnik, Zagreb, 25. XII, br. 214, god. I, str. 36—37 s 2 sl.

Najstarija slika grada Splita, Novo doba, Split, 25. XII, br. 301, god. XIX, str. 5—6 s 2 sl.

Jugoslavenski istoriski časopis, god. II, sv. 1—4, Novo doba, Split, 28. XII, podlistak.

Rad društva »Bihać« kroz zadnje tri godine, Obzor, Zagreb, 29. XII, br. 299, god. LXXVII, str. 1—2.

U Leksikonu Minerva, Zagreb, 1936, Lj. K. obradio sažetim tekstom niz gesla s područja povijesti umjetnosti u Dalmaciji.

1937.

Dr Ćiro Truhelka: Starokršćanska arheologija (Zagreb 1931, str. 222, 8^o), Jugoslavenski istoriski časopis, god. III, sv. 1—4, Ljubljana—Zagreb—Beograd, str. 333—341.

Ivo Ostojić: Tragom starohrvatskih spomenika (Prilog »Jadranskog dnevnika«, Split 1936); *Ivo Ostojić: Starohrvatski sarkofag nađen na groblju svetog Lovre kod Šibenika* (»Jutarnji list«, Zagreb, 18. XI 1936), Jugoslavenski istoriski časopis, god. III, sv. 1—4, Ljubljana—Zagreb—Beograd, str. 342—345.

L. Mirković: Relikvijari moštiju svetoga Vlaha (Spomenik Srpske kr. akademije, LXXXI, Beograd, 1935, II razred, br. 63, str. 57, 8^o), Jugoslavenski istoriski časopis, god. III, sv. 1—4, Ljubljana—Zagreb—Beograd, str. 345—346.

Dum Antun Liepopili: O dubrovačkom moćniku (Dubrovnik 1934, str. 39, 8^o), Jugoslavenski istoriski časopis, god. III, sv. 1—4, Ljubljana—Zagreb—Beograd, str. 347.

Dr Grga Novak: Kada je sagrađen splitski zvonik (Narodna starina, br. 23, god. 1931, str. 312—317), Jugoslavenski istoriski časopis, god. III, sv. 1—4, Ljubljana—Zagreb—Beograd, str. 347—348.

Marko Perojević: Najstarija hrvatska zadužbina sveta Marta na Bijaćima (Sarajevo 1933, str. 13, 8^o); *Marko Perojević: Benediktinci u Trogiru* (Sarajevo 1934, str. 22, 8^o), Jugoslavenski istoriski časopis, god. III, sv. 1—4, Ljubljana—Zagreb—Beograd, str. 367—368.

Marko Perojević: Apostata Sedeh (»Napredak«, Sarajevo, br. 12, god. 1935, str. 146—149), Jugoslavenski istoriski časopis, god. III, sv. 1—4, Ljubljana—Zagreb—Beograd, str. 368—369.

Lovre Katić: Starohrvatski natpis IX vijeka u Sućurcu kod Splita (Obzor od 9. IV 1935), Jugoslavenski istoriski časopis, god. III, sv. 1—4, Ljubljana—Zagreb—Beograd, str. 440—441.

Starohrvatski natpis IX vijeka u Sućurcu kod Splita (»Obzor«, Zagreb 9. IX 1935), Jugoslavenski istoriski časopis, III, sv. 1—4, Ljubljana—Zagreb—Beograd, str. 440—441.

France Stelè: Umetnost zapadne Evrope — oris njenih virov in glavnih dob njenega razvoja (Ljubljana 1935, str. 436, 8^o), Jugoslavenski istoriski časopis, god. III, sv. 1—4, Ljubljana—Zagreb—Beograd, str. 452—453.

L'art Byzantin chez les Slaves (Recueil dédié à la memoire de Theodore Uspenskij, deuxième partie, Paris 1932), Jugoslavenski istoriski časopis, god. III, sv. 1—4, Ljubljana—Zagreb—Beograd, str. 453—454.

Don Frane Bulić: Biskupska katedra od bjelokosti u Raveni i Dalmaciji (Hrvatska straža, Zagreb, 29. VI 1934), Jugoslavenski istoriski časopis, god. III, sv. 1—4, Ljubljana—Zagreb—Beograd, str. 454—455.

Artur Schneider: Johann Bernhard Fischer von Erlachs Handzeichnungen für den Entwurf einer historischen Architektur (Zeitschrift für Kunstgeschichte, Band I, Heft 4, Berlin 1932); *Artur Schneider: Tko je bio Niccolo dell 'Arca?* (Narodna starina br. 29, str. 212—213, Zagreb 1936), Jugoslavenski istoriski časopis, god. III, sv. 1—4, Ljubljana—Zagreb—Beograd, str. 455—456.

Artur Schneider: Slikar Stjepan Crnota Rabljanin (Hrvatska revija, br. 8, god. 1936, str. 439—440), Jugo-

slavenski istoriski časopis, god. III, sv. 1—4, Ljubljana—Zagreb—Beograd, str. 455—456.

Dragutin Kniewald: Antependij u Dobrinju na otoku Krku (Godišnjak Sveučilišta u Zagrebu, god. 1929/30—1932/33, str. 8, 8°), Jugoslavenski istoriski časopis, god. III, sv. 1—4, Ljubljana—Zagreb—Beograd, str. 456—457.

Rad društva »Bihaća« u Splitu, Jugoslavenski istoriski časopis, god. III, sv. 1—4, Ljubljana—Zagreb—Beograd, str. 602—603.

Staroegipatska sfinga otkrivena u Splitu, Jugoslavenski istoriski časopis, god. III, sv. 1—4, Ljubljana—Zagreb—Beograd, str. 615—616.

Novi nalazi na otoku Braču, Jugoslavenski istoriski časopis, god. III, sv. 1—4, Ljubljana—Zagreb—Beograd, str. 617.

Novi nalazi u svetoj Mariji »de Taurello« u Splitu, Jugoslavenski istoriski časopis, god. III, sv. 1—4, Ljubljana—Zagreb—Beograd, str. 617—618.

Otkriće nadgrobne ploče nadbiskupa Petra (+ 1324) u Splitu, Jugoslavenski istoriski časopis, god. III, sv. 1—4, Ljubljana—Zagreb—Beograd, str. 618—620.

Uređenje riznice katedrale u Splitu, Jugoslavenski istoriski časopis, god. III, sv. 1—4, Ljubljana—Zagreb—Beograd, str. 624—625.

F. S. Copeland: The jugoslav Adriatic, Dalmatia (»Jugoslavija«, rujan 1936), Hrvatski dnevnik, Zagreb, 14. II, br. 263, god. II, str. 19.

Gospa od zvonika u Splitu, Novo doba, Split, 28. III, br. 73, god. XX, str. 5—6 s 1 sl.

Konservator g. dr Lj. Karaman o zbirkama umjetnina u Šibeniku (razgovor s Lj. K.), Novo doba, Split, 28. III, br. 73, god. XX, str. 33—34.

O predstavama starih Ilira na antičkim spomenicima i njihovoj umjetnosti, Obzor, Zagreb, 22. V, br. 115, god. LXXVII, str. 1—2.

O euharistiji na spomenicima u Dalmaciji, Narodna svijest, Dubrovnik, 18. VII, br. 31, str. 5 s 1 sl.

Pad Venecije i Dalmacije — uz Antoljakovu knjigu o preliminarima u Leobenu i miru u Campo Formiu, Hrvatska revija, Zagreb, br. 7, god. X, str. 379—382.

Historijski spomenici i legende u narodu o grobu dužda Petra Candiano u Tučepima kod Makarske, Hrvatska revija, Zagreb, br. 9, god. X, str. 490—493.

Rimski teatar u Solinu, Novo doba, Split, 25. XII, br. 298, god. XX, str. 13—14 s 2 sl.

1938.

Portal majstora Radovana u Trogiru, Rad Jugoslavenske Akademije znanosti i umjetnosti, knj. 262, umjetnički razred 5, Zagreb, 4°, str. 76 s 37 sl.

Sarkofag kćeri kralja Bele IV u Splitu, Zbornik Kamile Lucerne, Zagreb, str. 64—74, (11 separat).

Meister Radovans Portal in Trogir (»Rad« 262, S. 1—76) (Portal majstora Radovana u Trogiru), Zagreb, Bulletin international de l'Académie yougoslave des sciences et des beaux-arts de Zagreb; classes: d'histoire

et de philologie...; des beaux-arts et belles-lettres. Livre 10 (extrait), str. 10—24

Arheološki nalazi pri gradnji nove sakristije katedrale u Splitu, Jugoslavenski istoriski časopis, g. IV, sv. 1—2, Ljubljana—Zagreb—Beograd, str. 196—198.

Berenson Bernhard u Dalmaciji, Jugoslavenski istoriski časopis, g. IV, sv. 1—2, Ljubljana—Zagreb—Beograd, str. 203—204.

Umjetnost na istočnom Jadranu, Biblioteka arhiva za propagandu Jadrana, »Naš Jadran«, Split, 8°, str. 28.

»Ciril Iveković, Krstionica kod stolne crkve Sv. Stošije u Zadru i crkve Sv. Donata«, Jugoslavenski istoriski časopis, g. IV, sv. 1—2, Ljubljana—Zagreb—Beograd, str. 112—114.

Turistička propagandna literatura, Jugoslavenski istoriski časopis, g. IV, sv. 1—2, Ljubljana—Zagreb—Beograd, str. 204—205.

Dorothea Westphal: Malo poznata slikarska djela XIV—XVIII stoljeća u Dalmaciji (Rad Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti, knj. 258, umjetnički razred 5, Zagreb 1937, str. 15—60 sa 60 repr., 4°), Jugoslavenski istoriski časopis, god. IV, sv. 1—2, Ljubljana—Zagreb—Beograd, str. 108—109.

Ivo Uzorinac: Paulus de Ragusio — Pavao Dubrovčanin — medaljer XV. vijeka (Posebni otisak iz Numismatike II—IV, Zagreb 1934—1936, str. 20 + 1 tb.), Jugoslavenski istoriski časopis, god. IV, sv. 1—2, Ljubljana—Zagreb—Beograd, str. 135—136.

A. Schneider: Uz Benkovićeve slike (Hrvatska revija, br. 7, god. 1937, str. 385—387); A. Schneider: Uz slike Jurja Culinovića (Hrvatska revija, br. 8, god. 1937, str. 432—433); A. Schneider: Klovičevi crteži (Hrvatska revija, br. 9, god. 1937, str. 449—454), Jugoslavenski istoriski časopis, god. IV, sv. 1—2, Ljubljana—Zagreb—Beograd, str. 136—137.

Rad društva »Bihać« u Splitu kroz godinu 1937, Jugoslavenski istoriski časopis, god. IV, sv. 1—2, Ljubljana—Zagreb—Beograd, str. 189—191.

Čišćenje suterena u južnom dijelu Dioklecijanove palače u Splitu, Jugoslavenski istoriski časopis, god. IV, sv. 1—2, Ljubljana—Zagreb—Beograd, str. 202—203.

Izoliranje tzv. Hrvojeve kule u Splitu, Jugoslavenski istoriski časopis, god. IV, sv. 1—2, Ljubljana—Zagreb—Beograd, str. 205—206.

Dr Dorothea Westphal: Malo poznata slikarska djela XIV—XVIII. stoljeća u Dalmaciji (Rad Jugoslavenske Akademije znanosti i umjetnosti, knjiga 258, Zagreb 1938), Hrvatska revija, Zagreb, br. 1, god. XI, str. 37—40.

Čišćenje podzemnih prostorija Dioklecijanove palače u Splitu, Glasnik Primorske Banovine, Split, 15. III, br. 6, god. I, str. 65—69 s 4 sl.

Prenos moći sv. Dujma u novi oltar godine 1770, Novo doba, Split, 17. IV, br. 90, god. XXI, str. 5—6 s 2 sl.

O starom splitskom plesu »la cerchiata« (kolo?), Novo doba, Split, 23. IV, br. 95, god. XXI, str. 5.

Majstor Radovan i nacionalna umjetnost, Novo doba, Split, 25. XII, br. 300, str. 5—6 s 1 sl.

Rušenje Adelphi Terrace braće Adam u Londonu, Jugoslavenski istoriski časopis, god. IV, sv. 1—2, Ljubljana—Zagreb—Beograd, str. 206.

1939.

Eseji i članci, Zagreb, Matica hrvatska, 8^o, str. 208 + 16 slika (na tablama).

Crkva sv. Križa u Velom Varošu, u knjizi: A. Belas—Lj. Karaman, Bratovština i crkva sv. Križa u Velom Varošu u Splitu 1439—1939, 8^o, str. 41—55 s 1 sl.

Starohrvatska umjetnost u Dalmaciji, Glasnik Primorske Banovine, 1. IV, br. 4, god. II, Split, str. 58—60 sa 7 sl.

Benediktinci i srednjovjekovna umjetnost Dalmacije, Život i crkva, br. 4—5, Hvar, str. 1—4.

Altkroatische Kunst — Die neue Linie (Jugoslawien Heft), Leipzig—Berlin, Heft 5, Jahrg. X, S. 78 i 101 s 4 sl.

Dva nedavno objavljena spisa N. Tommasea, Novo doba, Split, 9. IV, br. 84, god. XXII, str. 13—14 s 1 sl.

Crkva sv. Križa u Velom Varošu, Hrvatski glasnik, Split, br. 95, g. II, 22. IV, str. 9—10.

Regulacioni plan grada i Dioklecijanova palača u Splitu, Glasnik Primorske Banovine, Split, 1. V, br. 5, god. II, str. 90—95 s 2 sl.

Dolazak Hrvata na Jadran, Dom i svijet, Split, 10. XII, br. 4, god. I, str. 1 s 1 sl.

Korčulanska katedrala, Hrvatska revija, Zagreb, br. 12, g. XII, str. 649—655.

Starokršćansko groblje sv. Staša u Marusincu u Solinu, Novo doba, Split, 25. XII, br. 319, god. XXII, str. 5—6.

Politička natezanja oko mramornih lijesova dviju kraljevna, Svijet 7 dana, Sarajevo, 2, 14, str. 48 s 1 sl (intervju s Job Paalom)

1940.

Ausgrabungen des archäologischen Vereins »Bihać« in Mravince. *Altkroatische Bergräbnisstätten* (Iskopine društva »Bihaća« u Mravincima i starohrvatska groblja). Zagreb Bulletin international de l'Académie yougoslave des sciences et des beaux-arts de Zagreb. Livre 12, str. 13—27.

Iskopine društva »Bihaća« u Mravincima i starohrvatska groblja, Rad Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti, knj. 268, umjetnički razred 4, Zagreb, 4^o, str. 44 s 36 slika.

O počecima srednjovjekovnog Splita do g. 800, Serta Hoffilleriana, Zagreb, str. 419—436 sa 7 sl. i sadržajem na njem. jez.

Glose djelu E. Dygve und R. Egger: Der altchristliche Friedhof Marusinac, Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku, Split, sv. LI, god. 1930—1934, str. 237—255.

Popravlak crkve sv. Ivana u Trogiru, Novo doba, Split, 24. III, br. 70, god. XXIII, str. 5—6 s 1 sl.

Jedna epizoda iz građanskih borba u srednjovjekovnom Trogiru, Hrvatska revija, Zagreb, br. 6, god. XIII, str. 303—313.

Uzdasi i plač Milovana vrh rasuća solinskog i izroda splitskog godine Gospodinove 1790, Novo doba, Split, 25. XII, br. 307, god. XXIII, str. 5—6 s 2 sl.

1941.

Zanimivi opis trogirske katedrale iz XVIII. stoljeća, Savremenik, knj. I, Zagreb, 25. III, g. XXIX, str. 136—137.

France Stelè: *Umetnost zapadne Evrope*, Novo doba, Split, 1941.

Juraj Dalmatinac i šibenska katedrala (1441—1441), Dalmatinska Hrvatska, Split, Uskrs br. 6, str. 3 s 1 sl.

Samostan duvna sv. Benedikta u Splitu, Novo doba, Split, 12. IV, br. 95, god. XXIV, str. 3—4.

Starohrvatski spomenici u Splitu, Uskrsna šetnja splitskim znamenitostima, Jutarnji list, Zagreb, 12. IV, br. 10495, god. XXX, str. 22—23 s 2 sl.

Drevna tvrđava Klis naš stoljetni stražar, Hrvatski narod, Zagreb, 24. XII, br. 309, god. III, str. 17 s 1 sl.

Andrić Vinko, *Hrvatska enciklopedija*, sv. I, Zagreb, str. 432.

Bervaldi Josip, *Hrvatska enciklopedija*, sv. II, Zagreb, str. 446.

Bovina's Türflügel und das hölzerne Chorgestühl der Spliter Kathedrale (Rad 275, S. 1—96) (Buvinove vratnice i drveni kor Splitske katedrale), Zagreb, Bulletin international de l'académie croate des sciences et des beaux-arts de Zagreb, Livre 13 (extrait) str. 1—33.

1942.

Buvinove vratnice i drveni kor splitske katedrale, Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, knj. 275, umjetnički razred 5, Zagreb, 4^o, str. 1—96 sa 74 sl.

Starohrvatska umjetnost u Bosni i Hercegovini, Povijest hrvatskih zemalja Bosne i Hercegovine, knj. I, Sarajevo, str. 617—628 sa 7 sl.

O spomenicima VII i VIII stoljeća u Dalmaciji i o pokrštenju Hrvata, Vjestnik hrvatskoga arheološkoga društva, NS XXII—XXIII, Zagreb 1942—1943, str. 73—113 s 19 sl., sadržaj na njem. jez.

Juraj Dalmatinac und Šibeniker Kathedrale, Neue Ordnung, Zagreb, 24. I, str. 10—11 s 5 sl.

Heimische Maler in Dalmatien, Neue Ordnung, Zagreb, 15. II, str. 13 s 3 sl.

Wikingschwerter im Kniner Museum, Deutsche Zeitung in Kroatien, Zagreb, 26. II, Nr. 48, S. 7 s 1 sl.

Meister Johannes von Basel schuf den Altarvorsatz für den Dom von Kotor, Deutsche Zeitung in Kroatien, Zagreb, 1. III, No. 51, str. 9 s 1 sl.

Spomenici turskog doba u Dalmaciji, Spremnost, Zagreb, 1. III, br. 1, god. I, str. 14 s 1 sl.

Epizoda provale Tatara pred 700 godina, Hrvatski narod, Zagreb, 1. III, br. 365, god. IV, str. 14 s 1 sl.

Der Diokletian Palast in der Rekonstruktion von Fischer von Erlach, Deutsche Zeitung in Kroatien, Zagreb, 8. III, Nr. 57, S. 6 ss 1 sl.

Dvorovi hrvatskih narodnih vladara — gdje su oni bili i što o njima zna povijest i suvremena istraživanja, Hrvatski narod, Zagreb, 8. III, br. 371, god. IV, str. 6.

Denkmäler aus der Türkenzeit in Dalmatien, Neue Ordnung, Zagreb, g. II, br. 63, str. 10 s 3 sl.

Domaći slikari u Dalmaciji, Spremnost, Zagreb, 15. III, br. 3, god. I, str. 10 s 3 sl.

Herzog Hrvoje Vukčić in seiner zeitgenössischen Darstellung, Deutsche Zeitung in Kroatien, Zagreb, 22. III, No. 69, str. 8 s 1 sl.

Starohrvatska groblja, Spremnost, Zagreb, 28. III, br. 5, god. I, str. 11 s 3 sl.

Veliki tjedan u staroj hrvatskoj umjetnosti, Spremnost, Zagreb, 5. IV, br. 6, god. I, str. 11 s 2 sl.

Das Ostgotengrab in Drniš, Deutsche Zeitung in Kroatien, Zagreb, 8. IV, No. 81, str. 5 s 1 sl.

Starohrvatsko oružje, Preporod, Zagreb, 18. IV, br. 12, str. 15 s 2 sl.

Die Türe des Meisters Buvina in Split, Deutsche Zeitung in Kroatien, Zagreb, 25. IV, No. 96, str. 6 s 1 sl.

Sveti Spas na vrelu Cetine, Preporod, Zagreb, 2. V, br. 14 s 1 sl.

Zeugen alter Kulturbeziehungen — Karolingische Becher in Kniner Museum, Deutsche Zeitung in Kroatien, g. II, Zagreb, 8. V, No. 106, str. 5 s 1 sl.

Orlandov stup u Dubrovniku, Preporod, Zagreb, 9. V, str. 15 s 1 sl.

Werke eines Nürnberger Goldschmiedes in der Dubrovniker Kathedrale, Deutsche Zeitung in Kroatien, Zagreb, 10. V, No. 108, str. 8 s 2 sl.

Sveta Marija Koruška u Križevcima, Preporod, Zagreb, 16. V, br. 16, god. I, str. 15 s 1 sl.

Ein Turm wächst durch Jahrhunderte, Deutsche Zeitung in Kroatien, Zagreb, 19. V, No. 115, str. 5 s 1 sl.

Das Taufbecken des Fürsten Višeslav, Deutsche Zeitung in Kroatien, Zagreb, 14. VI, No. 137, str. 7 s 1 sl.

Živi kamen povijesti — krstionica hrvatskih knezova u glavnom gradu hrvatske države, Spremnost, Zagreb, 14. VI, br. 16, str. 9 s 4 sl.

Samobor-grad se popravlja, Preporod, Zagreb, 18. VII, br. 25, god. I, str. 15 s 1 sl.

Pogledi na hrvatsku umjetnost (1.) — umjetnost na istočnom Jadranu u vrijeme hrvatskih narodnih vladara, Spremnost, Zagreb, 19. VII, br. 21, str. 9 s 1 sl.

Povijest Gospine crkve u Vrboskoj (Hvar), Preporod, Zagreb, 8. VIII, br. 28, god. I, str. 4 s 1 sl.

Umjetnost na istočnom Jadranu (2) u srednjem vijeku — po izumrcu narodne dinastije, Spremnost, Zagreb, 9. VIII, br. 24, str. 9 s 4 sl.

Umjetnost na istočnom Jadranu (3), veze i utjecaji između dviju obala, Spremnost, Zagreb, 13. IX, br. 29, str. 9 s 1 sl.

Stari grad Sisak, Preporod, Zagreb, 30. VIII, br. 31, god. I, str. 4 s 1 sl.

Stari grad Sisak, Prosvjetni život, god. I, Zagreb, br. 4—5, str. 206—207.

Fürst Trpimir, Neue Ordnung, Zagreb, 30. VIII, str. 5 s 1 sl.

Die Festungskirche in Vrboska, Deutsche Zeitung in Kroatien, Zagreb, 30. VIII, str. 9 s 1 sl.

Glagoljski misal bosanskog velikog vojvode Hrvoja, Preporod, Zagreb, 12. IX, br. 33, god. I, str. 10 s 1 sl.

Denkmäler aus der Türkenzeit in Dalmatien, Neue Ordnung, Zagreb, 27. IX, str. 10 s 3 sl.

Esposizione della Croatia attraverso i secoli, Zagreb, L'arte vetero — croata, v. 8^o, str. 10—11.

Alte Goldschmiedekunst in dalmatinischen Küstenland, Neue Ordnung, Zagreb, 25. X, str. 10—11 sa 7 sl.

Živi kamen povijesti, krstionica hrvatskih knezova u glavnom gradu hrvatske države, Prosvjetni život, Zagreb, god. I, br. 3, str. 111—113.

Srednjevjekovna Bosna, Preporod, Zagreb, 14. XI, br. 42, god. I, str. 5 s 1 sl.

Waffen eines altkroatischen Helden in Museum zu Knin, Neue Ordnung, g. II, Zagreb, 29. XI, br. 72, str. 12 s 3 sl.

Die Geburt Christi in der mittelalterlichen Kunst, Neue Ordnung, Zagreb, 22. XII, str. 8—9 s 5 sl.

Knez Trpimir, Hrvatski radnik, Zagreb, br. 50 i 51, str. 16 s 1 sl.

Po ruševinama starohrvatskog Solina, Hrvatski narod, Zagreb, 24. XII, br. 615, str. 23.

Starohrvatski nakit — šetnja Kninskim muzejem, Spremnost, g. I, br. 44 i 45, str. 19.

1943.

Samostan duvna sv. Benedikta u Splitu, Nova Hrvatska, Zagreb, Božić, str. IX—X s 1 sl. (preštampano iz Novog doba, 12. IV 1941).

Starohrvatska umjetnost, Časopis za hrvatsku povijest, knj. I, sv. 1—2, Zagreb, str. 52—82 s 22 sl.

Dva nova djela o pletenoj ornamentici Kautzsch R.: Die römische Schmuckkunst in Stein vom 6. bis 10. Jahrhundert. — Schaffran E.: *Die Kunst der Langobarden in Italien*, Časopis za hrvatsku povijest, knj. I, Zagreb, sv. 1—2, str. 133—138.

Dr. Cvito Fisković, *Drvena gotička skulptura u Trogiru*, Rad umjetničkoga razreda Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, knj. 5. Tisak: Hrvatska državna tiskara, Zagreb 1943, Časopis za hrvatsku povijest, knj. I, 1943, sv. 1—2, str. 165—171.

Živa starina — petdeset slika iz vremena hrvatskih narodnih vladara, Zagreb — Hrvatski izdavački bibliografski zavod, 8^o, str. 154.

Starohrvatski spomenici, Naša domovina, zbornik I, Zagreb, str. 241—243 s 5 sl. na Tabli.

Problemi umjetnosti ranoga srednjeg vijeka (Holmquist W.): *Kunstprobleme der Merowingerzeit* —

Stockholm, 1939; Fettich N.: *Die altungarische Kunst* — Berlin 1942), Časopis za hrvatsku poviest, knj. I, sv. 3, Zagreb, str. 264—275 s 11 sl. i 2 crteža.

Stari dubrovački slikari, Hrvatska revija, br. 3, Zagreb, str. 125—138 i 12 sl.

Starohrvatska umjetnost Dubrovnika, Spremnost, Zagreb, 7. III, br. 54, god. II, str. 9 s 3 sl.

Die Fürstenhöfe der kroatischen Herrscher, Neue Ordnung, Zagreb, g. II, br. 88, 10 April, str. 9 s 3 sl.

Knežev dvor prvi narodno-politički i umjetnički spomenik hrvatske Atene, Spremnost, Zagreb, 25. IV, br. 61, god. II, str. 9 s 3 sl.

Die Passion in der bildenden Kunst, Neue Ordnung, Zagreb, 25. april, str. 10—11 s 4 sl.

Mostarski stari most, Hrvatski radnik, Zagreb, 29. IV, br. 17, god. XV, str. 8.

Denkmäler aus der Zeit der kroatischen Herrscher in Dubrovnik, Neue Ordnung, Zagreb, 9. V, br. 92 i 13. VI, br. 97, str. 10 s 4 sl.

Palača mladosti i Orlando — umjetničko kulturni i narodno-politički spomenici hrvatske Atene, Spremnost, Zagreb, 18. VII, br. 73, god. II, str. 9 s 3 sl.

Po ruševinama starohrvatskog Solina, Nova Hrvatska, g. III, Zagreb, 29. VII, br. 175, str. 7 s 3 sl.

Po ruševinama starohrvatskog Solina, Gospodarstvo, Zagreb III g., br. 168, str. 6—7.

Po ruševinama starohrvatskog Solina, Prosvjetni život, Zagreb, god. II, sv. 7—8, str. 39—41.

Altkroatische Begräbnisstätten, Neue Ordnung, Zagreb, 8. VIII, br. 105, str. 7—8 s 3 sl.

Crkvice sv. Petra u Priku u kojoj je kralj Slavac sud sudio, Nova Hrvatska, Zagreb, 11. VIII, br. 188, god. VI, str. 9 s 1 sl.

Muhamedova slika i Razmilovićeve koralni na Poljudu u Splitu, Hrvatski narod, Zagreb, 22. VIII, br. 814, str. 4 s 1 sl.

Tanjur i pokal nürnbergskog zlatara Jamnitzera u Dubrovniku, Nova Hrvatska, Zagreb, 27. VIII, br. 200, god. VI, str. 11 s 1 sl.

Hrvatska umjetnost XIII stoljeća — Buvinove vratnice i drveni kor katedrale u Splitu, Spremnost, Zagreb, 29. VIII, br. 79, god. II, str. 9 s 4 sl.

Zvonik katedrale u Trogiru, Hrvatski narod, Zagreb, 2. IX, br. 823, god. V, str. 4 s 1 sl.

Stare slave djedovino, Gospodarstvo, Zagreb, g. III, br. 182, str. 6 (iz članka Crkvice sv. Petra, Nova Hrvatska).

Katedrala Krešimirova grada — spomenik našeg umjetničkog stvaranja i kulturnog života, Spremnost, Zagreb, 12. IX, br. 81, god. II, str. 9 s 1 sl.

Staro zlatarstvo u Dalmatinskom Primorju (srednji vijek), Hrvatski narod, Zagreb, 18. IX, br. 837, god. V, str. 5 s 2 sl.

Zlatni nalaz u Trilju nedaleko Sinja, Nova Hrvatska, Zagreb, 19. IX, br. 220, str. 13 s 1 sl.

Trpimirov natpis iz Rižinica, Nova Hrvatska, Zagreb, 26. IX, br. 226, str. 11 s 1 sl.

Staro zlatarstvo u Dalmatinskom Primorju — novije doba (XV—XVIII st.), Hrvatski narod, Zagreb, 26. IX, br. 844, god. V, str. 5 s 3 sl.

Sv. Spas na vrelu rieke Cetine, Nova Hrvatska, Zagreb, 30. IX, br. 229, god. VI, str. 11 s 1 sl.

Dva starinska samostana na Čiovu kod Trogira, Nova Hrvatska, Zagreb, 3. X, br. 232, str. 19 s 1 sl.

Samostan na Poljudu kod Splita riznica je vrlo vrijednih umjetnina, Nova Hrvatska, Zagreb, 8. X, br. 236, god. VI, str. 7 s 1 sl.

Letom kroz prošlost Splita — I. — od cara Dioklecijana do kraja srednjeg vijeka, Spremnost, Zagreb, 10. X, br. 85, god. II, str. 9 + 12 s 1 sl.

Letom kroz prošlost Splita — od Marka Marulića pa do danas, Spremnost, Zagreb, 17. X, br. 86, god. II, str. 9 s 2 sl.

Der Glockenturm der Kathedrale von Trogir, Neue Ordnung, Zagreb, 17. X, str. 10 s 4 sl.

Krstionica u Splitu, Hrvatski narod, Zagreb, 21. X, br. 865, god. V, str. 5 s 1 sl.

Uspomene hrvatskih vladara u gradu Zadru, Hrvatski narod, Zagreb, 24. X, br. 868, str. 6 s 3 sl.

Bizantinske ikone kod Hrvata katolika u Dalmatinskom Primorju, Hrvatski narod, Zagreb, 17. XI, br. 887, god. V, str. 5 s 1 sl.

Korčulanin Marko Andrijić hrvatski graditelj i kipar XV. stoljeća, Spremnost, Zagreb, 21. XI, br. 91, god. II, str. 9 s 1 sl.

Sv. Franjo oo. konventualaca na obali u Splitu, Hrvatski narod, Zagreb, 27. XI, br. 896, god. V, str. 6 s 2 sl.

Skulpture Božića — četiri najstarija umjetnička prikaza Kristova rođenja u našem primorju, Spremnost, Zagreb, 25. XII, br. 96—97, god. II, str. 13 s 2 sl.

Prilog Krešimirova grada Šibenika hrvatskoj kulturi, Hrvatski narod, Zagreb, 25. XII, br. 918, god. V, str. 11 s 4 sl.

Eine Wehrkirche auf Hvar, Deutsche Zeitung in Kroatien, Zagreb, No. 300, Weihnachten, str. 5.

Geschichtliche Erinnerungsdenkmäler aus Kroatiens »Tataren«-Zeit, Neue Ordnung, Zagreb, 26. XII / 2. I, str. 10—11 s 2 sl.

Afreski hrvatskog majstora u sv. Mariji kod Berma u Istri, Alma mater croatica, Zagreb, god. VII, rujan—prosinac, br. 1—4, str. 57—61 s 3 sl.

Altkroatische Kunst, Florian Kupferberg Verlag, Berlin (propalo za bombardiranje Berlina).

1944.

La Dalmatie a travers les âges — son histoire et ses monuments, Zagreb, v. 8^o, str. 94 s 28 sl.

Baština djedova, Zagreb, Hrvatski izdavački bibliografski zavod, 8^o, str. 74 sa 72 crteža.

Uspomene hrvatskih vladara i odličnika u gradu Zadru, Alma mater croatica, br. 5—10, god. VII, str. 11—15 s 3 sl.

L'art de la côte orientale de l'Adriatique, Croatia, VI, Zagreb, str. 13.

Die kroatischen Herrscher in der Stadt Zadar, Neue Ordnung, Zagreb, 16. I, str. 11 s 4 sl.

Kroatische Kunst an der Ostküste der Adria, Croatia, Zagreb, Nr. 6, str. 8—20 sa 16 sl.

Utvrdjeni gradovi, Hrvatski narod, Zagreb, 26. I, br. 943, god. VI, str. 5 s 1 sl.

Gospa od zvonika u Splitu, Nova Hrvatska, Zagreb, 13. II, br. 37, god. IV, str. 7.

Knezovi Šubići i spomenici umjetnosti — hrvatski srednjovjekovni spomenici u Zadru, Ninu, Šibeniku, Bribiru, Trogiru i Splitu, Spremnost, Zagreb, 5. III, br. 106, god. III, str. 9 s 3 sl.

Domaći slikari starog Dubrovnika, Hrvatski narod, Zagreb, 4. III, br. 976, str. 3 s 1 sl.

Marko Andrijić, ein kroatischer Baumeister und Bildner des 15. Jahrhunderts von der Insel Korčula, Neue Ordnung, Zagreb, 12. III, str. 10 s 1 sl.

Nekoliko starih iluminiranih knjiga u Dalmaciji, Hrvatski narod, g. VI, Zagreb, 26. III, br. 944, str. 4—5.

Srednjovjekovni Split i Bosna — političke veze i plodovi na polju umjetnosti, Spremnost, Zagreb, 26. III, br. 109, god. III, str. 9 s 2 sl.

Dalmatinske katedrale — od najstarijih spomenika do Meštrovićeve zamisli nove stolne crkve u Splitu, Spremnost, Zagreb, 9. IV, br. 111, str. 15 + 2 sl.

Starohrvatski spomenici u Zagrebu, Hrvatski narod, Zagreb, 10. IV, br. 1006, god. VI, str. 8 i 10.

Muka Gospodinova u umjetničkim spomenicima Splita i Trogira, Pokret, g. III, Zagreb, travanj, br. 48, str. 11 + 20 s 12 sl.

Der Schatz von Poljud, Deutsche Zeitung in Kroatien, Zagreb, 23. IV, No. 95, str. 4 s 1 sl.

Crkva sv. Dominika u Trogiru — riznica umjetničkog blaga nedavno razorena bombama, Hrvatski narod, Zagreb, 23. IV, br. 1017, god. VI, str. 8 s 1 sl.

Zaštitnik Splita sv. Dujam — kroz legendu, poviest, predaju i umjetničke spomenike, Spremnost, Zagreb, 7. V, br. 116, str. 9 s 2 sl.

Alte Goldschmiedekunst im Dalmatinischen Küstenland, Neue Ordnung, Zagreb, 28. V, Nr. 67, str. 10 s 3 sl.

Samostan na Poljudu kod Splita, Hrvatski narod, Zagreb 28. V, br. 1046, god. VI, str. 7.

Prilog Šibenika hrvatskoj kulturi, Pokret, Zagreb, god. III, br. 53, II br. lipanj, str. 9 i 16 s 5 sl.

Šibeniks Beitrag zum kroatischen Kulturschaffen, Neue Ordnung, Zagreb, 18. VI, str. 9 s 3 sl.

Benediktinci u Dalmatinskom Primorju — I. — vrijeme hrvatskih narodnih vladara, Hrvatski narod, Zagreb, 6. VII, br. 1076, god. VI, str. 2.

Benediktinci i hrvatska kultura, Hrvatski narod, Zagreb, 21. VII, br. 1088, god. VI, str. 2.

Benediktinci u Dalmatinskom Primorju i umjetnost — vrijeme srednjeg i novijeg vieka, Hrvatski narod, Zagreb, 13. VIII, br. 1108, god. VI, str. 5.

Legenda i zbilja oko spomenika umjetnosti — nekoliko slučajeva iz naših primorskih krajeva, Spremnost, Zagreb, 20. VIII, br. 131, god. III, str. 9 s 2 sl.

Borba Hrvata na Jadranu na spomenicima, Hrvatski Krugoval, Zagreb, 28. VIII — 10. IX, god. IV, br. 19, str. 6 s 6 sl.

Stari Iliri i umjetnost, Hrvatski narod, Zagreb, 2, 6, 7, i 15. IX, br. 1125, 1128, 1129 i 1136, god. IV, na str. 2.

Malo poznato umjetničko blago — studija Dra Dragutina Kniewalda o zagrebačkim liturgijskim rukopisima, Spremnost, Zagreb, 5. XI, br. 142, god. III, str. 9 s 3 sl.

Anonimni latinski pjesnik iz Splita ili Trogira u 14. stoljeću, Hrvatski narod, Zagreb, 17. XI, br. 1189, god. VI, str. 2.

Zadar u hrvatskoj prošlosti i kulturi, Pokret, Zagreb, god. III, br. 62, studeni, str. 11 s 8 sl.

Dalmatinski gradovi u borbi s Mletčićima, Hrvatski narod, Zagreb, 10. XII, br. 1209, god. VI, str. 4.

Zvonici u Dalmatinskom Primorju, Hrvatski narod, Zagreb, 25. XII, br. 1219, god. VI, str. IV s 2 crteža.

Božić hrvatskih umjetnika, Pokret, Zagreb, god. III, br. 64, Božić, str. 7, 6 sl.

Weihnachten in der kroatischen Kunst, Die Südost-illustrierte (Alarm) god. III, Nr. 64, Decembar, Heft II.

1945.

Dioklecianova palača u Splitu, Hrvatska enciklopedija, V, Zagreb, str. 39—41 s 12 sl. u tekstu i na tablama.

Dobre, đakon, Hrvatska enciklopedija, sv. V, Zagreb, god. V, str. 131 s 1 sl.

Junački otpor i pad Trogira g. 1420, Nova Hrvatska, Zagreb, 18. III, br. 65, god. VII, str. 4 s 3 sl.

Aus der kroatischen Vergangenheit der Stadt Split, Die Südost-illustrierte, Zagreb, Jahrg. III, Nr. 65, str. 12, 7 sl.

Hrvati u borbi za iztočni Jadran, Pokret, Zagreb, god. III, br. 66, str. 11, 6 sl.

Die Kroaten im Kampf um die östliche Adria, Alarm, Zagreb, god. III, br. 66, str. 11 sa 6 sl.

Die Kroaten — ein Seemannsvolk, Die Südost-illustrierte, Jahrg. III, Februar, Nr. 67, str. 3 i 9 s 5 sl.

Hrvati — narod pomorske svjesti i sposobnosti, Pokret, Zagreb, god. III, br. 67, str. 3 s 5 sl.

Aus der Zeit der kroatischen Könige, Denkmäler in Dubrovnik, Deutsche Zeitung in Kroatien, Zagreb, 24. III, No. 69, str. 3 s 2 sl.

Korčula — grad vrstnih klesara i vještih pomoraca, Pokret, Zagreb, br. 68—69, god. IV, str. 4 sa 7 sl.

Korčula — Die Südost-illustrierte, Nr. 68, str. 6—7.

Miho Pracat, ein Ragusaner der nicht »von Adel« war, Die Südost-illustrierte, Jg. III, br. 65, str. 4 i 11 s 1 sl.

1948.

O umjetnosti srednjeg vijeka u Hrvatskoj i Slavoniji, Historijski zbornik, Zagreb, god. I, br. 1—4, str. 103—127 + IV Table sa 10 sl.

Značajna otkrića Konzervatorskog zavoda u Zagrebu sa područja naše likovne prošlosti, Arhitektura, Zagreb, br. 11—12, juni i juli, god. II, str. 50—51 s 9 sl.

Srednjovjekovna umjetnost Hrvatske i Slavonije do baroka, Arhitektura, Zagreb, br. 13—17, god. II, str. 46—53 s 11 sl.

1949.

O srednjovjekovnoj umjetnosti Istre, Historijski zbornik, Zagreb, god. II, br. 1—4, str. 115—130 + VI Tabla s 15 sl.

Kratki izlet u Istru, Ilustrirani Vjesnik, Zagreb, 20. VIII, br. 208, str. 13.

Izložba skulptura i kopija fresaka iz Jugoslavije u Parizu, Ilustrirani Vjesnik, Zagreb, 5. XI, br. 19, str. 2—3 sa 6 sl.

1950.

O umjetnosti srednjeg vijeka u Hrvatskoj i Slavoniji, Historijski zbornik, Zagreb, god. III, br. 1—4, str. 125—174 + VIII Tabla sa 24 sl. i franc. sadržajem.

Organizacija konzervatorske službe u N. R. Hrvatskoj, Zbornik zaštite spomenika kulture, Beograd, knj. I, sv. 1, str. 152—157.

Trogir, mali gradić velike prošlosti, Ilustrirani Vjesnik, Zagreb, br. 241, str. 22—24 sa 7 sl.

Hvar — jedan od bisera našeg Jadrana, Ilustrirani Vjesnik, Zagreb, 25. II, br. 235, str. 22 s 4 sl.

1951.

Starohrvatska umjetnost, Urbanizam — Arhitektura, Zagreb, br. 5—8, str. 102—105 s 3 sl.

O vremenu gradnje Divone u Dubrovniku, Historijski zbornik, Zagreb, knj. IV, str. 165—172.

Dalmatinske katedrale škole čitavih pokoljenja domaćih graditelja i kipara — razvoj stare dalmatinske umjetnosti, Vjesnik, Zagreb, 19. i 21. VI, br. 1905 i 1906, god. XI, str. 2 i 3 s 5 sl.

Neki spomenici kulture u Istri, Urbanizam i arhitektura, Zagreb, br. 9—12, str. 82—83 i 111—112 s 8 sl.

Dalmatinske katedrale — uz tjedan spomenika kulture, štampano na francuskom jeziku u »La Yougoslavie«, Paris, 1951.

Tisućljetno hrvatstvo Zadra — uz izložbu zadarskog srednjovjekovnog zlatarstva, Narodni list, Zagreb, 31. X, br. 1983, god. XI, str. 2 s 2 sl.

1952.

Pregled umjetnosti u Dalmaciji (od doseljenja Hrvata do pada Mletaka), Zagreb, Matica hrvatska, 4^o, str. 90 + table sa 185 sl.

O potrebi povezivanja rada arheologa, historičara umjetnosti i historičara u proučavanju ranosrednjovje-

kovnog perioda sjeverne Hrvatske, Historijski zbornik, Zagreb, god. IV, br. 1, str. 57—62.

Glose nekim pitanjima slavenske arheologije, Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku, Split, LIV, str. 55—71 i résumé na franc. jez.

Osvrti na neka pitanja iz arheologije i povijesti umjetnosti, Starohrvatska prosvjeta, serija III, sv. 2, Zagreb, str. 81—104, sadržaj na franc. jez.

Stav ranijih stoljeća prema spomenicima prošlosti i jedno konzervatorsko pitanje u Splitu 1685. g., Zbornik zaštite spomenika kulture, Beograd, knj. II, sv. 1, str. 5—12 s njem. sadržajem.

Prikaz M. Horvat, Oporuka priora Petra, Historijski zbornik, V, Zagreb, str. 111—117.

Juraj Dalmatinac, Hrvatsko Kolo, br. 2, Zagreb, str. 93—102 s 1 sl.

Nova knjiga o staroj Saloni — (E. Dyggve: History of salonitan christianity — Oslo 1951), Hrvatsko Kolo, Zagreb, lipanj, br. 6, god. V, str. 379—381.

Dviye epizode iz socijalnih borbi u srednjovjekovnom Trogiru i Splitu, Hrvatsko Kolo, br. 3, Zagreb, str. 190—191.

Dalmatinske katedrale, Novi list, New York, 15. I, str. 4 s 3 sl.

Jedanaest stoljeća prve hrvatske isprave, Vjesnik, Zagreb, 16. III, br. 2136, god. XIII, str. 5 s 1 sl.

Najstariji portret hrvatskog bana, Vjesnik, Zagreb, 1. VI, br. 2208, god. XII, str. 6.

Otpor za slobodu našeg Jadrana u ogledalu nekoliko spomenika, Jugoslavenski mornar, Split, br. 8—9, str. 238—239 s 2 sl.

Još o kralju Slavcu, Zgodovinski časopis, Ljubljana, letnik VI—VII, 1952—1953, str. 259—269, sadržaj na franc. jez.

1953.

O staroj slikarskoj školi u Dubrovniku, Anali Historijskog instituta Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti u Dubrovniku, Dubrovnik, god. II, str. 101—123, sadržaj na franc. jez.

1954.

A propos de l'église de Pribina à Blatnograd — ville de Balaton, Arhaeologia iugoslavica I, Beograd, str. 92—96.

O bosanskim srednjovjekovnim stećcima (povodom publikacija A. Benca o nekropolama u Radimlji i okolini Olova), Starohrvatska prosvjeta, Zagreb, serija III, sv. 3, str. 171—182.

Zapis o Radovanovom portalu u Trogiru, Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji, Split, br. 8, str. 5—9.

Osvrt na neke novije publikacije i tvrdnje iz područja historije umjetnosti Dalmacije — kritike i metodološka razmatranja, Peristil, Zagreb, br. 1, str. 15—46.

Nova knjiga o ranokršćanskoj Saloni (E. Dyggve, History of salonitan christianity), Peristil, 1, Zagreb, str. 179—188 sa 6 sl.

O rimskom zaseoku u Polačama na otoku Mljetu, Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku, Split, LVI—LIX, Zbornik radova posvećenih M. Abramiću, I, 1954—1957, str. 102—107 s 1 sl. i njem sadržajem.

1955.

O slijedu gradnje katedrale u Kotoru, Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji, Split, br. 9, str. 5—16.

Adam Robert, Enciklopedija Jugoslavije, 1, Zagreb, str. 6 s 2 sl.

O mjesnim grupama dalmatinske slikarske škole u XV. st., Prilozi za povijest umjetnosti u Dalmaciji, Split, br. 9, str. 170—176.

O reljefu u sv. Jurju u Plominu, Starohrvatska prosvjeta, Serija III, Zagreb, sv. 4, str. 201—205.

O porijeklu starohrvatskih ostruga, Starohrvatska prosvjeta, Serija III, Zagreb, sv. 4, str. 207—208.

O reviziji iskopina u Biskupiji kod Knina, Starohrvatska prosvjeta, Serija III, Zagreb, sv. 4, str. 209—219.

Još o t. zv. Via Quintana u Dioklecijanovoj palači u Splitu, Tkalčićev zbornik, sv. I, Zagreb, str. 5—8, sadržaj na njem. jez.

1956.

Dva hronološka pitanja starohrvatske arheologije, Starohrvatska prosvjeta, Serija III, Zagreb, sv. 5, str. 129—134 s 4 sl.

Glossen zu einigen Fragen der slawischen Archäologie, Archaeologia iugoslavica, II, Beograd, str. 101—110.

O srednjovjekovnoj gradskoj palači u Splitu, Radovi Instituta Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti, Zadar, knj. 2, str. 35—46.

Nekoliko zapažanja o srpskoj arhitekturi (Uz knjigu A. Deroko: Monumentalna i dekorativna arhitektura u srednjovjekovnoj Srbiji), Anali Historijskog instituta Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti u Dubrovniku, Dubrovnik, god. IV—V, str. 49—69, sadržaj na franc. jez.

Bovina Andrija, Enciklopedija Jugoslavije 2, Zagreb, str. 314—315 s 4 sl. na tablama 29 i 30.

Dioklecijanovva palača, Enciklopedija Jugoslavije 2, Zagreb, str. 713—716 s 6 sl. u tekstu + 5 na tablama 53 i 54.

1957.

Još o ogradnim pločama sa skulpturama Evanđelja iz sv. Nedjelje u Zadru, Bulletin Instituta za likovne umjetnosti Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti, Zagreb, god. V, br. 3, prosinac, str. 197—207 s 3 sl.

1958—59.

Još jedan prilog diskusiji o kralju Slavcu, Zagreb, Historijski zbornik, str. 311—313.

1958.

O putovima bizantinskih crta u umjetnosti istočnog Jadrana, Starohrvatska prosvjeta, sv. 6, Zagreb, str. 61—76 s 20 sl., sadržaj na engl. jez.

1959.

Dobre, Dabro, Dabrus, Enciklopedija Jugoslavije 3, Zagreb, str. 23.

Razgovori o nekim problemima domaće historije, arheologije i historije umjetnosti, Anali Historijskog instituta Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti u Dubrovniku, Dubrovnik, god. VI—VII, str. 41—71, sadržaj na franc. jez.

Dva srednjobizantska ulomka skulpture XII. stoljeća iz Dalmacije, Zbornik za umjetnostno zgodovino N. V. letnik, V/VI, Ljubljana, Lavreae F. Stelè, str. 177—183 s 4 sl. i sadržajem na franc. jez.

O zvoniku splitske katedrale, Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji, Split, br. 11, str. 5—11, sadržaj na franc. jez.

Kruno Prijatelj: Ivan Duknović, Bulletin Instituta za likovne umjetnosti Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti, Zagreb, god. VII, br. 1, str. 15—19 sa sadržajem na engl. jez.

E. Dyggve, History of Salonitan Christianity, Archaeologia iugoslavica, III, Beograd, str. 83—98.

Bilješke, Vijesti Društva muzejsko-konzervatorskih radnika NR Hrvatske, Zagreb, god. VIII, travanj, br. 2, str. 51—52 s 1 sl.

1960.

Andrija Bovina — vratnice splitske katedrale — drveni kor u splitskoj katedrali, Zagreb, Izdavačko poduzeće Zora — Biblioteka likovnih umjetnosti, urednik Jela Tadijanović, 4^o, str. LIII sa sadržajem na franc. i engl. jez., s 42 sl. u tekstu + 74 slike na tablama.

O dubrovačkom slikaru 16. stoljeća Frani Matejevu (Matkovu), Beritićev zbornik, Dubrovnik, str. 107—116, sa sadržajem na franc. jez.

O radovima izvedenim u središtu staroga Splita, Mogućnosti, Split, decembar, god. VII, br. 12, str. 1011—1022.

Pri završetku razgovora o dubrovačkoj Divoni, Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji, Split, 12, str. 180—191 sa sadržajem na franc. jez.

O porijeklu pregradnih zabata starohrvatskih crkava, Peristol 3, Zagreb, str. 97—102 s 4 sl. na tablama i sadržaj na njem. jez.

Bilješka o rijetkim spomenicima starohrvatskog doba u Lici, Peristol 3, Zagreb, str. 103—106 sa sadržajem na njem. jez.

O vremenu krstionice kresa Višeslava, Peristol 3, Zagreb, str. 107—109, sadržaj na njem. jez.

O vremenu gradnje sv. Mihovila u Stonu, Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske, Zagreb, god. IX, lipanj, br. 3, str. 81—82.

O nekim pitanjima hrvatske povijesti do XIII st., Historijski zbornik, Zagreb, god. XV, br. 1—4, str. 257—269, sadržaj na njem. jez.

1961.

Ivo Petricioli, Pojava romaničke skulpture u Dalmaciji, Peristol 4, Zagreb, str. 136—137, sadržaj na njem. jez.

1962.

O okrugloj crkvi u Preslavu, Bulletin Zavoda za likovne umjetnosti Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti, god. X, dvobroj 1 i 2, str. 1—21 s 10 sl. i sadržajem na njem. jez.

Događaji petog stoljeća u splitskoj Dioklecijanovoj palači, Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji, Split, 14, str. 5—11, sadržaj na talij. jez.

1960—1961.

Bilješke iz historije umjetnosti Dalmacije s posebnim osvrtom na zadarske spomenike, Anali Historijskog instituta Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti u Dubrovniku, Dubrovnik, god. VIII—IX, str. 85—98, sadržaj na njem. jez.

»Peristil« 4, Bulletin Zavoda za likovne umjetnosti Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti, Zagreb, god. X, dvobroj 1 i 2, str. 117—122.

Razgovori o nekim problemima domaće historije, arheologije i historije umjetnosti II, Peristil, 5, Zagreb, str. 126—134, sadržaj na njem. jez.

1963.

O djelovanju domaće sredine u umjetnosti hrvatskih krajeva, Zagreb, Društvo historičara umjetnosti N. R. H, knjiga 8, v8^o, str. 142 sa 104 sl. s prijevodom na njemačkom jeziku.

Bilješke o staroj katedrali (u Zagrebu), Bulletin Zavoda za likovne umjetnosti Jugoslavenske akademije

znanosti i umjetnosti, Zagreb, god. XI, dvobroj 1 i 2, str. 1—46 s 15 + 3 sl. i sadržaj na njem. jez.

Dalmatinske katedrale, Radovi Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti u Zadru, Zadar, sv. X, str. 29—66 s 13 sl. na tablama i sadržaj na engl. jez.

1964.

Spomenici umjetnosti u Zadru u vrijeme hrvatskih narodnih vladara, Zbornik Zadra, Zagreb, str. 533—543 s 3 sl.

O ploči s likom sv. Petra u Stonu, Zbornik Narodnog muzeja u Beogradu, IV, posvećen Veljku Petroviću, Beograd, str. 219—222 s 1 sl., sadržaj na njem. jez.

1965.

Razmatranja na liniji krilatice »konzervirati a ne restaurirati«, Bulletin Zavoda za likovne umjetnosti Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti, Zagreb, god. XIII, trobroj 1—3, str. 44—90 s 2 sl., sadržaj na njem. jez.

1966.

Potječe li ploča s likom hrvatskog kralja u splitskoj krsionici iz splitske katedrale ili solinskog sv. Mojsija? Razprave — Dissertationes — V Slovenske akademije znanosti in umetnosti, Ljubljana, Hauptmannov zbornik, str. 111—129 s 3 sl. na tablama i sadržaj na njem. jez.