

Contents

CORPOREALITY: PHILOSOPHY, RELIGION, ART: H. Jurić, **Introduction** (p. 391); V. Borš, **Emergence of the Mental/Rational and Suppression/Marginalization of the Bodily** (p. 395); S. Skansi, **Artificial Intelligence and Compatibilism: Possibility of Emergence of the Free Mind in the Determined Body** (p. 407); L. Perušić, **Agon-Complex** (p. 415); D. Ristić, D. Marinković, **Body and Text: Genealogy of Dividing Practices** (p. 435); S. Sadžakov, **Narcissism and the Body** (p. 455); Ž. Kaluderović, **Thales' Vitalism** (p. 471); M. Kovačević, **Bodily Ontology of the Soul and Health Reform: Adventist Turn in Christian Anthropology** (p. 483); V. Đonlić, B. Berčić, B. Perak, S. Smojver Ažić, V. Takšić, **Multidisciplinary Concept of Physical Education and Practice** (p. 493); B. Perica, **Paul Thek: "Sadistic Geometry", or Corporeality between Sensation and Perception in the 1960s Art** (p. 509); K. Lučić, **Articulating the Body and Corporeality on Film** (p. 521); I. Keser Battista, **Bodily Conditionality of Film** (p. 533) – STUDIES: J. Karović, **Genetic Assumptions of Constructionist Epistemological Paradigm** (p. 543); A. Smokrović, **Civil Disobedience and Justifiability of Violence** (p. 559) – IN MEMORIAM: P. Barišić, **Ante Pažanin (Vinišće, 1930 – Zagreb, 2015)** (p. 569) – BOOK REVIEWS (p. 577)

Inhalt

KÖRPERLICHKEIT: PHILOSOPHIE, RELIGION, KUNST: H. Jurić, **Zum Thema** (S. 391); V. Borš, **Emergenz des Mentalen/Rationalen und Verdrängung/Marginalisierung des Körperlichen** (S. 395); S. Skansi, **Künstliche Intelligenz und Kompatibilismus: die Möglichkeit der Entstehung des freien Geistes in einem determinierten Körper** (S. 407); L. Perušić, **Agon-Komplex** (S. 415); D. Ristić, D. Marinković, **Körper und Text: Genealogie der Trennungspraktiken** (S. 435); S. Sadžakov, **Narzissmus und Körper** (S. 455); Ž. Kaluderović, **Thales' Vitalismus** (S. 471); M. Kovačević, **Körperliche Seelenontologie und Gesundheitsreform: adventistische Wende in der christlichen Anthropologie** (S. 483); V. Đonlić, B. Berčić, B. Perak, S. Smojver Ažić, V. Takšić, **Multidisziplinäre Auffassung von körperlichem Training** (S. 493); B. Perica, **Paul Thek: „sadistische Geometrie“ oder die Körperlichkeit zwischen Sensation und Perzeption in der Kunst der 1960er-Jahre** (S. 509); K. Lučić, **Artikulationen des Körpers und der Körperlichkeit im Film** (S. 521); I. Keser Battista, **Körperliche Bedingtheit des Films** (S. 533) – STUDIEN: J. Karović, **Genetische Voraussetzungen des konstruktionistischen epistemologischen Paradigmas** (S. 543); A. Smokrović, **Ziviler Ungehorsam und Berechtigung der Gewalt** (S. 559) – IN MEMORIAM: P. Barišić, **Ante Pažanin (Vinišće, 1930 – Zagreb, 2015)** (S. 569) – BUCHBESPRECHUNGEN (S. 577)

Sommaire

CORPORALITÉ : PHILOSOPHIE, RELIGION, ART : H. Jurić, **Autour du thème** (p. 391) ; V. Borš, **L'émergence du mental/du rationnel et le refoulement/la marginalisation du corporel** (p. 395) ; S. Skansi, **L'intelligence artificielle et le compatibilisme: la possibilité d'émergence d'un esprit libre dans un corps déterminé** (p. 407) ; L. Perušić, **Agôn-complexe** (p. 415) ; D. Ristić, D. Marinković, **Le corps et le texte: la généalogie de la pratique de la séparation** (p. 435) ; S. Sadžakov, **Le narcissisme et le corps** (p. 455) ; Ž. Kaluderović, **Le vitalisme de Thalès** (p. 471) ; M. Kovačević, **L'ontologie corporelle de l'âme et la réforme des soins de santé: le tournant de l'Adventisme dans l'anthropologie chrétienne** (p. 483) ; V. Đonlić, B. Berčić, B. Perak, S. Smojver Ažić, V. Takšić, **Une conception multidisciplinaire de l'exercice corporel** (p. 493) ; B. Perica, **Paul Thek: « géométrie sadique » ou corporalité entre sensation et perception dans l'art des années 1960** (p. 509) ; K. Lučić, **L'articulation du corps et de la corporalité dans le film** (p. 521) ; I. Keser Battista, **Le conditionnement corporel du film** (p. 533) – ÉTUDES : J. Karović, **Les présuppositions génétiques du paradigme de l'épistémologie constructionniste** (p. 543) ; A. Smokrović, **La désobéissance civile et la justification de la violence** (p. 559) – IN MEMORIAM : P. Barišić, **Ante Pažanin (Vinišće, 1930 – Zagreb, 2015)** (p. 569) – COMPTES RENDUS DE LECTURE ET APERÇUS (p. 577)