

Arhivski vjesnik objavljuje radove s područja arhivske teorije i prakse, povijesti ustanova, pomoćnih povijesnih znanosti i informacijskih znanosti te radove koji ne podliježu recenzentskomu postupku (prikazi i ocjene knjiga i časopisa, izvješća sa skupova i dr.).

Recenzirani radovi kategoriziraju se kao:

Izvorni znanstveni rad – *Original scientific paper*

Prethodno priopćenje – *Preliminary communication*

Pregledni rad – *Review*

Stručni rad – *Professional paper*

Izlaganje sa znanstvenoga skupa – *Conference paper*

Kategorizirani članci trebaju imati dvije pozitivne recenzije. Kategoriju članka predlažu recenzenti, a konačnu odluku donosi Uredništvo. Komentari recenzenata dostupni su autoru, no bez podataka o recenzentima. Radovi prihvaćeni za objavljivanje, kao i oni objavljeni, ne smiju se objaviti na drugom mjestu bez dopuštenja Uredništva. Za citiranje teksta ili pretisak ilustracija iz neobjavljenih materijala ili iz rada koji je autorski zaštićen (*copyright*) odgovoran je isključivo autor.

Tehničke upute

Kategorizirani članci ne smiju opsegom prelaziti 32 kartice i 10 ilustracija. Recenzije, prikazi i drugi prilozi opsega su 4–8 kartica.

Struktura je članaka sljedeća: ime i prezime te adresa autora ili ustanove u kojoj je zaposlen, naslov rada, kraći sažetak na jeziku članka (oko 400 znakova) s ključnim riječima (5–10), zatim tekst samoga rada, a na kraju članka opširniji sažetak na drugom jeziku (najviše 2000 znakova) s naslovom članka i ključnim riječima.

Svi prilozi trebaju biti napisani na računalu u nekoj od inačica programa MS Word (od MS Word 6.0 i kasnijih) te snimljeni u formatu MS Word dokumenta (*.doc). Preporučuje se uporaba fonta *Times New Roman* te stila *Normal*, veličina slova 12 točaka i jednostruki prored (*Single*). Bilješke se obvezno pišu uporabom funkcije *footnote* (u izborniku *Insert*) u word procesoru (veličina slova 10 točaka), u neprekinutom nizu od 1 dalje. Naslov članka piše se podebljano (**Bold**), a sažetci u kurzivu (*Italic*), kao i termini i nazivi na stranom jeziku. Ilustracije trebaju biti jasne i oštre, fotografije crno-bijele, a ilustracije u bojama objavit će se jedino o trošku autora. Poželjno je da se ilustracije dostave u zasebnoj datoteci. Sve ilustracije trebaju biti označene u tekstu, numerirane arapskim brojevima i opremljene legendama. Svi se prilozi dostavljaju na CD-u ili elektroničkom poštom, a uz njih treba dostaviti i jedan primjerak ispisa na papiru formata A4.

Na kraju članka obvezno se donosi popis literature te izvora, citiranih sukladno ovim uputama.

Primjeri citiranja

Knjiga: Prezime, inicijal(i) imena autora. *Naslov* : podnaslov. Podatak o izdanju. Mjesto izdavanja : Nakladnik, godina izdavanja. Str. (početna-završna)

Brooks, C., Warren, R. P. *Understanding poetry*. 3rd ed. New York : Holt, Rinehart and Winston, 1960, str. 2–4.

Čosić, S. *Arhivska služba u Republici Hrvatskoj*. U: *Pregled arhivskih fondova i zbirki Republike Hrvatske*. Kolanović, J., Pavliček, V. (ur.). Sv. 1. Zagreb : Hrvatski državni arhiv, 2006, str. XVII–XXVI.

Zapisnici Politbiroa Centralnoga komiteta Komunističke partije Jugoslavije : 1945–1952. Vojnović, B. (prir.). Sv. 1. Zagreb : Hrvatski državni arhiv, 2005, str. 88.

Članak u časopisu: Prezime, inicijal(i) imena autora. Naslov rada : podnaslov. *Naslov časopisa* (mjesto izlaženja časopisa). Oznaka sveska/godišta, broj(godina), str. (početna-završna).

Žontar, J. Zgodovinoписje in arhivistika. *Arhivi* (Ljubljana). 22, 1–2(1999), str. 17–20.

Arhivsko gradivo: Signatura i naziv fonda. Signatura i naziv konkretne arhivske jedinice, dokumenta (datacija dokumenta).

HR-HDA-1780. Supek Rudi. 8.3. Međunarodno sociološko udruženje, članska iskaznica R. Supeka (1971).

www izvori: Ime(na) autora, naslov dokumenta, datum nastanka (ako se razlikuje od datuma pristupa izvoru), naslov potpunoga djela (*italic*), potpuna http adresa te datum pristupa dokumentu.

Burka, Lauren P. *A hypertext history of multi-user dimensions*. The MUDdex. 1993. URL: <http://www.apocalypse.org/pub/u/lpb/muddex/essay/>. (05.12.1994.).

Rukopisi se ne vraćaju.

Časopis izlazi jedanput godišnje. Autor članka dobiva primjerak svojega članka u inačici programa Adobe Acrobat (pdf format) i besplatan primjerak časopisa.