

**SADRŽAJ**

**CONTENTS**

Riječ urednika	5	Editors word
Danijela Frangež: <b>OSEBNI DOKAZI V PRIMERIH SPOLNIH ZLORAB OTROK V SLOVENIJI</b>	8 - 29	Danijela Frangež: <b>PERSONAL EVIDENCE IN CASSES OF SEXSUAL ABUSE IN SLOVINIA</b>
Haris Halilović, Aida Cacan: <b>SVJEDOK PO ČUVENJU I DOPUSTIVOST NJEGOVA ISKAZA U SISTEMU KAZNENOG POSTUPKA SAD</b>	31 - 46	Haris Halilović, Aida Cacan: <b>HEARSAY AND ITS ADMISIBILITY IN THE U.S. SYSTEM OF CRIMINAL PROCEDURE</b>
Josip Pavliček, Simona Strmečki, Marica Mravak: <b>NEKI ČIMBENICI KOJI UTJEČU NA PISANJE POLICIJSKIH OPERATIVNIH INFORMACIJA</b>	47 - 65	Josip Pavliček, Simona Strmečki, Marica Mravak: <b>SOME FACTORS THAT HAVE AN INFLUENCE ON WRITING POLICE INTELIGENCE INFORMATION</b>
Aleš Župan Galunič, Goran Savič: <b>VIZUALNI TESTI OD ZVONIMIRA ROSA DO DANES</b>	67 - 80	Aleš Župan Galunič, Goran Savič: <b>THE USE OF VISUAL STIMULI FROM ZVONIMIR ROSO UNTIL TODAY</b>
Stjepan Gluščić, Josip Grgurić: <b>PRAVNI STANDARDI I MODELI ZAŠTITE PERSONALNIH IZVORA INFORMACIJA U KRIMINALISTIČKOM ISTRAŽIVANJU I KAZNENOM POSTUPKU</b>	81 - 92	Stjepan Gluščić, Josip Grgurić: <b>LEGAL STANDARDS AND MODELS OF PROTECTION OF PERSONAL SOURCES OF INFORMATION IN CRIMINAL INVESTIGATIONS AND CRIMINAL PROCEEDINGS</b>
Marjan Gjurovski: <b>NACIONALNA OPERATIVNIH INFORMACIJA BAZA</b>	93 - 102	Marjan Gjurovski: <b>NATIONAL CRIMINAL INTELLIGENCE DATABASE</b>