
Kazalo

SUVREMENA KAJKAVSKA KNJIŽEVNOST*

Suvremena kajkavska proza - izbor s 11. natječaja (2. dio):

<i>Marija Drobnjak Posavec: Kak je Žiga Trputec videl Evropu</i>	3
<i>Ivan Pahernik: Pregradska mast</i>	7
<i>Ivica Jembrih Cobovički: Senjáva</i>	13
<i>Magdalena Kolar Đudajek: Škica za dnevnik</i>	15
<i>Mirjana Mikulec: Skrivači senj</i>	21

JEZIČNICA KAJKAVIANA

<i>Boris Kuzmić – Ivana Klinčić: Kongruentna (sročna) dvojina u kajkavskom književnom jeziku 16., 17. i 18. stoljeća [Congruent dual in the 16th, 17th and 18th century Kajkavian literature language]</i>	29
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

HRVATSKI KNJIŽEVNI PUTOPIS

Izabrani radovi s 8. natječaja (završetak):

<i>Vladimiro Gagliardi: Provu na Susak!</i>	37
<i>Marija Drobnjak Posavec: Koprivnica kak na dlanu</i>	46
<i>Radovan Brlečić: Svetim Ivanom i oko njega</i>	49
<i>Marija Družeta: U dodiru masline... (Brijunski poliptih)</i>	55

Natječaj za 18. recital duhovno-refleksivnog pjesništva "J. Ozimec" – Marija Bistrica.. 60

GRADITELJSKO NASLJEĐE

<i>Ivan Srša: Stari grad Čakovec (1791. – 1948.) [‘Old Town’ of Čakovec (1791 – 1948)]</i> ...	61
------------------------------------------------------------------------------------------------	----

13. natječaj časopisa *Kaj* za dijalektološki opis neistraženih kajkavskih govora 80

ZAGREBAČKE TEME

<i>Mario Beusan: Zgrada Matice hrvatske u Zagrebu – interijer upravnog i uredskog prostora u prizemlju - adaptacija podruma za klub i galeriju za povremene izložbe – dogradnja dvorišne zgrade s velikom dvoranom [Matica hrvatska /Matrix Croatica building in Zagreb – ground floor administrative and office premises interior – basement adaptation for club premises and exhibition gallery – additional construction of the court-yard building with spacious hall]</i>	81
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

GLAZBENOPOVIJESNE TEME

Jadran Jeić: Alphonse M. Gutschy i Jeronim Lukić – tamburaški reformatori
[Alphonse M. Gutschy and Jeronim Lukić – ‘tamburica’ (tambouritza) reformers].. 95

*

KAJ & ČA

Tomislav Milohanić Slavić: Z vruje pijen verše 121

*

OSVRTI, PRIKAZI

Tradicija koja se nastavlja /Hrvatski kajkavski kolendar 2016. (Vanja Budiščak) 129

Roman Božice Brkan / Čega je se bilo na jene Ledine Brkanove i
okolo ne (Katarina Brkić) 131

Figura i ornament – Johannes Komersteiner i njegov krug (Ante Vranković)..... 135

Quo vadis Vanese Begić – promišljanja o svakodnevi (Petra Lukež) 138

Suvremeni kajkavski pjesnički bestijarij Božice Pažur (Uredništvo) 139

Još vajak dite Rite Stokić Brgić - reminiscencije na djetinjstvo (Vanesa Begić)..... 142

Suradnici u ovom dvobroju 143

Naslovnica:

Frane Paro

Poštovani čitatelji, suradnici i pretplatnici,

U obradi kajkavskog integriteta u temeljima hrvatske kulture i znanosti, prvi Kajev dvobroj za 2016. najbolje iskazuje koncept naglašene mu tematske i strukovne raznolikosti – s upućenošću na šire (suvremeno i povijesno) kajkavsko (i čakavsko) govorno područje RH. Unutar 8 časopisnih rubrika, tu raznolikost ispisuju 21 autor - s polazištem u materinskom kajkavskom jeziku i svemu što je iz njega proisteklo: od suvremenoga pjesništva (Kolar Đudalek, Mikulec), izbora iz najbolje (natječajne) kajkavske proze (Drobnjak Posavec, Pahernik, Jembrih) i "ča-kaj-što" književnih putopisa (Gagliardi, Drobnjak Posavec, Brlečić, Družeta), do antologijske čakavske lirike (Milohanić), znanstvenih tematskih rijetkosti i recentnih osvrta. Izdvajamo: izvornost obrade gramatičke kategorije broja (duala /množine) u kajk. književnom jeziku minulih stoljeća (B. Kuzmić, Klinčić); faze graditeljske obnove Staroga grada Čakovca za posjeda uglednih plemićkih obitelji i razdoblja svjetskih ratova (Srša); arhitektonski podsjetnik na noviju obnovu zgrade i interijera Matice hrvatske u Zagrebu, uz 130. obljetnicu njene izgradnje (1886.) i uoči 175. obljetnice MH (Beusan); na izvorni doprinos povijesti hrvatskoga glazbalarstva, i to razvoja tambure kao orkestralnoga glazbala (Jeić).

Zahvaljujemo vam, dragi prijatelji, na redovitoj pretplati kojom podupirete 49-godišnji opstanak našega časopisa! (Uredništvo)