

BIBLIOGRAFIJA RADOVA CVITA FISKOVIĆA

1932 — 1979.

1932.

Verrocchio. 1435—1488.

Novo doba, Split, XV/1932, br. 72 od 26. III, str. 31.

George Grosz. Prigodom izložbe u zagrebačkom Umjetničkom paviljonu.

Novo doba, Split, XV/1932, br. 102 od 2. V, str. 2.

Max Pechstein. Prilikom njegove izložbe u Zagrebu.

Novo doba, Split, XV/1932, br. 286 od 9. XII, str. 2.

Korčulanska monumentalna katedrala.

Novo doba, Split, XV/1932, br. 298 od 24. XII, str. 27—28.

1933.

Korčulanska monumentalna katedrala.

Novo doba, Split, XVI/1933, br. 38 od 15. II, str. 4.

Rafael Santi. Povodom 450-godišnjice rođenja.

Novo doba, Split, XVI/1933, br. 89 od 16. IV, str. 26—27.

Izložba »Oblika« (u Zagrebu).

Novo doba, Split, XVI/1933, br. 141 od 20. VI, str. 2—3.

Dalmatinski pejzaži K(urta) Webera. Jedan strani slikar naših motiva.

Novo doba, Split, XVI/1933, br. 200 od 28. VIII, str. 4.

1934.

Fidias.

Novo doba, Split, XVII/1934, br. 303 od 25. XII, str. 22—23, s 1 sl.

1935.

Crkve na južnom dijelu Pelješca.

Novo doba, Split, XVIII/1935, br. 94 od 21. IV, str. 14—15, s 1 sl.

Izložba Stojana Aralice.

Novo doba, Split, XVIII/1935, br. 286 od 7. XII, str. 7, sa sl. izlagača.

Franjevački samostan na »Otoku« kod Korčule.

Novo doba, Split, XVIII/1935, br. 300 od 25. XII, str. 15—16.

1936.

Franjevački samostan na Poljudu.

Novo doba, Split, XIX/1936, br. 86 od 12. IV, str. 33—34, sa 1 sl.

Pred izložbu Emanuela Vidovića.

Novo doba, Split, XIX/1936, br. 95 od 23. IV, str. 5, sa slikom izlagača.

Slikar Ignjat Job.

Hrvatska revija, Zagreb, IX/1936, br. 6, str. 323—324.

Job.

Novo doba, Split, XIX/1936, br. 130 od 5. VI, str. 2, (pretiskano).

Ignjat Job.

Novosti, Zagreb, XXX/1936, br. 158 od 9. VI, sa sl. I. Joba, (pretiskano).

Trogir. Vodič po njegovoj historiji umjetnosti i životu.

Napisao Dr. Ivan Delalle.

Obzor, Zagreb, LXXVI/1936, br. 177 od 4. VIII, str. 1.

Meštrovićeve karijatide.

Obzor, Zagreb, LXXVI/1936, br. 232 od 8. X, str. 1.

Nova izdanja. »Prijepisi dviju najstarijih povelja iz hrvatske povijesti.«

Novo doba, Split, XIX/1936, br. 255 od 30. V, str. 5.

Juraj Dalmatinac.

Hrvatski dnevnik, Zagreb, I/1936, br. 214 od 24—26. XII, str. 35, s 1 slikom i sl. autora.

Najstariji grbovi grada Splita.

Vjesnik Hrvatskog arheološkog društva, Zagreb, Nova serija, XVII/1936, str. 183—194, sa 6 sl.

P. o. sa istom paginacijom.

1937.

Slovenska povijest umjetnosti. France Stelè, Umetnost zapadne Evrope.

Hrvatska revija, Zagreb, X/1937, br. 1, str. 45.

Izložba »Grupe hrvatskih slikara« u Splitu (Salon Galić od 1. do 15. veljače

1937)

Obzor, Zagreb, LXXVII/1937, br. 33 od 12. II, str. 1.

Giottovo značenje u razvoju slikarstva. Povodom 600-godišnjice umjetnikove smrti.

Novo doba, Split, XX/1937, br. 73 od 28. III, str. 14.

Omladinska izložba u salonu Galića. Otvorena u subotu, ostaje otvorena do kraja mjeseca.

Novo doba, Split, XX/1937, br. 87 od 15. IV, str. 2—3, (potpisano sa N).

Izložba karikatura I. Mirkovića u dvoranama Društva »Jadran« na Narod. trgu.

Novo doba, Split, XX/1937, br. 132 od 10. VI, str. 5, s 1 sl. i sl. izlagača.

Posmrtna izložba Ignjata Joba. Salon Galić, Juli 1937. (Split, 1937). Predgovor katalogu, str. 2—3 nepaginirano.

Posmrtna izložba Ignjata Joba u Splitu.

Obzor, Zagreb, LXXVII/1937, br. 166 od 24. VII, str. 2.

Uređivanje okoline Dioklecijanova Mauzoleja. Projekat proširenja dosadašnje sa-kristije trebalo bi radikalnije riješiti, da to bude odgovaralo historijskim i estetskim zahtjevima.

Novo doba, Split, XX/1937, br. 209 od 9. IX, str. 3, s 1 sl.

1938.

Meštrovićeva djela u Splitu.

Glasnik Primorske banovine, Split, I/1938, br. 2 od 15. I, str. 13—16, sa 8 sl.

Gotički stil u Splitu.

Novo doba, Split, XXI/1938, br. 90 od 17. IV, str. 21—22, s 2 sl. i sl. autora.

Historički i umjetnički spomenici u Škripu na Braču.

Jadranski dnevnik, Split, V/1938, br. 95 od 23. IV, str. 9—10.

Izložba slikara Šimunovića u Splitu.

Novo doba, Split, XXI/1938, br. 113 od 14. V, str. 7.

Uređenje splitske obale.

Obzor, Zagreb, LXXVIII/1938, br. 145 od 29. VI, str. 1—2.

Mostra Augustea della Romanità u Rimu.

Obzor, Zagreb, LXXVIII/1938, br. 190 od 23. VIII, str. 1—2.

Jacopo della Quercia (povodom 500. obljetnice smrti).

Obzor, Zagreb, LXXVIII/1938, br. 282 od 14. XII, str. 1—2.

Spomenici naših umjetnika u Anconi.

Novo doba, Split, XXI/1938, br. 300 od 25. XII, str. 21—22, s 1 sl.

1939.

Dva najnovija djela Ivana Meštrovića.

Hrvatska revija, Zagreb, XII/1939, br. 1, str. 46—47.

Palača historičara Lucića u Trogiru.

Hrvatski glasnik, Split, II/1939, br. 84 od 8. IV, str. 21.

Bilješke s puta po Pelješcu.

Novo doba, Split, XXII/1939, br. 84 od 9. IV, str. 15—16.

Samostan i crkva Benediktinki u Trogiru.

Život s crkvom, Hvar — Split, V/1939, br. 4—5, str. 204—211.

Pretiskano u:

Sv. Benedikt i njegovo djelo. Split 1939, str. 124—131.

P. o. 8 str.

Izložba Emanuela Vidovića u Splitu.

Umjetnički pregled, Beograd, II/1939, br. 7, str. 211—213, s 3 sl. (ćirilicom).

Slikarska izložba Branka Kovačevića u Splitu.

Obzor, Zagreb, LXXIX/1939, br. 241 od 21. X, str. 2.

Slikar Emanuel Vidović.

Dom i svijet, Split, I/1939, br. 2 od 26 XI, str. 7, s 1 sl. i sl. E. Vidovića.

Branislav Dešković.

Glasnik (Ispostave banske vlasti), Split, II/1939, br. 11/12, str. 195—199, s 9 sl.

Postavljanje nadgrobnog spomenika Dr Anti Trumbiću u Splitu.

Glasnik (Ispostave banske vlasti), Split, II/1939, br. 11/12, str. 204, s 1 sl.

Slikar Antun Zupa.

Dom i svijet, Split, I/1939, br. 5 od 17. XII, str. 7, s 1 sl. i sl. A. Zupe.

»Tamne varijacije« Antuna Zupe.

Hrvatski glasnik, Split, II/1939, br. 299 od 22—26. XII, str. 23, s 1 sl.

Javni spomenici starijeg doba u Dalmaciji.

Novo doba, Split, XXII/1939, br. 319 od 25. XII, str. 29—30, s 1 sl.

Korčulanska katedrala.

Croatia Sacra. Arhiv za crkvenu povijest Hrvata, Zagreb, IX/1939, sv. 17—18, str. 1—103, s 30 tab.

P. o. Zagreb, Tisak Nadbiskupske tiskare, 1939, 103 str., s 30 tab.

Doprinos upoznavanju kliške tvrđave.

Napredak. Hrvatski narodni kalendar, Sarajevo, XXX/1940, (1939), str. 26—41, s 4 tab. i 6 sl.

P. o. Sarajevo, »Nova tiskara« Vrčec i dr., 1939, 21 str., sa 7 sl.

1940.

Izložba historijskih i umjetničkih slika u Dubrovniku.

Jadranska straža, Split, XVIII/1940, br. 3, str. 105—108, s 2 sl.

Spomenici na Braču. Predavanje g. Dra C. Fiskovića.

Novo doba, Split, XXIII/1940, br. 57 od 8. III, str. 7.

Oporuka povjesničara Ivana Lucića.

Hrvatski glasnik, Split, III/1940, br. 70 od 22. III, str. 21—22.

Historijski i umjetnički spomenici na Braču.

Novo doba, Split, XXIII/1940, br. 70 od 24. III, str. 37—38, s 1 sl.

Posmrtna izložba Branislava Deškovića. Priredilo Hrvatsko društvo umjetnosti, Podružnica Split. Umjetnički salon Galić, IV MCMXL.

- Predgovor C. Fisković
Split, Hrvatska narodna tiskara Stjepan Vidović, (1940), str. 7—14, sa 17 tab
- Tri ljetnikovca hrvatskih pjesnika.
Hrvatska revija, Zagreb, XIII/1940, br. 7, str. 344—355.
P. o. Zagreb, 1940, 12 str.
- Dalmatinske katedrale.
Savremenik, Zagreb, XXVIII/1940, br. 10, str. 305—309.
- Trifun Bokanić, graditelj trogirске katedrale.
Novo doba, Split, XXIII/1940, br. 307 od 25. XII, str. 29—30, s 1 sl.
P. o. Split, 1940, 18 str., s 1 sl.
- Historijski i umjetnički spomenici na Braču.
Brački zbornik, Split, 1940, br. 1, str. 23—35.
- Nekoliko neobjelodanjenih romaničkih skulptura u Splitu.
Zusammenfassung: Einige unveröffentliche romanische Skulpturen in Split.
Vjesnik Hrvatskog arheološkog društva, Zagreb, Nova serija, XVIII—XXI/1937/1940, str. 443—452, s 4 sl. i 1 tab.
Serta Hofileriana.
P. o. s istom paginacijom.
- Drvena skulptura gotičkog stila u Splitu.
Résumé: La sculpture gothique en bois à Split.
Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku, Split, LI/1930—34 (1940), str. 20—224, s 1 sl. i 9 tab.
P. o. s istom paginacijom.
- Bibliografija — Bibliographie.
Knjige, članci i recenzije o arheologiji, povijesti umjetnosti i povijesti Dalmacije od g. 1933—1940. Livres, articles et comptes-rendus concernant l'archéologie, l'histoire de l'art et l'histoire de la Dalmatie de 1933—1940.
Vidi »Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku« sv. L, str. 422—436.
Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku, Split, LI/1930—1934, (1940), str. 256—282.
- Tri andela Nikole Firentinca.
Napredak. Hrvatski narodni kalendar, Sarajevo, XXX/1941, (1940), str. 35—40, s 4 tab.
P. o. Sarajevo, »Nova tiskara« Vrčec i dr., 8 str., s 4 tab.
- Opis trogirске katedrale iz XVIII stoljeća.
Split, Izdanje »Bihaća«, Hrvatskog društva za istraživanje domaće povijesti u Splitu, 1940, 64 str., s 2 tab.
- 1941.
- Duša splitskog Varošanina u svojim izražajima u prošlosti.
Obzor, Zagreb, LXXX/1941, br. 50 od 1. III, str. 1.
- Krstionica iz VIII. stoljeća u Kotoru.
Alma mater croatica, Zagreb, V/1941, br. 2, str. 69—72, s 2 sl.
- Juraj Dalmatinac.
Hrvatska revija, Zagreb, XIV/1941, br. 11, str. 586—591.
- Oporuka i kodicil Ivana Lucića.
Viestnik Hrvatskog državnog arhiva, Zagreb, IX—X/1941, str. 59—84.
P. o. s istom paginacijom.
- Bihać.
Hrvatska enciklopedija, II, Zagreb, 1941, str. 524.
- Bihaći.
Hrvatska enciklopedija, II, Zagreb, 1941, str. 524—525.
- 1942.
- Gotička drvena plastika u Trogiru.
Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Zagreb, 1942, knj. 275, umjetničkog razreda 5, str. 97—133, s 33 sl.

- Bulić, don Frane.
Hrvatska enciklopedija, III, Zagreb, 1942, str. 505—507.
- Buvina, Andrija.
Hrvatska enciklopedija, III, Zagreb, 1942, str. 559.
- Carrara, Frano.
Hrvatska enciklopedija, III, Zagreb, 1942, str. 631.
- 1943.
- Triptihon radionice Embriachi u riznici trogirске katedrale.
Viestnik Hrvatskoga arheološkoga društva, Zagreb, Nova serija, XXII—
—XXIII/1942—43, str. 63—71, s 5 sl.
- Gotische Holzskulptur in Trogir (»Rad« 275, S. 97—133).
Bulletin International de l'Academie croate des sciences et des beaux-arts,
Zagreb, XIV/1943, str. 6—19.
- 1944.
- Umjetnici, književnici i javni radnici čitave Dalmacije izrazili su na svojoj prvoj
konferenciji privrženost oslobodilačkoj borbi i Nacionalnom komitetu.
Slobodna Dalmacija, (Hvar), II/1944, br. 40 od 6. I, str. 1—2, (ciklostil).
- Zločini i barbarstvo okupatora nad kulturnim spomenicima Dalmacije.
Naprijed, (Bijeli Potoci), II/1944, br. 100 od 4. IV, str. 2.
- Muzej Narodnog oslobođenja.
Slobodna Dalmacija, (Vis), II/1944, br. 66 od 23. IX, str. 4.
- Izložba (dječjih crteža u Splitu).
Omladinska iskra, Split, II/1944, br. 12 od 31. X, str. 5.
- Izložba fotografija iz Narodno-oslobodilačke borbe.
Slobodna Dalmacija, Split, II/1944, br. 78 od 11. XI, str. 4.
- Plakat.
Slobodna Dalmacija, Split, II/1944, br. 86 od 29. XI, str. 6.
- Izložba umjetnika partizana u Splitu.
Slobodna Dalmacija, Split, II/1944, br. 97 od 24. XII, str. 3.
- 1945.
- Svjedočanstvo o ubistvu Ivana Lozice.
Slobodna Dalmacija, Split, III/1945, br. 112 od 28. I, str. 2.
- Zadar grad ustanka.
Dalmatinka u borbi, Split, III/1945, br. 3—4, str. 23—24.
- Partizanski spomenici.
Slobodna Dalmacija, Split, III/1945, br. 168 od 13. VI, str. 3, s 1 sl.
- Zadatak karikature.
Slobodna Dalmacija, Split, III/1945, br. 229 od 23. X, str. 3.
- Novi putevi graditeljstva.
Vjesnik NFH, Zagreb, V/1945, br. 178 od 15. XI, str. 3—4.
- Okupator je spalio Medovićeve slike.
Vjesnik NFH, Zagreb, V/1945, br. 212 od 24—26. XII, str. 13, s 1 sl.
- Spomenica veslačkog sporta u Splitu 1890—1945. Uredio i izdao Upravni odbor
F. D. »Gusar«.
Predgovor Cvito Fisković
Split, 1945, str. 3.
- Partizanski spomenici.
Split, Naklada »Slobodne Dalmacije«, 1945, 45 str., s 5 crteža i 12 tab.
- 1946.
- Spomen-reljef palim veslačima-borcima djelo kipara Krstulovića.
Slobodna Dalmacija, Split, IV/1946, br. 286 od 10. I, str. 3, s 1 sl.

Započelo je čišćenje Dioklecijanove palače.

Slobodna Dalmacija, Split, IV/1946, br. 289 od 13. I, str. 3, s 2 sl.

Dalmatinski spomenici i okupator.

Split, 1946, 30 str.

(I. Izdanje Konzervatorskog zavoda za Dalmaciju u Splitu.)

Pretiskano u:

Republika, Zagreb, II/1946, rb. 3, str. 243—265.

Urbanizam i stari spomenici.

Vjesnik, Zagreb, VI/1946, br. 322 od 9. V, str. 6, s 2 sl.

Stara splitska kazališta.

Kazalište, Split, 1946, br. 5/6, str. 21—41, s 2 sl.

P. o. Split, Izdanje Narodnog kazališta, 1946, 23 str., s 2 sl.

Au Monastère de Dubrovnik une oeuvre inconnue d'Enquerrand Charonton?

Arts, Paris, 1946, br. 90 od 25. X, str. 1, s 2 sl.

Gazarovićeve ljetnikovac u Visu.

Hrvatsko kolo. Književno-naučni zbornik, Zagreb, 1946, str. 118—132.

P. o. Zagreb, Tisak Tipografije, 1947, 15 str.

Charontonov diptih u Dubrovniku. Résumé.

Split, 1946, 13 str., s 4 tab.

(2. Izdanje Konzervatorskog zavoda za Dalmaciju u Splitu.)

Vodič kroz Split.

Split, »Putnik«, 1946, 31 str.

(Tekst str. 3—8)

1947.

Čišćenje Dioklecijanove palače.

Slobodna Dalmacija, Split, V/1947, br. 602 od 1. I, str. 5, s 3 sl.

Likovni umjetnici sa Jadrana. (Predavanje).

Slobodna Dalmacija, Split, V/1947, br. 617 od 19. I, str. 3.

Značajni naučni i praktični rezultati čišćenja Dioklecijanove palače u Splitu.

Jugoslavija, Beograd, I/1947, br. 2, str. 20—21, s 3 sl.

Podvig kapetana Želalića.

Pomorstvo, Split, II/1947, br. 8, str. 28—31, s 2 sl.

P. o. 16. str., s 2 sl.

Dokumenti o radu naših graditelja i klesara XV—XVI stoljeća u Dubrovniku.

Split, 1947, 26 str., sa sl.

(3. Izdanje Konzervatorskog zavoda za Dalmaciju u Splitu.)

Naši graditelji i kipari XV. i XVI. stoljeća u Dubrovniku.

Zagreb, Matica hrvatska, 1947, 185 str., s 44 tab.

1948.

Buntovni Zadar.

Slobodna Dalmacija, Split, VI/1948, br. 911 od 1. I, str. 10—11, s 1 sl.

Umjetničko-historijski spomenici u Splitu. Predavanje Dr Cvita Fiskovića u Narodnom sveučilistu.

Slobodna Dalmacija, Split, VI/1948, br. 917 od 9. I, str. 5.

Iz »Lirskog dnevnika« (1930—1941).

Republika, Zagreb, IV/1948, br. 1, str. 31—41.

Podvig bokeškog mornara Želalića.

Jugoslavenski mornar, Split, IV/1948, br. 5, str. 425—426.

Naši primorski umjetnici od 9. do 19. stoljeća.

Hrvatsko kolo, Zagreb, I/1948, br. 2, str. 241—265.

P. o. s istom paginacijom.

Pretiskano u:

Arhitektura, Zagreb, II/1948, br. 13/17, str. 7—43, s 51 sl.

Iskopine srednjovjekovne crkve sv. Eufemije u Splitu.

Historijski zbornik, Zagreb, I/1948, br. 1/4, str. 201—210, s 3 sl. i 3 crteža i 4 tab.

P. o. s istom paginacijom.

Albanski umjetnik Andrija Aleši u Splitu i u Rabu.

(Cvito Fisković—Kruno Prijatelj)

Split, 1948, 59 str., sa sl.

(C. Fisković, Andrija Aleši i ostali majstori u Rabu. Str. 5—44.)

(5. Izdanje Konzervatorskog zavoda za Dalmaciju u Splitu.)

1949.

Artistes français en Dalmatie.

Annales de l'Institut français de Zagreb, Zagreb (Paris 1949), X—XI/1946—47, Nos 28—29, pag. 5—29.

Dubrovački zlatari od XIII do XVII stoljeća. Résumé: Les orfèvres de Dubrovnik du XIII^e au XVII^e siècle.

Starohrvatska prosvjeta, Zagreb, III serija, 1949, sv. 1, str. 143—249, sa 6 crteža i 12 sl. i 11 tab.

P. o. s istom paginacijom.

Istraživanja u srednjovjekovnoj crkvi sv. Nikole u Splitu. Résumé.

Historijski zbornik, Zagreb, II/1949, br. 1/4, str. 211—221, s 1 crtežom i 2 tab.

P. o. s istom paginacijom.

Popravlak benediktinske crkve na otoku Mljetu.

Ljetopis Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti za godine 1946—1948, Zagreb, 1949, knj. 55, str. 19—29, sa 6 tab.

P. o. s istom paginacijom.

1950.

Rekonstrukcija Dioklecijanove palače u Splitu.

Slobodna Dalmacija, Split, II/1950, br. 3 od siječnja, str. 7, s 2 sl. (Izdanje za iseljenike).

Prilog životopisu Marka Marula Pečenića.

Republika, Zagreb, VI/1950, br. 4, str. 186—204, s 2 sl.

Pjesma o Marku Marulu Pečeniću.

Hrvatsko kolo, Zagreb, III/1950, br. 2, str. 263—267.

Popravlak Dioklecijanove palače u Splitu. Résumé: La réparation du palais de Diocletian à Split.

Umetnost, Beograd—Zagreb, 1950, sv. 2, str. 33—39, s 8 sl.

Uvjeti razvoja graditeljstva i kiparstva u Dubrovniku XV i XVI stoljeća.

Dubrovački festival 1950. Dubrovnik 8—21. septembra. Zagreb 1950, str. 5—16, s 15 sl.

Dubrovački zlatari.

Dubrovački festival 1950. Dubrovnik 8—21. septembra. Zagreb 1950, str. 46—51, s 3 sl.

Pretiskano u:

Slobodna Dalmacija, Split, VIII/1950, br. 1750 od 15. IX, str. 2—3.

Popravlak Dioklecijanove palače u Splitu.

Jugoslavija, Beograd, jesen 1950, str. 93—103, s 24 sl.

Isti tekst

Reparation du palais de Dioclétian à Split.

Yugoslavie, Belgrade, automne 1950, str. 93—103, s 24 sl.

The Restoration of Diocletian's Palace in Split.

Yugoslavia, Beograd, autumn 1950, str. 93—103, s 24 sl.

Die Restaurierung des Diokletian-Palastes in Split.

Jugoslawien, Beograd, Herbst 1950, str. 93—103, s 24 sl.

- Nekoliko dokumenata o našim starim majstorima. Résumé: Supplement de documentation sur les artistes locaux en Dalmatie.
Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku, Split, (1950), LII/1935—1949, str. 188—218, s 4 sl. i 1 crtežom.
 P. o. 31 str., s 5 sl. (Résumé)
- Djela kipara Ivana Duknovića u Trogiru. Résumé.
Historijski zbornik, Zagreb, III/1950, br. 1/4, str. 233—239, s 1 tab.
 P. o. s istom paginacijom.
- Prilog proučavanju i zaštiti Dioklecijanove palače u Splitu.
Rad Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti, Zagreb, 1950, knj. 279, Odjel za likovne umjetnosti i muziku, knj. IV, 119 str., sa sl. i 2 priloga (ostali prilozi u posebnoj mapi).
- Umjetnički obrt XV. — XVI. stoljeća u Splitu.
 Zbornik za proslavu petstogodišnjice rođenja Marka Marulića 1450—1950, Zagreb, 1950, str. 125—164, s 13 tab.
 P. o. s istom paginacijom.
- Dubrovački sitnoslikari.
 Prilozi povijesti umjetnosti u Dubrovniku, Split, 1950, str. 5—21.
 (6. Izdanje Konzervatorskog zavoda za Dalmaciju u Splitu.)
- Lazanićevi kipovi u Dubrovniku.
 Prilozi povijesti umjetnosti u Dubrovniku, Split, 1950, str. 27—31,
 (6. Izdanje Konzervatorskog zavoda za Dalmaciju u Splitu.)
- 1951.
- Zaštita arheoloških spomenika u Jugoslaviji. (Iz referata pročitanog na savjetovanju arheologa FNRJ u Niškoj Banji 1950. g.)
Slobodna Dalmacija, Split, IX/1951, br. 1841 od 1. I, str. 5, s 2 sl.
- Dubrovački gotičko-renesansni stil.
Republika, Zagreb, VII/1951, br. 1, str. 52—61. Radovan.
Republika, Zagreb, VII/1951, br. 3, str. 245—259.
- Želalić — vođa pobunjenika na »Sutlaniji«.
Čuvar Jadrana, Split, IV/1951, br. 154 od 17. VIII, str. 4.
- Djelo majstora Radovana.
Borba, Beograd, XVI/1951, br. 255 od 26. X, str. 4. (Cirilicom).
- Proučavanje srednjovjekovne umjetnosti u Dalmaciji.
Republika, Zagreb, VII/1951, br. 11/12, str. 935—937.
- Radovan. Portal katedrale u Trogiru. (Radovan Résumé — Radovan Summary).
 Zagreb, Zora Državno poduzeće Hrvatske, 1951, XL str., sa sl. i 73 tab.
- Zaštita i popravak spomenika u Dalmaciji 1945—1949. godine.
Zbornik zaštite spomenika kulture, Beograd, I/1950 (1951), sv. 1, str. 161—187, s 9 sl.
- 1952.
- Pisma Ignjata Joba.
Književni Jadran, Split, I/1952, br. 1, str. 6—7.
- Velikani jugoslavenske srednjovjekovne umjetnosti — Radovan.
 Kroz Jugoslaviju, Beograd—Zagreb, I/1952, sv. 2, str. 12—14, s 4 sl.
 Isti tekst
- Grands noms de l'art Sud-slave au moyen âge — Radovan.
 Trough Jugoslavia, Beograd—Zagreb, I/1952, sv. 2, str. 12—14, s 4 sl.
- Lazarete treba obnoviti. Mišljenje Dra Cvita Fiskovića.
Dubrovački vjesnik, Dubrovnik, III/1952, br. 85 od 30. IV, str. 2.
- Zaštita i popravak spomenika u Dalmaciji 1950—1951. godine. Résumé: La conservation et la restauration des monuments en Dalmatie.
Zbornik zaštite spomenika kulture, Beograd, II/1951 (1952), sv. 1, str. 144—166, sa 6 sl.
 P. o. s istom paginacijom.

Utjecaj Dioklecijanova mauzoleja na kasnije graditeljstvo. Résumé: Influence du Mausolée Dioclétien sur l'architecture ultérieure.

Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku, Split, LIII/1950—1951 (1952), str. 181—195, s 1 sl., 2 nacrti i 4 tab.

P. o. s istom paginacijom.

Rušenje i raznošenje solinskih spomenika. Résumé: Démolition et enlèvement des monuments de Solin (Salone).

Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku, Split, LIII/1950—1951 (1952), str. 197—206.

P. o. s istom paginacijom.

Neobjavljeno djelo Jurja Dalmatinca u Dubrovniku. Résumé: Statue, oeuvre de George le Dalmate, trouvée à Dubrovnik.

Analitički Historijskog instituta JAZU u Dubrovniku, Dubrovnik, I/1952, sv. 1, str. 145—150, s 3 tab.

P. o. s istom paginacijom.

Primorski graditelji i kipari starijeg doba.

Jugoslavenski Jadran. Izdanje Odbora za proslavu desetgodišnjice Mornarice, Split—Zagreb, 1952, str. 195—204.

Nekoliko bilježaka o Njegošu i o Crnoj Gori iz prve polovice 19 stoljeća.

Istoriski zapisi, Cetinje, V/1952, knj. VIII, sv. 4—12, str. 221—237, s 2 tab. i 4 sl. (Cirilicom).

Romaničke kuće u Splitu i Trogiru. Résumé: Maisons romanes à Split et à Trogir.

Starohrvatska prosvjeta, Zagreb, III serija, 1952, sv. 2, str. 129—178, sa sl. i tab.

P. o. s istom paginacijom.

1953.

Sorkočevićev ljetnikovac u Lapadu. (Résumé — Inhaltsausgabe — Contents)

Bulletin Instituta za likovne umjetnosti JAZU, Zagreb, I/1953, br. 1—2, str. 3—10, sa 7 sl.

Engleske povijesne uspomene i umjetnine na Jadranu. (Predavanje održano na BBC u Londonu).

Slobodna Dalmacija, Split, XI/1953, br. 2539—2541 od 8, 9. i 10. IV, str. 3.

Vidovićev atelje.

Književni Jadran, Split, II/1953, br. 19—20, str. 1, s 1 sl.

Stara splitska luka.

Slobodna Dalmacija, Split, XI/1953, br. 2740 od 29. XI, str. 6, s 1 sl.

O ikonografiji Radovanova portala. Résumé: Sur l'iconographie du portail de Radovan.

Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji, Split, 1953, sv. 7, str. 7—20, 87.

O vremenu i jedinstvenosti gradnje dubrovačke Divone. Résumé: Sur l'époque et l'unité de style de la Douane de Dubrovnik.

Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji, Split, 1953, sv. 7, str. 33—57, s 15 tab. i 29 sl.

Bilješke o paškim spomenicima.

Ljetopis Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti za godine 1949—1950, Zagreb, 1953, knj. 57, str. 51—66, s 21 sl.

P. o. s istom paginacijom.

Staro kazalište u Rijeci.

Rijeka. Geografija — Etnografija — Ekonomija — Saobraćaj — Povijest — Kultura. Zbornik, Zagreb, Matica hrvatska, 1953, str. 467—470, s 1 sl.

Splitski lazaret.

Četiri priloga historiji grada Splita XVII i XVIII stoljeća, Split, 1953, str. 5—37, s 2 sl. i 2 tlocrta.

(Izdanje Muzeja grada Splita, sv. 4.)

Zadarski majstori u Dubrovniku tokom 14. stoljeća. Résumé: Maîtres de Zadar à Dubrovnik au XIV-e siècle.
Anali Historijskog instituta JAZU u Dubrovniku, Dubrovnik, II/1953, str. 395—409.

P. o. s istom paginacijom.

Rapska pjesmarica iz druge polovice XV. stoljeća.

Grada za povijest književnosti Hrvatske, Zagreb, 1953, knj. 24, str. 25—71, tab.

P. o. s istom paginacijom.

O umjetničkim spomenicima grada Kotora. Résumé: Les monuments artistiques de la cité de Kotor.

Spomenik Srpske akademije nauka, Beograd, CIII/1953, Odeljenje društvenih nauka Nova serija 5, str. 71—101, s 3 sl.

P. o. s istom paginacijom.

1954.

O postanku kazališta u Splitu.

Mogućnosti, Split, I/1954, br. 2, str. 113—116.

Branislav Dešković.

Mogućnosti, Split, I/1954, str. 660—674, s 3 sl. i 2 tab.

Fragments du style roman à Dubrovnik.

Archeologia Jugoslavica, Beograd, 1954, sv. I, str. 117—137, s 27 sl.

P. o. s istom paginacijom.

Bilješke o Radovanu i njegovim učenicima. Résumé: Remarques sur Radovan et ses élèves.

Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji, Split, 1954, sv. 8, str. 10—39, 116—117, s 11 sl. i 3 crteža.

Izgled splitskog Narodnog trga u prošlosti.

Peristil, Zagreb, I/1954, str. 71—102, s 22 sl.

P. o. s istom paginacijom.

Tragom Federika Benkovića. Résumé: Suivant la trace de Federic Benković.

Anali Historijskog instituta JAZU u Dubrovniku, Dubrovnik, III/1954, str. 355—374, s 5 sl. i 1 crtežom.

P. o. s istom paginacijom.

Zdravstvene prilike u Splitu krajem XVIII. i prvih godina XIX. stoljeća.

Iz hrvatske medicinske prošlosti. Spomen knjiga Zbora liječnika Hrvatske. Zagreb, 1954, str. 238—256, s 2 tab.

P. o. s istom paginacijom.

XXVI. Međunarodni kongres povjesničara umjetnosti u Amsterdamu.

Ljetopis Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti za godine 1951—1952, Zagreb, 1954, knj. 59, str. 209—210.

1955.

Za urbanističku cjelinu Korčule.

Mogućnosti, Split, II/1955, br. 6, str. 466—475, s 2 tab.

Mihoje Brajkov kamenar iz Bara.

Mogućnosti, Split, II/1955, br. 1, str. 35—41.

Zaštita Dioklecijanove palače i starog Splita.

Slobodna Dalmacija, Split, XIII/1955, br. 3356 od 29. i 30. XI i 1. XII, str. 11, s 3 sl.

Andrić, Vinko.

Enciklopedija Jugoslavije, Zagreb, 1955, sv. 1, str. 108—109.

Andrijić, Marko.

Enciklopedija Jugoslavije, Zagreb, 1955, sv. 1, str. 111—112.

Andrijić, Petar.

Enciklopedija Jugoslavije, Zagreb, 1955, sv. 1, str. 112.

Bokanić, Tripun.

Enciklopedija Jugoslavije, Zagreb, 1955, sv. 1, str. 660.

Miličić, Mirko.

Nepoznata Dalmacija. Studija o seoskoj arhitekturi. Zagreb, 1955 (Cvito Fisković: Predgovor, str. IX—XIV).

Prvi poznati dubrovački graditelji. Résumé: Les premiers architectes connus de Dubrovnik.

Dubrovnik, Historijski institut JAZU u Dubrovniku, 1955, 144 str., s 32 sl. i 83 tab.

Ignacije Macanović i njegov krug. Résumé: Ignace Macanović et son entourage. *Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji*, Split, 1955, sv. 9, str. 198—268, 316—317, s 15 sl. i 1 crtežom.

Zaštita i popravak spomenika u Dalmaciji 1952. godine.

Zbornik zaštite spomenika kulture, Beograd, IV—V/1953—54 (1955), str. 397—420, s 20 sl.

P. o. s istom paginacijom.

Les débuts de l'art roman en Dalmatie.

Actes du XVII^{me} Congrès International d'histoire d'art, Amsterdam, 23—31 juillet 1952, La Haye, 1955, str. 102—106, 2 sl.

1956.

Hrvatski umjetnici u Mlecima.

Mogućnosti, Split, III/1956, br. 1, str. 1—25, s 2 tab.

Dubrovačka skulptura.

Dubrovnik, časopis za književnost, nauku i umjetnost, Dubrovnik, II/1956, br. 1, str. 58—68, s 1 sl.

Radovan.

Slobodna Dalmacija, Split, XIV/1956, br. 3485 od 1, 2. i 3. V, str. 6, s 2 sl.

(Ljetnikovac Sorkočević — La résidence Sorkočević).

Izložba Uluha. 10. VIII — 1. X 1956. Dubrovnik — Lapad. Historijski institut Jugoslavenske akademije, ljetnikovac Sorkočević.

(Zagreb, Izdavački zavod Jugoslavenske akademije, 1956.) Str. 72—73 nep.

Arheološke bilješke s Pelješca. Résumé: Notes archéologiques sur la presqu'île de Pelješac.

Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku, Split, LV/1953 (1956), str. 217—240, sa 7 sl. i 5 crteža.

P. o. s istom paginacijom.

Fisković Cvito — Petricioli Ivo:

Zadarski poliptih Petra de Riboldisa. Résumé: Le polyptyque de Pierre de Riboldis à Zadar.

Anali Historijskog instituta JAZU u Dubrovniku, Dubrovnik, IV—V/1956, str. 153—179, s 12 sl. i 6 tab.

Tekst:

Petricioli Ivo, str. 153—162.

Fisković Cvito, str. 162—178.

Résumé, str. 79.

P. o. s istom paginacijom.

Zaštita i popravak Dioklecijanove palače i starog Splita.

(Stanovište Konzervatorskog zavoda za Dalmaciju u Splitu).

Razmatranje i prijedlozi za uređenje starog Splita. Split, 1956, str. 39—74, sa 16 sl.

(Savjet za urbanizam Narodnog odbora općine Split.)

(Pretiskano iz Rada JAZU, Zagreb, 1950, knj. 279, s manjim promjenama i nadopunama autora.)

Zadarska renesansna crkva sv. Marije. Résumé: L'église renaissance de Saint-Marie de Zadar.

Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji, Split, 1956, sv. 10, str. 100—128, 260—261, s 13 sl.

Nekoliko podataka o starim dubrovačkim slikarima. Résumé: Quelques données sur les peintres de Dubrovnik.

Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji, Split, 1956, sv. 10, str. 138—152, 261—263, s 2 sl.

Maravićeve arkadne niše u Dubrovniku. Résumé: Les niches-arcades de L. Maravić à Dubrovnik.

Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji, Split, 1956, sv. 10, str. 179—189 i 265, s 4 sl.

Les sculptures et architectes vénitiens en Dalmatie au cours du 14e jusqu'au 18e siècle.

Venezia e l'Europa. Atti del XVIII Congresso internazionale di storia dell'arte, Venezia 12—18 settembre 1955, Venezia (1956), str. 184—185, s 1 sl.

Branko Dešković u vrijeme prvog svjetskog rata. (Uz crtež i uspomene u splitskoj Galeriji). Résumé: Branko Dešković a l'époque de la premier guerre mondiale. (Avec un dessein et quelquea souvenirs conservés dans la Galerie d'art de Split.)

Dva doprinosa o umjetninama Splitske galerije, Split, 1956, str. 14—41, s 8 sl. (Izdanje Galerije umjetnina u Splitu. Broj 11.)

1957.

Zadarski sredovječni majstori.

Mogućnosti, Split, IV/1957, br. 2, str. 81—96, s 2 tab.

Ivan Duknović u zavičajju.

Bulletin Instituta za likovne umjetnosti JAZU, Zagreb, V/1957, br. 1, str. 28—32, s 2 tab.

Milesijeva palača u Splitu.

Slobodna Dalmacija, Split, XV/1957, br. 3796 od 1, 2. i 3. V, str. 6, s 1 sl.

Pisma Ignjata Joba.

Mogućnosti, Split, IV/1957, br. 6, str. 467—491, s 3 sl. i 3 tab.

Hektorovičev Tvrdalj. Résumé: Le château Tvrdalj de Petar Hektorović.

Bulletin Instituta za likovne umjetnosti JAZU, Zagreb, V/1957, br. 1, str. 28—32, s 2 tab.

Bogorodica s djetetom Nikole Firentinca u Orebićima. Résumé.

Peristil, Zagreb, II/1957, str. 171—176, s 3 tab. i 5 sl.

P. o. s istom paginacijom.

Gotički ljetnikovac sred Bola.

Brački zbornik, Split, 1957, sv. 3, str. 66—76, sa 6 sl.

P. o. 11 str, sa 6 sl.

Segetski spomenici. Résumé: Les monuments de Seget.

Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku, Split, LVI—LIX/1954—1957, sv. 2, str. 213—232, sa 7 sl. i 4 crteža.

P. o. s istom paginacijom.

1958.

Samostan i crkva sred jezera na Mljetu. Résumé: Le cloître de l'église du »lac« de l'île de Mljet.

Bulletin Instituta za likovne umjetnosti JAZU, Zagreb, VI/1958, br. 1, str. 1—14, 77—78, s 3 sl., 2 crteža i 3 tab.

Novi nalazi u splitskoj katedrali. Summary: Recent Archeological Finds in Split Cathedral.

Bulletin Instituta za likovne umjetnosti JAZU, Zagreb, VI/1958, br. 2, str. 81—101, 157—158, s 4 sl., 2 crteža i 3 tab.

Jagićeva pisma Frani Buliću. Zusammenfassung: Briefe von Jagić an Fran Bulić.

Jadranski zbornik, Rijeka — Pula, III/1958, str. 425—432.

P. o. s istom paginacijom.

Ulomak »Gospina plača« iz Splita.

Prilozi za književnost, jezik, istoriju i folklor, Beograd, XXIV/1958, sv. 3—4, str. 270—277, s 1 sl.

Duknović, Ivan (Johannes Dalmata, Giovanni Dalmata, Giovanni da Traù, Ioannes Duknovich).

Enciklopedija Jugoslavije, Zagreb, 1958, sv. 3, str. 169—170.

Naše urbanističko nasljeđe na Jadranu. Summary: Our Town-Planning Heritage an the Adriatic Coast. Résumé: Notre héritage urbanistique sur le littoraladriatique. Zusammenfassung: Unsere urbanistische Erbschaft auf dem adriatischen Kústenlande.

Zbornik Društva inženjera i tehničara u Splitu. Split, 1958, str. 45—60, s 13 sl. P. o. s istom paginacijom.

Nigrisove uspomene u Splitu. Résumé: Les souvenirs de Toma Niger à Split.

Tkalčićev zbornik II, Zagreb, 1958, str. 281—295, s 1 crtežom i 4 lab. P. o. s istom paginacijom.

Igra loptom u renesansnoj Dalmaciji.

Mogućnosti, Split, V/1958, br. 12, str. 990—998.

Spomenici otoka Mljeta.

Otok Mljet naš nacionalni park. Antropogeografski pregled i kulturno-historijski spomenici. (Gušić Branimir — Fisković Cvito).

Zagreb, 1958, str. 39—101, s crtežima i s 40 sl. (Predavanja održana u Jugoslavenskoj akademiji. Sv. 17).

1959.

Primorske vjetrenjače.

Slobodna Dalmacija, Split, XVI/1959, br. 4311 od 1, 2. i 3. I, str. 6—7, s 1 sl.

Prilog biografiji Slavka Gučetića.

Zadarska revija, Zadar, VIII/1959, br. 1, str. 94—96.

Otkrivene freske u Srimi kraj Šibenika.

Slobodna Dalmacija, Split, XVI/1959, br. 4353 od 21. II, str. 3.

Aleši, Firentinac i Duknović u Trogiru. Summary: Aleši, Firentinac and Duknović in Trogir.

Bulletin Instituta za likovne umjetnosti JAZU, Zagreb, VII/1959, br. 1, str. 20—43, 76, s 4 sl. i 5 tab.

Neobjavljeno djelo Ivana Duknovića u Trogiru.

Mogućnosti, Split, VI/1959, br. 5, str. 411—416, s 3 tab.

P. o.: Neobjavljeno djelo Ivana Duknovića u Trogiru. Résumé: Une oeuvre inconnue de Johannes Dalmata à Trogir, (1959, Split), 8 str., 3 tab.

Ivan Meštrović. Povodom sedamdeset šestog rođendana umjetnika.

Slobodna Dalmacija, Split, XVI/1959, br. 4503 od 15. VIII, str. 3, s 2 sl.

Katalog izložbe Bogišićeve zbirke iz Cavtata.

Zagreb—Dubrovnik—Cavtat, 1959, 37 str. s 2 sl. i 8 tab.

(Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti. Odjel za likovne umjetnosti.)

C. Fisković: Predgovor. Preface, str. 5—8.

Ivan Rabljanin. (Prilog o naoružanju dubrovačkih brodova XVI stoljeća.) Résumé: Jean de Rab.

Analiz Historijskog instituta JAZU u Dubrovniku, Dubrovnik, VI—VII/1959, str. 205—323, s 1 sl. i 2 tab.

P. o. s istom paginacijom.

Dva reljefa anonimnog sljedbenika Mína da Fiesole. Résumé: Deux reliefs d'un disciple anonyme de Mino de Fiesole.

Radovi Instituta JAZU u Zadru, Zagreb, IV—V/1958—1959, str. 35—42, s 3 tab. P. o. s istom paginacijom.

- Starokršćanski ulomci iz Dubrovnika. Résumé: Fragments paléochrétiens de Dubrovnik.
Starinar. Organ Arheološkog instituta SAN, Beograd, Nova serija, IX—X/1958—1959, str. 53—57, s 9 sl.
 P. o. s istom paginacijom.
- Firentinčev Sebastijan u Trogiru. Résumé: Le statue de St. Sébastian par Niccolò Fiorentino à Trogir.
Zbornik za umetnosno zgodovino, Ljubljana, V—VI/1959- str. 369—382, s 8 sl.
 P. o. s istom paginacijom.
- Romaničke freske u Srimi. Résumé: Fresques romanes du village de Srma près de Šibenik.
Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji, Split, 1959, sv. 11, str. 24—40, s 10 sl. i 6 crteža.
- Slikar Angelo Bizamano u Dubrovniku. Résumé: Le peintre Angelo Bizamano dans la ville de Dubrovnik.
Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji, Split, 1959, sv. 11, str. 72—90, 184—185, s 14 sl.
- Pri kraju razgovora o dubrovačkoj Divoni. Résumé: Conclusion des entretiens sur le palais des Douanes, »Divona«, (Dogana), de la ville de Dubrovnik.
Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji, Split, 1959, sv. 11, str. 106—117, 185—186.
- Slikar Vicko Poiret. Résumé: Le peintre Vincenzo Poiret.
Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji, Split, 1959, sv. 11, str. 164—190, s 5 sl.
- Les artistes français en Dalmatie du XIV^e au XVII^e siècle.
 Relations artistiques entre la France et autres pays depuis le haut moyen age jusqu'a la fin du XIX^e siècle. Actes du XIX^e Congrès international d'histoire de l'art Paris 8—13 septembre 1958, Paris, 1959, str. 76—83, s 2 sl.
- Zadarski sredovječni majstori. Résumé: Sur les maîtres médiévaux de la ville de Zadar.
 Pododbor Matice hrvatske, Split, 1959, 224 str., sa 17 tab.
 (Biblioteka suvremenih pisaca. 13.)
- Trogir. Napisao dr Cvito Fisković.
 Beograd, »Jugoslavija«, 1959, 8 str., s 20 tab.
 Isti tekst:
- Trogir. Avtor: d-r Cvito Fisković. (Preveo Anton Bebler.)
 Beograd, »Jugoslavija«, 1959, 8 str., s 20 tab. (Ruski).
- Trogir. Text by dr. Cvito Fisković. (Preveo Petar Mijušković.)
 Beograd, »Jugoslavija«, Zagreb, 1959, 8 str., s 20 tab. (engleski).
- Trogir, Text de Cvito Fisković. (Preveo Eduard Beglen.)
 Beograd, »Jugoslavija«, 1959, 8 str., s 20 tab. (Francuski).
- Trogir. Text: Dr. Cvito Fisković. (Prevela Lisa Bihalji.)
 Beograd, »Jugoslavija«, 1959, 8 str., s 20 tab. (Njemački).
- Dubrovnik. Tekst napisao dr Cvito Fisković.
 Beograd, »Jugoslavija«, 1959, 70 str., sa sl. i crtežom.
 Isti tekst.
- Dubrovnik. Avtor teksta: d-r Cvito Fisković.
 Beograd, »Jugoslavija«, 1959, 70 str., sa sl. i crtežom. (Ruski).
- Dubrovnik. Text by dr. Cvito Fisković.
 Beograd, »Jugoslavija«, 1959, 70 str., sa sl. i crtežom. (Engleski).
- Dubrovnik. Texte de Cvito Fisković.
 Beograd, »Jugoslavija«, 1959, 70 str., sa sl. i crtežom. (Francuski).
- Dubrovnik. Text von dr. Cvito Fisković.
 Beograd, »Jugoslavija«, 1959, 70 str., sa sl. i crtežom. (Njemački).

1960.

Zadarski slikar Petar Jordanić. Résumé: Pierre Jordanić, peintre, originaire de Zadar.

Bulletin Odjela VII. za likovne umjetnosti JAZU, Zagreb, VIII/1960, br. 1, str. 25—32, 77, s 1 sl. i 5 tab.

Govor akad. Cvite Fiskovića prigodom otvorenja retrospektivne izložbe Lj. Ba-bića. Summary: Inauguration — Speeck.

Bulletin Odjela VII. za likovne umjetnosti JAZU, Zagreb, VIII/1960, br. 2/3, str. 174—178, 222, s 2 sl.

Govor akad. Cvite Fiskovića prigodom otvorenja jubilarne izložbe Jerolima Miše u Splitu. Summary: Inauguration — Speeck.

Bulletin Odjela VII. za likovne umjetnosti JAZU, Zagreb, VIII/1959, br. 2/3, str. 184—188, 223, s 2 sl.

Uz zabranu uklanjanja kapelica na Protironu Peristila.

Slobodna Dalmacija, Split, XVII/1960, br. 4880 od 27. X, str. 2—3.

Tri šibenska reljefa Nikole Firentinca. Résumé: Sur les trois reliefs de Nicolas de Florence de la ville de Šibenik.

Peristil, Zagreb, III/1960, str. 37—42, 5 sl. i 2 tab.

P. o. s istom paginacijom.

Pravilnik bratovštine, dokumenti o gradnji i ostaci brodogradilišta u Gružu. Résumé: Les restes du chantier naval de Gruž, documents sur la construction et le statut de la confrérie.

Beritićev zbornik. Zbornik radova iz dubrovačke povijesti u počast sedam-desetogodišnjice dubrovačkog konzervatora Lukše Beritića.

Dubrovnik, 1960, str. 117—147, s 12 sl.

P. o. s istom paginacijom.

Vekarić Stjepan:

Pelješki jedrenjaci.

Split, *Mornarički glasnik*, 1960, 299 str., sa 16 tab, faks. grafikonom.

(Pomorska biblioteka. Sv. 14.)

Fisković Cvito: Predgovor, str. 5—8.

Milesijeva palača. Summary: The Milesi Palace — Today a Maritime Museum.

Pomorski muzej Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti u Splitu.

Zagreb, 1960, str. 11—15, sa 7 tab.

Radovi Saveznog instituta u Dalmaciji. Résumé: Travaux de l'Institut fédéral en Dalmatie.

Zbornik zaštite spomenika kulture, Beograd, XI/1960, str. 81—90, s 5 sl.

Ranoromaničke freske u Stonu. Résumé: Fresques du début de l'art roman à Ston.

Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji, Split, 1960, sv. 12, str. 33—49, s 11 tab.

Neobjavljena romanička Madona u Splitu. Résumé: Madone romane à Split non encore publiée.

Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji, Split, 1960, sv. 12, str. 85—100, s 5 tab.

Karaman Ljubo — Fisković Cvito:

Pri završetku razgovora o dubrovačkoj Divoni. Résumé: Reprise de la polémique sur le palais des Douanes à Dubrovnik.

Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji, Split, 1960, sv. 12, str. 180—196.

Tekst:

Karaman Ljubo, str. 180—191.

Fisković Cvito, str. 191—196.

Za urbanističku cjelinu Peristila.

Mogućnosti, Split, VII/1960, br. 12, str. 1022—1032, s 1 tab.

1961.

Dubrovački kovači i ljevači broskog oružja u XVI stoljeću.

Mornarički glasnik, Split, XI/1961, br. 1, str. 43—54, s 3 crteža.

P. o. s istom paginacijom.

Simpozij za zaštitu spomenika u Madridu.

Bilten Društva konzervatora Jugoslavije, Beograd, II/1961, br. 2, str. 9—11.

Najstariji opisi i slike Vrgorca. Summary: The Oldest Descriptions and Pictures of Vrgorac.

Bulletin Zavoda za likovne umjetnosti JAZU, Zagreb, IX/1961, br. 3, str. 122—142, 217—218, sa 6 sl. i 1 tab.

Lukša Beritić.

Bilten Društva konzervatora Jugoslavije, Beograd, II/1961, br. 4, str. 20—21.

Radovi Nikole Firentinca u Zadru. Résumé: Les oeuvres de Nicolas de Florence à Zadar.

Peristil, Zagreb, 4/1961, str. 61—76, s 15 sl.

P. o. s istom paginacijom.

Naše umjetničke veze s južnom Italijom.

Mogućnosti, Split, VIII/1961, br. 12, str. 1221—1239, s 4 tab.

P. o. s istom paginacijom.

Neobjavljeno djelo Blaža Jurjeva u Stonu. Résumé: Oeuvre de Blaž Jurjev à Ston, non encore publiée.

Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji, Split, 1961, sv. 13, str. 114—132, s 10 tab.

Steći u Cavtatu i u Dubrovačkoj Župi. Résumé: »Stetchaks« du moyen age à Cavtat et dans Župa de Dubrovnik.

Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji, Split, 1961, sv. 13, str. 147—175, s 1 sl., 20 crteža i 6 tab.

Dubrovnik. Text von Dr. Cvito Fisković.

Beograd, »Jugoslavija«, 1961, 70 str., sa sl. (njemački).

Contatti artistici tra la Puglia e la Dalmazia nel Medio Evo.

Archivio storico Pugliese, Bari, XIV/1961, fasc. III—IV, str. 180—190.

P. o.

Bari, 1961, 15 str.

Pretiskano:

Per una storia delle relazioni tra le due sponde Adriatiche.

Bari, 1962, str. 71—81.

(*Quaderni dell'Archivio storico Pugliese*, 7.)

Splitska slikarska škola iz trinaestog stoljeća.

Slobodna Dalmacija, Split, XIII/1961—1962, br. 5247 od 31. XII (1961), 1. i 2. I (1962), str. 8—9.

1962.

Dubrovački i primorski graditelji XIII—XIV stoljeća u Srbiji, Bosni i Hercegovini. Résumé: Constructeurs de Dubrovnik et du littoral, du XIII^e au XVI^e s., en Serbie, Bosnie et Herzégovine.

Peristil, Zagreb, 5/1962, str. 36—44.

Neobjavljeno djelo Blaža Jurjeva u Splitu. Riassunto.

Peristil, Zagreb, 5/1962, str. 45—51, s 4 sl.

Ljetnikovac Hanibala Lucića u Hvaru. Résumé: La villa du poète Hanibal Lucić à Hvar.

Anali Historijskog instituta JAZU u Dubrovniku, Dubrovnik, VIII—IX/1962, str. 177—254, sa 17 crteža, 17 tab. i 19 sl.

P. o.

Lucićev ljetnikovac u Hvaru. (Omot s naslovom) (Dubrovnik, 1962), 78 str., 17 crteža i 17 tab.

- Dvije preromaničke crkve u Trogiru. Résumé: Deux églises preromanes à Trogir.
Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji, Split, 1962, sv. 14, str. 40—52, s 2 sl.
 P. o. s istom paginacijom u:
 Trogirске studije. (Omot s naslovom)
 Split, 1962.
- Skulpture mletačkog kipara Nikole Dente u Trogiru. Résumé: Sculptures du sculpteur venitien Nicolas Dente dit Cervo à Trogir et à Split.
Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji, Split, 1962, sv. 14, str. 63—78, s 10 tab.
 P. o. s istom paginacijom u:
 Trogirске studije. (Omot s naslovom)
 Split, 1962.
- Neobjavljeni reljef Ivana Duknovića u Trogiru. Résumé: Relief, non publié, du sculpteur de la renaissance Ivan Duknović (Johannes Dalmata), dans la ville de Trogir.
Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji, Split, 1962, sv. 14, str. 95—105, s 4 tab.
 P. o. s istom paginacijom u:
 Trogirске studije. (Omot s naslovom)
 Split, 1962.
- Poliptih Blaža Jurjeva u trogirskoj katedrali. Résumé: Polyptyque du peintre dalmata Blaž Jurjev, provenant de l'église des Bénédictines, dans la ville de Trogir.
Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji, Split, 1962, sv. 14, str. 115—136, s 1 sl. i 4 tab.
 P. o. s istom paginacijom u:
 Trogirске studije. (Omot s naslovom)
 Split, 1962.
- Putovanje pelješkog jedrenjaka iz kraja XVIII i početka XIX stoljeća. Summary: Voyages of a Pelješac Sailing-Vessel at the end of the 18th and the Beginning of the 19th Centuries.
Pomorski zbornik, Zagreb, 1962, knj. II, str. 1747—1783, sa 7 sl.
 P. o. s istom paginacijom.
- Dubrovnik. Text by dr Cvito Fisković (Second edition).
 Beograd, »Jugoslavija«, 1962, 70 str., s crtežom i sl. (Engleski).
 Isti tekst:
- Dubrovnik. Text de Cvito Fisković. (Deuxième édition).
 Beograd, »Jugoslavija«, 1962, 70 str. s crtežom i sl. (Francuski).
- O splitskom književniku Jurju Dragišiću de Caris.
 Split, 1962, 32 str., s 10 sl.
 (Izdanje Muzeja grada Splita, Svezak 12.)
- Naši primorski kipari i graditelji starijeg doba.
Matica. Iseljenički kalendar 1963.
 Zagreb, 1962, str. 221—231, s 9 sl.
- Dopisivanje Stipana i Mate Ivičevića.
Mogućnosti, Split, IX/1962, br. 12, str. 1179—1204, s 1 tab.
- 1963.
- Juraj Dalmatinac.
Mogućnosti, Split, X/1963, br. 3, str. 205—237, s 4 tab.
- Lokrumski spomenici. Zusammenfassung: Die Denkmäler von Lokrum.
Bulletin Zavoda za likovne umjetnosti JAZU, Zagreb, XI/1963, br. 1—2, str. 47—65, 161, s 8 sl. i 2 tab.
- Pred Vidovićevu izložbu u Zagrebu.
Mogućnosti, Split, X/1963, br. 5, str. 529—531, s 1 sl. i 2 tab.

- Emanuel Vidović. 1870—1953. Zagreb, 7. V — 1. VI 1963. (Katalog).
(Zagreb, Galerija grada.)
(Fisković Cvito: Predgovor, str. 3—4.)
- Sklad prirodnog i urbanog.
Oslobođenje, Sarajevo, XX/1963, br. 5454 od 11. VIII, str. 8, s 1 sl.
- Juraj Dalmatinac.
Zagreb, »Zora« izdavačko poduzeće, 1963, 38 str., sa 73 tab.
- Tri slike Luke Stullija u Dubrovniku.
U: Franjo Kogoj, Mljetska bolest, Zagreb, 1963, tekst Fisković Cvito, str. 35—40, s 3 sl.
- Splitski lazaret i leprozorij. Résumé: Le Lazaret et la leproserie de Split. Zusammenfassung: Das Lazaret und Leprosarium von Split.
Acta historica medicinae, pharmaciae, veterinae, Beograd, III/1963, sv. 1—2, str. 5—26, s 3 sl. i 2 crteža.
- Pomorski sukob Peraštanina Josipa Bronze s alžirskim ratnim brodovima 1749. godine. Summary: The Marine Conflict between Josip Bronza, of Perast, and Algerian Warships in the 1749.
Pomorski zbornik, Zadar, I/1963, str. 517—532, s 4 sl.
P. o. s istom paginacijom.
- Dalmatia. Translated by Miloš Velimirović.
The Atlantic, Boston, 210/1963, Nr 6, str. 82—86, s 1 sl.
- Prilog Jurju Dalmatincu. Résumé: Contribution à la connaissance de Georges le Dalmate.
Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji, Split, 1963, sv. 15, str. 36—45, s 4 tab.
P. o. s istom paginacijom.
- Još jedan Duknovičev rad u njegovom zavičaju. Résumé: Encore un travail de Duknović dans sa ville natale.
Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji, Split, 1963, sv. 15, str. 61—66, s 1 sl. i 1 tab.
P. o. s istom paginacijom.
- Dva renesansna erosa Nikole Roccatagliata na Visu. Résumé: Deux eros de la Renaissance de Nicolas Roccatagliata, dans l'île de Vis.
Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji, Split, 1963, sv. 15, str. 75—83, s 2 sl. i 3 tab.
P. o. s istom paginacijom.
- 1964.
- Za Muzej hrvatskih spomenika u Splitu.
Telegram, Zagreb, V/1964, br. 200 od 21. II, str. 3, s 3 sl.
- Dalmatinska renesansna hortikultura. (Prilog) Perivoj Hanibala Lucića u Hvaru.
Résumé: La jardin du poète de la Renaissance Hanibal Lucić dans la ville de Hvar.
Hortikultura, Split, X/1964, br. 1, str. 2—10, s 4 sl.
- Portreti Jurja Dalmatinca sa katedrale u Šibeniku.
NIN, Beograd, XIV/1964, br. 695 od 3. V, str. 11. (Ćirilicom).
- Stara hortikultura Visa (Bilješke).
Hortikultura, Split, XIV/1964, br. 2, str. 21—25, s 3 sl.
- Radovan.
Mogućnosti, Split, XI/1964, br. 8, str. 741—759, s 2 tab.
- Dubrovnik. Text by Cvito Fisković.
Beograd, »Jugoslavija«, 1964, 96 str., sa sl. (Engleski).
Isti tekst:
- Dubrovnik. Text de Cvito Fisković.
Beograd, »Jugoslavija«, 1964, str. 96, sa sl. (Francuski).

- Dubrovnik. Einführung von Cvito Fisković.
Beograd, »Jugoslavija«, 1964, str. 96, sa sl. (Njemački).
- Dubrovnik. Testo di Cvito Fisković.
Beograd, »Jugoslavija«, 1964, str. 96, sa sl. (Talijanski).
- Zadarski srednjovjekovni majstori.
U: Zadar. Geografija—Ekonomija—Saobraćaj—Povijest—Kultura. Zbornik.
Zagreb, Matica hrvatska, 1964, str. 561—571, s 4 sl.
(Matica hrvatska. Zbornici i monografije. Knjiga II: Zadar.)
P. o. s istom paginacijom.
- Neobjavljena djela Girolama i Francesca da Santa Croce na Visu, Lopudu i Korčuli. Résumé: Quelques peintures non publiées de Gerolamo et Francesco da Santa Croce en Dalmatie.
Peristil, Zagreb, 6—7/1963—1964, str. 57—66, s 12 sl.
- 1965.
- Umjetničke veze Mađarske i Dalmacije u srednjem vijeku i renesansi: Résumé: Liens artistiques entre Hongrie et la Dalmatie au moyen âge et pendant la Renaissance.
Mogućnosti, Split, XII/1965, br. 4—5, str. 493—511, s 1 tab.
- Otkriće starokršćanske bazilike u Pločama.
Slobodna Dalmacija, Split, XXI/1965, br. 6273 od 24. IV, str. 5.
- Skulptor na dvoru Matije Korvina.
Politika, Beograd, LXII/1965, br. 18559 od 6. VI, str. 17.
- Dubrovnik through the ages.
Komuna, Beograd, XII/1965, Special Issue (XVIIth Congress of the International Union of Local Authorities), broj od lipnja, str. 62—64.
- Dalmatinske srednjovjekovne freske.
Mogućnosti, Split, XII/1965, br. 8 od kolovoza, str. 780—802, s 2 tab.
- Umjetničke veze između Italije i Dalmacije u Danteovo doba.
U: Dante i mi, o 700. godišnjici rođenja.
(Predavanja održana u JAZU, Zagreb, 1965, sv. 36, str. 35—47, sa 6 tab.)
P. o. s istom paginacijom.
- La Romagna, Le Marche, Venezia e la Dalmazia nell'arte dei tempi di Dante.
Dante, Atti della Giornata internazionale di studio per il VII centenario.
Faenza, 1965, str. 61—82, s 9 sl.
- Dalmatinske freske.
Zagreb, »Zora«, 1965, 31 str., s 56 tab.
- Radovan (Résumé).
Zagreb, »Zora«, 1965, 22 str., s 98 tab.
- Les artistes français en Dalmatie du XIV^e et XVII^e siècle.
Annales de l'Institut français de Zagreb, Zagreb, 2^e Serie/1964—1965, br. 14—17, str. 25—40, s 3 sl.
- 1966.
- Stilska zakašnjenja na stolnoj crkvi u Kotoru. Résumé: Retards des styles de la cathedrale de Kotor.
Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji, Split, 1966, sv. 16, str. 219—250, s 25 sl. i 1 tab.
P. o. s istom paginacijom.
- Lastovski spomenici. Résumé: Monuments de l'île de Lastovo.
Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji, Split, 1966, sv. 16, str. 1—152, s 12 sl., 32 tab. i 9 nacрта.
P. o. s istom paginacijom (omot s naslovom).
- Neobjavljena ramanička Gospa iz Splita. Résumé: Une Madone inconnu de Split.
Peristil, Zagreb, 8—9/1966, str. 13—24, sa 6 sl.

- Uz bibliografiju Kruna Prijatelja.
Mogućnosti, Split, XIII/1966, br. 1 od siječnja, str. 86—88.
 P. o. Bibliografija Kruna Prijatelja (1945—65), str. 1—3.
- Palma u našoj hortikulturnoj baštini. Résumé: Pour le vieux patrimoine horticulturnal dalmate. Le Palmier.
Hortikultura, Split, XXXIII/1966, br. 1, str. 3—9, s 3 sl.
- Kultura Dubrovačkog ladanja (Sorkočevićev ljetnikovac).
Mogućnosti, Split, XIII/1966, br. 3 od ožujka, str. 217—285, s 2 tab.
- Kultura dubrovačkog ladanja (Sorkočevićev ljetnikovac na Lapadu). Résumé: Tradition culturelle de villegiatures et loisirs à Dubrovnik (Villa Sorkočević à Lapad).
 Split, 1966, 76 str., s 39 tab.
- Slika Nikole Grassija u Visu.
Telegram, Zagreb, VII/1966, br. 311 od 15. IV, str. 8, s 1 sl.
- Katedrala grada Kotora.
Telegram, Zagreb, VII/1966, br. 337 od 14. X, str. 8.
- Srednjovjekovna splitska sudnica.
Slobodna Dalmacija, Split, XXII/1966, br. 6767 od 28—30. XI, str. 7, s 1 sl.
- Jugoslavenska akademija i dubrovačka kulturna baština.
Telegram, Zagreb, VII/1966, br. 345 od 9. XII, str. 8.
- Mletački reljefi XIV stoljeća u Dubrovniku. Résumé: Reliefs Venitiens du XIV^e s. à Dubrovnik.
Analiz Historijskog instituta JAZU u Dubrovniku, Dubrovnik, X—XI/1966, str. 9—17, sa 7 tab. i 8 sl.
- Slike Nikole Grassija u Trogiru i na Visu. Résumé: Peintures de Nicolas Grassi à Vis et à Trogir.
Zbornik zaštite spomenika kulture, Beograd, XVII/1966, str. 11—24, s 24 sl.
 P. o. s istom paginacijom.
- Stilska zakašnjenja i pokrajinske oznake na kotorskoj stolnoj crkvi. Résumé: Retards de styles de la cathédrale de Kotor.
Starine Crne Gore, Cetinje, III—IV/1965—1966, str. 7—12.
 P. o. s istom paginacijom.
- 1967.
- Francuski gotički i renesansni majstori u Dalmaciji.
Mogućnosti, Split, XIV/1967, br. 1—2 od siječnja, str. 146—157.
- Novi nesporedumi. Pisma Konzervatorskog zavoda za Dalmaciju i Muzeja grada Splita, povodom sastanka urbanističkih zavoda Jugoslavije.
Slobodna Dalmacija, Split, XV/1967, br. 6883 od 15. IV, str. 5.
- Miro Montani: Juraj Dalmatinac i njegov krug.
 Zagreb, 1967, (Fisković Cvito: Predgovor, str. 5—6).
- Ivan Duknović Dalmata.
Acta historiae artium Academiae scientiarum hungarice, Budapest, XIII/1967, fasc. 1—3, str. 265—270, sa 7 sl.
 P. o. s istom paginacijom.
- Zajednička obrana kulturnih spomenika i prirodnih ljepota. Résumé: Defense commune des monuments culturels et des beautés naturelles.
Hortikultura, Split, XXXIII (XII)/1967, str. 1—2.
- Pončunova slika u Korčuli.
Telegram, Zagreb, VIII/1967, br. 370 od 2. VI, str. 5, sa 1 sl.
- Veliki majstor blizak i mladim pokoljenjima. Značajna izložba u Zagrebu »Juraj Dalmatinac i njegov krug«.
 Politika, Beograd, LXIV/1967, br. 19275 od 4. VI, str. 17, s 2 sl.
- Slika Nikole Grassija u Šibeniku.
Telegram, Zagreb, VIII/1967, br. 373 od 23. VI, str. 5, s 1 sl.

Nekoliko podataka o Vlahu Stuliću.

Mogućnosti, Split, XIV/1967, br. 6 od lipnja, str. 640—651, s 2 sl.

Dalmatinsko graditeljsko nasljeđe.

Spomenica u čast novoizabranih članova Supske akademije nauka i umjetnosti, Beograd, knj. 30/1967, str. 269—283.

P. o. s istom paginacijom.

Magyarország és Dalmácia művészeti kapcsolatai a középkorban és a reneszánszban.

Művészettörténeti Ertesítő, Budapest, XVI/1967, 2 szám, str. 94—101.

P. o. s istom paginacijom.

Umjetnine stare dubrovačke katedrale.

Bulletin Zavoda za likovne umjetnosti JAZU, Zagreb, XIII/1967, br. 1—3, str. 62—75.

Pozornice Držičevih igara.

Dubrovnik, Dubrovnik, X/1967, br. 3, str. 49—63.

P. o. s istom paginacijom.

Iz renesansnog Omiša. Résumé: Omiš à l'époque de la Renaissance.

Izdanje Historijskog arhiva u Splitu, Split, 6/1967, str. 7—40, s 1 tab.

P. o. s istom paginacijom.

Marko Antun Dominis i naša likovna baština.

Encyclopedia moderna, Beograd, II/1967, br. 5—6, str. 128—132.

Neobjavljeni radovi Bonina Milanca u Splitu. Résumé: Les oeuvres non encore publiées de Bonino de Milan à Split.

Zbornik za likovne umjetnosti, Novi Sad, 1967, sv. 3, str. 173—195, s 13 sl.

P. o. s istom paginacijom.

1968.

Nekoliko podataka o Vlahu Stuliću.

Splitska scena, Split, 1968, br. 1, str. 16—18.

Riječ pri otvaranju izložbe restauriranih umjetnina u Splitu.

Mogućnosti, Split, XV/1968, br. 1 od siječnja, str. 98—102, s 2 tab.

Prilog životopisu i djelu slikara Ponzonija.

Mogućnosti, Split, XV/1968, br. 3 od ožujka, str. 350—358, s 2 tab.

Memorijalna zbirka Maksimilijana Vanke.

Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti, urednik akademik Cvito Fisković. Katalog sastavili Vinko Zlamalik i Ljerka Gašparović, Zagreb, 1968, Korčula, 1968, str. 11—13, sa 16 tab.

Cvito Fisković (Predgovor), str. 5—7.

Le relazioni artistiche nel passato tra la costa itala e dalmata.

Jugoslavia — Italia, Epoha, Zagreb, 1968, str. 6—9, s 4 sl.

Petar Hektorović i likovne umjetnosti.

Vjesnik, Zagreb, XXIX/1968, br. 7739 od 3. IX, str. 8.

Umjetnička baština otoka Visa.

Zadarska revija, Zadar, XVII/1968, br. 4 od srpnja — kolovoza, str. 257—261.

Još jedan kip Ivana Duknovića u Trogiru.

Telegram, Zagreb, IX/1968, br. od 22. XI, str. 5, s 1 sl.

Nepoznati reljef Jurja Dalmatinca na Marjanu.

Telegram, Zagreb, IX/1968, br. 452—453 od 27. XII, str. 25 s 1 sl.

Spomenici otoka Visa od IX do XIX stoljeća. Summary: Buildings of architectural significance and works of art on the island of Vis dating from 9th to 19th centuries.

Viški spomenici, Split, 1968, str. 61—264, sa 61 sl., 21 tab. i 4 nacrti.

Pretiskano u:

Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji, Split, 1968, sv. 17, str. 61—264, sa 61 sl., 21 tab. i 4 crteža.

U potrazi za Jordanićevim poliptihom. Résumé: A la trace du polyptyque de Jordanić.

Radovi Instituta Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti u Zadru, Zadar, 1968, sv. 13—14, str. 115—124, s 3 sl. i 1 tab.

Pretiskano u:

Kulturna baština sv. Marije u Zadru, Zadar, 1968.

P. o. s istom paginacijom.

Zadarski zlatar Mate Dragonjić. Résumé: Mate Dragonjić, orfèvre originaire de Zadar.

Radovi instituta Jugoslavenske akademije u Zadru, Zadar, 1968, sv. 13—14, str. 101—111, s 2 tab.

Pretiskano u:

Kulturna baština sv. Marije u Zadru, Zadar, 1968.

P. o. s istom paginacijom.

Neobjavljeno »Oplakivanje« Jurja Dalmatinca. Résumé: Relief inédit de Pietà de Juraj Dalmatinac à Split.

Peristil, Zagreb, 10—11/1968, str. 41—46 s 4 sl.

P. o. s istom paginacijom.

Duknovičeva vrata Cipikove palače u Trogiru. Résumé: Portail avec sculpture d'Amour du Palais Cipiko: oeuvre de Johannes Dalmata.

Peristil, Zagreb, 10—11/1968, str. 51—58, s 8 sl. i 1 nacrtom.

P. o. s istom paginacijom.

(Pozdrav Institutu JAZU u Zadru.)

U: Maštrović Vj.: Udio zadarskog instituta u jubilarnoj godini Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti (1866—1966).

Radovi instituta Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti u Zadru, Zadar, 1968, sv. 13—14, str. 453—455.

P. o. s istom paginacijom.

1969.

Neobjavljeni reljef Andrije Alešija.

Telegram, Zagreb, IX/1969, br. 455 od 17. I, str. 17, s 1 sl.

Uspomeni Lukše Beritića.

Slobodna Dalmacija, Split, XXVII/1969, br. 7488 od 29. III, str. 4, s 1 sl.

Ljubav prema zavičaju i duhovnoj imovini jača od svakog kada mu se ona pokušava ugroziti.

Encyclopaedia moderna, Beograd, III/1969, br. 7, str. 37—38.

Ulomak pretiskan:

Kulturna baština Jugoslavena.

Odjek, Sarajevo, XXII/1969, br. 9 od 1—14. V, str. 1.

Petar Hektorović i likovne umjetnosti.

Mogućnosti, Split, XVI/1969, br. 5 od svibnja, str. 558—583.

Slika trogirskog ciklusa Nikole Grassi u Šibeniku. Résumé: Toile du cycle de Trogir de Niccolò Grassi à Šibenik.

Zbornik Svetozara Radojčića, Beograd, Izdanje Filozofskog fakulteta, Ode-ljenja za istoriju umetnosti, 1969, str. 387—390, s 2 tab.

P. o. s istom paginacijom.

Romanički bestiarij na renesansnom bunaru u Dubrovniku. Résumé: La deco-ration du puit sculpté d'époque renaissance à Dubrovnik.

Starinar, (Zbornik Đurđa Boškovića), Beograd, NS, XX/1969, str. 97—108, s 4 sl.

P. o. s istom paginacijom.

Pred grobom Lukše Beritića.

Dubrovački horizonti, Zagreb, I/1969, br. 1, str. 49—51, s 1 sl.

Poiretova slika Mandičeva jedrenjaka u Perastu. Summary: Poiret's painting at Perast.

Godišnjak Pomorskog muzeja u Kotoru, Kotor, XVII/1969, str. 157—166, s 1 sl.

P. o. s istom paginacijom.

»Perivoj od slave« renesansnog pjesnika Petra Zoranića.

Sažetak: (na ruskom jeziku).

Hortikultura, Split, XXXVI/1969, br. 4, str. 105—109, s 2 sl.

Lučićeva rodna kuća.

Zbornik Historijskog instituta Jugoslavenske Akademije posvećene Ivanu Luciusu — Lučiću, Zagreb, 1969, vol. 6, str. 45—60, sa 7 tab.

P. o. s istom paginacijom.

Likovna umjetnost u djelima i vremenu Marina Držića.

Marin Držić, zbornik radova, Matica Hrvatska, Zagreb, 1969, str. 33—54.

Likovne umjetnosti Dubrovnika.

Forum, Zagreb, VIII/1969, knj. XVIII, br. 12, str. 833—844.

Zoranićev prilog našoj renesansnoj hortikulturi.

Zadarska revija, Zadar, XVIII/1969, br. 5, str. 375—383, s 2 sl.

P. o. s istom paginacijom.

Kuća povjesnika Pavla Andreisa u Trogiru. Résumé: Maison de l'historien Pavao Andreis à Trogir.

Izdanje Historijskog arhiva u Splitu, Split, sv. 7/1969, str. 213—228.

Umjetnine u nekadašnjoj dubrovačkoj crkvi sv. Vlaha. Résumé: Oeuvres d'art de l'ancienne église St. Blaise dans la ville de Dubrovnik.

Zbornik za likovne umjetnosti, Novi Sad, 1969, sv. 3, str. 325—335, s 2 tab.

P. o. s istom paginacijom.

1970.

Dubrovački ljetnikovci i književnost.

Republika, Zagreb, XXVI/1970, br. 4, str. 169—181, s 2 sl.

Poziv na izložbu Drage Ivaniševića.

Mogućnosti, Split, XVII/1970, br. 5, str. 518—519, s 3 tab.

Gotički stil u Dalmaciji.

Forum, Zagreb, IX/1970, knj. XIX, br. 4—5, str. 587—594.

Franjevačka crkva i samostan u Orebićima.

Spomenica Gospe Anđela u Orebićima. Izdanje Franjevačkog samostana u Orebićima, Omiš, 1970, str. 39—138, s 63 sl. i 1 nacrtom.

Slika iz radionice Paola Veneziana u Prčanju. Résumé: Une Madone d'atelier de Paolo Veneziano non encore publiée, dans les Bouches de Kotor.

Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji, Split, 1970, sv. 18, str. 53—59, s 5 tab.

P. o. s istom paginacijom.

Slika iz radionice Pavla Veneziana u Boki Kotorskoj.

Telegram, Zagreb, XI/1970, br. 514 od 6. ožujka, s 1 sl.

Petar Hektorović i likovne umjetnosti.

Zbornik radova o Petru Hektoroviću, Zagreb, Kritika, Posebno izdanje, 1970, sv. 6, str. 56—78.

Talijansko-južnoslavenski odnosi u likovnoj umjetnosti.

Forum, Zagreb, IX/1970, knj. XX, br. 12, str. 887—907.

Tri ranokršćanske lucerne sa Majsana. Résumé: Trois lucernes paleochretiennes provenant de Majsan.

Adriatica praehistorica et antiqua Miscellanea Gregorio Novak dicata, Zagreb, 1970, Izdavački zavod Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti, str. 689—698, s 5 sl.

Trogirski majstor Mavar. Résumé: Le maistre Maurus de Trogir.

Anali Historijskog instituta Jugoslavenske akademije u Dubrovniku, Dubrovnik, XII/1970, str. 59—80, s 20 tab.

P. o. s istom paginacijom.

Tko se ne slaže s preinakom unutrašnjosti crkve? Pismo Regionalnog zavoda za zaštitu spomenika kulture u Splitu, samostanu franjevaca sv. Frane u Si-
beniku.

Vjesnik, Zagreb, XXXI/1970, br. 8477 od 23. IX, str. 5.

Romaničko raspelo iz crkve sv. Križa u Splitu. Résumé: Nouvelle contribution à la peinture romane à Split.
Peristil, Zagreb, 12—13/1969—1970, str. 5—14, sa 7 sl.
P. o. s istom paginacijom.

1971.

Pozdrav znanstvenom savjetovanju o Makarskoj i Makarskom primorju u ime Jugoslavenske akademije, 28—30. rujna 1969. Zbornik znanstvenog savjetovanja o Makarskoj i Makarskom primorju, Makarska, 1970—1971, str. 11—12.

Spomenici grada Makarske. Résumé: Les monuments de la ville de Makarska. Zbornik znanstvenog savjetovanja o Makarskoj i Makarskom primorju 28—30. rujna, Makarska, 1970—1971, str. 213—227, s 23 sl. i 5 nacрта.
P. o. s istom paginacijom.

Prinova romaničkom slikarstvu u Splitu.

Mogućnosti, Split, XVIII/1971, br. 2, str. 218—230, s 2 tab.

Izgradnja auto-puta Zagreb — Split, ostvarenje vjekovnih težnja hrvatskog naroda.

Mogućnosti, Split, XVIII/1971, br. 4, str. 349—351.

Pretiskano u izvodu:

Prirodni tok k obali.

Večernji list (Dalmatinski), Zagreb, XV/1971, br. 3604 od 6. travnja, str. 2, s 1 sl.

Romaničko raspelo u splitskom Varošu.

Slobodna Dalmacija, Split, XXIX/1971, br. 8135 od 5. svibnja, str. 4, s 1 sl.

Izložba Medovićevih crteža u Splitu.

Neđjeljna Dalmacija, Split, I/1971, br. 2 od 23. svibnja, str. 13, s 2 sl.

Medović, Matica hrvatska, Split, 25. V — 25. VI. 1971.

Izdavač Matica hrvatska, s 1 sl. (na omotu).

Cvito Fisković (Predgovor), str. 1—2.

Tintorettova slika u Splitu.

Slobodna Dalmacija, Split, XXIX/1971, br. 8156 od 29. svibnja, str. 1, 3, s 1 sl.

Kopija Pavla Veronesa u Podgori.

Slobodna Dalmacija, Split, XXXIX/1971, br. 8162 od 3. lipnja, str. 3, s 1 sl.

Baština starih hrvatskih pisaca, 1. (Ulomak »Gospina plača« iz Splita; Rapska pjesmarica iz druge polovice XV stoljeća; Prilog životopisu Marka Marulića Pečenića; Pjesma o Marku Maruliću Pečeniću; Petar Hektorović i likovne umjetnosti; Ljetnikovac Hanibala Lucića u Hvaru; Prilog biografiji Savka Gučetića; Zoranićev prilog našoj renesansnoj hortikulturi; Pozornice Držićevih igara). Matica hrvatska, Split, 1971, 331 str., s 4 tab. (Biblioteka suvremenih pisaca 40—41).

Baština starih hrvatskih pisaca, 2. (Likovne umjetnosti u djelima Marina Držića; O splitskom književniku Jurju Dragišiću De Carisu; Baština starih književnika na Visu; Dubrovački ljetnikovci i književnost; Stara splitska kazališta; Nekoliko podataka o Vlahu Stuliću; Dopisivanje Mate i Stipana Ivičevića). Matica hrvatska, Split, 1971, 286 str., sa 16 tab. (Biblioteka suvremenih pisaca 40—41).

Dalmat Művészek Korvin Matyas Budai és Visegradi udvaraban.

Sažetak: Dalmatinski umjetnici na dvoru Matije Korvina.

A Hungarológiai Intézet Tudományos Közleményei, Novi Sad, III evfolyam/1971. juniusi számából, 5—6, str. 23—30, s 2 tab.

P. o. s istom paginacijom.

Uloga i značaj pokretanja i izdavanja »Zbornika zaštite spomenika kulture«.

Zbornik zaštite spomenika kulture, Beograd, XX—XXI/1970—1971, str. 8—10.

P. o. s istom paginacijom.

- Svatovski običaji i pjesme u Orebićima.
Zbornik za narodni život i običaje, Zagreb, knj. 45/1971, str. 279—303.
 P. o. s istom paginacijom.
- Dubrovnik.
 U: Interuniversity centre for postgraduate studies in humanitie and social sciences in Dubrovnik, Zagreb, 1971, str. 19—20.
 Isti tekst na engleskom.
 U: interuniversity centre for postgraduate studies in humanities and social sciences in Dubrovnik, Zagreb, 1971, str. 19—20.
- Zaštita likovne baštine.
Dubrovnik, Dubrovnik, XIV/1971, br. 2, str. 43—51.
- Predgovor katalogu izložbe »Umjetnici autocesti Zagreb — Split«, Split, 1971, str. 1—2.
- Baština starih hrvatskih pisaca.
Nedjeljna Dalmacija, Split, I/1971, br. 12 od 1. kolovoza, str. 12—13, s 1 sl.
- Samouki kunovski slikar, Kuna — Pelješac, rujan 1971. g. Dubrovnik, Izdavač Matica hrvatska, Odbor za proslavu jubileja C. Medovića na Kuni.
 Katalog i postava izložbe Antun Karaman.
 Cvito Fisković (Predgovor), str. 1.
- Dva pravilnika trogirskih bratovština na hrvatskom jeziku.
Čakavska rič, Split, I/1971, br. 1, str. 99—122, s 4 sl. i 1 faksimil.
 P. o. s istom paginacijom.
- Talijansko-južnoslavenski odnosi u likovnim umjetnostima.
Enciklopedija Jugoslavije, VIII, Zagreb, 1971, str. 312—317.
- Oproštaj sa Ljubom Karamanom.
Život umjetnosti, Zagreb, 15—16/1971, str. 229—231, s 10 sl.
- Pismo M. Mijanoviću o Meštrovićevu spomeniku Njegošu na Lovčenu 18. I 1966.
Umetnost, Beograd, 27—28/1971, str. 63—64.
- Dva pravilnika splitskih bratovština na hrvatskom jeziku.
Čakavska rič, Split, 2/1971, str. 117—147, s 4 sl. i 1 faksimil.
 P. o. s istom paginacijom.
- Dodiri mletačkih i dalmatinskih kipara i graditelja do XV stoljeća.
Rad Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti, Zagreb, knj. 360/1971, str. 7—12, s 5 tab. i 17 sl.
 Juraj Dalmatinac.
Nedjeljna Dalmacija, Split, II/1971, br. 27 od 14. studenoga, str. 12.
- La Madonna della bottega di Paolo Veneziano alle Bocche di Cattaro.
Arte Veneta, Venezia, XXV/1971, str. 248—252, s 5 sl.
 P. o. s istom paginacijom.
- Likovni i urbanistički spomenici općine Korčula i njihova zaštita.
 Program razvoja općine Korčula, Izdavač Ekonomski institut Split, Split, 1971, str. 1—52 (šapirografirano). Dodatak: Ispravci, str. 1—5.
- 1972.
- Zadaci Društva prijatelja kulturne baštine.
Nedjeljna Dalmacija, Split, II/1972, br. 39 od 6. veljače, str. 12, s 1 sl.
- Urbanističko usavršavanje Korčule Kanavelićeva vremena.
Mogućnosti, Split, XIX/1972, br. 2, str. 111—148, s 3 tab.
- Prilog zaštiti kulturne baštine na području korčulanske općine.
Zbornik otoka Korčule, Zagreb, 2/1972, str. 157—170, sa 7 sl.
 P. o. s istom paginacijom.
- Rušenje prahistorijskih gomila.
Slobodna Dalmacija, Split, XXX/1972, br. 8438 od 27. travnja, str. 4, s 1 sl.
 (S Mirom Sretenović).
- Djelo Jakova De'Barbari na Španu.
Vjesnik, Zagreb, XXXIII/1972, br. 9115 od 4. srpnja, str. 5, s 1 sl.

- Marko Marul Pečenić i njegov likovni krug.
Čakavska rič, Split, II/1972, br. 1, str. 45—94, s 12 sl.
 P. o. s istom paginacijom.
- Zaštita kulturnih spomenika u trogirsko-splitskim Kaštelima.
Mogućnosti, Split, XIX/1972, br. 10, str. 1153—1161, s 3 tab.
- Alcuni pittori del Cinquecento in Puglia e in Dalmazia: N. Lazanić, A. Rizzo, A. e D. Bizzamano, D. Ateniense.
Italjug, Roma, II/1972, n. 9, str. 27—30.
- Vekarić S. Marko:
 Pelješka rivijera, Orebići 1972, (šapirografirano).
 Fisković Cvito (Predgovor), str. I—II.
- Spomen ljudskog stvaralaštva, spoj Sredozemlja i Istoka...
 Arslanagića most — Trebinje, Povodom prenošenja mosta 1970—1972. godine, Trebinje, 1972, Izdavač Hidroelektrane na Trebišnjici, Trebinje, str. 17—20.
- La scoperta del portale e del putto di Ivan Duknović a Trogir. Actes de XX Congress international d'histoire de l'art, Budapest 15—20. IX 1969, Budapest, 1972, str. 853—856, tab. 565, tig. 1—5.
 P. o. s istom paginacijom.
- Stara korčulanska brodogradilišta. Summary: Old Shipyards of Korčula.
Godišnjak Pomorskog muzeja u Kotoru, Kotor, XX/1972. str. 75—103, sa 7 tab.
 P. o. s istom paginacijom.
- Slika Frančeska Mađota u Korčuli. Résumé: Peinture de Francesco Magiotto a Kortchoula (Korčula).
Zbornik za likovne umjetnosti, Novi Sad, 8/1972, str. 273—279, s 1 tab.
 P. o. s istom paginacijom.
- Pax optima rerum. (O postdiplomskom studiju u Dubrovniku)
Dubrovnik, Dubrovnik, I (XV)/1972, br. 1—2, str. 141—145.
- Nekoliko bilježaka o Zori Dalmatinskoj i Franu Carrari.
Zadarska revija, Zadar, XXI/1972, br. 5, str. 335—345.
- Prilog poznavanju vojno-mornaričkog saniteta starijeg doba u Splitu.
 U: C. Fisković — Lj. Kraljević, Doprinos povijesti vojno-pomorskog saniteta u Splitu, Izdanje Zavoda za pomorsko-društvene nauke JAZU, Split, 1972, str. 9—51.
- Nepoznato djelo Jakoba de' Barbari na Šipanu. Résumé: Oeuvre inconnue de Jacob de' Barbari sur l'île de Šipan.
Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji, Split, 19/1972, str. 85—89, 3 tab.
 P. o. s istom paginacijom.
- Duknovičev kip apostola Ivana u Trogiru. Résumé: Une sculpture d' Ivan Duknović.
Peristil, Zagreb, 14—15/1971—1972, str. 123—128, sa 7 sl.
 P. o. s istom paginacijom.
- Prijedlog za Tintoretta u Splitu. Résumé: Contribution à la connaissance du Tintoret à Split.
Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji, Split, 19/1972, str. 91—96, s 3 tab.
 P. o. s istom paginacijom.
- Andrea Lilli u Orebićima. Résumé: Peinture d' André Lilli à Orebići.
Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji, Split, 19/1972, str. 113—116, s 2 tab.
 P. o. s istom paginacijom.
- 1973.
- Kaštelančić (katalog)
 Split, 1973.
 C. Fisković (predgovor).
- Zadaci društva prijatelja kulturne baštine.
Kulturna baština, Split, 1973/I, br. 1, str. 7—11, (šapirografirano).

- Pred monografsku izložbu Ante Kaštelančića.
Mogućnosti, Split, 1973/XX, br. 5, str. 508—510, s 4 tab.
- Orfej boje (monografska izložba A. Kaštelančića očima kritičara).
Nedjeljna Dalmacija, Split, br. 98. od 25. III 1973, str. 13.
- Kulturna sredina Trogira u doba pojave njegove ljekarne.
Radovi međunarodnog simpozija održanog prigodom proslave 700. godišnjice spomena ljekarne u Trogiru, Zagreb, 1973, str. 45—66, sl. 1—18.
P. o. s istom paginacijom.
- Izložba slika A. Kaštelančića.
Društveni dom Podstrana — Sv. Martin, 19. VIII — 26. VIII 1973, str. 1, sl. 1.
- Doprinosi za povijest zdravstva u gradu Hvaru.
XXIII naučni sastanak. Naučno društvo za historiju zdravstvene kulture Jugoslavije, Kratki sadržaj radova, Split, 1973, str. 10—11.
- Contributi per la storia della medicina nella città di Hvar.
Atti del XXVI congresso nazionale di storia della medicina, Pescara — Split, 1973, str. 357 — 360.
P. o. s istom paginacijom.
- Borbe Peraštana s gusarima u XVII i XVIII stoljeću.
Godišnjak Pomorskog muzeja u Kotoru, Kotor, XXI/1973, str. 9—33, s 45 tab.
P. o. s istom paginacijom.
- Slikar Medović u zavičaju.
Mogućnosti, Split, XX/1973, br. 11. od studenog, str. 1173—1212, s 3 tab.
- Dalmatinski spomenici u toku rata.
Nedjeljna Dalmacija, Split, br. 135, 1973, 9. XII, str. 9, 1 sl.
- Slikar Medović u zavičaju.
Split, 1973, str. 1—56, s 38 tab.
- Dubrovnik.
Inter-university centre of Post-graduate studies in Dubrovnik, Dubrovnik 1973. str. 9—10.
- Doprinosi za povijest zdravstva u gradu Hvaru.
Acta historica medicinae, pharmaciae, veterinae, XIII, sv. 2, 1973, Ruma, str. 13—49.
P. o. s istom paginacijom.
- Zvonik filipinske crkve u Makarskoj.
Zbornik za likovne umetnosti, Novi Sad, 9/1973, str. 275—288, + (1—3) table.
P. o. s istom paginacijom.
- Dalmatinski majstori u srednjovjekovnoj Bosni i Hercegovini.
Izdanja Muzeja grada Zenice, III, Radovi sa simpozijuma »Srednjovjekovna Bosna i evropska kultura«, Zenica, 1973, str. 147—199, sa (7) sl.
P. o. s istom paginacijom.
- Alcuni pittori del Cinquecento in Puglia e Dalmazia (N. Lazanić, A. Rizzo, A. e D. Bizamano, D. Ateniense). Momenti e Problemi della storia delle due sponde adriatiche, Lecce, 1973, str. 267—276, s 4 tab.
P. o. (bez tabli) s istom paginacijom.
- 1974.
- Zaštita dalmatinskih spomenika kulture.
Večernji list, Zagreb, XVIII/1974, br. 4480. od 23. i 24. II, str. 10, s 1 sl.
- Trpanjske glazbene večeri 1974.
Predgovor programu, str. 5—7, Dubrovnik, 1974.
- Iz glazbene prošlosti Dalmacije, Orgulje.
Mogućnosti, Split, XXI, br. 6—7, lipanj — srpanj 1974, str. 711—764.
P. o. s istom paginacijom.
- Za slobodu i baštinu.
Slobodna Dalmacija, Split, XXXII, br. 9156, 31. VIII, 1974, str. 3.

- Novi podaci o Hanibalu Luciću.
Čakavska rič, Split, IV/1974, br. 1, str. 5—16.
 P. o. s istom paginacijom.
- Spomenici otoka Visa od IX do XIX stoljeća.
 Vis, Ljubljana, 1974, str. (bez numeracije), sa sl.
- O školovanju orebičkih pomoraca.
Grada i prilozi za povijest Dalmacije, Split, 1974, sv. 8, str. 263—322.
 P. o. s istom paginacijom.
- Vicenzo Vanetti, Poeta Medico nel cinquecento in Dalmazia.
 Atti XXII Congresso nazionale A. M. S. J., San Remo, 13—15 Aprile 1973.
 La poesia nella storia della medicina, San Remo, 1974, str. 61—67, 1 sl.
- Računske bilješke Hvarkinje Jelene Fazaneo iz XVII—XVIII stoljeća na čakavskom.
Čakavska rič, Split, 1974, br. 2, godina IV, str. 105—152, s 2 sl.
 P. o. s istom paginacijom, s 1 sl.
- Gotički triptih u Segetu.
Bulletin VII odjela za likovne umjetnosti Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti, god. XV—XXII, Zagreb 1974, trobroj 1—3, str. 117—130, s 3 sl.
 P. o. s istom paginacijom.
- Prilog dubrovačko-dalmatinskim i apuljskim vezama.
Zbornik za likovne umjetnosti, Novi Sad, sv. 10, str. 325—331, s 2 tab.
 P. o. s istom paginacijom.
- Stup Grgura Dujmovića u Korčuli.
Peristil, Zagreb, 16—17/1973—1974, str. 47—51, s 2 sl.
- Trifun Bokanić na Hvaru.
Peristil, Zagreb, 16—17/1973—1974, str. 53—64, s 21 sl.
 P. o. s istom paginacijom.
- I contatti degli scultori e architetti dalmati con arte veneziana fino al XV secolo.
 Venezia e il Levante fino al secolo XV, II, Firenze, 1974, str. 175—179, s 14 sl.
- 1975.
- Slike Liberale Cozza u Splitu i Hvaru. Résumé: Deux tableau de Liberale Cozza récemment découverts.
Zbornik narodnog muzeja, Beograd, VIII/1975, str. 579—584, s 2 sl.
 P. o. s istom paginacijom.
- Kazališne i glazbene priredbe u Korčuli u XIX stoljeću.
Mogućnosti, Split, god. XXII, br. 1, siječanj, str. 1—62, s 2 tab., vinjeta.
- Neuočeni reljef Jurja Dalmatinca u Splitu.
Mogućnosti, god. XXII, br. 2, Split, veljača, str. 129—134, s 2 tab.
- Najstarije naše kazalište — korčulansko.
Slobodna Dalmacija, Split, god. XXXIII, br. 9332, 29. III, str. 6.
- Predgovor knjige Marko S. Vekarić, Pelješka rivijera u prošlosti, sadašnjosti i budućnosti.
 Orebići, str. 2—5.
- Korčulanske igre, regate i plesovi u osvitu XVII stoljeća.
Slobodna Dalmacija, XXXIII, Split, 26. IV, br. 9356, str. 6.
- Dalmatinski spomenici u toku rata.
Zbornik Instituta za historiju radničkog pokreta Dalmacije, 3, Split, 1975, str. 661—670.
 P. o. s istom paginacijom.
- Pokladne svečanosti i kazališne igre XVI stoljeća u Korčuli.
Mogućnosti, Split, god. XXII, br. 5, svibanj, str. 558—567, s 1 tab.
- Kazališne i glazbene priredbe u Korčuli u XIX stoljeću.
 Dani Hvarskog kazališta, Uvod, Split, str. 123—201, s 2 tab.

- Trpanjske glazbene večeri '75, Predgovor, str. 3—4, Dubrovnik, 1975.
- Ivan Večenaj, predgovor katalogu izložbe u Meštrovićevoj galeriji, str. 1, Zagreb, 1975.
- Ante Kaštelančić, XVI samostalna izložba (1970—1975) od 18. kolovoza do 3. rujna 1975, Muzej grada Šibenika, LXIV povremena izložba u spomen 500-obljetnice Jurja Dalmatinca.
Predgovor str. 2—3.
- U spomen Jurju Dalmatincu. Resümé: In remembrance of Juraj Dalmatinac, К памяти Юрия Далматинца.
Arhitektura, Zagreb, 1975, (sv.) 154, str. 32—33, V. s 3 sl.
- Prijedlog za adaptaciju i rekonstrukciju zapadnog dijela historijske jezgre grada Korčule. Resümé: A proposal for adaptation and reconstruction of the Western section of the Historic Town core of Korčula, Predlozenie po adaptaciji i rekonstrukcii zapadnoi česti istočeskogo centra goroda Korčulji na ostrove Korcula.
Arhitektura, Zagreb, 1975, (sv.) 154, str. 66—68, XVII, s 9 sl.
S Nikicom Ivančevićem.
- Rastanak s Ivom Lozicom.
Život umjetnosti, Zagreb, 1975, (sv.) 22—23, str. 81—91, s 5 sl.
- Umjetnik koji je obilježio epohu. U povodu 500. godišnjice smrti velikog graditelja i kipara Jurja Dalmatinca.
Nedjeljni Vjesnik, Zagreb, 1975, 21. i 22. IX 1975, str. 9, s 3 sl.
- Juraj Dalmatinac u hrvatskoj umjetnosti XV stoljeća.
Slobodna Dalmacija, XXXIII, Split, 26. IX 1975, str. 6.
- Prva vijest o dolasku Rusa u Perast na izučavanje pomorskih vještina. The first news on arrival of the Russians at Perast for training in Seamanship.
Godišnjak Pomorskog muzeja u Kotoru XXIII, Kotor, 1975, str. 13—17, (1) sl.
P. o. s istom paginacijom.
- Uz Gattinovu izložbu »Juraj Dalmatinac«.
Mogućnosti, Split, XXII, br. 12, prosinac 1975, str. 1437—1439, s 2 tab.
- Marulićev grob.
Čakavska rič, 15, god. V, br. 2, Split, 1975, str. 41—54, (3) sl.
P. o. s istom paginacijom.
- Gradevinski sklop crkve i samostana.
U: Dominikanski samostan Dubrovnik, Zagreb, 1975, str. 9—52, s 53 sl.
- Der Baukomplex der Kirche und des Klosters.
U: Kloster der Dominikaner Dubrovnik, Zagreb, 1975, str. 7—52, s 53 sl.
- Church and Monastery.
U: Dominican monastery Dubrovnik, Zagreb, 1975, str. 7—51, s 53 sl.
- Trogirska romanička Gospa. Résumé: Une Madone de style roman à Trogir.
Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji, Split, 20/1975, str. 31—38, s 2 sl.
P. o. s istom paginacijom.
- O poliptihu Blaža Jurjeva u Trogiru. Résumé: Sur un polyptyque du peintre dalmate Blaž Jurjev (Blaise, fils de Georges) de Trogir.
Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji, Split, 20/1975, str. 67—72, s 2 sl.
P. o. s istom paginacijom.
- O zaštiti solinskih spomenika početkom XIX stoljeća. Résumé: De la conservation des monuments de Solin au début du XIX^e siècle.
Godišnjak zaštite spomenika kulture Hrvatske, Zagreb, 1/1975, str. 25—31.
- Candelara, Dorffmeister i Pollastrini restaurirani u Orebićima. Résumé: Candelara, Dorffmeister et Pollastrini restaurés à Orebići.
Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji, Split, 20/1975, str. 153—161, sa 7 sl.

1976.

Trogirska ikona.

Slobodna Dalmacija, Split, XXXIV, br. 9572, 10. I 1976, str. 7, s 1 sl.

Juraj Dalmatinac in 15th Century Croatian Art.

British-Croatian review, vol. III, N° 7, Bristol, 1976, str. 1—4, s 3 sl.

Rodna kuća Emanuela Vidovića.

Slobodna Dalmacija, Split, XXXIV, br. 9614, 28. II 1976, str. 6, s 1 sl.

Splitska renesansna sredina.

Mogućnosti, br. 3—4, XXXIII, Split, ožujak — travanj, str. 340—364, s 2 tab.

Splitska renesansna sredina.

Dani Hvarskog kazališta — Renesansa, Split, 1976, str. 289—319, s 2 sl.

Mladenov povratak zavičaju.

Forum, XV knjiga, XXXI, br. 6, Zagreb, lipanj 1976, str. 906—951.

Neučeno djelo Ivana Duknovića u Ankoni.

Slobodna Dalmacija, Split, XXXIV, br. 9727, 10. VII 1976, str. 7, s 1 sl.

Neobjavljeni Firentinčev reljef u Trogiru.

Slobodna Dalmacija, Split, 14. VIII 1976, str. 7.

Trpanjske glazbene večeri '76. Predgovor str. 3—4, Dubrovnik, 1976.

Orebička ženska narodna nošnja.

Pelješki zbornik, Zagreb, 1976, str. 227—269, s 20 sl.

P. o. s istom paginacijom.

Stare tepiserije u Dalmaciji. Résumé: Les vieilles tapisseries de Dalmatie.

Zbornik Muzeja primenjene umetnosti, Beograd, 19—20/1975—1976, str. 29—40.

P. o. s istom paginacijom.

Hvarska katedrala.

Split, 1976, str. 1—188, s 48 sl. i 3 tab.

Ivo Lozica, Predgovor C. F., Korčula, 1976, str. V—XV, s 40 tab.

Zabat tabernakula Nikole Firentinca u Šibeniku. Résumé: Le fronton du tabernacle de Nicolas de Florentin à Šibenik.

Zbornik za likovne umetnosti, Novi Sad, 12/1976, str. 239—245, s 2 sl.

P. o. s istom paginacijom.

Veslačka natjecanja u prošlosti Dalmacije.

Povijest sporta, Zagreb, VII, br. 28, prosinac 1976, str. 2413—2417.

Duknovićeva vrata franjevačkog samostana u Ankoni. Riassunto: Il portale dei francescani in Ancona opera di Giovanni Duknović Dalmata.

Peristil, Zagreb, 18—19/1976, str. 27—30, s 5 sl.

P. o. s istom paginacijom.

Turski napadaj na Hvar 1571.

Čakavska rič, VI, br. 2, Split, 1976, str. 111—118, s 2 sl.

Uloga i značenje Jurja Dalmatinca. Summary: The Significance and Role of Juraj Dalmatinac.

Šibenik — spomen zbornik o 900. obljetnici, Šibenik, 1976, str. 475—479, s 4 tab.

P. o. s istom paginacijom.

Spomen na Alberta Papalića i Ivana Andreisa.

Kulturna baština, IV, br. 5—6, Split, 1976, str. 27—35, s 3 sl.

O renesansnom pjesniku Ivanu Vidalu Korčulaninu. Summary: About the renaissance poet Ivan Vidal of Korčula in the service of his native land.

Radovi centra Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti u Zadru, sv. 22—23, Zadar, 1976, str. 29—48, s 1 tab.

P. o. s istom paginacijom.

Korčulanski majstori XVI stoljeća u Apuliji. Summary: The Korčula Masters of the Sixteenth century in Apulia.

Anali Historijskog odjela Centra za znanstveni rad Jugoslavenske akademije
ù Dubrovniku, sv. XIII—XIV, Dubrovnik, 1976, str. 19—30.
P. o. s istom paginacijom.

Pozdravni govor.

Simpozij opće narodne obrane u otočnom i obalnom pojasu, Zadar, 6—8.
lipnja 1974, Zagreb, 1976, str. 19—20.

1977.

Korčulanski običaji, svečanosti i zabave XVII stoljeća.

Mogućnosti, XXIV, br. 2—3, Split, 1977, str. 258—280.

English monuments in Dalmatia.

Dubrovnik's relations with England, A Symposium April 1976, Zagreb, 1977,
str. 157—185, s 4 tab.

P. o. s istom paginacijom.

Bilješke o kulturnoj baštini Lastova.

Mogućnosti, god. XXIV, br. 5, Split, svibanj 1977, str. 598—607, s 2 table.

Čitaonice i kulturna društva na Pelješcu u XIX i početkom XX stoljeća.

Građa i prilozi za povijest Dalmacije, sv. 9, Split, 1977, str. 5—55, s 2 sl.

P. o. s istom paginacijom.

Ambijenti Vetranovićeve pjesničkog stvaranja.

Forum, br. 7—8, kolovoz, Zagreb, 1977, str. 5—26.

Kamena s ramena u Dalmaciji od XVIII do XX stoljeća.

Povijest sporta, VIII, 31, Zagreb, lipanj 1977, str. 2703—2710.

P. o. s istom paginacijom.

Gađanje pijevca u Boki, Budvi, Dalmatinskoj zagori i na Orebićima od XVIII
stoljeća do danas.

Povijest sporta, VIII, 32, Zagreb, rujan 1977, str. 2779—2783.

P. o. s istom paginacijom.

Dva pisma o Šćepanu Malom i nekoliko vijesti o ratovanju s Turcima u drugoj
polovini XVIII stoljeća na Balkanu.

Istorijski zapisi, god. XXX (L), knjiga XXXIV, br. 1, Titograd, 1977, str.
155—165.

P. o. s istom paginacijom.

U početku bijaše zavičaj (O slikarstvu Ante Kaštelančića).

Slobodna Dalmacija, XXXV, br. 10133, Split, 29. X 1977, str. 7, s 1 sl.

Gađanje pijevca u Boki, Budvi, Dalmatinskoj zagori i na Orebićima od XVIII
stoljeća do danas.

Lovački vjesnik, god. LXXXV, br. 10, Zagreb, listopad 1977, str. 255—256.

P. o. s istom paginacijom.

U početku bijaše zavičaj. Njemački prijevod: Am umfang ward die Heimat, Ante
Kaštelančić.

Katalog izložbe, Zagreb — Split, 1977, str. 1.

Knežev dvor u Cavtatu.

Vjesnik, god. XXXVIII, br. 10906, Zagreb, 31. XII 1977 — 2. 1. 1978, str. 6—7,
s 1 sl.

Eseji — Kulturna baština jugoslavenskih naroda; Naše urbanističko nasljeđe na
Jadraniu; Dubrovačka graditeljska baština; Dubrovnik; Trogir; Za urbani-
stičku cjelinu Korčule; Riječ je o spoznaji kulturno-povijesnih dobara; Ta-
lijansko-jugoslavenski odnosi u likovnim umjetnostima tokom stoljeća; Sre-
dina i vrijeme Radovanova stvaralaštva; Pojava i značenje Jurja Dalmatin-
ca; Likovne umjetnosti Dubrovnika; Arslanagića most, spoj Sredozemlja i
Istoka; Dalmatinsko seosko graditeljstvo; Zaštita kulturnih spomenika u
splitsko-trogirskim Kaštelima; Dva zapisa o Emanuelu Vidoviću; Rastanak
s Ivom Lozicom; Ante Kaštelančić; Uz sadržaj.

Mladost, Zagreb, 1977, (Biblioteka izabranih eseja), str. 1—173.

Dva reljefa iz radionice Nikole Firentinca u Šibeniku. Résumé: Deux hauts-reliefs provenant de l'atelier de Nicolas le Florentin existant à Šibenik. *Peristil*, Zagreb, sv. 20, 1977, str. 33—38, sa 6 sl.
P. o. s istom paginacijom.

Političev nacrt Duknovičevih vrata u Ankoni.
Peristil, Zagreb, sv. 20, 1977, str. 39—42, s 2 sl.
P. o. s istom paginacijom.

Firentinčev reljef na crkvi sv. Nikole u Trogiru. Résumé: Le relief du Florentin sur l'église de St. Nicolas à Trogir.
Zbornik za likovne umetnosti, Novi Sad, 13/1977, str. 195—198, s 1 tab., (ćirilicom).
P. o. s istom paginacijom.

Naši kameni spomenici u toku stoljeća.
Zbornik radova jugoslovenskog simpozijuma o proizvodnji, preradi i primeni arhitektonsko-gradevinskog kamena u Jugoslaviji i svetu, Beograd, 1977, str. 11—16, s 4 sl.

Graditeljstvo grada Hvara u XVI st. Summary: Architecture in the town of Hvar in the 16th century.
Radovi, 10, Matij Ivanić i njegovo doba, Sveučilišta u Zagrebu, Instituta za hrvatsku povijest, Zagreb, 1977, str. 455—470, (1—7) sl.
P. o. s istom paginacijom.

1978.

Predgovor u: Ljubomir Bašić.
Retrospektivna izložba slika, 50. godišnjica umjetničkog rada, Split, 1978, str. 1.

O slikarstvu Ljubomira Bašića, Sunčani krajolici.
Slobodna Dalmacija, Split, god. XXXVI, br. 10208, 28. I 1978, str. 9, s 1 sl.

O zaštiti spomenika.
Čovjek i prostor, god. XXV, br. 298, Zagreb, siječanj 1978, str. 22—23.

Glazba, kazališne i ostale zabavne priredbe u Hvaru u XVIII st.
Mogućnosti, god. XXV, br. 2—3, Split, 1978, str. 146—181.

Predgovor u: Emil Bobanović-Čolić.
Izložba u Narodnom muzeju Labin, 18. V do 7. VI 1978, Labin, 1978, str. 3.

Glazba, kazališne i ostale zabavne priredbe u Hvaru u XVIII stoljeću.
Dani Hvarskog kazališta XVIII stoljeća, Split, 1978, str. 36—80, s 2 sl.

Sarkofag Jurja Dalmatinca u Kaštel Lukšiću.
Poljički zbornik, sv. 3, Split, 1978, str. 147—169, s 3 sl.

Glava sred svoda Arnirove kapele Jurja Dalmatinca u Splitu.
Kulturna baština, god. V, br. 7—8, Split, 1978, str. 42—48, s 2 sl.

Majstor kista i svjetlosti. U povodu 25. godišnjice smrti Emanuela Vidovića.
Slobodna Dalmacija, XXXVI, Split, 2. lipnja 1978, str. 8, s 3 sl.

Prisno doživljavanje ljepote, Izložba fotografija Živka Bačića.
Slobodna Dalmacija, Split, 10. lipnja 1978, s 1 sl.

Živko Bačić, Izložba fotografija 31. V—10. VI 1978.
»Galerija Buvina«, Split. Predgovor katalogu.

Tragovi »Hasanaginice« i nekoliko narodnih pjesama sa Pelješca. Summary: Traces of »Hasanaginica« in folk-poetry on Pelješac from 18th and 19th century.
Anali Historijskog odjela Centra za znanstveni rad JAZU u Dubrovniku, sv. XV—XVI, Dubrovnik, 1978, str. 181—228.
P. o. s istom paginacijom.

Trpanjske glazbene večeri '78.
Predgovor, Split, 1978, str. 5—6.

Izložba slika, Marija Kuvara. Predgovor katalogu.
Orebić, 1978, Korčula, 1978, str. 3—4.

Memorijalna izložba skulptura Iva Lozice (1910—1943).

Predgovor katalogu, Muzej Korčule, 13—23. IX 1978, Korčula, 1978.

Klis — pobuda zaštiti starih tvrđava.

Mogućnosti, XXV, br. 6, Split, lipanj 1978, str. 609—626, s 2 sl.

Baština starih hrvatskih pisaca — Ulomak »Gospina plača« iz Splita; Rapska pjesmarica iz druge polovine XV stoljeća; Prilog životopisu Marka Marulića Pečenića; Pjesme o Marku Maruliću Pečeniću; Marko Marul Pečenić i njegov likovni krug; Marulićev grob; Petar Hektorović i likovne umjetnosti; Ljetnikovac Hanibala Lucića u Hvaru; Novi podaci o Hanibalu Luciću; Ambijenti Vetranovićeve pjesničkog stvaranja; Renesansni pjesnik Ivan Vidal Korčulanin u službi svoga zavičaja; Prilog biografiji Savka Gučetića; Zorančev prilog našoj renesansnoj hortikulturi; Pozornica Držićevih igara; Likovne umjetnosti i umjetnički obrt u djelima Marina Držića; O splitskom književniku Jurju Dragišiću De Carisu; Baština starih književnika na Visu; Dubrovački ljetnikovci i književnost; Nekoliko podataka o Vlahu Stuliću; Split, 1978, str. 1—437, s 36 sl.

U obrani stvaralaštva.

Slobodna Dalmacija, Split, 17. lipnja 1978, str. 20.

Kratak pregled povijesnih zbivanja u Klis-Kosi.

Život i borba naroda Klis-Kose, Split, 1978, str. 15—21.

Radoslav Duhović, Predgovor Katalogu izložbe 27. XI — 11. XII 1978, Split, 1978. str. 2.

Lirsko kiparstvo Radoslava Duhovića.

Slobodna Dalmacija XXXVI, 9. XII 1978, Split, str. 7.

Žrtvenik Petra Coste u Sitnom sred Poljica. Summary: The altar by Pietro Costa in Poljica.

Radovi Centra JAZU u Zadru, Zadar 1978, sv. 25, str. 233—242, sa 6. sl.

Albarinijeve rezbarije u Hvaru. Résumé: La sculpture sur bois d'Albarini à Hvar.

Zbornik za likovne umetnosti, Novi Sad, 14/1978, str. 261—276, sa 7 sl.

P. o. s istom paginacijom.

Splitsko kazalište do sredine 19. stoljeća.

Mogućnosti, XXVI, br. 2/3, Split 1978, str. 304—331.

Jedno pismo i nekoliko stihova na hrvatskom jeziku u 17. i 18. st. s Hvara.

Čakavska rič 1, Split, 1978, str. 5—20, s 2 sl.

Le ville ragusee.

Arte Veneta. an. XXXII, Venezia, 1978, str. 68—72, sa 6 sl.

P. o. s istom paginacijom.

1979.

Sačuvati atelje Emanuela Vidovića.

Nedjeljna Dalmacija br. 401, Split, 14. I 1979, str. 9.

Vanja Radauš (1906—1975).

Ljetopis JAZU u Zagrebu za 1975, Zagreb, 1979, str. 691—696.

Splitsko kazalište do sredine 19. stoljeća.

Dani Hvarskog kazališta, XIX stoljeća, Split, 1979, str. 346—379, s 2 sl.

Izgled Hvarskog kazališta.

Slobodna Dalmacija, Split, 26. V 1979, str. 6.

Julije Bajamonti u Herceg-Novom.

Mogućnosti, god. XXVI, br. 5. od svibnja 1979, Split, str. 573—584.

Satira »Dubrovnik danju i noću« iz 18. stoljeća.

Forum, god. XVIII, br. 4—5, Zagreb, april—maj 1979, str. 656—675.

Je li na splitskoj Rivi bila starokršćanska crkva s krstionicom.

Kulturna baština, br. 9—10, Split, 1979, str. 9—10.

Dubrovački ljetnikovci i književnost. Résumé: Maisons de plaisances de Dubrovnik.

Pogledi, god. 9, br. 2, Split, 1979, str. 147—182.

Prilog za romaniku u Hvaru. Résumé: Au sujet du style roman dans la ville dalmate de Hvar.

Zbornik Narodnog muzeja IX—X. Beograd, 1979, str. 302—306, sl. 11.

P. o. s istom paginacijom.

Ivan Bizar i likovne umjetnosti. Résumé: Ivo Bizar and fine arts.

Anali Zavoda za povijesne znanosti IC JAZU u Dubrovniku, XVII, Dubrovnik, 1979, str. 283—363, sl. 1—9.

P. o. s istom paginacijom.

Likovni spomenici Splita, Split, mapa, predgovor, Split, 1979.

Riječ pri otvorenju izložbe »100 godina Vjesnika za arheologiju i historiju dalmatinsku«.

Mogućnosti, Split 1979, XXV, br. 12, str. 1421—1423, st. 1—2.

Zaštita starog Trogira.

Vjesnik, Zagreb, 30. XII, 1979, str. 5.

Nekoliko naših majstora i spomenika u Ankonitanskim Markama.

Zbornik za likovne umjetnosti 15, Novi Sad 1979, 317—330, sl. 5.

P. o. s istom paginacijom.

Engleski spomenici i umjetnine u Dalmaciji.

Peristil XXII br. 22, Zagreb 1979. str. 73—88.

P. o. s istom paginacijom.