

# Nastup studenata Drvnotehnološkog odsjeka Šumarskog fakulteta na Tjednu dizajna u Zagrebu (#tdzg 2016)

Uz Dan D, Tjedan dizajna Zagreb (#tdzg) najveće je događanje u Hrvatskoj posvećeno dizajnu. Održava se od 2014., a cilj mu je povezivanja dizajnera i gospodarstvenika te popularizacija dizajna u najširoj javnosti.

Od 3. do 8. svibnja 2016. na više od 4000 m<sup>2</sup> u Kući za ljude i umjetnost *Lauba* i u susjednoj zgradi *Hauba* te prvi put i na desetak lokacija u samom središtu grada održana je treća manifestacija Tjedna dizajna u Zagrebu, pod pokroviteljstvom gradonačelnika Zagreba, Turističke zajednice grada Zagreba i Hrvatske gospodarske komore. Partner regija #tdzg2016 bile su nordijske države Danska, Finska, Norveška i Švedska.

Glavni program Tjedna dizajna i ove je godine bio svojevrsan spoj nekoliko platformi u organizaciji Tine Marković i Daniela Tomičića iz tvrtke Skuderia – konferencije Auto®, originalne i odlične Produkteke, Konferencije kulturnih i kreativnih industrija (KIKI), Dana društvenih inovacija (DIDI), #tdzg Edukativni programi te niza svakodnevnih pratećih događanja poput panela, stručnih konzultacija, projekcija filmova, modnih revija, poslovnih susreta i koncerata, zabavnog programa te događanja u središtu grada.

Naglasak ovogodišnjih akcija u *Laubi* bio je na Izložbi namještaja te na proizvodima za uređenje interijera i eksterijera. Uz najpoznatije i dizajnerski orijentirane domaće proizvođače namještaja i njihove *brandove* poput tvrtke Prostorija, Inkea (dizz concept),

Modul, DIN Novoselac, Spin Valis, DI Čazma, ERA, Galeković Design, te uz dizajnere Filipa Gordona Franka, Svjetlanu Despot (Data by Despot), Zorana Šunjića (Kamen centar/Petraform Dizajner) i prodajne tvrtke Themelie, BoConcept, Černelić i brojne druge, *Lauba* je i ove godine uistinu izgledala kao ekskluzivni (nažalost, nekadašnji) sajam Ambijenta „u malom“ (sl. 1.). U sklopu manifestacije održana je i izložba Zajednice za industrijski dizajn Poddodjela za dizajn HGK-a (sl. 2.).

*Hauba* je nudila dizajnersko šarenilo podijeljeno prema tematskim štandovima (blokovima) – Expo, Market, Izložbe fakulteta i škola, a postavljena je i pozornica na kojoj su se održavale brojne revije i koncerti.

Kao i prethodnih godina, pozivu za sudjelovanjem na izlagačkom prostoru TDZG-a namijenjenom fakultetima i školama odazvao se i Šumarski fakultet, uz Studij dizajna, Grafički fakultet, Tekstilno-tehnološki fakultet, Sveučilište Sjever, Agoru, Callegari, Apuri, Profokus te Školu za primijenjenu umjetnost i dizajn iz Zagreba.

Petnaestak četvornih metara izlagačkog prostora Šumarskog fakulteta zauzeli su nastavni projekti koji su se provodili u akademskoj godini 2014./2015. na preddiplomskom studiju Drvne tehnologije (izborna skupina B) te na diplomskom studiju Oblikovanje proizvoda od drva. Sinergija kreativnosti, poznavanja svojstava materijala, načelâ oblikovanja i konstruiranja

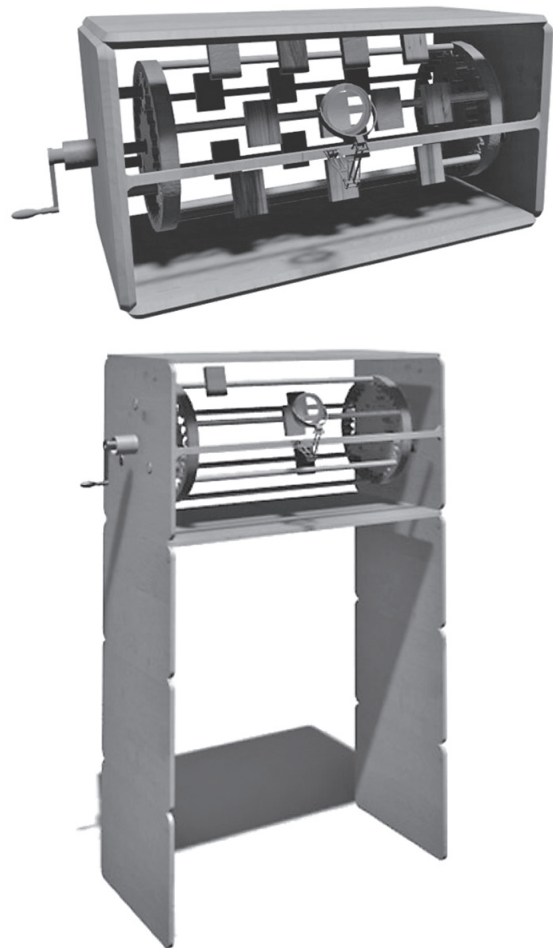


Slika 1. Impozantna *Lauba*: izložbi dizajnerski orijentiranih proizvođača, dizajnera i trgovaca namještaja



Slika 2. Izložba namještaja u *Laubi* – postav Zajednice za industrijski dizajn HGK-a

te tehnološke izvedivosti rezultirali su radovima objedinjenima u projektu *Oblikovanje namještaja za opremanje obrazovnih institucija Republike Hrvatske*, u suradnji s Drvnim klasterom *Slavonski hrast* iz Vinkovaca. Projekt je okupio radove studenata treće godine preddiplomskog studija Drvnotehnoški procesi, kolegija *Oblikovanje namještaja* (zadatak: *Oblikovanje školskog namještaja za opremanje srednjih škola RH*; studenti: Marta Badurina, Lovro Belina, Helena Borković, Zrinka Bridić, Ivana Hideg, Viktoria Jurina, Mihovil Karač, Franciska Klanfar, Igor Kolman, Ivan Lacković, Tin Lojen, Ivan Ražov, Vilim Redža, Valentino Slivar, Valentina Sunek, Josip Svilić, Melita Šomodić, Luka Zanić, Katalin Gyorgyevic; nastavnici: doc. dr. sc. Danijela Domljan i prof. dr. sc. Ivica Grbac) (sl. 3.), prve i druge godine diplomskog studija *Oblikovanje proizvoda od drva*, kolegija *Namještaj i opremanje prostora te Metodologija industrijskog oblikovanja namještaja* (zadatak: *Opremanje vijećnice Drvnotehnoškog odsjeka*; studenti: Lovro Belina, Zrinka Bridić, Ivana Hideg, Franciska Klanfar, Igor Kolman, Domagoj Mamić, Tomica Perković, Ivan Ražov, Valenino Slivar, Juraj Tomljanović; nastavnici: doc. dr. sc. Danijela Domljan i prof. dr. sc. Ivica Grbac) (sl. 4.) te kolegija *Projektiranje proizvoda od drva* (studenti: Ana Mišetić, Margareta Kovačević, Lana Jarža i Lucija Brglez, nastavnica izv. prof. dr. sc. Silvana Prekrat) (sl. 5.), uz izvannastavni projekt druge godine diplomskog studija (projekt: *Učionica 202*; studenti: Lana Jarža,



**Slika 5.** Lupa, rad studentice Lane Jarže u sklopu kolegija Projektiranje proizvoda od drva



**Slika 3.** Atmosfera u učionici za dizajn – timski rad studenata Drvne tehnologije i Studija dizajna na kolegiju Oblikovanje namještaja



**Slika 4.** Idejno rješenje uređenja Vijećnice DTO-a na kolegiju Namještaj i opremanje prostora, rad studenata Beline, L., Slivare, V., Ražova, I.

Ana Mišetić, Valentino Slivar i Martino Grgić; voditeljica projekta: izv. prof. dr. sc. Silvana Prekrat) (sl. 6.).

U sklopu suradnje s Drvnim klasterom *Slavonski hrast* prototipove dvaju odabranih rješenja – višefunkcionalnog stola za Vijećnicu DTO-a (rad studenata V. Slivara, L. Beline, I. Ražova, sl. 7.) te radnog stola za računalnu učionicu (rad studenta V. Slivara) – od hrastovine je izradila stolarija Špurga d.o.o iz Županje.



**Slika 6.** Istraživački rad grupe studenata na projektu *Učionica 202*

Međutim, po nečemu je ovogodišnji nastup Šumarskog fakulteta drugačiji od prethodnih. Presentacija Fakulteta, kao i prethodnih godina, održana je u petak poslijepodne, plakati i prototipovi studentskih rješenja postavljeni su, kao i svih godina dosad, na predviđeno izlagačkom prostoru (sl. 8.), no nešto je ipak iznenadilo publiku i novinare!

S ponosom možemo istaknuti da su ove godine studenti smjera Oblikovanje proizvoda od drva nadmašili sami sebe, barem prema kasnijim izjavama entuzijastične grupe *Enable Table*, koja u početku nije vjerovala da se može pokrenuti, dogovoriti, ubrzati, povezati i iznjedriti odličan projekt o kojemu će pisati i novine! Prema riječima Korane Sutlić, novinarki *Jutarnjeg lista*, „...riječ je o prvoj generaciji studenata šumarstva koja je u dizajnerskom smislu izašla iz 'kutih'...“ (Sutlić, 2016.).

A tko je grupa *Enable Table* i što je predstavila?

Projekt je započet kao izvannastavna aktivnost generacije kreativnih studenata smjera Oblikovanje proizvoda od drva, u suradnji s tvrtkom Bokart. Idejni pokretači projekta – direktor tvrtke Daniel Kvesić i doc. dr. sc. Danijela Domljan – osmislili su zadatak *Oblikovanje klub stolića od drva i stakla*, održali predavanje i čekali buđenje generacije... (sl. 9. i 10.).

Projekt je rezultirao samostalnim nastupom deset studenata na posebnome izlagačkom prostoru Expoa na kojemu su stolovi od drva i unikatnog stakla, izrađeni vlastitim snagama i uz pomoć brojnih tvrtki, plijenili pozornost posjetitelja i novinara (sl. 11.). Studenti Lovro Belina, Ivana Hideg, Lana Jarža, Igor Kolman, Margareta Kovačević, Domagoj Mamić, Tomica Perković, Ivan Ražov, Valentino Slivar i Juraj Tomljanović osmislili su postav i letak te samostalno izradili



Slika 7. Prototip višenamjenskog stola izraden u stolariji Špurga d.o.o.

prototipove koji se ovih dana mogu pogledati u ulaznom predvorju nove zgrade Šumarskog fakulteta.

No uz sve iznimno pohvalne tekstove novinara objavljene u časopisima i tv emisijama te uz izjave o uspjesima naših studenata na *Facebook* stranicama,



Slika 8. Izložbeni prostor Šumarskog fakulteta u *Haubi* – zadovoljni studenti i mentorice nakon dobro obavljenog posla



**Slika 9.** Radna atmosfera na projektu, posjet kolega Daniela Kvesića (Bokart) i Vinka Postića (Maroon Creations)



**Slika 10.** Posjet tvrtki Bokart



**Slika 11.** Grupa studenata *Enable Table* na izložbenom prostoru Expoa u *Haubi*

iskreno, ništa nas ne ispunjava većim ponosom od teksta zahvale angažiranim tvrtkama i osobama koji je objavljen na letku *Enable Tablea* (sl. 12.).

Hvala entuzijastičnoj grupi!

Više o Tjednu dizajna 2016. i nastupu studenata potražite na:

<https://www.facebook.com/TDZG>

[www.tjedandizajna.com](http://www.tjedandizajna.com)

<https://www.facebook.com/Enable.Table/>

Sutlić, K.: Od stolaca i lampi do Nordijske kuće, *Jutarnji list*, prilog „Kultura“, 4. svibnja 2016.; [http://](http://www.jutarnji.hr/kultura/od-stolaca-i-lampi-do-nordijske-kuce/3711753/)



**Slika 12.** Zahvala grupe *Enable table* na poledini letka za TDZG

[www.jutarnji.hr/kultura/od-stolaca-i-lampi-do-nordijske-kuce/3711753/](http://www.jutarnji.hr/kultura/od-stolaca-i-lampi-do-nordijske-kuce/3711753/)

Čurić, I.: Stolovi studenata Šumarskog fakulteta uvršteni u 10 neodoljivih domaćih noviteta iz svijeta produkt-dizajn. *Večernji list*, prilog „Dom i vrt“, 14. svibnja 2016.; <http://domivrt.vecernji.hr/svijet-noviteta/10-neodoljivih-noviteta-domaceg-produkt-dizajna-1084831>

doc. dr. sc. Danijela Domljan, magistrica dizajna